

中華律藏



中華律藏

第三十六卷

清規部 (三)

國家圖書館出版社

禪林象器箋目次

第一類 區界門

● 化 宣 子 常 十 甲 裴

政 方
壇 院 院 住 刹 刹 林

● 行 都 公 度 鄰 五
宣 道 弟
政

院 塲 界 院 封 山

● 涅 定 塔 受 山 十
業
槃

臺 額 頭 院 隣 刹

第二類 殿堂門

● 祖 撐 偏 山 伽

師 天
堂 柱 門 門 藍

● 土 雨 佛 三 招
地

堂 打 殿 門 提

● 關 月 佛 隔 寺
子

廟 檀 檀 門

●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
齋	照	外	明	三	分	後	首座	後	前	僧	十	變	堂	開	詞
				條	手	板	板	板	門		僧			山	
				樣		頭	頭	頭							
堂	堂	堂	樓	堂	板	堂	堂	堂	堂	堂	閣	堂	塔	塔	堂

●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
食	後	知	明	地	出	立	西	堂	後	雲	千	輪	正	享	法
		客			入	僧	堂	內	門		僧				
		板		爐	板	板	板	三							
堂	架	頭	堂	堂	堂	堂	堂	頭	堂	堂	閣	藏	堂	堂	堂

●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
茶	廊	知	內	明	床	立	聖	四	前	禪	三	東	衣	方	法
		客		窓	前	僧	僧	板	板		默	西	鉢		
				又	三	首	板	頭	頭						
堂	下	床	堂	堂	淨	座	頭	頭	堂	堂	堂	藏	閣	丈	座

● 卵 無 延 用 東 童 水 廚 旦 沙 知 紀 穿 侍 蒙 茶

常 壽 水 行 磨 過 彌 客 綱 者

塔 堂 堂 處 淨 堂 坊 庫 寮 寮 寮 寮 寮 寮 寮 寮

● 無 重 省 尿 東 行 淨 槽 浴 客 客 堂 衣 侍 下 寮

縫 病 行 者 頭 關 蒙

塔 圓 堂 關 司 房 寮 廠 室 位 司 司 司 司 堂 舍

● 普 將 涅 安 起 西 行 磨 浴 安 前 藏 維 衆 單 四

同 息 樂 樂 止 浴室頭首板 下 資 那

塔 寮 堂 堂 處 淨 堂 院 頭 處 寮 司 寮 寮 寮 寮

●普通塔會

第三類 座位門

●座前座下

●入牌小師班位

居三格間右一

●隣鉢單位

●副鉢位

●光伴位

●分手位

●上板下板位

●下間板位

●肩次位

●團座合座

●小座湯二出座四出座六出座

●特為茶六出

○廟座 見禮則門

○分手座 見禮則門

○胡亂座 見禮則門

●海會

●座下

●被位

●四案位

●主位

●垂手位

●上堂下堂位

●左間右間位

●上手下手位

●第一座第二座

●特為茶八出座

●特為湯四出七六頁

●住持轉位 東序上首

●單位 七尺

●鉢位

●特為位

●賓位

●對面位

第四類 節時門

● 昏 參 齋 半 寅 三 旦 三 分 冬 八 法 破 一 四

鐘 八 長 夏 九

鳴 退 退 齋 旦 日 望 月 歲 夜 朔 臘 夏 旬 節

● 人 半 參 臨 明 六 五 神 年 分 授 戒 解 白 夏

齋 旦 通 衣 安

定 晚 前 齋 相 日 望 月 朝 冬 節 臘 夏 夏 居

● 隔 晚 參 齋 粥 四 五 四 普 冬 冬 法 自 半 結

齋 參 孟 安 恣

宿 刻 後 罷 罷 日 日 月 月 朝 居 歲 日 夏 夏

●中	●普	●文	●拈	○日	○三	○日	○三	○景	○聖	●遠	●七	●正	●宿	●念
興	祖	殊	華	子	日	參	時	命	節	年	七	日	日	日
		普	釋				坐			忌			夜	
		賢	迦				禪							

第五類

靈像門

●觀	●開	●迦	●寶	○日	○三	○日	○三	○景	○聖	●周	●忌	●件	●大
		葉	冠	見文疏門	見垂說門九參上堂	見誦唱門	見兼執門	見報勝門	見報勝門				
		阿	釋										

音	山	難	迦	○十二	○日	○初	○四	○六	祥	日	夜	夜
---	---	---	---	-----	----	----	----	----	---	---	---	---

●跋	●準	●達	●誕	○十二	○日	○初	○四	○六	●三	●歸	●贈	●迨
陀	開	磨	生	月	中	二十六	時	好	年	寂	別	
婆	山	百丈	佛	時	諷	土地	坐	日	忌	日	夜	夜
羅		臨濟		令	經	地	禪					
		語		語		經						

見報勝門
見兼執門
見誦唱門
見誦唱門
見誦唱門

●堂	●國	○位	○真	●頂	●感	●祠	●火	●掠	●八	●韋	●普	●梵	●橋	●聖
頭	師	牌		相	使	山張大帝	德星君	剌大神將	大天神	駄天童子	財童	釋四王	陳如	僧
和														
尙														
師														
稱	第六類	呼	見裏門掛真	●寫	●曠	●關	●大	●伽	●耐	●傳	●韋	●密	●十	●僧
門			見圖牌門	野	神	帝	權修利菩薩	藍	重	大	天將	迹金剛	六羅漢	形文殊
				照										
方	大	○三	○三	●寫	●曠	●關	●大	●伽	●耐	●傳	●韋	●密	●十	●僧
丈	師	界萬靈牌		野	神	帝	權修利菩薩	藍	重	大	天將	迹金剛	六羅漢	形文殊
和														
尙														
師														
上	禪	見圖牌門	見圖牌門	●三十佛配日	●鬼子母	●掌簿判官	●招寶七郎	●土地神	●十王	●普建普成	●監齋使者	●月蓋長者	●十六善神	●貧頭盧
方	師													

●同 ●同 ●法 ●弟 ●師 ●依 ●靜 ●貧 ●位 ●前 ●單 ●耆 ●菴 ●東 ●前 ●堂

止

行 門 魯 子 翁 師 主 道 頭 資 寮 舊 主 菴 住 上

●平 ●兄 ●法 ●小 ●叔 ●大 ●老 ●道 ●主 ●久 ●蒙 ●上 ●名 ●西 ●故 ●和

師

交 弟 兄 師 祖 祖 宿 舊 盟 住 堂 座 勝 堂 住 尙

●社 ●門 ●度 ●師 ●法 ●師 ●受 ●山 ●替 ●舊 ●蒙 ●勸 ●江 ●西 ●東 ●長

堂

榮 知

寮

中 派 弟 孫 叔 祖 師 主 識 住 主 舊 湖 菴 堂 老

● 僧 ● 一 ● 人 ● 徵 ● 表 ● 法 ● 某 ● 老 ● 居 ● 檀 ● 尼 ● 大 ● 新 ● 鄉 ● 鄉

第 行 德 太

錄 七 人 氏 號 號 名 甲 耶 士 那 師 衆 戒 末 人
類

職

● 副 ● 位 ● 合 ● 上 ● 安 ● 雅 ● 道 ● 名 ● 人 ● 女 ● 檀 ● 師 ● 僧 ● 恩 ● 新 ● 鄉

僧 門 肩 居
干 下

錄 人 肩 名 號 號 諱 力 士 越 姑 度 到 頭

● 住 ● 肩 ● 具 ● 監 ● 別 ● 釋 ● 人 ● 大 ● 功 ● 道 ● 比 ● 座 ● 誓 ● 鄉

上 德
肩

持 下 位 號 號 氏 僕 姊 主 人 丘 主 到 長

●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
知	知	典	藏	記	書	名	禪	前	頭	四	不	請	書	立	名	
						德		堂			整	客	狀	班	德	
						首		首			務	侍	侍	小	西	
殿	浴	客	司	室	記	座	頭	座	首	案	者	者	者	首	堂	

●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
殿	浴	典	經	藏	外	却	首	第	秉	兩	入	湯	內	山	五	
			藏			來		一	拂		院	藥		門	侍	
			堂			首			五		侍	侍		三	者	
主	主	賓	主	主	史	座	衆	座	首	班	者	者	記	者	者	

●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
直	浴	客	知	知	外	後	立	座	六	東	衆	衣	內	燒	六	
						堂	僧				拂	鉢		香	侍	
						首	首		頭	序	侍	侍		侍	者	
堂	頭	司	客	藏	記	座	座	元	首	序	者	者	史	者	者	

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
 典 樞 下 權 院 庫 都 都 主 開 小 禪 副 寮 侍 閣

副

監

堂, 參
 請

座 頭 寺 管 主 司 寺 文 事 主 頭 客 寮 長 眞 主

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
 提 財 庫 副 院 監 都 都 知 三 副 放 望 寮 聖 塔

僧
 侍

禪

點 帛 頭 寺 宰 寺 總 聞 事 綱 參 客 寮 主 者 主

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
 免 掌 知 上 主 監 都 都 執 山 望 參 洞 知 寮 主

塔
 侍

副

山門, 三大禪

僧 財 庫 寺 首 院 管 寺 事 師 參 頭 脚 寮 元 者

●街莊甲監莊燈炭水國穀米菜茶飯火納

坊

化

主客幹收主頭頭頭夫頭頭頭頭頭件所

●粥地莊都都桶爐火磨國麥薑四粥十火

街

寮,

茶

坊客甲場莊頭頭頭頭頭頭頭頭頭務客

●米廨莊都副樹鍋柴磨國麻醬庫湯辦火

麥

院

街

司,

茶

坊主佃倉莊頭頭頭主主頭頭頭頭事佃

道 顯 帶 專 戒 延 鐘 導 華 榜 維 轎 直 兄 修 榮

鳥 行, 齋 殿 嚴 造 街
沙 知 堂

者 彌 平 便 師 主 頭 師 頭 頭 那 番 日 部 局 坊

童 沙 帶 帶 作 涅 淨 香 經 小 綱 轎 巡 直 諸 警

行, 行 梵 槃 維 色 街
僧 侍 闍 作

侍 喝 行 者 梨 頭 頭 華 頭 那 維 從 更 歲 頭 坊

僧 童 沙 帶 引 本 持 自 彌 般 堂 額 直 直 監 供

行, 請 陀 若 定, 養
小 闍 事,

童 行 彌 師 梨 師 淨 歸 頭 頭 司 數, 廳 月 作 主

●觸	●周		●侍	●喪	●毛	●淨	●衆	●供	●庫	●庫	●堂	●參	●行	●聽
	羅	第八類	眞侍者	司書	頭	人	寮	頭	子	司	司	頭	堂	
指	髮		亡	記			行	行	者	行	行	行	主	叫

●上	身	●喪	●喪	●主	●苦	●門	●供	●茶	●方	●客	●副	●六	●行
	肢	司	司			頭	過	頭	丈	頭	參	局	
	門	行	維			行	行	行	客	行	行	行	
肩		者	那	喪	行	者	者	者	者	者	者	者	者

●下	●直	●喪	●押	●五	●監	●直	●喝	●庫	●方	●望	●執	●行
	靈	司			作	殿	食	司	丈		局	
	行	知			行	行	行	客	行		行	
肩	者	客	喪	戒	者	者	者	頭	者	參	者	堂

又見三處

第九類
叢軌門

鎖 炙 放 再 坐 大 賞 坐 還 燒 嗣 臣 開 滌 出

菹 茄 請 坐 法 像 拈 拈

會 會 禪 禪 禪 參 勞 夏 香 香 香 香 堂 篆 世

蓮 茶 經 伴 四 放 坐 過 安 捧 從 敕 祝 枯 入

華 湯 時 坐 使 聖 拈 拈

會 會 行 禪 禪 參 堂 夏 居 香 香 香 香 衣 院

菩 冷 行 陪 三 展 坐 坐 結 答 行 檀 將 一 祝

提 淘 時 坐 那 軍 家 拈 拈

會 會 道 禪 禪 卑 參 臘 制 香 香 香 香 宴 篆

●參 ●暫 ●起 ●暖 ●止 ●掛 ●交 ●閉 ●淨 ●入 ●喝 ●巡 ●光 ●陪 ●上 ●拈

掛

堂

請

闌

堂

會

假假單寮搭搭代爐髮浴參茶伴堂

●分 ●寮 ●抽 ●暖 ●謝 ●掛 ●交 ●向 ●煨 ●淋 ●閑 ●巡 ●相 ●下 ●過 ●焙

盥

散假單洞搭錫承火髮汗浴寮伴堂堂經

●得 ●病 ●請 ●擗 ●參 ●掛 ●交 ●普 ●閑 ●洗 ●施 ●巡 ●巡 ●喝 ●赴 ●拭

度假假單堂鉢堂請爐腳浴案堂食堂經

●問 ●合 ●叩 ●答 ●丈 ●對 ●觸 ●干 ●佛 ●大 ●禮

轉
夫 觸

展
祖 忌 九

第十類

○拈 ○受

●納 ●試
戒 經 得 度

訊 掌 首 拜 拜 禮 禮 拜 拜 拜 拜 拜

香 牌

禮則門

●普 ●和 ●磬 ●還 ●女 ●普 ●觸 ●不 ●祖 ●同 ●再

人 觸

禮 住 一

祖 忌 十 八 三

見垂說門
見垂說門

●謝 ●懺

同 問

訊 南 折 拜 拜 禮 拜 拜 拜 拜 拜

○小 ○納

戒 悔

●普 ●普 ●叉 ●頓 ●團 ●普 ●對 ●兩 ●百 ●九 ●三

同 觸
作 展 三

拈

香 牌

●白 ●登
四 檀 受 戒
羯 磨

通 同
問 和

訊 南 手 首 拜 禮 禮 禮 拜 拜 拜

見垂說門
見垂說門

●還 ●擲 ●相 ●門 ●謝 ●謝 ●揖 ●揖 ●揖 ●聲 ●送 ●謝 ●三 ●座 ●小 ●普
 大 香 巡 下 問 問
 衆 入 問 問 問 訊 訊 訊 訊
 禮 檢 看 送 湯 茶 茶 香 坐 喏 席 訊 訊 訊 訊

●復 ●約 ●大 ●草 ●謝 ●揖 ●揖 ●揖 ●請 ●連 ●送 ●茶 ●一 ●四 ●跌 ●十
 衆 大 大 坐 珠 歸 問 處 坐 問
 相 臨 衆 衆 問 珠 歸 問 處 坐 問
 禮 免 看 賀 屈 湯 茶 香 訊 喏 位 體 訊 訊 訊 訊

●習 ●回 ●人 ●展 ●退 ●勸 ●勸 ●光 ●請 ●揖 ●揖 ●湯 ●借 ●七 ●座 ●零
 件 香 處 前 問
 長 問 問 問 問 問
 儀 禮 事 賀 座 湯 茶 香 香 坐 揖 體 訊 訊 訊 訊

●早 ●家 ●陸 ●出 ●謝 ●五 ●上
 參 教 座 堂 堂 堂 堂
 鄉 上 上 上 上 上

第十一類

垂說門

●晚 ●家 ●說 ●因 ●謝 ●九 ●旦
 參 訓 禪 堂 堂 堂 堂
 事 上 上 上 上 上

●廣 ●朝 ●小 ●引 ●出 ●聖 ●五
 參 參 參 座 堂 堂 堂
 隊 節 參 上 上 上

●住持位前不可行過
 ●互 ●結 ●趨 ●分 ●驚 ●廟 ●具
 跪 坐 近 坐 班 立 儀
 跏 趺 手 威

●長 ●半 ●右 ●胡 ●朝 ●厲 ●朝
 跪 坐 繞 坐 坐 立
 跏 趺 亂

●跟 ●胡 ●上 ●不 ●廟 ●雁 ●朝
 跪 跪 轉 次 坐 班 立
 肩 臘 行
 順

●鳴鐘佛事
○對靈小參
●慶拈夜秉別拈自索登納開聽立
●爐香話持語提鼓語座牌室教參

●行新橋佛事
●開光明拈香事
●小佛拈香事
●分揀拈古話
●拈鉢
●鈸語又曰鈞
●釣語
●垂示入普
●訓童
●行說

○大行追嚴上堂

●安脚立茶對代結提索垂受告說
●踏佛
●香普
●規矩
●座事地話機語座綱話示牌說矩

見美門

●●●●●●●●
提通化供釘鳴僉直輪

●●●●●
辨斷出問請

第十三類

陣入

第十二類

調覆鹽遞掛鐘押浴番

道禪陣話益

執務門

參請門

●●●●●●●●
提守菓化喝裝僉僉直

●●●●●
罷行出問謝

點

衆入因

又見
請

米火香名疏堂

參脚衆答緣

●●●●●●●●
點和覆化行掃僉僉守

●●●●●
嗣徧下問代

衆請

對會炭盆地單狀寮

法參語禪法

●●
擯 梵

●●●●●●●●
看 帶 乞 持 出 打 差 吹

●●●●
結 交 交 照

第十五類

刀

第十四類

罰 壇

● 臥 食 齋 齋 給 定 齋

葬 收 點 拂

罪責門

雜行門

●●
出 款

●●●●●●●●
抽 把 持 遊 隸 暗 輪

●●●●
闌 把 交 鋪

院 擯

解 針 鉢 山 籍 封 差

拈 帳 割 設

●●
滅 擯

●●●●●●●●
抽 臥 托 閉 出 接 公

●●●
支 收 交

擯 出

脫 眠 鉢 關 除 待 差

用 管

●焚●不●禪●祈●祈●祖●入●開●佛●二●每●聖●
 創 罰 罰 罰

斷月 師 牌 山 涅 祖 日 第十六類
 疏 輪 蝕 雨 禱 會 堂 忌 忌 忌 讚 節 茶 錢 籍

報 禱 門

●跪●浴●遺●祈●祈●榜●千●嗣●達●佛●萬●六●
 誠 罰 還 罰

嚴 佛 法 磨 誕 歲 好
 殿 師 生 祝 日 祝
 爐 佛 蝗 雪 保 會 會 忌 忌 會 君 聖 俗 香 罰

●出●浴●青●禪●祈●孟●知●慈●百●佛●修●景●
 歸 罰 簪

班 苗 日 蘭 識 丈 成 命
 上 盆 會 會 忌 忌 會 正 讚
 香 望 會 蝕 晴 會 會 忌 忌 會 正 讚 俗 油 擴

●揖班上香

第十七類

諷唱門

●放生

●回散佛序仁藥讀轉懺唱十臨●
 向經母引薩號部藏法食名經經
 王善師華千
 每日三時諷經

●宜散開咒浴四讀圖圖施五結日六●
 疏忌啓心偈號經會法食觀經經經
 佛聖般覺通懺
 緣中諷

●白普滿摩啓金剛轉華轉施咒念●
 佛向散詞請佛經會會財願誦經經
 回
 二日土地諷經

○莫	●罷	●齋	●出	●九	●發	●傳	●羅	○山	○贈	●證	●平	●嘆	●白	●嘆	
茶	參		味		漢	第十八類			頭	別	話	舉	經	真	佛
湯	齋	僧	生	齋	供	供	供	念	誦						
<small>亡</small>															

祭供門

見喪門	●罷	●夏	●獻	●珍	●斛	●貼	●孟	見喪門	●哀	●峇	●嘆	●贊
講						蘭	盆	見喪門	三			

○上	齋	齋	粥	差	食	供	供	○龜	前	念	誦	白	寶	真	佛
祭	●茶	●冬	●獻	●生	●香	●上	●入					●白	●聲	●嘆	●白
<small>亡</small>															

見喪門	湯	齋	齋	飯	饌	供	歡	門	見喪門	明	靈	贊
										梵梵	植	
										故		

●悲 ●追 ●贈 ●唱 ●下 ●撒 ●全 ●安 ●下 ●轉 ●津 ●直 ●掛 ●移 ●遷

濟 別 身
入

會 圓 經 衣 祭 土 塔 骨 火 龕 送 靈 眞 龕 化

第十九類

喪薦門

●施 ●大 ●龕 ●提 ●估 ●掩 ●入 ●起 ●茶 ●轉 ●押 ●件 ●舉 ●銷 ●落

食 行 前
追 嚴 念
上

法 堂 誦 衣 唱 土 骨 骨 毘 骨 喪 夜 哀 龕 亡

●施 ●水 ●山 ●對 ●估 ●上 ●撒 ●入 ●收 ●乘 ●起 ●送 ●奠 ●蓋 ●入

餓 頭 靈
鬼 陸 念 小

茶

食 會 誦 參 衣 祭 骨 塔 骨 炬 龕 亡 湯 棺 龕

●無 ●大 ●金 ●大

量
齋
咒

慈

剛

藏

咒

經

經

第廿一類

●作 ●合 ●公 ●承 ●降 ●尊

聲 用 用 准 重 候

○回

●物 ●疾 ●開

甘
露

故 符 門

第二十類

祭

經錄門

●觀 ●消 ●榜 ●五

音
聰
明
咒

災

嚴

大

咒

咒

經

●生 ●合 ●眼 ●一 ●光 ●不

疎 行 同 中 降 審

言語門

見錢財門

●漸 ●冥

陽

○亡

寫 會

●經 ●尊 ●白 ●四

馬

勝
陀
羅
尼

傘
蓋
神
咒

大
部
經

●合 ●差 ●諸 ●拜 ●珍

干 撥 色 覆 重

衣

作壯嚴具 見器物門卓祿處

●逆 ●頓

修 寫

● ● ●
贊 偈 語

頌 錄

第廿二類

文疏門

● 碩 ● 話

語古則

● ● ●
行 道 公

22

狀 頌 案

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
諸免茶道化林法江山路府敕

泉友社 門湖親友

榜榜榜疏疏疏疏疏疏疏疏疏

[illegible]

塔人 疏
報事 曲外舊門

榜頌榜語疏疏疏疏疏疏帖表

●謝●閑●免●榜●柄●淋●江●法●諸●府●官●公●

湖
汗,友 脊山,像 府
社
語 疏 疏 疏 疏 疏 疏 文

●輪	●籍	●度	●啓	●遇		●祭	●遣	●單	●長	●檢	●送	●目	●茶	●聖	●參
差			散								榻			節	
僧			聖								位			黃	
簿		牒	節	由		文	書	票	標	子	批	子	狀	榜	榜

第廿三類

簿券門

●堂	●簿	●綾	●公	●免		●設	●病	●花	●引	●日	●請	●批	●門	●看	●無
司				丁		僧					侍			經	頭
須						口					者				
知		牒	驗	由		號	詞	押	標	子	批	子	狀	榜	勝
簿															

●假	●戒	●供	●祠	●坐		●可	●計	●遣	●單	●標	●帖	●免	●參	●經	●道
												遠			場
	臘		部	夏		漏	囑					迎			
簿	簿	帳	牒	由		子	狀	書	單		子	批	狀	單	榜

●●●●●●●
念 香 三 被 僧 入 榜

●●●●●●●
開 契 圖 文 日 單 單 后

誦 月 位 堂 室 殿

第廿四類

基

牌 牌 牌 圖 圖 圖 圖

具 書 帳 曆 車 目 簿

圖

●●●●●●●
戒 祈 位 衆 僧 茶 念
臘 禱 寮 堂 湯 誦
牌 牌 牌 圖 出入 問 巡
板 圖 訊 堂

牌門

●●●●●●●
右 印 火 帳 飛 月 差 日
具 如 前 紙 帳 單 單 單 簿
黃 總

●●●●●●●
入 諷 三 經 鉢 夏 告
寮 資 界 萬 櫃 中 香
資 次 經 靈 圖 行 茶 湯 瓶 蓋 圖

●●●●●●●
俵 板 單 床 旬 草 衣

鉢

子 帳 帳 曆 單 單 簿

●●● 晚紅粥 ●●●●●●●●●● 過觸普開特點坐坐秉普接接

第廿五類

波落請浴為茶 參拂說官 住持

粥槽 牌牌牌牌牌牌牌牌牌牌牌牌牌牌牌

飲啖門

●●● 齋纓小 ●●●●●●●●●● 唱淨浴室巡點木放坐告上接

絡 衣髮內寮湯座參禪香堂 和尙

粥食 牌牌牌牌牌牌牌牌牌牌牌牌牌牌牌

●●● 草蔣五 ●●●●●●●●●● 送拾入浴室資次簡板直特為照煎照靜入小接

灰遺堂 為照點 室參 尊宿

飯粥粥 牌牌牌牌牌牌牌牌牌牌牌牌牌牌牌

○持 ●羅 ●品 ●大 ●點 ●淫 ●入 ●點 ●薑 ●油 ●煎 ●再 ●送 ●放 ●飯 ●水

座 寮 蒲 參

齋 食 湯 湯 湯 茶 茶 茶 糍 點 請 食 飯 飯 飯

見雜行門

●件 ●三 ●特 ●七 ●戒 ●特 ●茶 ●湯 ●點 ●請 ●陪 ●藥 ●特 ●黑

眞 巡 爲 香 臘 爲 萸 爲

○夏

湯 湯 湯 湯 茶 茶 茶 果 心 折 貼 石 飯 鉢

齋

●送 ●陪 ●小 ●粗 ●米 ●普 ●茶 ●糟 ●楮 ●打 ●貼 ●藥 ●非 ●桐

座 時

見供供門

湯 食 湯 湯 湯 茶 末 雞 果 飯 菜 食 食 飯

●紙 ●行 ●坐 ●黃 ●糞 ●直 ●菩 ●頭 ●鈎 ●三 ●九 ●金 ●袈

○罷 ○冬

第廿六類

講 齋 齋

服章門

見祭供門
見祭供門

事 條 襴 袈 綖
衲 三衣 衣 綖 綖
具 掃 薩 巾 巾 紐
衣 衣 襪 巾 巾 紐
被 經 具 衣 衣 襪 巾 巾 紐

●眠 ●打 ●襪 ●禪 ●磨 ●汗 ●偏 ●頭 ●髮 ●掛 ●七 ●爪 ●法

眠 髮 條 胸

單 衣 帶 衲 衫 衫 袖 袈 絡 衣 衣 衣

○罷 參 齋

●浴 ●被 ●脚 ●平 ●紫 ●衲 ●裙 ●禪 ●帽 ●掛 ●五 ●大 ●傳

江 條

具 緋 條 衣 衣 子 巾 子 子 衣 衣 衣

見祭供門

●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
桐	火	引	尺	遍	槌	圓	巡	火	長	坐	衆	首	方	大	普		
				食	砧		廊			禪	寮	座	丈		請		
					打						寮	寮					
魚	鈴	磬		槌	板	板	板	板	板	板	板	板	版	板	鼓		

●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
魚	巡	鏡	磬	下	槌	梆	浴	巡	長	齋	衆	衆	庫	雲	火	
							室				寮	寮				
	更			堂			內	火	擊		寮	寮	堂			
							小				內	前				
鼓	鈴	鈸		椎	整		板	板	板	板	板	板	板	版	鼓	

●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
石	木	銅	手	戒	遍	椎	洗	報	三	下	諸	衆	照	鐵	鼓	
											寮	寮				
					粥	脚	廊	下	鉢		寮	寮	堂			
											小	外				
魚	魚	鑼	磬	尺	椎		板	板	板	板	板	板	板	板	鑼	

●開

●前鳴器

●二十五點

●早晨鳴器品次

第廿八類 器物門

●常

住物

●什

用物

●調

度

●道

具

●公

匙

●利

竿

●水

磨

●萬

籠

●經

櫃

●函

櫃

●鑰

匙

●寺

印

○三

寶

印

見寶身細器、印處

已下係莊嚴具

●厨

子

●龜

額

●花

亭

●毗

藍

圓

●毗

藍圓額

●義

成殿額

●桌

圓

●卓

楸

●斗

帳

●旛

圓

●卓

楸

●衆

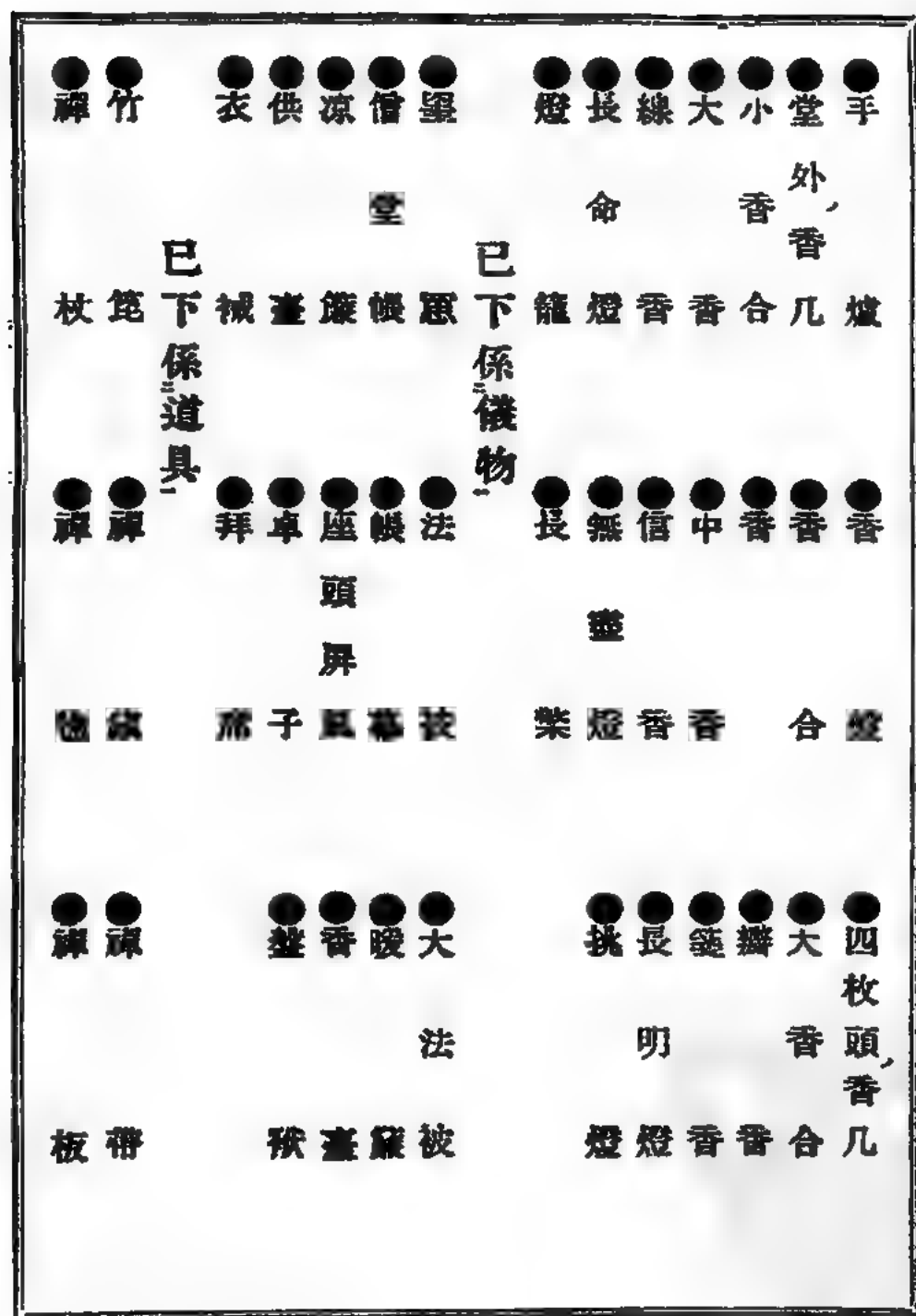
寮

●爐。瓶。燭臺

●四板頭香爐

●衆寮香爐

已下係供養具



● ● ● ●
經 蒲 輶 法

● 橋 ● 淨 ● 淨 ● 刺 ● 界 ● 癢 ● 探 ● 錫

● ●
數 倚

珠記子版

和

案 附

已下係資身磁器

枕巾 瓢 刀 尺 子 水 杖

已下係資身細器

● 牀 ● 櫥 ● 蒲 ● 涼

● ● ● ● ●
扇 面 濾 戒 針

● ●
● ●

水

三刻
寶有
印

架 龕 傘

盆囊刀筒^印子杖

珠

● 觸 ● 几 ● 温 ● 笠

●頭 ●枕 ●手 ●法 ●饒 ●書 ●如 ●挂

●數珠母珠

末紅

●挂杖觸頭淨頭

床案蒲

扇子巾瓶 剪意

●	標	●	淨	●	鉢	●	匙	●	匙	●	鉢	●	頭	●	鉢	●	包	●	祠	●	脚	●	踏	●	曲	●	椅
筋															部												
子	巾	拭	籠	支		鎖	已下係飲食器		已下係行裝具		凳	床	杓	子													
●	飯	●	鉢	●	鉢	●	筋	●	標	●	鎖	●	應	●	包	●	複	●	脚	●	撥	●	曲	●	參		
量																											
桌	●	襖	刷	子		器	鈎		子	踏		子	木	椅													
●	果	●	碗	●	盞	●	楊	●	匙	●	鉢	●	鍵	●	頭	●	油	卓		●	長	●	竹				
膝 筋															連												
桌	巾		枝	袋	單	鎔	鉢	單		床		椅															

● 婆	● 香	● 靈	● 後	● 淨	● 淨	● 廁	● 浴	● 浴	● 飯	● 曲	● 建	● 和
羅			架			笕	室	室				
華	亭	森	已下係喪具	手巾	桶	簪	已下係廁具	屏風	已下係浴具	巾	盆	盞
● 柴	● 雪	● 浴		● 觸	● 觸	● 廁	● 浴	● 浴	● 生	● 圖	● 空	● 湯
							室	室				
枝	柳	船		桶	簪	簪	杓	竿	盤	盤	盞	瓶
● 遺	● 素	● 眞		● 香	● 廁	● 廁	● 脚	● 浴	● 生	● 折	● 托	● 茶
						筒		室				
物	花	亭		木	紙	子	布	淨	水			
							竿		臺	桶	子	笕

禪林象器箋目次

●香 ●寓 ●香 ●隨 ●堂 ●達 ●見 ●折 ●衆 ●暖 ●長 ●衣

年 管 席 生

第廿九類

錢 錢 奠 錢 願 嚙 鈔 錢 財 錢 錢 鉢

錢財門

●回 ●瘞 ●紙 ●喪 ●貼 ●觀 ●下 ●收 ●率 ●謝 ●庫 ●免

掛搭香
質丁

祭 錢 錢 願 願 資 願 鈔 財 錢 錢 錢

●回 ●寄 ●陰 ●賻 ●陪 ●俵 ●上 ●支 ●率 ●抽 ●陪 ●無

庫

分寮盡

財 錢 錢 儀 願 願 願 鈔 錢 錢 錢 財

中獨觀者任全身種種不
 似此會中無管中宛今亦
 甚別廣善理見言言元
 微來莊會能育有眼不遇對而
 自覺如斯之身言言神神神
 淨地亦先嚴性揚表

寺保業此神承

三信五法山元前運在無者

自題

無著

無著



無著道忠禪師頂相

五章結果之候，東承祖胤者多，附是律章而已。
 又百之和尚制意，而設稱焉，震冠，備最端，以
 謀令法久住，乃觀有師彼焉，有堂舍焉，有禮則
 焉，有冠服焉，以義定名，論云：「於名轉名，於義
 轉名。」義既顯矣，雖是細譯，其義而發明其名，
 也。古頌雲：「志于道，火凡情，敬備崇，諸子歷代，
 詩之小說目之所及，意之所詣，遠近邊羅，咸

斜陽或眺，或瞻，多累歲月，病覺無遺，痛去，止如
 前而起其意，以釋林象，至矣，笑曰：「見乃謂之，
 或形，乃謂之。」蓋斯今所謂家法者，名義之所繫，
 也。

寬保元年寺月款九月 日

釋和堂生八十九翁筆



禪林象器箋序

五葉結果之後。稟承祖胤者多。附居律寺而已矣。百丈和尚創
意而設禪居。震耀儀表規矩。以謀令法久住。乃觀有師徒焉。有
堂舍焉。有禮則焉。有器服焉。以義定名。論云。語於名。轉名於義。
轉此止名義既概矣。須是紬繹其義。而發明其名也。忠顯蒙有志
于茲。大凡佛教儒典。諸子歷史。詩文小說。目之所及。意之所詣。
遠。蒐近羅。或對斜陽。或挑殘燈。多累歲月。稍覺無遺漏焉。且輟

簡而題其案。以禪林象器箋矣。易曰。見乃謂之象。形乃謂之器。如今所謂象器者。名義之所競趣也。

寬保元年辛酉秋九月 日

葆雨堂主八十九翁道忠無著題

毘尼母經	玉	經	佛說校量數珠功德經	得道梯陵錫杖經	佛說溫室洗滌衆僧經
救拔焰口餓鬼經	諸善板經	大日經	演密鈔	上生經	慈恩疏
法住記	善住意天子所問經	無垢優婆塞問經	首楞嚴經	溫陵會解	理趣六波羅密多經
勝天王般若經	佛本行集經	摩摩伽經			
十誦律	四分律	五分律	摩訶僧祇律	毘奈耶雜事	
毗奈耶雜事	百一	摩得勒伽	薩婆多毘尼毘婆沙		
大莊嚴經論	大智度論	瑜伽師地論	觀心論疏	馬鳴造教論	
阿毘達磨集異門足論	遺教論	住法記	百論	古藏疏	毘尼母論
俱舍論	頌疏	俱舍頌疏	通勝記	大毘婆沙論	
摩訶止觀	止觀輔行記	止觀證其私記	知照修備要覽	淨源楞嚴修證儀	
佛陀波利修禪要訣	西域記	法顯佛國記	南海寄歸傳	祇園圖經	
南山戒通傳	歷代三寶記	大乘義章	諸經要義	法苑珠林	
難陀維摩經記	智度密呪因往生集	嘉祥維摩疏	廣弘明集	義楚六帖	
釋氏要覽	慧琳衆經音義	慧苑華嚴音義	玄應衆經音義	期序名義集	
續觀音感應集	諸天傳	開元釋教錄	慈恩出	不可思議疏	國朝百錄
天台宗圖門	不空觀集	仁孝皇后壽書	龍舒淨土文	八相事略	
傳述一心戒文	黑谷語盤錄	聖賢	聖惠隨筆	寂照堂谷響集	

宗鏡錄	其樞要	尊善問歸集	頓悟要門論	國悟心要
佛果華嚴錄	五位顯訣	大慈正法眼藏	從容錄	拈八方珠玉集
永平正法眼藏	宗門統要	榮西與禪證論	和泥合水	夢中問答集
遠勝觀心論	慈覺龜鏡文	宗門統要續集	禪林類聚	羣玉集
馮山警策	編門警訓	禪林實訓	禪林實訓	禪林實訓
禪關策進	人天寶鑑	大慈武庫	雪堂拾遺錄	雪堂拾遺錄
雲臥紀談	雲外關法論	枯庭漫錄	山奎雜錄	山奎雜錄
護法論	明教廣原教	雲外關法論	雲棲正記	雲棲正記
雲棲山房雜錄	竹窓二筆	紙衣錄	無住菴談集	無住菴談集
雲山聖禪用心記	義堂日工集	臥雲夢語集	澄菴前聞記	澄菴前聞記
雲章十佛科圖	宗門雜錄	祖庭事苑	禪林方語	大明錄
竺仙續雲林公論	古清規楊億序	禪苑清規	校定清規	志公清規
禪門規式	敕修清規	敕修清規雲桃解	日用清規	日用清規
備用清規	大鑑清規	大鑑小清規	竺仙小清規	日用清規
幻住菴清規	盤山清規	東漸墨清規	清規畧要	錄畧清規
永平清規	天龍年中行事	東漸入寺記	東福清規	錄畧清規
南禪清規	天龍年中行事	東漸入寺記	東福清規	錄畧清規
黃檗清規	教苑清規	律苑事規	大心修祭說	豐隆兩序須知
禪錄	教苑清規	律苑事規	大心修祭說	豐隆兩序須知

六祖法寶壇經	馬祖一	南泉願語要	趙州語錄	睦州圓
臨濟玄鑑	曹山寂	雪峯存錄	雲門偈錄	立沙備廣錄
大隋真鑑	智門非	雪竇顯錄	保寧勇錄	神鼎證錄
法華舉鑑	首山念	石門慈照風巖集	興化美錄	芙蓉指錄
臨堂祖心鑑	黃龍死心	雲峯悅錄	白雲端編錄	五祖演錄
東山空鑑	佛眼遠	大慧杲錄	圓照本別錄	真淨文鑑
應菴華鑑	密庵	松源岳錄	別峯印錄	大華法語
普菴慈鑑	慈受深	大川濟錄	破菴先錄	無準範錄
曹菴生鑑	絕冲	石菴	介石朋錄	低溪開錄
北菴蘭鑑	初觀	希叟曇廣錄	麻菴尤狀元錄	西巖慧錄
南堂欲鑑	無門	康山	虛堂愚錄	石溪月錄
高峯妙鑑	中峯	中峯山房夜話	中峯東語西語	雪巖欽錄
中峯雜鑑	橫川	永覺曉錄	東山外集	天如則錄
丹霞淳鑑	斷橋	元叟	笑隱新錄	龍溪清錄
鄒中溫鑑	石屋	梅山歷然普說	蘭溪	大覺拾遺錄
無學元鑑	無學支那其如錄	約	大休念錄	東明日錄
鏡堂鑑	古林茂	古林拾遺錄	竺仙	清鑑
居附錄	明極俊	焰慧語要	隱元瑞錄	夢憲石錄

虎關十禪支錄	夢應應錄	南浦明錄	宗峯超錄	大明月毫光錄
與山無文選錄	桂林建仁錄	寂室光錄	中巖月錄	靈山葉蘭圖
天境無規矩	義堂信錄	空谷應錄	東谷普說	東陽無孔笛
善慧大士錄	雁居士錄	如如居士錄		
證道歌竺原註	雲寶履英集	禪月集	黃龍書尺文	宇
鄒津文集	大慧集	香山外集	東林雲門老頌古	北彌文
北彌詩集	北彌續集	楊洲文集	東林雲門老頌古	北彌文
蒲室集	物初嚴附	無文印	竺仙來來禪子集	竺仙東度露
竺仙天柱集	竺仙宗門千字文	居頂國卷集	竺仙疑問	中峯擬寒山詩
永覺禪餘內集	永覺禪餘外集	永覺續集	虎關濟北集	禪德外文序
夢巖早霖集	石城遺寶	別源南游集	別源東歸集	東海一編集
義堂空華集	愚中卯餘集	查龍半陶集	水拙文集	諸祖偈頌
江湖風月集	雅香海集	貞和集	諸偈類要	因師集贊錄
三隱詩集	拾得錄	宋景濂法錄	黃潛百丈山師至開記	孤山閒居編
雪庵集	金玉編			

外典

易經註疏

詩

經毛詩註疏

文	楊	陸	東	柳	後	列	宋	隋	通	南	隋	三	戰	左	禮	周
體	賦	放	坡	河	漢	子	志	史	聖	唐	國	國	國	史	禮	周
明	齊	翁	全	東	崔	莊	傳	遺	綱	書	書	演	策	傳	禮	周
辨	江	詩	集	集	頤	子	岳	文	目	宋	舊	義	史	左	禮	周
輪	湖	集	集	集	集	莊	珂	忠	通	唐	唐	晉	史	傳	禮	周
星	集	集	集	集	集	子	程	義	聖	史	書	書	記	杜	禮	周
大	集	集	集	集	集	子	史	水	綱	東	書	書	前	預	記	周
全	集	集	集	集	集	子	史	游	目	都	新	魏	漢	註	註	周
唐	集	集	集	集	集	子	史	傳	集	事	唐	志	書	左	疏	周
詩	集	集	集	集	集	子	史	鄭	覽	署	書	南	後	傳	疏	周
還	集	集	集	集	集	子	史	所	東	元	五	公	公	林	疏	周
三	集	集	集	集	集	子	史	南	都	十	代	羊	羊	堯	疏	周
體	集	集	集	集	集	子	史	大	事	八	史	傳	傳	更	疏	周
詩	集	集	集	集	集	子	史	義	署	史	史	國	國	註	疏	周
聯	集	集	集	集	集	子	史	疏	明	通	梁	三	三	公	疏	周
珠	集	集	集	集	集	子	史	賈	通	代	國	國	國	傳	疏	周
詩	集	集	集	集	集	子	史	賈	紀	史	志	志	志	傳	疏	周
格	集	集	集	集	集	子	史	賈	集	史	志	志	志	傳	疏	周
	集	集	集	集	集	子	史	賈	志	史	志	志	志	傳	疏	周

韓詩外傳	西溪遺籍	夢溪筆談	遊梁錄話	桃源手錄	戴埴鼠環	齊東野語	談齋三筆	容齋三筆	春風堂隨筆	歸田錄	王充論衡	李榮國史補	好生錄	廣授神記	丹陽志	附唐志	鶴林玉露
說日錄	就日錄	李濟翁資暇錄	三柳軒雜錄	春明退朝錄	能改齋漫錄	睡玉集	容齋四筆	容齋隨筆	客齋隨筆	孔于家語	世說新語	無怨公案	搜神大案	劉敬叔異苑	冷齋夜話	野客叢書	
顏氏家訓	癸辛雜識	孔氏雜說	受日齋叢錄	常朝錄	新知錄	太平老人袖中錄	老學庵筆記	楊升菴外集	孔書全書	續西陽雜俎	江野錄	太平廣記	廣志	吳興縣志	剪燈新話	華談採餘	
春渚紀聞	湘山野錄	雲谷雜記	李涪刊誤	東京夢華錄	東京雜錄	學齋佔畢	草堂木子	丹鉛總錄	通社高賢傳	朝野僉載	江湖紀聞	虎山堂外紀	吳興縣志	剪燈餘話	臨邪代醉編	因夢紀聞	
邵氏聞見錄	宋鄭筆記	程大昌演繁露	劉斧摭遺	同話錄	天基聖節排當樂次	祝允明櫻桃	容齋隨筆	雙珠山筆	餘冬序錄	襄陽耆舊傳	西東雜記	湖海新聞	于寶搜神記	第遐古博異志	祠山事要	金瓶新話	

樂曲閣文藝 李忠定公奏議 劉涓子王隱晉書疏城西聯

龍龜手鑑	俗事考	事林廣記	幸珠故事	劉氏鴻書	石湖梅譜	宋徽宗大觀茶論	庚溪詩話	紫陰比事	格致餘論	大明名勝志	事物初畧	類書初畧	漢制攷目	本草綱目	孤樹真談	越瑣因話	朱子語錄	聖子語錄	經耕錄
洪武正韻	事物紀原	事物紀原	事物紀原	事物紀原	事物紀原	事物紀原	事物紀原	事物紀原	事物紀原	事物紀原	事物紀原	事物紀原	事物紀原	事物紀原	事物紀原	事物紀原	事物紀原	事物紀原	事物紀原
篇海類編	經國大典	經國大典	經國大典	經國大典	經國大典	經國大典	經國大典	經國大典	經國大典	經國大典	經國大典	經國大典	經國大典	經國大典	經國大典	經國大典	經國大典	經國大典	經國大典
小補類會	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書
字玉堂	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書	玉堂書
龍龜手鑑	俗事考	事林廣記	幸珠故事	劉氏鴻書	石湖梅譜	宋徽宗大觀茶論	庚溪詩話	紫陰比事	格致餘論	大明名勝志	事物初畧	類書初畧	漢制攷目	本草綱目	孤樹真談	越瑣因話	朱子語錄	聖子語錄	經耕錄

續字彙正字通品字鑑廣韻字典
和書
順和名類聚太平記公事根源徽書記談

禪林象器箋援書目錄畢

禪林象器箋

神京妙心龍華沙蓮道忠無著甫輯

第一類區界門

●叢林

智度論云。僧伽。言衆。多比丘一處和合。是名僧伽。譬如大樹叢聚。是名爲林。一一樹不名爲林。除一一樹。亦無爲林。如是。一一比丘。不名爲僧。除一一比丘。亦無僧。諸比丘和合。故僧名生。

祖庭事苑云。梵語。實婆那。此云叢林。大論云。如上一切諸善行。還衆在其中。又羅阿舍二十五。佛告阿難。汝遙見彼青色叢林否。唯然。已見。是處名曰優留。是茶山。如來滅後百歲。有商人于名優波掘多。

當作佛事。教授師中。最爲第一。即四祖優波掘多。梵音。梵夏爾。以祖師居之。今禪庭稱叢林也。

忠曰。優留。是茶山。在摩偷羅國。見羅阿舍。又以優波掘多。所居青色叢林。今禪庭稱叢林者。隨衆附會也。固無根據矣。

實續經。菩薩見實會云。過去有王名曰尼彌。丁連。爾法。如法爲王。三十三天。欲得見彼尼彌王。帝釋天主。即告御臣名摩多。聚莊嚴千馬寶車。往國浮提。轉提呵國。迎尼彌王。爾時摩多聚。又復將王到須彌頂。爾時尼彌王遙見青色叢林。告摩多。聚。實彼林。定是不顛倒衆生所居之處。摩多聚。實大王。此是忉利。龍天善法之堂。

宋高僧傳石霜。諸禪師傳云。諸得石霜山。便燒終。

焉之志。堂中老宿長坐不眠。若指其天下。之石。枯木衆是也。南方謂之衆林者。謂其功德衆林也。

大衆義章云。禪者。是中國之言。此類名爲思惟修習。亦云功德衆林。功德衆林者。從果爲名。智慧神通四無量等。是其功德。衆德衆衆。說爲衆林。定能生之因。從果目。是故說爲功德衆林。

中臺本碑。東路西語云。世稱衆林者。蓋取喻於草木也。法道之所資。材器之所從出。雖然。草木培植。則量沾潤。則榮。霜雪。則彫。斧斤。則敗。衆林以無上大德。爲培植。以慈悲喜捨。爲沾潤。以偷安利養。爲霜雪。以貪欲瞋恚。爲斧斤。主衆林者。不論其培植之道。沾潤之理。則草木病矣。况偷安利養之霜雪。貪欲瞋恚之斧斤。時時所伐。而預種之故。其草木區萌芽。樂猶不暇。而欲望衆林之盛。材器之萃。難矣哉。

聯燈會要。曾門光祿禪師章云。示衆云。汝等諸人。

橫擔拄杖。出一衆林。入二衆林。偏道衆林。有幾種。或有新種衆林。枿種圓種。或有新種衆林。刺棘圓種。或有新種衆林。枿種圓種。或有新種衆林。刺棘圓種。只如四種衆林。是汝諸人在阿那箇衆林裏。安身立命。若無安身立命處。座。踏。草鞋。圓羅王。微細草鞋。有日在。

忠按四種衆林。出智度論。說被刺棘。作伊蘭。智度論云。如枿種。枿種。中說有枿種。林。伊蘭。圓之有伊蘭。林。枿種。圓之有枿種。枿種以爲衆林。有伊蘭。伊蘭自相圓種。佛。阿羅漢。亦復如是。佛住善法解脫。中。阿羅漢。亦住善法解脫。中。住法相應。眷屬莊嚴。佛以大衆圓種。如須彌山王。十寶山。圓種。如白香象王。白香象。圓種。如獅子王。獅子衆。圓種。佛亦如是。佛爲世間無上福田。與諸弟子。圓種。共住。

華嚴經淨行品云。若見衆林。當願衆生。諸天及人所應敬禮。

長阿舍經世記經、圓浮提洲品、說圓浮樹、造空
地、種種靈林名。

●五山

支那五山者一徑山興善高壽寺、在杭州二阿育

王山鄧華廣利寺、在湖州三太白山天童景德寺、

在明州四北山景德靈隱寺、在杭州五南山淨慈

報恩光孝寺、在杭州

宋濂、謹法錄覺原禪師遺衣塔銘序曰、浮圖之爲

神學、者自隋唐以來、初無定止、惟僧律院、以居至

宋而樓觀方盛、然猶不分等第、惟推在京師、利爲

之首、南渡後始定、江南爲五山十刹、佛其拾級而

升、黃梅曹溪、臨壇場、反不與其間、則其去古也益

遠矣、元氏有國、文宗潛邸在金陵、及至應御、則

大龍興集慶寺、獨冠五山、蓋其弊也、國朝因之

錫以新額、就寺建宮、建隆天下僧尼

虎關隸和尚白、唐土五山、起於大慈已往、當時靈

隱寺、兄弟、會于直隸堂、在法議定五山、非朝廷之

制矣、一徑山二靈隱等也、或問靈隱何因得獨

定耶、答曰、靈隱之在京都、內也、如日本平安城有

北山徑山、則隔遠、如平安、於東大寺、故靈隱兄弟

得專定之、又徑山本小刹、至大歷初、爲巨刹、此時

王都、在杭州也。

中坐、本禪師、山房夜話云、及建康東過、百丈未生

牛頭橫出一枝、南北宗分兩派、皆靈隱、有火種

刀耕、執鉢、負香、掛衣、丐食、鐵石、身心、永無疲倦、以

佛祖大事、因緣、一肩負荷、丁無畏、法、蓋行處既親

所到必的、矣、彼時安有五山十刹之廣、三玄五

位之奇、噫、放牧渡湖之興、作枯頤判別之殊、曾不

加離、而五本無現安、用規模、而靈元自正、自百

丈建、集林已來、廣田大宅、盡顯如意、其素正因日

曉、要日、紀綱日、第、靈隱日、創

教修、精提遊方、參請云、住持遇名勝、相看、就、授、

位、回、而五山大方、則不由、

日本皇都五山者一靈龜山天龍寶壽寺五山開
 山夢窓疎石號正覺心宗普濟玄徽佛統大
 圓師二萬年山相國承天寺勳夢窓開山
 春屋妙慈號夢窓為第二世號智覺普明國師三東
 山建仁寺開山明菴榮西號千光祖師四慈
 日山東禪寺開山圓爾辨圓號一圓師五
 京師山又名九萬壽寺兩開山十地覺空上人及
 東山滿照寶覺禪師號龍山太平興國南禪
 寺五山開山無闢普門號大明國師此山為
 五山之冠矣蓋華中華天界大龍翔集慶寺冠於
 五山也
 日本鎌倉五山者一巨福山建長興國寺開山滿
 溪道隆號大覺禪師二瑞鹿山圓覺興善寺
 開山子元祖元號圓滿常照國師佛光
 顯師三龜谷山金剛遊福寺開山明菴榮西號
 四金峯山淨智寺開山大休正念號佛源禪
 師準開山南洲宏海號真應禪師五稻荷山

淨妙寺開山退耕行勇號三勇
 夢巖應和尚早霖集云願子從容曰二三子欲開
 五山十刹之故乎五山之稱古無今有今有何貴
 寺不貴人也古無何貴人不貴寺也古者雖窮鄉
 遠地僻處虎穴有有道之人處則有志之士四方
 萬里聚至王公大人望山而拜過者不敢踐其地
 如佛之所住何寺院大小之間乎厥後擅信競造
 大寺擇名德主之人以為道德之所在而食之豐
 約衆之多寡不較矣今者乃官差住持僧園加高
 而費用殷繁五山之稱由此而著彼方乃吳越僞
 王臣之後世沿為不準此方乃關東平元師置之
 平氏亡南朝先皇陸南禪為第一近代又加天龍
 餘並如舊法選將季外衛者不願不擇由此妄庸
 之徒垂誕弊利以機巧以狐媚惑庸懦擾紛濁害
 然成風成俗也雖謂衆學者但以滌沐小惠稱願
 其心學者又說敬腹非上下交相欺蓋牙輪履細
 之不如也遂使古佛叢林忍訥于柳柳州鐵爐步

志者，蓋斯輩歟。不思五山位名之弊，臻于此極。嗚呼！變舜如，在井則以爲濫觴乎，而隨如在天，則以爲蛟龍乎。果無此理，則託物焉欲身之立名之揚者，不亦甚惑乎。浮光幻影，須臾變謝，來報之說不詳，則吁可惡哉。二子一日意行，出通衢，偶見禪翁有遠行之色者，問之何往，曰京師。南詢，或曰相陽，建長住持者，誰歟。曰不知，或曰某人，某人言可爲法，行可爲師。否三種住持十科，價果異，問何如。曰不知，且其人與子親舊而害我耶，又以爲此，若好施子有所子求耶，曰並無之。若爾，遠趨矣。爲曰天下之望刹也，蓋則僧僧不一日掛錫於其間，不亦恨乎。主人賢否何恤，遂行。余自語曰，甚哉後生之無識也。假如噉此等之族，千百聞燒，鐵鼓聞報，飯氣餼餉，但是一闕之市，而住持盡其平也，豈佛祖建立，永延慧命之本意也耶。

忠曰：天竺亦有五山名，或言華之立支那五山，我未見其本說，今且錄於茲。

十刹

智度論云：問曰：佛何以多在王舍城。答曰：以坐禪精舍多故。餘處無有如竹園。轉婆羅跋耶，多般那求呵，因陀世羅求呵，羅惹惹魂直連鉢婆羅，著問觸五山，中有五精舍。竹園在平地。法華文句云：有五精舍。轉婆羅跋耶，此云天主穴，蓋多般那求呵，此云七葉穴。因陀世羅求呵，此云地神山。羅惹惹魂直連鉢婆羅，此云少獨力山。五是著問觸山，又云著問觸山者，此羅惹惹亦曰著問，云振鼓。

忠曰：刹者刹竿之義。寺前樹刹竿，故稱寺爲刹也。刹竿見器物門。

支那十刹者：一中天竺山天事萬壽永祚寺，在統安二道場山，建德萬壽寺，在湖州三廬山，太平興國寺，在道場山，四萬壽山報恩光孝寺，在江府五雲山，資聖寺，在明州六江心山龍翔寺，在嘉興七

雪峯山崇聖寺在廣州八雲黃山寶林寺在汾州

九虎丘山雲巖寺在江蘇十天台山國壽教忠寺在天台

日本十刹者曆應五年所定一淨智寺在越前二禪

興寺在相模三聖觀寺在武藏四萬壽寺在山梨五東勝

寺在相模六萬壽寺在相模七長樂寺在上野八真如寺

在山梨九安國寺在山梨十萬壽寺在山梨

曆年中重議定一萬年山等持寺在山梨二山

開山夢窓疎石二靈龜山隱川寺在山梨三開山夢窓

疎石三安國山靈隱寺在山梨四開山明菴榮西四

萬年山真如寺在山梨五開山子元祖元五神壽山安

國寺在山梨六開山大圓六在山梨七開山真菴萬壽寺在山梨

八開山直翁智促七巨巖山興國清見寺在山梨九

山開法入瑞雲山定林寺在山梨十開山高峯顯日九

覺雄山大圓田實國寺在山梨十一開山春屋妙高十龍

嶋山崇禪寺在山梨十二開山春屋妙高十龍

爾後歷代沿革不得悉記

● 甲 刹

十刹之外甲於禪刹者爲甲刹支那甲刹有龍翔山集慶寺華嚴山顯報寺等不得盡錄

日本甲刹有平安山佛心寺靈龜山景德寺等不

● 隣 封

忠曰隣寺隣山言隣封封者封疆也敢修清規章宿運化有隣封遺責

● 山 隣

忠曰大德寺妙心寺稱山隣矣吾國諸先賢蓋爲其在五山之隣封也誠曰五山僧自稱叢林匠大德妙心稱山林故五山僧製大德妙心長老入寺疏多用山林兩字意在輕侮爾我輩居公方官寺渠自居山林也余聞此說差矣夫大德妙心天子

教願寺豈可輕稱哉。五山亦各有山號而各稱蓋
林豈非山林耶。故支那五岳亦有以山林稱之者。
居順圓菴集。木菴再住天童。京城方外交疏云。吾
人同一心。豈分坐乾涖洎。天下無二道。何論鐘鼎
山林。止。蓋鐘鼎謂儒在朝廷。山林謂釋在佛寺。又
愚菴及禪師錄。淨慈多至小參。云千載南屏古道
場。目前無法可論。群陰銷盡。獨生也。四海同瞻
化日長。如是則鐘鼓山林依舊。太平氣象維新。止
夫。天童淨慈皆居五山之一。住天童。疏。而居頂有
此。同淨慈小參。而愚菴有此言。則山林之目何在。
貶抑。故其說無謂矣。又教修清規。聖節疏。曰。山
林鐘鼓。樂化日之舒長。草木昆蟲。被青蓮之澄澹。
止。此之疏。五山大方。義利巨利。可資通用。而取
此。句。或山林鐘鼓之語。五山亦可稱山林矣。又疏
林者。凡衆僧所集處之稱。五岳何得專稱。而令他
不稱哉。

東坡贈清涼寺和長老詩云。老去山林徒夢想。

雨餘鐘鼓更清新。

●十方利

忠曰。請諸方名宿住持不拘甲乙。故爲十方利也。
教修清規。請新住持云。凡十方寺院住持。應必
開于所司。伺公命下。庫司會兩序勸仍茶蔬。發專
便。修香製蔬茶湯。榜請書記爲之。

義堂信碑。曰。工集云。上杉兵部來和會報恩。永
式。奎曰。昔十方諸檀爲先師。造寺不可勝計。特以
天龍爲十方刹。兵部曰。吾聞臨川以下大小寺院
皆爲度牒院。今此瑞泉又然。

空華集云。天龍寶壽寺以本備十方之居。故先師
不允徒弟者。掛搭。此語。

續譯名義集云。塔師寺。疏云。寺是攝十方一切衆
僧。修造境界。法爲持一切僧。經游來往。受供處所。
無彼無此。無主無客。僧道平等。同談佛法。故其中
飲食衆具。悉是供十方。凡諸國有明鑑作法。普集

僧衆同時其受與檀越作生福之田如法及時者皆無過礙是宜開脫還意除斷惡懷不低身財護持正法

忠曰寺額十方義與請十方僧住持少異焉然寺額十方則其義同

●度弟院

忠曰未釋何義蓋對十方利爲言則已所度之弟子令住持之甲乙而傳者又見三藏經義堂日工集云神師某以寺施與余堅却之曰凡今時以度弟院爲資者天下皆是也余則不然以有三寶互用之誠也又云府君賜東榮寺爲度弟院又云承新規模度弟院爲十方則許預十刹余伏以臨川已爲十刹其是度弟也當寺及普門亦皆度弟諸方以爲何如哉府君僧錄皆領之

●受業院

曾受出家於寺院也安樂錄見之傳燈錄云福州古靈神讚禪師本州大中寺受業後行脚遇百丈開悟却還本寺受業師問曰汝離吾在外得何事業曰並無事業遂有緣懷忘紙因

●常住

教修清規兩寺云掌常住金銀錢帛米麥出入又典座云雖僧常住不得暴殄又莊主云有僧常住而清規未萌又辨道具諸水齋云常住者不離水界歸主執之人忠曰常住者行事鈔隨戒釋相解云僧物有四種一者常住常住謂衆僧舍宇什物樹木田園僕畜米麥等物以體局當處不遇餘界但得受用不通分買故重言常住也云云此語詳明四種今禪林總釋常住僧物之所又謂之常住所謂千年常住也二名十方常住三名現前現

釋氏要覽云增輝記梵云拓闢提耆唐言四方僧物但筆者訛拓爲招去闢耆留提故稱招提卽今十方住持寺院是也

廣燈錄洞山聰禪師章云僧問無根樹子向什麼處栽師云千年常住一朝僧

羅湖野錄云明州嘉禾宏禪師院之山林深秀有貴人卜葬所親迎極至宏堅臥其穴不克與事郡守仇待制遣人諭之曰千年常住一朝僧長老何苦爭耶宏曰不可以一朝僧壞千年常住貴人亦賢者善其言而改圖

中峯本禪師山房夜話云今之志勇於所爲處動皆至理惟務惡求如片地之不獲或多財以壓之或重勢以臨之或排異以恐之或挾術以勝之雖成就於一時資煩備業棋盤福田利盡善哉以千年常住一朝僧之說爲張本殊不知千年常住何非定慧資養自他兼利必何所從而得耶或曰其所自是猶給也而招明月寒樹以集衆鳥理豈

然哉

釋林寶樹云妙喜曰安著禪和子不過說般若而已時高庵以謂不然計常住所得善能得師浮費用之有遺錢穀不勝數矣何足爲慮然當今住持惟得地進弟子爲先

虛堂和尚徑山錄有朝廷降賜度牒二十道入常住修造上堂

●公界

公建之疆界也

教修清規日用軌範云不得以兩邊公界手巾拭頭面公界手巾係著衣後淨手拭之以披五條也

●塔頭

祖師塔處也

陳旌玄禪師錄云師訓遠應塔頭塔主云長老先德佛先德祖師云佛祖俱不識塔主云佛祖與長

考是什麼冤家，即便拂袖而出。

●子院

羣林諸院，依附本寺者，爲子院。

●都道場

都道場者，每郡縣，建祝壽道場，以爲一郡一縣，聚會祈禱之處。義堂日工集云：唐土每縣，祇有都道場。諸宗集會，祝壽，止是也。

教條清規，聖節云：或住持赴郡縣都道場，所歸時，鳴鐘集衆，門迎，四方丈間訊。

僧史略云：魏大武帝，始光二年，立道場，至神嘉四年，敕州鎮，悉立道場，皇帝生日，每門。

●定額

忠曰：朝廷定天下，佛寺之數有限，此云定額。定額外，不許私建寺。凡定額數，或定一，或定二，或定三，或定四，或定五，或定六，或定七，或定八，或定九，或定十，或定十一，或定十二，或定十三，或定十四，或定十五，或定十六，或定十七，或定十八，或定十九，或定二十，或定二十一，或定二十二，或定二十三，或定二十四，或定二十五，或定二十六，或定二十七，或定二十八，或定二十九，或定三十，或定三十一，或定三十二，或定三十三，或定三十四，或定三十五，或定三十六，或定三十七，或定三十八，或定三十九，或定四十，或定四十一，或定四十二，或定四十三，或定四十四，或定四十五，或定四十六，或定四十七，或定四十八，或定四十九，或定五十，或定五十一，或定五十二，或定五十三，或定五十四，或定五十五，或定五十六，或定五十七，或定五十八，或定五十九，或定六十，或定六十一，或定六十二，或定六十三，或定六十四，或定六十五，或定六十六，或定六十七，或定六十八，或定六十九，或定七十，或定七十一，或定七十二，或定七十三，或定七十四，或定七十五，或定七十六，或定七十七，或定七十八，或定七十九，或定八十，或定八十一，或定八十二，或定八十三，或定八十四，或定八十五，或定八十六，或定八十七，或定八十八，或定八十九，或定九十，或定九十一，或定九十二，或定九十三，或定九十四，或定九十五，或定九十六，或定九十七，或定九十八，或定九十九，或定一百。

本朝文粹，前中書王，請以施無畏寺，爲定額寺。狀云：伏願陛下，鴻慈特降，龍興，準之前例，列之定額。

●宣政院

朝廷管僧道衙門，此謂宣政院。

忠曰：元朝初置之，日本寺社所也。

元史百官志云：宣政院，秩從一品，掌釋教僧徒及吐蕃之境，而兼治之。遇吐蕃有事，則爲分院，往鎮亦別有，印如大征伐，則會樞府議其用人，則自爲選，其爲選，則軍民通攝，僧俗並用。至元初立總制院，而領以國師。二十五年，因唐制吐蕃來朝，見於宣政殿之故，更名宣政院。院使二員，同知二員，副使二員，參議二員，經歷二員，都事四員，管勾一員，照磨一員。二十六年，斷事官四員。二十八年，增設院同食各一員。元貞元年，增院判一員。大德四年，罷斷事官，至大初，省院使一員。至治三年，置院使六員。天曆二年，罷功德使司，歸宣政。定置院。

使一十員從一品同知二員正二品副使二員從二品僉院二員正三品同僉三員正四品院判三員正五品參議二員正五品經歷二員從五品都事三員從七品照磨一員管勾一員並正八品筆史十五人蒙古必闡赤二人回回樞史二人怯里馬赤四人知印二人宣使十五人典吏有差。
續文獻通考云宣政院古無之元立掌釋教僧徒佛祖通教云追我皇元世祖皇帝揭一海宇條綱制度一出睿思爾以俗制於僧殊失制教天下設立宣政院僧錄僧正都綱司各以印信行移各路主掌教門謹持教法積善天子不負佛願也然而裨販之流好爵廣賈恃其所貴而貴之奔走伺候處污不羞以殿柱喧騰靡所住僧等得志不寧不厭致有義加巴僧錄狂取栲栳山僧錢因曉律行可謂師子身過也仁宗皇帝居儲宮日自監其弊降旨除宣政院外一例革之是亦不負靈山付囑也。

中葉本朝師錄師子正宗寺隆慶云今乃與宣政院使平章相國及王子宰相尙書侍郎舍人宣使一行官從同時會集。

●行宣政院

舊說曰在朝廷曰宣政院在邊境曰行宣政院行奉行也謂邊方州縣驛道治故置之奉行宣政院事。

敕修清規兩序道退云奉定開脫敕丞相領行宣政院分上中下三等寺院額定歲請知事員數佛祖通教云元仁宗延祐五年戊午六月再立行宣政院又云文宗天曆元年戊辰革行宣政院設立十六處廣教總官府以攝僧。

續文獻通考云行宣政院順帝元統二年革罷廣教總官府十六處置行宣政院於杭州除院使同知副使各二人同僉院判各一人至元二年置省庭起又置行宣政院以也先帖木兒爲院使在討

之至正二年江浙行宣政院又設崇教所擬行中
書省理問官以理僧民之事

虞集撰笑隱軒和尚行道記云江浙行省丞相脫
歡公故蒼剎罕順德王之子也以世助名德靖重
知大體兼行宣政院事領東南浮圖之教凡大利
非名德不輕授

中峯本和尚錄示脫歡丞相法語云賢宰相以
是光沛仁澤宣大政

忠曰脫歡兼行宣政院故有宣大政之稱

忠按日本昔時亦有此職名義堂日工集云
貞治三年甲辰夏有朝貢關東幕府始設行宣
政院以十州管内師教諸刹系焉

●涅槃臺

涅槃臺焚化亡骸之處

敕修清規會宿遷化云喪至涅槃臺

●化壇

涅槃臺又名化壇

幻住清規云默持經咒送至化壇又云公界
與病人往化入壇上收骨

第二類 殿堂門

●伽藍

釋苑華嚴音義云僧伽藍具云伽藍摩言僧者
衆也伽藍摩者園也或云衆所樂住處也

忠曰法堂佛殿山門廚庫僧堂浴室西淨爲七堂
伽藍未知何據各有表相如圖

廚庫左手 浴室左間

法堂間 佛殿心 山門前

僧堂右手 西淨右間

止觀輔行云如大經云如爲殿堂

摩阿僧祇律云廁屋不得在東在北應在南在西

忠曰此圖淨所在西南則舍僧祇律說

●招提

增壹阿含經云。毗沙鬼白世尊曰。我今以此山谷施招提。僧唯願世尊與我受之。

悲華經云。智度無垢堅善提摩王如來。正法像法中間。諸比丘比丘尼無漸無愧。或斷招提。僧物斷現前。僧衣服飲食臥具醫藥。

釋氏要覽云。招提。增輝記。梵云。拓闢提者。唐言四方僧物。但筆者訛。拓爲招。去闕者。留提。故稱招提。即今十方住持寺院是也。

翻譯名義集云。經音義云。梵云。拓闢提者。唐言四方僧物。但筆者訛。稱招提。此翻別房施。或云。對面施。或云。梵言僧。此翻對面施。音義云。幢境交現。曰對。經已。惠他名施。後魏太武始光元年。造伽藍。創立招提之名。

杜子美遊龍門。奉先寺詩云。已從招提遊。更宿招提境。

柳河東集衡山中院律師塔銘注云。凡官賜額者。爲寺。私造者。爲蘭若招提。

●寺

僧史略云。寺者釋名曰寺。闕也。治事者。相嗣續於其內也。本是司名。西僧乍來。權止於司。移入別居。不忘其本。遂標寺號。僧寺之名始於此也。

釋氏要覽云。後漢明帝永平十年丁卯。佛法初至。有印度二僧摩騰法顯。以白馬獻經像。居洛陽。教於攝摩寺。安置。至十一年戊辰。教於雍門外。別建寺。以白馬爲名。即漢土佛寺始也。吳孫權立建初寺。爲始也。

大日經一行疏云。寺者毗訶羅此方譯爲住處。

●山門

忠曰。山門者。山對城市之宮。城市俗山林。其凡蘭若。反俗居。本宜在山。所謂遠離處也。蘭若。離世也。

故縱在。城市者。亦用山號。失歸向真。道者。當由此而入。故言山門也。

或據劉熙曰。山。產也。產生物也。蓋今謂。產生叢林。法材也。忠曰。此解。幾乎附會。不可取也。臨濟玄禪師錄云。師親松大。實栗間。深山裏。栽許多。作什麼。師云。一與山門作境。我二與後人作標榜。

又有山門。爲本寺總稱者。傳燈錄牛頭慧忠禪師。事云。咸禪師以山門付囑。訖。出居延祚寺。又有關山住持。已下大乘。稱山門者。教修清規。讀方名勝。掛塔云。首座請。知事等。白住持。掛山門相送之意。傳文疏門。是二。偏金。此意。

●三門

山門之制。排列。門有三。故亦稱三門。教修清規。聖節云。堂司備榜。張三門之右。日用清規云。藥石罷出。發不得出三門。

傳燈錄。陸州陳尊宿。事云。一日有天使問。三門俱開。從那門而入。師喚。和尚。天使應諾。師云。從信門入。傳燈錄。陸州。尊宿。事云。一日有天使問。三門俱開。從那門而入。師喚。和尚。天使應諾。師云。從信門入。

五燈會元。仰山。事。陳希聲相公。機語。與此因緣相類。

釋氏要覽云。凡寺院。有開三門者。只有一門。亦呼爲三門者。何也。佛地論云。大宮殿。三解脫門。爲所入處。大宮殿。喻法空涅槃也。三解脫門。謂空門。無相門。無作門。今寺院。是持戒修道。求至涅槃。入居之。故由三門入也。

華嚴野錄云。死心禪師。以大觀元年丁亥九月。從洪帥李景直之命。住黃龍山。明年揭榜。于門曰。仰山。門頭行者。賓客到來。剎時報覆。即不得容縱。淨流小輩。到此。貼標。常切掃洒。精潔。凡此三門者。何也。卽空無相無作。三解脫門。今欲登菩提。海必由此門而入。然高低普應。遐邇同歸。其來入斯門者。先空自心。自心不空。且在門外。戊子九月十八日。死。

心更自

謹法錄青王山碑廊序云三解脫門則僧伽智
華作之此即謂三門也

三門閣上必設十六羅漢像中安寶冠釋迦以月
蓋長者審財童子爲挾侍
又有安五百羅漢者釋氏寶鑑云宋元豐元年
天香久旱帝禁中齋膳甚力一夕夢有僧乘馬馳
空中心吐雲霧既覺而雨大作翌日遣中貴道參
中所見物色相國寺三門五百羅漢中至十三尊
畧彷彿即迎入內觀之正帝所夢也

● 隔子門

忠曰子助字蓋方丈小門隔外庭故云隔子門
雪竇顯禪師錄云玄沙與地處在方丈說初夜深
沙云侍者隔隔子門汝作麼生出得地處云喚什
麼作門又顯禪主沙師傳
無準範禪師錄結夏小參云佛殿裏隔子門礙礙

殺人

● 偏門

非正門也有罪犯者自此門驅出焉
禪苑清規百丈規繩頌云犯重禁衣鉢應當集衆
人山齋聊示恥驅出偏門
教修持規肅衆云或彼有所犯即以拄杖之集
衆俟衣鉢道具遣逐偏門而出者示恥辱也

● 佛殿

文字禪白鹿山靈應禪師大佛殿記云余聞百丈
大智禪師之訓曰世尊遺教弟子因法相違則當
依法而住飲食服玩經行安坐必爲違林參建室
宇必先造大殿以奉安佛菩薩像使諸來者知歸
向故晝夜行禮令法久住報佛恩故
傳燈錄丹鑑然禪師章云一日石如告衆曰來日
新佛殿前草

正宗贊德山鑒禪師傳云師凡住院拆却佛殿獨存法堂而已。釋德山不設之

忠曰世謂拆却佛殿獨存法堂德山獨有此作殊不知本是百丈立意也傳燈所載禪門規式云不立佛殿唯樹法堂當代爲尊也神法堂雖百丈本規諸方猶立佛殿而德山特準其令爾歷代三寶記云孝明帝熙平元年鑒太后胡氏造永寧寺乃浮圖北有佛殿一所形如大殿中有丈八金像

空華集贊知殿頌軸序云昔吾震旦之祖自迦磨至大寂之世凡八葉三百五十餘祀未有禪居故吾徒多栖禪寺及乎百丈祖興創意別營禪宇以居其徒僧史所謂利不百不變格是也然猶未立佛殿以表佛祖親承當代爲尊也而後祖師以偈吾徒去佛遙遠而忘乃本也而乃有佛殿之制既有佛殿矣則不可無掌之者於是置乎知殿之司班于頭首之末矣本朝宣義林盛時尙覺是職而

邇年稍稍而廢者何也意以其班序席而吾徒不肯就焉耳由是殿堂也像設弗嚴大火弗焚燈燭弗餘塵埃也埒如几案也闕如管籥之啓閉也弗謹往來之瞻禮也弗便於庠致使吾覺皇寶殿寂寂而會路旁古廟之不若不亦可惜也哉

聯燈會要古鑒神讚禪師章云其師一日澡浴命師去垢師撫其背云好所佛殿只是無佛作好所佛殿而佛不覺

忠曰佛殿祇面白土畫者擬夏中楞嚴會行道此亦律有據見教軌門經行處

西域佛殿名香殿毘奈耶雜事佛爲外道現神通因緣云世尊即以右足踏其香殿是時大地六種震動注西方名佛所住堂爲健陀俱知健陀是香俱知是堂此是香室香臺香殿之義不可視觸尊顏故但喚其所住之殿即如此方王階陛下之類然名爲佛堂佛殿者斯乃不順西方之意

●佛壇

教修清規報恩章序云於是設聖容具佛壇
忠曰居家必備神像張一橫條神考云古者庶
人無廟而祭於粢注云粢者前堂也此余謂此
方寺院無佛殿則方丈設佛椅而祭佛祖亡
者即是無廟而祭於粢者也

●撐天柱

凡殿堂正面左右二露柱此謂撐天柱

●雨打

凡殿堂四壁與露柱之間曰雨打蓋殿堂字有二
重第一重爲正屋第二重更足造者若無第二重
則第一重後需可容此處故名雨打
義堂日工集云三門兩廡雨打既成

●月壇

凡殿堂壁外講壇名月壇蓋月光常到處也
東福寺入寺記云新命通佛殿西月壇
東坡詩集屢從景靈宮詩云道人幽夢關初還已
登空而下月壇

忠曰近水月侯造大學明倫堂其壁外壇曰
月臺老者得乘輿到此水月侯侯侯三十分一
之明金月臺即月壇也

永覺曉鐘重建鼓山湧泉寺記云大殿乃謀再
造即命石工整殿前月臺及大廳石

無怒公堂檢幼類云縣主即起鄉夫七八人抬
其石而至令放于月臺之下

隋史遺文云秦叔寶販馬到潯州二寶莊單雄
信所見主人立在簷前只得站立於月臺傍邊

忠曰是農家亦稱月臺

水滸傳云梁中書起身走出階前來從人移轉
銀交椅直到月臺欄干邊放下

●祖師堂

祖師之堂，設于佛殿西邊。白雲端和尚禪錄祖堂綱紀序云：吾道盛於此土，初祖菩提達磨之綱，焉抑立禪林之制，百丈大智之紀，焉此實天下之共知，而奈何天下祖堂中，各以開山傳次者爲其祖，殊不思乃宗乃祖，所傳所持之最者乎？嗚呼！數來五百年，後達磨始來，觀之諸家之賢者，豈不知性即乎理，何爲竟自以性以理之泥乎？乃須少林之後，猶彈指頃，不假文字，語默有無，釋然亡其所待，而自得還其本。又古之嚴居穴處者，但以法爲勝，爲味殊不虛，今日其間者，曷獨大智禪師盛之，而廓以禪林之度，由是資之，而少林之風，至今雖然於天下。吾欲天下祖堂中，以達磨大智正其位，以開山傳次者陪之，貴來者尊其始，而歸其大，豈不然乎？熙寧三年歲次庚戌十月初一日立。

林間錄云：白雲端禪師曰：天下叢林之興，大智禪師力也。祖堂嘗設達磨初祖之像於其中。大智禪師像西向，開山尊宿像東向，得其宜，也不當止設開山尊宿而略其祖宗耳。

敕修清規新笑隱尊祖章序云：海會諸公，謂宜祀達磨於中，百丈陪于右，而各寺之開山祖配焉，見於祖堂綱紀序云。

忠曰：綱紀序無左右，然清規言百丈陪于右，而今禪林安像例而達磨南面，百丈在東，則陪于祖左也。臨濟在西，則陪于祖右也。依此畫說紛紜，或曰：林間錄已言大智像西向，是亦可約達磨南面，則陪于祖左，明矣。故今右字爲訛，當改左字，即百丈配昭位左某寺，開山配昭位右正爲當理也。或曰：右字不可改也，但某寺崇開山故開山安祖左，百丈安祖右也矣。

或曰：右者謂向真人之右也，則北面向真故右則東也，合現今禪林安像法。

忠曰：向真人之右之說甚失義也。何故？凡規制，皆無此例。總節榜張于三門之右者，言門面也。總節上堂，侍者往法座，左側立者，言座東也。佛龕亦然。文公家禮云：凡屋制不同，何向背？但以前爲南，後爲北，左爲東，右爲西，後皆倣此。此何違作向真人之左右說耶？其尊開山抑百丈，固不足取焉。故左字者，義同林間，故不在痛割，然以余觀之，笑隱云：隋于右大，有深意焉。遂廟爲太祖，二祖昭三祖穆，如此次第，配之則百丈穆位，而在遠廡之右。笑隱之意，豈在益乎？猶如周后穆爲祖，文王穆武王昭矣。續紀序本不言左右，覺範之配定，與改左字者，一狀俱過。或曰：今禪林以臨濟代開山配祖，若依其昭穆說，則臨濟亦當穆位。答曰：若僅黃檗像，則因可如所論。然除黃檗，但安臨濟，故可配左邊空位耳。不可爲此難。唯是安像法本於清規，百丈陪于右說，故臨濟可在左也。實與今禪林安位相

反焉。如今之配置蓋依林間像而已。

羅湖野錄云：臨禪師及住虎丘，道大顯著，因後釋白雲，備和尙立祖堂故事，乃曰：爲人之後，不能勉行遺訓，於義安乎？遂圖像奉安，翠巖于上。遂廡曰：闍國人難挽，西攝靈應，諸只應聽耳。月千古冷光，真百丈曰：迅雷吼破澄潭，月當下會經三日變去，却青霄必死疾。叢林從此有家風。開山明教大師曰：春至百花爛熳，開幽香旂，闍人來，應風無限深深，意聲色堆中絕點埃。嗚呼百丈創立禪規，以來叢林卒不至於弛廢，實本于此。白雲以百丈配享，遠廡有禪麻不懸其義，可謂知本矣。陸既能遵行事先之誨，又從而爲，讚發明其道，有足多也。

●土地堂

土地神護法神之堂，設佛殿東邊。

南禪規式曰：或曰：宋國土地祖師二堂在法堂左右。義堂云：但隨宜處立之，不必於法堂左右也。

勅修清規住持章念誦云侍者隨住持到祖堂土地堂大殿燒香禮拜

三隱詩集拾得錄云於土地堂壁上書語數聯

● 關廟

關帝之廟也關帝見于靈像門

佛祖通載無盡居士撰玉泉皓長老塔銘序云玉泉寺宇廣大弊漏悉壞法堂方丈寢堂鐘樓慈氏閣關廟而鼎新之

● 祠堂

居家本設祠堂而祭祖宗親族矣今祭在家亡靈於佛寺者爲祠堂

漢書儒林傳云勝教以指教喪事衣問於身棺問於衣勿隨俗動吾家種柏作祠堂

孔聖全書云君子將營宮室先立祠堂于正寢之東爲四龕以奉先世神主高祖考妣居左曾祖考

妣居右祖考妣居次左考妣居次右祖考妣皆南向考左妣右假祭田具祭器主人辰錫于大門之內出入必告正旦冬至朔望則饗俗節則獻以時食有事則告若無力之家只擇朔望空室一間以奉四世神主再無別室可於寢室正間祀之

後漢書馬援傳云更脩封樹起祠堂又李固傳云新營祠堂

● 法堂

忠曰演說大法之堂故云法堂故黃酒百丈山師表闕記云東陽關住是山既新作演法之堂此又宋景濂議法錄妙辨大師塔銘序云元季寺焚于兵公奮然有爲創演法堂及方丈室

三才圖會宮室部云堂者當也謂當正向陽之屋王又堂明也言明禮義之所

華嚴經世主妙嚴品云大智日勇猛慧菩薩說頌言世尊凝眸處法堂炳然照曜宮殿中又入法

界品無憂德章云善財童子將升法堂。又摩耶夫人章云時有守護菩薩法堂親利鬼王名曰善眼。疏護正法堂也。

大方等日藏經云於當來世是中皆應起立塔寺造作法堂安置舍利經法形像。

佛本行集經云有諸比丘或在露地說法之時或寒或熱我許造堂下說法若雖有堂無四壁風吹塵草汗諸比丘我今當起四壁障遮諸座草時諸比丘在說法堂若地不平應以種種若麻若草泥塗其地便令淨好。

毘奈耶雜事云佛告阿難陀此拘尸那城往古有城有拘舍伐底有王名大善見國人爭諸金銀末尼等寶王曰如是諸寶我自量足不受國人侵奪而去王念今此珍寶非狂求我今宜用修造法堂時有入萬四千諸城小王聞之咸詣王所白言願不煩神慮臣等當爲王營造再三請而許諸王白王於城東形勝地興建法堂嚴飾既畢願親

臨幸王念此勝法堂不應先自受用宜請一切沙門婆羅門有德行者如法供養。

右法堂文字出經律者

歷代三寶記附錄云法堂佛殿既等天宮殿且神州還同淨土。

六學僧傳附羅雲傳曰上明東寺法堂十二間蓋道安曇翼所造。

唐高僧傳羅雲傳云釋道安於上明東寺造堂七間曇翼後造五間連交接橫列十二。

傳燈錄牛頭慧忠禪師章云衆請入城居莊嚴舊寺師欲於殿東別創法堂先有古木群鶴巢其上。

工人將伐之師謂鶴曰此地建堂汝等何不速去言訖群鶴乃遷巢他樹初築基有二神人定其四角復潛資夜役遂不日而就結是四方學徒雲集座下矣。

宋高僧傳香育傳曰州將韓國供施交駟樹造法堂嚴飾奇麗時來問道。

右並百丈已前，有法堂稱者，傳燈錄百丈章禪門規式云：不立佛殿，唯樹法堂者，表佛祖親承，當代爲尊也。

德山拆却佛殿，獨存法堂。見子佛藏卷一

忠曰：竊以百丈制禪苑，規模取法於朝制，其東西兩序猶如文武，排行五參上堂，猶如五日一參到法堂，製造亦是擬太極殿矣。予嘗聞日本大極殿之制，蓋一依中華法，地面亦布板瓦，中央有高臺，皇帝卽位，登此座，則可四方瞻禮之。由此觀今法堂之制，無一所異，而今法堂座後有大板屏，非可移動者，蓋非古也。何以知之？清規上堂云：設聖恩法被，夫板屏，聖恩也。若常在，則何言設之？乃知古制不遺板屏，臨時設聖恩耳。既無板屏，則在座上者，可四方仰望之。然古有佛殿，擬太極殿者，經年通論云：魏胡太后作永寧寺，極土木之美，其佛殿如太極殿，三門如端門，僧房千楹，玉珠錦繡，觀人心目。見佛藏卷三

實予之法堂形，太極之說，殆得類證矣。

或曰：禪刹法堂，象帝釋善法堂，故名。法堂也，予謂不然。古人或命文命，局只取類似，以資言藻，或上堂小參，亦臨時假借，未可取以爲本義也。若實謂象帝釋之堂，則義不亦涉焉？師表閣記明言：演法之堂，何須別說？且擬古人以善法堂稱者，附見于此。

佛祖通載：唐張說法池院，二法堂，贊序云：法池西三歸院，二法堂，茲院長老初上禪師，所造也。三歸堂，以長安元年辛丑子月，望日癸卯立，善法堂，以開元元年癸丑丑月，望日戊辰建。又云：至哉初上人，建立善法堂，彰翠三世佛。廣燈錄：覺華普照禪師，章云：僧問：如來以一言演說法，未審和尙何法示人？師云：白雲無定止。出沒太虛中。通云：慈願則善法堂前，師子吼也。續燈錄：興化紹濟禪師，章云：上堂云：祖師門下，佛法不存，善法堂前，仁義休說。又云：興化今

日不上天堂不入地獄於善法堂中登王座上
爲母說法

業縣省師師錄云問善法堂中伸一問未審師
還接也無師云蜀地錦觀陶燒

雲峯悅禪師法輪錄云開堂陞座僧問善法堂
開於此日第一義請師師宣師云何不早問

石溪錄小參頌趙州訪茶與上法堂從東過西
因緣云善法堂前探淺深寒清平地開千尋

貞和集北窗影教建法堂頌云善法堂領法不
傾欲支一木要重新

南堂欲禪師本覺錄小參云從教靈山會上退
唐五千善法堂前草深一丈

大休念佛師錄善禪寺掛善法堂頌佛事云善
法堂前雙樹陰微風吹動姿待會如來寶座親

蹤跡天上人間且古今所以釋迦世尊初於普
光明殿成正覺不離菩提樹下上界初利天

宮乃至七處九會稱登寶華王座一皆演唱隨

類得解一雨所沾隨根受潤而況善禪師苑古
佛道場標善法之名模造先覺之懿範爾音大
廣普示入天四衆慈雲廣被仰瞻天雨四花
忠曰是已以善法命肩故援世尊昇初利且
實其事然假借緣飾非爲本義也
清拙澄禪師錄小參引臨濟洞山等五尊宿因
緣云這五員老凍膿只今同在善法堂上大開
鋪席互顯家風

●法座

忠曰演法之座即須彌座也

取修清規應節云侍者往法座左側立候衆集

●開山塔

●享堂

忠曰安祖像神之堂設祭享於此故云享堂也今

謂之照堂者，殿矣。佛殿。大體情規，末後事儀云：靈安正客殿，或即塔前事堂，於此安之。本是靈堂，事同，無事之堂也。日本人名照堂鋪也。

忠曰：日本人以開山亭堂，稱照堂，蓋其轉有所由也。抑照堂本在僧堂之後，而或處佛殿後，設開山塔，有似彼僧堂後之照堂，故稱佛殿後開山塔為照堂矣。雖不在殿後，亦例稱照堂也。又照堂。癸辛雜識別集云：平江虎丘有虎十餘，棲之同里葉氏墓舍在焉，其一，大亭堂，虎專為食息之地。

●方丈

紋修情規，禮節云：維那上方丈，前住持食蔬，傳燈錄，禪門規式云：長老既為化主，即處于方丈，同淨名之室，非私寢之室也。

祖庭事苑云：今以禪林正寢為方丈，蓋取則毗耶離維摩之室，以一丈之室，能容三萬二千師子之座，有不可思議之妙事故也。唐王玄策為使西域，過其居，以手版縱橫量之，得十箇，因以為名。法苑珠林感通篇云：吠舍釐國宮城周五里，宮西北六里有寺，塔是觀維摩經處，寺東北四里許有塔，是維摩故宅，其內多靈神，其舍疊傾，傳云：積石即是說法現疾處也。於大唐顯慶年中，敕使衛長史王玄策因向印度，過淨名宅，以笏量之，其止有十箇，故號方丈之室也。

釋氏要覽云：方丈，蓋寺院之正寢也。引王玄

忠曰：顯陀寺碑有方丈字，先唐玄策且附見文選，王僧綽顯陀寺碑文曰：宋大明五年始立方丈茅茨，以庇經象。註：高榜曰堵，長一丈高一丈，面環一堵為方丈。魏曰：宋孝武皇帝時也，宮立方丈之室，覆以茅茨之華，以置經象也。

●堂頭

忠曰：方丈，稱堂頭，住持人，居處。

禪苑清規請尊宿云：專使先看，知事，計會，訖，上堂，頭人事。

廣燈錄三聖然禪師，章云：師到，道吾，道吾，以耕，絲，頭持神杖，師見，乃云：逐便，祇候，道吾，應諾，師參堂了，再上堂頭。人事，道吾却具威儀，方丈內坐，師幾近前，道吾云：有事，相借問，得麼？師云：也是，道來，野狐精，便出去。

聯燈會要香嚴開禪師，章云：造漏山，山間，我聞，汝在百丈先師處，問一答十，問十答百，此是汝聰明靈利，意解識想，生死根本，父母未生時，試道一句來，看。師茫然，不能加答，遂歸寮，將平日看過底文字，從頭檢尋，無一句可將，相對，乃自嘆云：盡餅，不可充饑，屋上，堂頭，告，漏山，為，說，山云：我若說似，你，你已後，罵我去在。

●正堂

一山曰：正堂，方丈，室也。

傳燈錄，龜洋山，無了禪師，章云：師告寂，極，于正堂，西陽，難祖云：嵩山，普寂禪師，潔正堂，焚香，端坐，未久，忽聞叩門，連云：天師一行和尚至矣，一行入，詣寂作禮云。

●衣鉢閣

忠曰：僧住持，衣財之處，此方，所謂，眼藏也。衣鉢，義見于金寶類。

校定清規，入院，視家，云：住持看封，預，都寺開封，呈過，住持就狀，先押字，次書日子，行者使印，於日子處，狀，係都寺收印子，隨封押，歸衣鉢閣，付與衣鉢侍者，或親隨行者。

備用清規，侍者云：密菴和尚赴靈隱，如侍者掌衣鉢閣。

又有問作閣者。按定鼎規新住持入院云。印子隨即封押。結衣鉢。開付與衣鉢侍者。又云。檢舊例。下職衣鉢。開貼。又法顯。師忌反云。就衣鉢。則支差。設便。

●寢堂

住持正寢之堂也。也曰。蓋漢世之路寢。周禮注云。六寢者。路寢一小寢五。玉藻曰。朝辨色始入。君日出而視朝。退適路寢。穆政使人視大夫。大夫退。然後適小寢。釋。服是路寢以辦事。小寢以時燕息。焉。疏云。路大也。人君所居皆曰路。

竺仙仙和尚宗門千字文。自註云。寢廟者。前曰廟。後曰寢。今之曰方丈者。謂之寢室。大者曰寢堂。室則幽奧深邃。堂乃堂堂明顯也。今法堂者。正謂之堂。佛殿可曰廟也。

舊說曰。凡。禪刹堂舍。位置法堂後。有茶堂。接茶堂。而有寢室。連寢堂。而有方丈。蓋寢堂者。住持

講經之處。今日本。講院於文堂前。置寢室。者是也。

忠曰。依此說。則日本方丈前。不別建寢堂。以方丈前一間。名。寢。開光寢堂也。

教修清規。卷節云。上堂住持。於鼓初鳴。出寢堂坐。又小參云。小參初。無定所看。衆多少。或就寢堂。或就法堂。

又遊方參請云。凡。寢堂中。必設參椅。示尊師道也。新到相看。住持常居中位。令其。捧香。展禮。側坐。受茶。於。無。獨。

●輪藏

設機輪。運轉法藏。也。傳大士創造。

釋門正統塔廟志云。復次諸方。梵刹。立藏殿者。初梁朝。善慧大士。立。藏。諸。世人。轉於此。通。願。知。信。

向。然。於。願。命。法。寶。或有。男女。生。來。不。識。字。者。或。讀。字。而。爲。他。緣。逼。迫。不。暇。披。閱。者。大。士。爲。是。之。故。特。

設使方創成轉輪之殿，令信心者推之一匝，則與
看讀同功，故其自誓曰：有登吾殿門者，生生不失
人身，又能旋轉不計數者，是人所得功德，即與諸
經無異。今稱龍宮海藏者，乃約龍樹入海而說，又
稱天宮寶藏者，乃附慈氏居處而說，然一切如來
只令口誦心惟轉我法輪，隨益群品，今大士特與
慈悲，在在處處創此轉輪，迷轉不覺，欲使一切含
笑同登利益，蓋未來際，咸等正覺，大哉神力，匪可
思議。耶先民所謂智者，創物大士其有焉？若夫諸
處俱奉大士寶像，於殿前首頂進冠，肩披袈裟，
足踏蓮履，謂之和會三家，佛印禪師為三主，利公
贊其所收畫像曰：道冠履履釋加沙和會三家，作
一家，忘却率陀天上路，雙林變坐，特觀等又列入
大神將，運轉其輪，謂天龍八部也，又立保境將軍，
助香火之奉，謂是在日為傷幸也，在三者致緣，無
文，諸大士修定，不能自決。
佛祖統紀云：梁傅大士感世人多故，不暇誦經，及

不識字，乃於雙林道場創轉輪殿，以奉經卷，其誓
有曰：有三登吾殿門者，生生不失人身，有能信心
推之一匝，則與讀誦一大藏經正等無異，殿前相
承列大士像，備諸道釋冠服之相者，以大士常作
此狀也，列入大神將者，八部天神也，保境將軍者
在日為傷幸，發誓護藏者也，註云：義鳥縣舊名
善慧大士像云：大士在日常以經目繁多，人或不
能遍閱，乃就山中建大層龕，一柱八面，實以諸經，
運行不礙，謂之轉輪，仍有願言登吾殿門者，生生
世世不失人身，從勤世人，有發菩提心者，志誠竭
力能推輪數不計轉數，是人即與持誦諸經功德
無異，隨其願心皆獲饒益，今天下所建輪殿，皆設
大士像，實始於此。
白氏文集蘇州南禪院千佛堂轉輪經藏石記云：
堂之中上蓋下殿，蓋之間輪九層，佛千尊，彩繪金
碧，以為飾，我皇顯統六十有二，藏八面而二門，丹

漆銅錯以爲圓環，敷座六十有四，環之內轉以輪止，以繩經面二百五十有六，經卷五千五十有八。

護法錄日本瑞龍山重，述轉法輪藏經寺記云：我佛如來其正法之流通者有三藏焉。一曰修多羅藏，二曰阿毘曇藏，三曰毘尼藏。惟此三藏，詳譯化導，使一切有情滅妄想，具誠善，衛之日月，普濟之舟航也。琅函玉軸，多至五千四百四十八卷，衆生根鈍，真能融貫善慧大士，以方便力，造爲毘盧寶藏函經，其中一運轉，則與受持讀誦等無有異，已下辨輪藏字義。

北磬文集金粟洞天三教藏記云：金粟洞天在東南勝處，住山人凝對黃去華總三家之玄于山中，寶諸大輪藏，所謂藏也者，藏也，函藏之謂也。又澄心院藏記云：佛所說經一味之兩三草二木，所得各異，根莖性殊，豈雨之得，草軸之潤，匪海真容大心溟渤乃克，堪受函藏其義，曰藏，運行其說。

曰轉合藏，無以蓮其異，非輪無以發其用。第二義門，特出巧思，制成八版，入尊玲瓏，而層室以貯，琅函以飾金碧，以擬觀史，大莊嚴藏，福正厥中以靜以應，一機潛發，飄風疾旋，若翻地軸，使海水立迴，胸決皆快，爾如延曰：此權道會心以境。

釋氏要覽云：經律論，謂之三藏。又佛藏、菩薩藏、聲聞藏、名三藏。藏者攝也。謂攝人攝法故。又云：八藏，菩薩藏、胎經、云胎化藏、中陰藏、摩訶衍藏、戒律藏、十住菩薩藏、雜藏、金剛藏、佛藏是爲釋迦文佛經法具足矣。若今安置經律論，處名藏者，梵云俱舍，此言藏，謂庫府之總稱也。

文苑英華錄錄廣州明教寺轉關經藏記云：經心也，藏藏也，如心之含藏萬法者也。故曰一心生萬法，萬法由一心，其動靜弛張在我，而事窮其義，略舉其大斯藏也。本於一心，靈通無礙，動用自在，靜則萬法空寂，動則三界彌綸，虛僞唯心所造作，其在斯乎。則超八角角，豈也佛以眼。

爲入邪耳。爲入患。爲入苦。爲入難。爲入邪。爲入覺。爲入患。爲入解脫。爲入苦。爲入安樂。爲入難。爲入王子。指四入爲三十二相。由此入關。返邪歸正。成佛之境矣。止則寂然無用。引則轉而不窮。動雖有聲。靜乃無聲。曰修多羅。教而于藏。輪則通八角。正道斯陳。動用一心。爲其法。因忘因無。法得本。歸其真。于金石用導。這人忠曰。記中錄自爾。常學釋氏。結願爲入邪已下。未知何據。

法輪者。釋氏要覽云。大毗婆沙論云。何名法輪。答是法所成。故法爲自性。故名法輪。如世間呼金輪等。輪是轉不住。義於此。摩訶衍。伏怨敵義。又圓滿義。用。般輪轉。三事具足。故輪。體法。即入善道支也。云云。

經律文集。卷壽禪院轉輪大觀。記云。夫轉輪藏者。非佛之制度。乃行平樂之具。人傳爲大士者。實取平轉法輪之義耳。其意欲人皆預於法也。法也者。

生靈之大本。諸佛之妙道者也。諸佛以是而大明。華生以是而大味。聖賢乃推己之明。而正人之昧。故三藏之取證者。繫於此也。五乘之所歸者。歸於此也。然其理幽微。其義廣博。殆非衆人樂然。而輒得。故爲其衆。而轉之。姑使乎扶輪。而轉藏者。欲其聚衆。得新染。佛法而預其勝緣。則於道其庶幾乎。是亦聖人攝化華生之一端耳。其意遠且大矣。備用清規。藏殿祝壽。經云。住持領衆。繞藏行道。三匝。以表法輪三轉。

法輪三轉者。示勸證也。俱舍論云。云何三轉。十二行相。此苦盡。此應斷。此已。猶知是名三轉。即於如是。一一轉時。別別發生。顯智明覺。說此名曰十二行相。

淨名略疏云。三轉法輪者。即是應渡難。說生滅。四緣。有輪者。佛證四諦。法有可轉之義。故名爲輪。又解。能壞煩惱。名之爲輪。如輪王。實能壞怨敵。佛法輪實能壞煩惱。故名法輪。如來成道。

經三七日。方便赴天人小機。而說因緣。轉入彼心。後復煩惱。故名轉法輪也。三轉者。一示轉。問是苦是樂。是滅是道。二勸轉。謂苦應知。集應斷。滅應證。道應修。三得轉。謂苦我已知。集我已斷。滅我已證。道我已修。初轉示見道。勸轉示修。得轉示無學道。是三轉十二行法輪。

大藏以千字文命函。見經錄門大藏經處。

●東西藏

教修清規。知藏云。後以衆多。列東西藏。

●十僧閣

建長寺有十僧閣。

禪居附錄清拙師塔銘序云。師居建長。起十僧閣。各立扁以居。大者爲。

●千僧閣

徑山有千僧閣。

大慧杲和尚年譜云。紹興七年丁巳。師四十九歲。主徑山。又云。十一年辛酉。師五十三歲。千僧閣成。師遣介。泉南求記。於李漢老參政。其略曰。云。院去城百里。自唐國一禪師始。斬蓬蒿。驅龍蛇。而居之。寺無常。廬山之神龍。實助其緣化。公至之始。衆徒二百二年。法席大興。衆將二千。而院有僧堂二。不足容。輒意於寺之東。聖山。開址。建層閣十。以處舍。那南。向然然居中。列千僧。衆位。於左右。設連床。齋粥。於其下。經始。於十年。春。越明年。春。告成。又云。一閣之成。在公何足道。而循騰龍蛇之者。以爲奇特。不亦陋甚矣哉。

陸放翁渭南文集題覺閣記云。淳熙十年某月某日。徑山興慶萬壽禪寺。西閣告成。云。東。有千僧閣。紹興中。大慧禪師宗杲。法門之傑。方住山時。衆徒千數。故以是名閣。庶堂愚和尚徑山錄。有千僧堂上梁。上堂。又有。

開爐移衆僧單鉢。歸千僧閣上堂。蓋度宗咸淳元年乙丑八月。堂堂住徑山三年丁卯冬十月。賜錢貳拾道。每券等一。新僧堂浴室行堂也。

●三默堂

浴室 僧堂 四神

相傳浴室僧堂面淨。不許落笑。故此總曰三默堂。

又見浴室四神每座一

供養次第法。不可思議疏云。默然者有三處。一食時。二大小便時。三洗浴時。

忠曰。浴室默然。不思議疏。洗浴時。又見毗奈耶雜事。浴室門。僧堂默然。不思議疏。食時是也。西淨默然。不思議疏。大小便時。又見文殊經。浴室門。故三默堂。皆有據矣。

●僧堂

傳燈錄。禪門規式云。所宜學衆。無多少。無高下。衆

入僧堂。依夏次安排。

教修清規。日用軌範云。不得僧堂內聚頭說話。不得在僧堂中看經看冊子。

北魏文集南齊僧堂記云。連長榻。敷廣座。容數千僧。開單窗。必授梁棟。還柱石。然後可以耕稼震風。

陵雨。雖然。非古也。古之人一生打徹。於塚園樹下。云云。又唐事僧堂記云。僧堂之作。非古人。真古。

無拓提。況堂事。自枯木留香後。天下較奇。實勝。豈飛炫耀。床榻因几。惟恐不壯麗。蓋蓋疾疾。無露。

風雨暴露之慘。既通既事。精勵勝進。當倍茲異時。塚園樹下。不三宿者。何反無聞焉。

興禪讓國論。述宋國二十種。勝事中云。經藏僧堂莊嚴如淨土。

雪峯存禪師錄云。師示衆云。望州亭與爾相見。了也。烏石嶺與爾相見了也。僧堂前與爾相見了也。

玄沙備禪師廣錄云。我今問爾。還見溪水麼。還

見佛殿後，遂見僧堂。

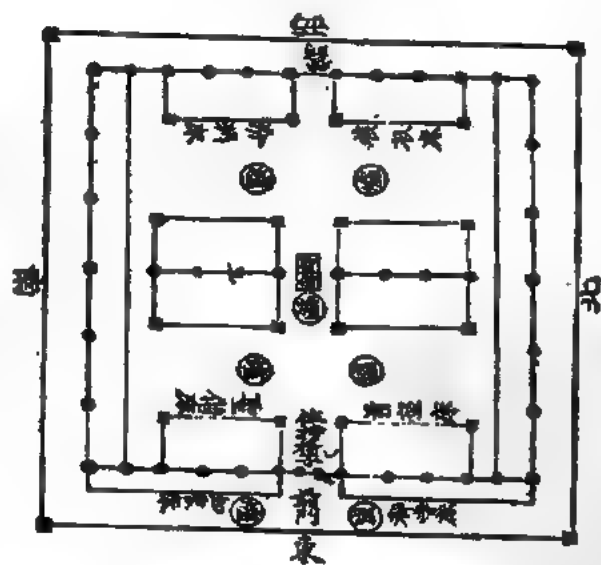
僧堂名已著於西竺。智度論云：迦葉結集法親時，以阿難殘結未盡，指出阿難入金剛定，破諸煩惱，作大力阿羅漢。即夜到僧堂門，敲門而鳴。

禪林有設二僧堂者，又見于。又有設三僧堂者，無文印笑書塔，師行狀云：雲峰僧堂二，曰：僧香，曰：衆香。師至衆集，如海更開妙香處之。

佛祖通載雲峰高禪師傳云：遷保安江陸，救忠靈川，何山雲於四本三堂僧道，蓋此亦有二僧堂也。

僧堂但在禪刹，而天台亦有設之者。佛祖統紀了生法師傳云：謁東靈，飲師時，教禪林，羣居僧堂。嘗元夕，衆往觀燈，飲師行香，見其跏坐牀上。僧堂十六板首餘位，圖見圖神門。

東禪寺僧堂圖



東禪清規云：外僧堂，東邊亦上下兩有床，腰與肩連却之，故令則亡矣。東禪清規云：後堂床之南，床曰汾洲也。知客床有智訓者，上古有下。當時行脚僧，此床受齋，故云智訓也。又云：住持赴僧堂，坐禪者，蓋爲點撥大乘也，故入堂先巡。

堂一市，是便檢衆之儀也。又專主僧堂者，首座也。住持者非主僧堂，故僧堂無住持床，唯別設椅子而已。

●雲堂

忠曰：僧堂亦曰雲堂，謂衆集如雲多也。開禧事，神師鑄冬夜小參云：願遇摩訶，置辦土儀果子，下座雲會堂中。大家東咬西咬，止字義可見。教修清規受嗣法人，煎點云：請云：來晨就雲堂，具非供伏望慈慈特垂降真。

諸祖偈頌，阮中大，仰山飯歌云：五更雲堂門向閉，普供廚中人已起。

大慧果和尚集成忠，請普說云：齊雲堂清淨，禪衆請普說，功德不爲別事，專用回向，無上佛果善哉。

●禪堂

忠曰：僧堂亦謂禪堂，言衆僧坐禪於此也。文字已出首楞嚴經云：若諸末世愚鈍衆生，未識禪那，不知說法，樂修三昧，汝等同邪一心，勤令持我，佛頂陀羅尼咒，若未能誦，寫於禪堂，或書身上一切，能魔所不能動。

摩訶止觀云：身開常坐，進行住臥，或可處衆獨則，爾善輔行云：或可處衆者，謂禪堂中別處最勝，故云彌義。

續高僧傳後梁法聰法師傳云：專住禪堂，每有白鹿白雀馴伏栖止。

人天寶鑑云：圓覺慈法師解行兼備，東掖虛席，能文二國，然指諸師主之慈至，法席鼎盛，盛暑講罷，諸方丈偃息，面文通至，謂師曰：東掖道場，世世皆有道者主之，講罷不在僧堂，即在禪堂，未有偃息自恣者也。慈聞曰：敢不教命，自後不少息。

僧寶正續傳月菴果禪師傳云：初至精湖，宴坐禪堂，聞二童子戲爭蒲團，其一舉起，云：蒲團不見，適

箇是什麼師恍然有省。

柳河東集異公院五詠中禪堂詩云發地結青蓮。圓圓抱脫白山花落幽月中有忘機客涉有本非取照空不待析萬類俱緣生自然喧中寂心境本同如鳥飛無遺跡。

●前門

僧堂

忠曰佛殿法堂皆有前後門今懸僧堂者教修清規大掛搭歸堂云參頭領衆前門右手入堂至僧僧前并立日用軌範云打定鐘後不得於前門出入。

●後門

僧堂

教修清規大掛搭歸堂云參頭送維那出註云齋前後門齊後前門。

●前板

僧堂

僧堂懸僧龜左右爲出入板自出入板已訖爲前板亦曰前堂即前堂首座管領之自出入板已後爲後板亦曰後堂即後堂首座管領之。

●後板

僧堂

說見于前板。

●堂內三板頭

禪苑清規維那章云衆中新到掛搭纔須動重諸方排事及名德人別選上寮安排退院長老須依住持帖及開堂疏內資次於堂內三板頭安排齊兩座位。

●四板頭

忠曰首座板後堂板分手板連僧板也又見三座間

教修清規方丈特爲新首座茶云四板頭不安香

凡無過堂請茶。

●首座板頭

僧堂

敕修清規總節云維那於僧堂在住持前問訊從首座板起過堂一區備用清規方丈特爲茶云侍者住持爲人前問訊從維那轉首座板頭過問訊一區

●西堂板頭

僧堂

忠曰即是盡僧板頭也

東漸清規勸齋鉢位圖云內僧堂如有西堂則一班盡僧板排之

敕修清規專使特爲新命煎點云於僧堂內鋪設主席西堂板頭排專使位

●聖僧板頭

僧堂

忠曰盡僧前下圓板爲聖僧板頭蓋盡僧侍者板

也凡三校定兄即前堂首座分手亦名西堂板頭也

校定清規兄弟相看禮儀東新到歸堂云盡頭領衆僧堂前門下手入五仍至盡僧前問訊自末先移步過盡僧侍者板頭進三兩位次第而立敕修清規念誦云住持入堂前堂首座入次名德西堂排入歸盡僧板頭立又大掛搭歸堂云盡頭領衆進堂排立問訊從班見先移步過盡僧板頭立維那入堂燒香上圓立

解云維那與掛搭人對立也

又結制禮儀云次知事入堂燒香大展三拜過堂一兩至盡僧板頭排立

●後堂板頭

僧堂

僧堂後門上圓是後堂板頭也即住持對面位也敕修清規專使特爲新命煎點云於僧堂內住持對面設新命位正是新命位即後堂板頭也

立僧板頭

僧堂

立僧床此方曰分手板也蓋僧堂後堂首座分手位也

教修清規兩序章云維那鳴鐘俟首座唱食至第三句將身轉身退至立僧板頭立

立僧首座床

即立僧板頭也

分手板

忠曰立僧板又名分手板言後堂之分手位也

東漸略清規云燒香首座板後堂板分手板蓋僧板

板詳三藏門四

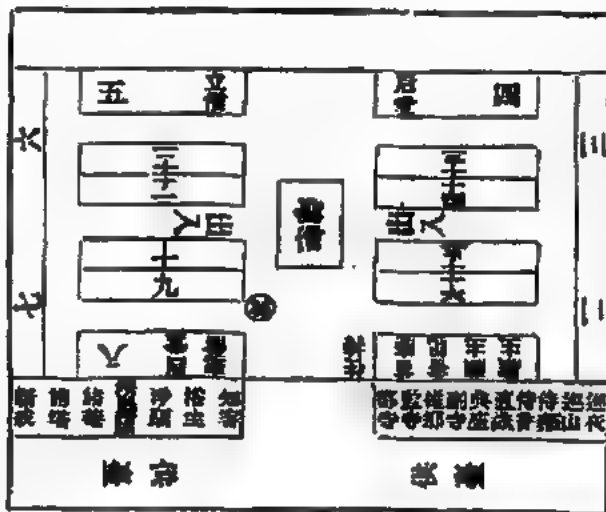
東漸清規作汾洲床依音近訛文惑人多矣

出入板

僧堂

蓋僧堂左右為出入板前堂首座側自出入板已前大衆後堂首座側自出入板已後大衆也

教修清規兩序進退云知事一班云從僧左



出往持前兩展三禮乃退身從僧右出蓋僧前大衆三拜

備用清規坐禪云如衆頭首起位抽解惟前堂首座從住持面前出入其餘皆從出入板出入

教修清規坐禪云頭首大衆並從出入板往來

忠曰此圖二三等位也非十六板首圖

●床前三淨頭

僧堂

教條清規日用軌範云床前一尺爲三淨頭一展鉢二安袈裟三頭所向解云展鉢者食時展鉢於此也安袈裟者臥時兩櫃在脚邊不便展袈裟故安於此也然床樣或怕盤纏故但安兩櫃上而作在枕邊之想念爲妙取所向者臥時床樣爲枕也

●三條椽

僧堂

續燈錄西碑繼圖禪師章云上堂云一一法上一如來一一座中一彌勒若也不知且向三條椽下六尺單前快須免取

續燈錄第二十五則評云爾諸人若見得與蓮花峯菴主同參其或未然三條椽下七尺單前試去參詳有

忠曰僧堂之床每人座位橫占可三尺許乃各

各頭上之椽有三條故言三條椽下七尺單前座位

●地爐

僧堂

臨濟玄禪師錄云師一日與河陽木塔長老同在僧堂地爐內座云

僧堂傳清涼益禪師傳云與善脩洪邁自漳州抵

湖外將登而雨滌壯不可濟履無隙有古寺解包

休于門下雨不止入堂有老僧坐地爐見益而曰

此行何之曰行脚去又問如何是行脚事對曰不

知曰不知最親益疑之

五分律云聽因地作火爐

●明憲

僧堂 又方丈

僧堂之制大而復前後架屋堂內間夾故堂前板首座板頭西堂板頭之上屋上開窓如今故第一座板首明憲下

●明樓

舊說云僧堂宏構掩蔽故作窓受明名明窓也。五燈會元佛日空禪師章云師十七歲參夾山問答山曰冷灰裏有一粒豆爆乃喚維那明窓下安排著師曰未審明窓還解語也無山曰待明窓解語師向汝道忠曰維那章云僧堂事故特喚明窓之也。唐堂慈和尚資林錄結夏小參云若得箇插手處裏待期滿便請說有何故蓋老僧急欲明窓下安排挑。諸祖偈頌慈受錄規云處占案分挂物明窓不合律儀蓋林安許。忠按慈受所言似明窓在壁。又方丈有明窓傳燈錄石霜諸禪師章云師居方丈有僧在明窓外問咫尺之間爲什麼不覩師顏師曰我道徧界不曾藏。忠曰此亦明窓於壁間者也。

●明堂

在僧堂前也僧堂廣深又前有外堂故堂內昏暗乃於堂前外堂間高架樓閣窓接明此云明樓。物初顯語青王庫閣陰記云更其制爲閣五間三正兩挾前後橫廊前後穿堂以覆砌級如明樓之制。枯崖漫錄泉山子題初禪師承天寺僧堂記云據以照堂明樓在前。臥雲日伴錄云東禪衆寮諸頌題於夢巖巖與衆明樓三字蓋時明樓將崩也生支也。又云相國寺明樓崩矣。教修清規念誦遍堂之圖僧堂與外堂之間左右題云明堂。忠曰僧堂正前高架明樓明樓左右空處曰明堂也。

●內堂

虛堂愚和尚淨慈錄結夏小參云：竺土大仙於九夏之月，布設天網子，羅絡天下，將僧謂之，精足護生，壯期取證，致於南山內堂外堂，排單下榻，箇箇如生鐵橛。

●外堂

在僧堂外面，故曰外堂。又曰外僧堂。凡暫到客僧，皆食於此。知客接不時賓客，故不食於內僧堂。而食於此。又凡知事不時有所辦，故並就外堂鉢位而食。

敕修清規赴粥飯云：都監寺、維那、直講、侍者等位，在外堂上間。知客、知游、知殿、化主、堂主等位，在外堂下間。

●知客板頭

忠曰：在外堂後門內南邊。

敕修清規受闢法，人煎點曰：住持引手，煎點人坐位，居知客板頭。又專便特為受請人煎點云：住持對面設新命位，堂外知客板頭設專使位。

●知客床

即知客板頭也。

●照堂

舊說曰：照堂在僧堂之後。若住持事繁，不遑上堂，則立僧首座，令掛牌代住持入室普說。皆於是處。故堂內無法座矣。此屋連僧堂，連閣，故斷其制，而取敞明，因名照堂。後來此處構殿，明未，知其是也。又今時有法堂，後造照堂者，因不足，則也已。枯崖漫錄子思初禪師承天寺僧堂記云：維以照堂明樞在前。

敕修清規方丈特為新掛搭，茶云：至日，便具洗而時，備單子筆硯，列照堂，請各於名下書云：某甲謹。

拜尊命。

破菴先禪師行狀云。至平江真壽。且過。值天大雪。夜坐。乃自念。言行脚十年矣。此回者。不復去。又是。虛生。後死。正。因。問。不覺。鐘。鳴。後。架。畢。顯。見。照。堂。二字。疑。情。頓。釋。

教修清規。念誦云。先鳴方丈。板照堂板。

解者曰。僧堂。後。衆。寮。後。有。照。堂。而。今。鳴。衆。寮。之。照。堂。板。也。

忠曰。但是僧堂。有。照。堂。不。用。曲。說。按。章。解。曲。節。通。應。鳴。板。曰。通。應。鳴。板。者。先。鳴。方。丈。板。次。鳴。照。堂。板。次。鳴。衆。寮。首。座。寮。等。板。止。衆。寮。已。照。堂。之。次。別。言。衆。寮。則。可。知。照。堂。板。但是。僧。堂。後。照。堂。板。耳。故。不。用。衆。寮。後。有。照。堂。之。說。舊。說。曰。今。時。稱。影。堂。爲。照。堂。實。無。本。據。或。云。照。堂。作。照。乃。昭。穆。之。謂。也。本。當。謂。昭。穆。堂。而。略。稱。昭。堂。此。說。亦。杜。撰。矣。

忠曰。大應國師建長錄。有。新。開。昭。堂。陰。座。乃。作。

昭字。蓋日本禪林。有。最。大。字。去。列。火。寒。如。照。牌。作。昭。牌。錄。者。從。作。昭。堂。乎。此。陰。座。中。不。亦。見。照。塔。臺。堂。事。又。無。文。印。發。總。行。狀。曰。事。從。中。分。遣。骨。塔。手。照。堂。罕。塔。波。之。左。止。衆。絕。鐘。越。若。瑞。撰。行。狀。作。中。分。其。半。處。塔。徑。山。高。蒲。田。玉。芝。菴。止。此。亦。非。謂。影。堂。也。故。影。堂。曰。照。堂。說。矣。余。猶。復。見。事。堂。處。

●後架

照堂之後。有。後。架。大。衆。洗。面。之。處。

永平。正。法。眼。藏。洗。面。章。云。雲。堂。洗。面。處。者。在。後。架。欄。後。架。在。照。堂。之。西。

教修清規。日用軌範。云。取。手。巾。轉。身。下。地。巾。搭。左。手。念。偈。云。云。輕。手。揭。簾。出。後。架。輕。手。取。盆。洗。面。坐。山。清。規。云。往。後。架。洗。面。往。東。司。揭。簾。

傳燈錄。興化。存。獎。禪。師。章。云。師。謂。衆。曰。我。只。聞。長。廊。也。喝。後。架。也。喝。諸。子。汝。莫。盲。喝。亂。喝。

廊亦有後架東淨處引到住持規。

●廊下

聯燈會要興化存美禪師章云師請衆云我聞長廊下也喝後架也喝齒于真旨喝風喝。

日用軌範云不得投相隨僧堂并廊下行。

佛祖通載海雲簡禪師傳云一日於廊下逢數僧云云。

東海一編集自居廟云延文二年多吉祥寺廊下摩可吳。

外典亦有廊下說庵云介子進行年十五而相刺廊下有二十五號士堂上有二十五老入仲尼曰合二十五人之智智於湯武并二十五人之力力於彭閼。

常朝錄云元秋爲翰林承旨朝退行至廊下時初日映九英梅隙光射牆。

●齋堂

忠曰齋堂即食堂也食堂即僧堂也今日日本黃檗山僧堂外別設齋堂蓋大悟禪林如是非古也。佛祖統紀云司馬光暇日遊洛陽諸寺廊廡寂寂忽遇僧伐鼓至齋堂見沙門端坐默默方進匕箸光欣然問左右曰不謂三代禮樂在衲衣中。

●食堂

忠曰禪林僧堂本食堂也食堂即齋堂也。禮窟集爲齋殿居士作將山僧堂偈序云寺古制皆有齋堂然惟會食而已至於齋處則有別室如今教律院雖然也。禪林自唐開元中百丈海禪師作僧規設長連牀於堂率衆盡入居之牀雖爲木而蓋亦以貯三衣一鉢外無餘蓋也坐臥起居有時凡晨昏午夜以及旦長老首座加蓋警寤情者則不準敷而擅之至於禪寂此若枯槁湛然止。

水衆千百衆如也。由貞元兩今六百年他規畫廣
僧散處寺內外。著者一己占屋數十間。積產衆以
爲計。與焉僕從。巨室同利法。汗宗教。有不可勝
言者。夫而堂之規。獨得如古。使天下之凡若僧
者。盡撤其私室。禁而私者。而會之于一堂。中以百
祖之規。使之居。有如前所陳之散乎。而僧者能終
身不離堂戶。繼之以不替不亂。廣而照。寂而應。超
生死。離三界。離古。離賢。不出乎是也。
南山教誡律儀。二時食法。云。初入食堂。門類畢
足。出時亦爾。

釋氏要覽云。毗奈耶云。給孤長者過寺後作念。若
不影畫。便不離殿。即白佛。佛言。隨喜。未知意何物。
佛言云云。食堂畫持餅。樂又。

延闡圖經云。最者北大院。名僧食所。自闢三門。中
門之北。有大食堂。堂前列樹。方維相對。交陰相接。
集流灌注。甚可觀閱。凡僧食者。多止此林。

西陽雜俎續集寺塔記云。平康坊善提寺食堂前。

東壁上。吳道玄畫。智度論。色爲變偶。
不空三藏表代宗。天下食堂中。俱文殊爲上座。詳
見靈像門畫像處。

十誦律自毘舍中。曰。掃灑食堂掃除竟。入室坐
禪。

佛本行集經曰。爾時世尊。日在東方。著衣持鉢
共詣比丘。奉至食堂。於所敷設次第而坐。

雜阿含經曰。比丘低舍。與衆多。比丘集於食堂。
詔諸比丘。言諸食。我不分別於法。不樂修梵行。
多樂睡眠。疑惑於法。又云。佛住舍衛國
祇樹給孤獨園。前三月。夏安居竟。有衆多比丘
集於食堂。爲佛說法。

三藏詩集。闍丘風序云。闍清寺有拾得。知食堂
尋常收貯餘殘。來時於竹筒內。塞山若來。即負
而去。又拾得錄云。拾得者。知庫僧靈燭令知。
食堂香燈供養。忽於一日。與像對坐。佛盤同餐。
聯燈會要。樂山銀神師章云。師問僧。甚處來。云。

聯燈會要。樂山銀神師章云。師問僧。甚處來。云。

南泉師云在彼多少時云粗經冬夏師云應麼則三十年後成二頭水牯牛去也云某甲睡在彼中且不曾上他食堂師云口欲南風那云和尚真錯自有把匙筯人在

僧寶傳大通本師師云移住後塔淨慈繼圖照之後食堂日千餘口仰給於檀施而供養莊嚴之盛游者疑在諸天

儒宗亦有食堂柳河東集鹽屋縣新食堂記云貞元十八年五月某日新作食堂于縣內之右始會食也又云其上棟自南而北者二十有二尺周阿峻最列檀齊同又云既成得美財可以爲食本月糧其藏蓋膳以充乃合群吏于莊新堂升降坐起以班先後又云惟禮食之來古也今京師百官咸有新制旬服亦王之內邑且官有勸屬則宜說會以齊之也備之禮而今之舍其得失也遠甚我是以倉焉而莊析焉而和群疑以亡嘉言以彰旨乎其在此堂也

●茶堂

茶堂必在法堂後寮堂前也今之茶堂元是方丈也住持行禮之處

芙蓉道楷禪師唯置一茶堂自去取用茶飲噴門校定清規告香云齋退鳴鼓特爲茶或就法堂減茶堂首座相伴持茶盤頭有飯

傳燈錄東山慧和尙云云大于和尙與南用劉茶堂見一僧近前不審云云

又傳燈錄黃檗慧禪師山仁云師下堂參第一座於當下頓省曉謝退於茶堂師喜交其廣燈錄黃檗斷斷禪師章云師一日在茶堂內坐南泉下來問定慧等事明見佛性此理如何師云十二時中不依一物云云

鼓山神晏國師錄云師見保潤共僧在茶堂說話師云良真真保潤云爲師說不得商量佛法還得也無師作過勢保潤云還在什麼處師又

行二獨

玄妙備師廣錄云：一日僧問訊，師云：備通來，從什麼處來？云：某從茶堂裏來。師云：爾今若去，也從茶堂裏去，因什麼不識去來？
大慧果禪師錄：嚴節乘拂云：今日一隊奴僕在茶堂裏，村歌社舞，弄些神鬼。

●茶寮

然跋類林云：僧寺茗所曰茶寮。

●寮舍

傳燈錄：禪門規式云：置十務，謂之寮舍。每用首領一人，管多人營事，令各司其局也。主寮者曰寮首，寮首曰寮主，寮主曰寮名，曰寮。又職位門十務處。

丹鉛總錄云：左傳：同官爲寮。文選：注：寮，小窓也。宋王逸求說：初寮，高似孫說：寮，謝氏號：靈石山，鑿寮，唐詩：精寮河漢在斜樓，皆指窓也。古人謂同官

爲寮，指其窗署同窓，爲義。今士子同業曰同窓，官先事士，先志官之同寮，亦士之同窓也。

爾雅云：寮，官也。郭璞注：同官爲寮。刑民疏：言同寮者，皆謂居官者。云同官，爲寮者，左傳：文七年，荀林父告先蔑之辭也。

周新名義考云：楊用修謂寮爲小窓，以窗署同窓，爲義。不知寮寮之寮，从宀，不从艸，說文：寮，穿也。玉然寮舍也，後人遂以寮爲窓，是寮寮之寮與宋寮之寮文既不同，義亦自別，安得以同窓釋同寮乎？

寮，寮舍也。

忠曰：周新不取丹鉛同窓義，直取同官爲寮之義，則釋林亦可同職者爲寮也。

●四寮

教修清規圖法：師遺書至云：兩序四寮。江湖鄉人法香小師辦事皆有寮。又尊宿遷化遺書云：知客引事使巡寮，先庫司大頭首寮，寮寮堂，四寮

又云兩序四寮江湖辦事鄉人皆致祭

義堂曰蒙堂之四寮也所謂佛國白大覺禪參寥酒九峰詔四人所居也

忠曰昔四名德居蒙堂後人基之存四寮名耳

舊說曰四寮者庫司頭首單寮蒙堂是也非別有名四寮者止忠曰此說體尊宿遷化章先庫司次頭首寮單寮蒙堂四寮之語者也四寮義可依義堂之說耳

教修清規亡僧云所封行李首座維那知客侍者侍者四寮人力攝歸堂司

雲章曰四寮不足疑焉清規亡僧章明言首座維那知客侍者四寮是也又住持章下遺書云頭首寮四寮單寮蒙堂四寮蒙堂分東西此亦可稱四寮

忠曰雲章第二說強以東西單寮東西蒙堂作四寮不足信焉

忠曰清規四寮蓋有二種亡僧章四寮即其所

列首座維那知客侍者是也嗣法師遺書章兩序四寮及遷化章蒙堂四寮並可依義堂說余嘗清規嗣法師遺書中詳辨

●蒙堂

忠曰蒙堂名助于大覺故事後來勸齋退職者安息處乃稱蒙堂也見稱呼門蒙堂處又可與下寮堂併看

宋景淵酒溪集四明阿育王山廣利禪寺碑銘云其主僧自宜密素公始可考見宜密五傳至大覺建公名振天下至大覺日與九峯紹公佛國白公參寥酒公諸道一室扁曰蒙堂叢林取則焉又云修演法之堂并撤其房廡為下寮堂則白雲住山智珠營之

周易蒙卦彖云蒙以養正聖功也疏云能以蒙昧隱默自養正德乃成至盛之功

月江印禪師育王錄大覺禪師忌枯香云代國

通應紹而起爲九峰草疏而來對使者被却龍
腦之餘創蒙堂如筑黃金之臺此是大覺老人
平生受用不盡底三昧睡相去二三百歲而聲
光煒燁猶百千之迅雷稽首僧伽真古佛餘峰
千古瞻崇巖

又月江賀友竹改牧石寮作蒙堂頌云幽居改
作蒙堂住湖海高人不用招大覺斷絃今復續
可無佛國與參寥

●下蒙堂

主極頂禪師圖菴集阿育王山下蒙堂記云因明
阿育王山廣利禪寺沙門某或下蒙堂有年矣今
住山弘辨格禪師圖記其事于石而屬筆於其辭
弗獲乃記曰昔大覺建禪師嘗闢一室列四榻延
其友九峰紹公佛國白公參寥澗公相與居之而
榜曰蒙堂蓋取蒙以養正之語也是後禪林成効
爲之今是堂之設于育王者有二其一則大覺所

居者其一所謂下蒙堂者即某始作也初某之師
雪窓光公法席盛時名編講集乃謀別創蒙堂以
處之未果而化去於是述先志慎已實徹所居房
重而創焉名下蒙堂其屋凡若干楹而爲室十有
六室置一榻事像設煮賣客與夫庵瀝之舍無不
完經始於戊戌之秋落成於明年之冬惟百丈起
禪規會衆僧於雲堂食息咸在焉而蒙堂由大覺
遺賢增置自非幽隱幽優者誠未易處也然世降
道衰諸方往往空其堂而不居而吾人始勢於
形生矣嘗聞古之學道者咸能忘其軀是故日中
一食樹下不信宿身愈癯而道愈邁其果何術哉
今蒙堂聚衆之規未復是以某承其師志益爲蒙
堂以養隱德晦行之士不亦善用其心乎然入是
堂者宜思康之爲義及其身之安也務深著其道
德使九峯佛國參寥三人者復生吾不讓焉則大
覺始立之意某氏別創之勤斯無負矣

● 單 寮

忠曰：單寮者，獨寮也。門子稱呼寮，義見寮舍處。敕修清規，面堂首座掛搭云：如大方名德，欲作住計，請次（スレバ）意住持度，有單寮可處，及行坐位次，上下安順，則用之。

人天寶鑑云：無畏久法師，餘姚人，依慧覺，暨公得旨，後徧歷禪會，嘗入徑山佛日之室，佛日夜坐，必召師至，命說天台旨趣及楞嚴大意，深遇之，出世清修，學者雲集，師應後生，單寮，縱恣，創屋爲茶堂，淨几明窗，蒲褥禪板，洒然有古叢社之風。

● 侍者寮

聯燈會要百丈懷海禪師章云：師契悟（覺）于決，背汗流，却歸侍者寮，哀哀大哭云云。

虛堂愚和尚錄普說云：一日在侍者寮，思之古帆未掛有苦難會云。

侍者寮，屬擇木。大慧年譜云：師三十七歲抵天

事掛搭，因悟令居擇木堂，作不離務侍者。左傳

一（年）云：鳥則擇木，木豈能擇鳥。大慧普說作擇木寮。

侍者寮，屬小玉。日本禪書志：南禪寺侍者寮，曰

小玉。（玉）聯燈云：師悟勤禪，師歸五祖，入侍者寮，

無事，以要徑那提利，擊小鑼詩云：願呼小玉元師問答云：云然，然大悟。

● 侍 司

侍者寮也。

敕修清規告香云：每夏朔告香新歸堂者，推參頭一人，維那和會定同衆，詣侍司寮云：新掛搭兄弟欲求和尚告香普說。

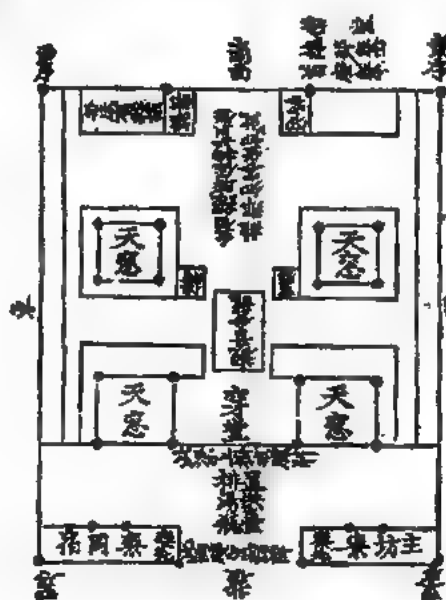
● 衆 寮

忠曰：衆寮之制，南向也。敕修清規：大掛搭歸堂云：新掛搭人轉東邊寮主轉西邊，又觸鐘一拜寮主引掛搭人排列，朝觀音，闕訊（此）是可設南面之制也。

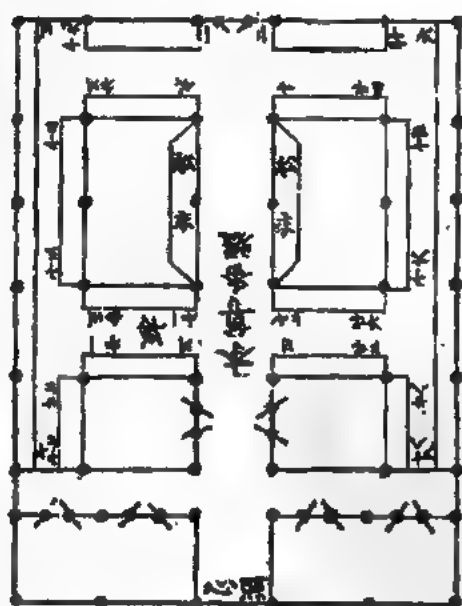
教修清規列職羅移云寮元掌衆寮之經文什物之類

禪居附錄清規大鑑禪師塔銘云大元嘉定丙寅八月至傳多明年正月上京關東使來迎居建長三月十二日入寺禮僧以爲大國禪林所宜行事悉舉行之爾開堂告香普說新造衆寮規製如靈隱者國中始有也

衆寮圖 諸書所載似有訛差今多依兩圖規式之所圖



鎌倉清規衆寮圖二十八位者指解小座湯厨也



穿堂

衆寮

衆寮觀音龕後曰穿堂乃衆寮之後堂名也

日用軌範云僧堂不得上下開行通穿堂直過此又慈受錄規云穿堂直過世不厚顧此此等穿堂者非堂名謂自前門穿過後門之義

教修清規新掛搭人點入寮茶云須從穿堂入又衆寮結解特爲衆湯云寮元依戒排經欄茶

湯問訊圖等圖成，大衆和南時俱出於衆。

●衣閣

衆衆

忠曰：蓋衆衆安衆具，此備用清規，日用清規云：衆衆登衣閣，白衆主上名，打板三下，上閣開扉。

●維那寮

●紀綱寮

維那寮又曰紀綱寮。

毛詩大雅板模篇云：勉勉我王，綱紀四方。箋云：張之爲綱，理之爲紀。疏說文云：綱，網紘也。紀，別絲也。然則綱者，網之大綱，以舉綱能張網之目，故張之爲綱也。紀者，別理絲縷，故理之爲紀。以喻爲政有舉大綱，故小過者有理微細，窮根源者。

正字通云：六書故綱要而紀詳綱以舉紀。紀以舉目，綱網大紀小者非。

南禪規式錄南禪諸寮名曰：表率寮、門範寮、仰寮、龍騰寮、黃龍寮、虎嘯寮、虎丘寮、結集寮、西廂寮、紀綱寮、林洞寮、悅衆寮、探木寮、燒香寮、思忠寮、諸寮侍者：小玉寮、攝關侍者、內史寮、書狀侍者、景雪知事。

忠曰：收修清規，維那云：綱維衆價，曲盡調攝。此維那寮名紀綱寮。本于此。僧史略云：知事之三綱者，若網罟之巨網，提之則百目正矣。此若依此，則知事三綱總可稱紀綱耳。

●堂司

堂司者，維那寮也。若呼人爲堂司，又見職位門。

●藏司

藏司者，藏主寮也。若呼人爲藏司，又見職位門。

世實傳公居齊禪師傳云法燈使知藏司法燈偶見齊呼曰每見舉祖師西來意話藏主如何商略齊曰不東不西法燈曰若與麼會了無交涉曰未審珍意如何法燈良久曰西來有甚真

● 知客寮

● 客司

客司者知客寮也客呼人爲客司教修清規知客云官員尊宿相過者引上相見仍照安下去處如以次人客只就客司相款密垂傑禪師錄小參云佛眼五祖會中在客司因夜坐撥火忽然猛省慧覺之伴

● 前資寮

忠曰前寺已下知事退休者所歸寮也
大慧普說坐上座請普說云老和尚會裡有元嗣

客乃一日見元在前資寮裏坐老漢拍他背云來同去鐵樓上看雲去

● 沙彌寮

教修清規沙彌得度云祇就沙彌寮安下俟他時登壇受戒謝戒

● 客位

忠曰賓客及新命安息室也且過外別設焉教修清規遊方參請初發住持旦過回禮又云住持過名勝相看就過客位回禮此可知且過之外有客位也若一則同回禮何別舉之謂且過之外別設客寮若名勝則送客寮也

教修清規迎待尊宿云湯罷兩序勸駕同送客位拈八方珠玉集云實重來訪漸顯面轉却塵子在方丈內坐蓋乃下却塵子却歸客位
明極俊和尚兩要云大慧會中有一尼僧來參這

歸方丈客位歌云

●安下處

忠曰安下者安志。稅下行事也。賓客或新命稅駕之館。此名安下處。又名且過。日本不特安下者。僧一子院。安息謂之宿房。安下或作安親。非也。下親音近。轉訛也。

敕修清規住持。奉受法衣云。專使相看湯罷。兩序同送安下。又尊宿遷化。下遺書云。侍者燒香點湯。送專使歸安下處。又遊方參請云。侍者云。且同安下處。答某通問。

東林雲門頌古云。瑛瑛和尚。同舉和尚。近離甚處。乃瑛遂去。安下處見問。真便是事師叔麼。云云。

正法眼藏舉此話。安下處作且過堂。

釋氏資鑑云。騰蘭二僧。於鴻臚寺安下。翻譯四十二章程。

龍舒居士淨土文云。譬如入入大城中。必先覓安

下處。却出幹事。

大平廣記薛嗣撰唐無雙傳云。劉震曰。汝易衣

服。押領此物出關。達門。使一漢陳店安下。

剪燈餘話。還魂記云。夫人曰。郎君母還郎中。只

在寒舍安下。

安下處或單言下處。隋史遺文曰。秦叔寶傾刑

具。到。下處喫飯。

●且過寮

忠曰。遊方人到某寺。先稅歇子。入且過堂。憩息。然

後與師家相見。或問且當作且。即暫時來過之義。

妄說不足從。按。陸放翁詩。病中束仲調性詩云。

心如海國春歸。身是雲堂且過僧。正是以春對

且。又城西聯句。庚韻云。十載且過。試同時寒食。却

止是以春對且。故且夕之且。明矣。蓋夕來宿。而且

過去也。

禪苑清規龜鏡文云。且過寮。三朝權住。晝禮供承。

數條沿規知客云其且過寮床帳什物燈油柴炭常令齊整又裝包云如遊山到處將及門下包棒入且過又遊方參詣云遊方掛搭初到且過推熟於叢林能事者一人爲參頭

又月分須知云四月初一日齋旦過

解者曰自四月朔止行脚故齋旦過也

正法眼藏云琅邪和尚問舉和尚近離甚處乃琅邪問侍者此是甚麼人曰舉上座琅邪遂親下且過堂問莫是舉上座麼云云

大慧武庫云蕪縣省和尚嚴冷枯淡弟子敬畏之浮山遠天衣懷在衆時特往參扣正值雪寒省和尚驅逐以至將水澆且過衣服皆濕其他僧皆怒而去唯遠懷併疊敷具整衣復坐於旦過中省到河曰爾更不去我打爾遠近前云某二人數千里特來參和尚爾豈以一杓水澆之便去若打我也不去省笑曰爾兩僧要參禪却去掛搭

大川濟和尚天章錄開旦過上堂云開門待知識

知識不來過有箇來不入門去不出戶問他洞山麻三斤趙州柏樹子便惡發叫喫茶去

龍法錄會堂錄禪師塔銘序云師道經事海日已暮悲風號林莽聞師遑遑急走欲求憩泊之地竟不可得夜行三里所乃逢逆旅主人破屋一間不能蔽風雨師覺夕不寐明發指天自誓曰所不能建禪廬以延旦過者有如此日

叢林盛事有旦過字見稱呼門兄弟處

破庵先師錄行狀云至平江萬壽且過值天大雪夜坐乃自念實行脚十年矣此回若不徹去又是虛生浪死

清拙澄禪師日本錄晚參云二十三上出關入浙至淨慈先佛心慈極和尚門庭高峻且過中八十餘人不得相見云又圓融寺錄銘序云大唐天目山中峯本禪師行脚時止金陵一小寺旦過寮云

宋景深錄法錄淨慈逆川順公塔銘序云師走

國之天寶山參巖關樞公師欲往公叱師下且
遇寒潛然而位或傾之然曰善知門庭高峻
拒之即過之也

浴室

教條清規知浴云其入浴資次書刊揭浴室外
南海寄歸傳云世尊教爲浴室或作露地煎池
洗浴者並須饑時浴已方食有其二爲一則身體
清涼無諸垢穢二則疾病消散能餐飲食飽食方
洗聲明所諱

十誦律云外國浴室形圓猶如圓食開戶通烟下
作伏槽出外內施三竈開齊人所及處以瓦盛水
滿三竈開火氣上升上開水熱中開水發下開水
冷隨宜自取用無別作湯故云淨水耳
增一阿含經曰爾時世尊告諸比丘造作浴室有
五功德云何爲五一者除風二者病者得愈三者
除去塵垢四者身體輕便五者得肥白若有四

部之衆欲求此五功德者當求方便造立浴室
浴室安設臨婆羅儼說見靈像門

入浴法毘奈耶雜事詳說

毘奈耶雜事云浴室內漫爲言語佛言不應漫語
然洗浴時有二儀式一者法語二者默然

六學僧傳云後唐智順姓高氏咸陽人少從主
峰溫禪師繁髮梁乾化四年自江表來京邑歷
觀諸刹以爲所須皆備而獨於浴室似有缺典
於是相攸浴消治屋若干椽購山給薪鑿沼備
水輪汲而槽受其湯之窩未易言則煎餅之侶
冠帶之倫搢紳先生之流其至者日不暇給而
脫履則木屨承足卸衣則泉裙障身五日一開
開凡七十有二而戲同矣其所浴殆數萬人不
會又開浴室於西廡以象十六應真其內中
則觀自在堂也侍郎揭傒式爲重輝爲作碑頌
又六學僧傳云宋常覺姓李氏陳留人遊廬山

投歸宗寺出家。後唐天成三年始得地於汴京。麗景門右。治屋數間。以營落事。每月以三八日。一設僧無遠近。會就落。度約量千萬。雖一出。禮施自非覺。維持之力。唯克爾尤。與北海陶穀。湘東張仲荀。厚善。皆有遺寄之文。可考。宋高僧傳載。今遺文。簡明。故引。六事。耳。

浴室頭首板頭

教修清規。知浴云。如住持有故。欲同頭首。先浴。則不用設屏障。不入小閣。內只頭首板頭解衣。

廚庫

臨濟玄禪師錄云。黃藥因入廚次。問飯頭作什麼。飯頭云。煮粥米。

雲門偈。禪師錄云。古人道。人人盡有光明在。看時不見。暗昏昏。作麼生。是光明。代云。廚庫三門。

廚品字箋云。煮飯之所也。

庫。釋名云。舍也。物所在之舍也。

槽廠

六祖法寶壇經云。五祖云。這獐獍根性大利。汝更勿言。著槽廠去。慧能退至後院。有一行者。慧能破柴踏碓。又見三行。在房處。

忠曰。舊解言行者寮。非也。但是廚房。邊車踐雜務之處。行者亦當服役于此耳。

槽。正字通云。音曹。說文。畜獸食器。品字箋云。槽。草平聲。制木令空曰槽。又酒槽。又以木槽。飼馬。謂之馬槽。

廠。正字通云。音敝。屋無錢。又音昌。義同。篇海類編云。廠。昌兩切。音將。馬屋。又黨舍無錢。品字箋云。棚廠。薄有排架。而覆不以瓦。曰棚。雖以瓦覆。而門牖不設。曰廠。廠。敝也。言其廠然。清曠不狹隘也。

磨院

正宗贊寧著其覺禪師傳云師親書牌於磨院云山前竟日無狼虎磨下終年絕雀兒至今虎雀絕無。

大慧武庫云五祖漢和曾依舒州白雲海會端和尚咨決大事深徹骨髓端令山前作磨頭演滿年磨下收糲鉄錢解典出惠雇人工及開供外剩錢入常住每被人於端處圖謀是非云演逐日磨下飲酒食肉及發莊客婦女一院紛紜演聞之故意買肉沽酒縣于磨院及買粉粉與莊客婦女接盡每有禪和來遊磨院演以手與婦女搗搗語笑全無忌憚端一日喚至方丈問其故演略略無他語端劈面掌之演顏色不動遂作禮而去端咄云急退却演云俟某算計了請人交割一日白端曰某在磨下除沽酒買肉之餘剩錢三百千入常住端大驚駭方知小人嫉妬時秀圖通為座元受四面

請即請演為第一座。

永平清規引演祖事云磨下者磨院也稱磨司糲米磨麵之局也寺邊五六町若十餘町建之磨院主一人請之演祖之職掌乃是也。

水磨坊

此水確磨之房舍也。

雪峯存禪師錄云師在枯木菴坐禪於水磨坊前晒麥乃親題云麥前永日無狼子磨下終年絕雀兒。莊山至中至今。無狼虎凡於磨坊前晒麥亦無鳥雀皆如師記耳。

淨頭寮

大慧年譜云師二十五歲在淨頭寮因書雪峯悅和尚小參語於座右一日廣運者至寮見之乃私語滿堂曰宜州果兄以雪峯小參為證滿堂曰此子他日必能任重致。

這淨殿，見前，
這門淨殿，見前。

●行堂

行者所居之堂，即行者寮也。即行者寮，是也。又沙彌
教修清規，則重行。云：行堂，前掛神報，衆又沙彌
得度，云：自行堂，喚衆引，則頭人出。

又教修清規，方丈點行堂茶。云：節臘，僧堂茶罷，侍
者同客頭至行堂點茶。侍者至庫司，具座接入參
頭堂主，領衆行者門迎。

忠曰：蓋行堂在庫司，故侍者至庫司也。

東福寺，行堂曰：過僧堂也。忠曰：蓋箇中人爲
僧也。

●童行堂

即是行堂也。

神苑清規，則重行。云：新到於庫司參禮訖，將行李
入童行堂。

●行者房

行堂也。

傳燈錄：丹旆天然禪師，奉云：師抵南嶽石頭曰：著
檀板去，師隨入行者房。師次執事役，凡三年。

●西淨

西序所上之廁，曰西淨。

忠曰：和俗呼西淨，爲雪隱。雪隱，淨之也。見其稱西
淨，却爲怪。爲余問：雪若淨之義，則隱又何義？按：竺
仙和尙說云：雪隱，淨頭寮，名曰雪隱。即今圓覺淨
頭寮，二草字，不知何人好事者，換來。又按：日
本傳利一，建仁寺亦揭雪隱字，皆用雪實。顯禪
師曾在雪隱，隱于淨頭，隱之事，然雪隱西淨，唐
音通近，遂以爲雪隱而失本名。隱者，潛隱，義非取
雪隱之隱也。况復雪隱是淨頭寮，屬字而不宜，屈
于西淨，益見不當也。或有以西淨爲廁，通名，而其

在東者亦呼西淨者實訛稱而已。謂東門淨頭是也。

舊說曰淨者謂顯易發處可以淨潔故特以淨稱。

小補遺會云史記極寶廟中行清器也。釋名行清即養精謂之清者以其穢濁常清除之也。

忠曰舊說解淨正合釋名然今流行劉熙釋

名語不同唯云廁或曰圓至穢之處宜常修

治使潔淨也。

天竺精舍廁院在西或南故摩訶僧祇律云廁屋

不得在東在北應在南在西小行亦如是。

祇園圖經云次北第六院名為洗廁有大高屋三

重而立飛橋雙上蓋自清淨下施廁坑砌以伏糞

天帝手作上無臭氣大渠從大院北西注南入廁

院伏流入黃北出會於大河人無見者一切比丘

皆此便利余聞此說深為稱相故江淮已南諸古

寺者皆設都清一所中已北同屏繞院處處蓬勃

伊何可言。

廁字義見器物門廁所處。

經門特訓云支殊經曰大小便時身口狀如木石不得有聲。

●東淨

東序之廁曰東淨也。

幻住庵清規盤辨云後梁乃糞穢之聚其稱爲東

淨西淨者其淨在人不在境也。

●東司

東淨又曰東司也或以東司爲廁通名而在西者

亦呼爲東司實訛言也如三下引

教修清規辨道員瀝水齋云僧行東司亦皆瀝水

又慈覺總錄文云瀝水墻壁狼藉東司非所以報

淨頭也。

大慧武庫云錢弋郎中訪真淨說話久欲登淨

令行者引從西邊去錢適云既是東司爲什麼却

向西去淨云多少人向東邊討。

釋氏要覽云，屏廁或曰國，國也。至穢之處，宜潔淨故。今南方釋氏呼東司，未見其典。

事物異名云，登司同，郭登廁，神也。登主也。今人誤曰登司。忠曰，東訛作登，更隨作廁神之義，轉誤矣。

無住雜談集云，東司可謂為有沙塵，其言是即不動明王，垂迹而號不淨金剛。人上東司時，或有鬼惱人，則此金剛誓，誰念矣。

忠曰，不動化不淨金剛，見大日經一行疏。

大威力烏桓瑟摩明王經下卷云，復次烏桓瑟摩明王，教誡不拘淨穢，恒示忿怒相。爾滿三十萬遍得驗。又云，復次不拘淨穢，滿二十萬遍，油麻和酥，造火中，一千八徧得驗。

忠曰，世傳凡人懸佛像於頭者，蓋烏桓瑟摩明王名號，加之則不蒙穢罪。然未得經律本據，烏桓瑟摩經說，但如右耳。

● 起止處

忠曰，起止處者，正廁養之處也。吳越春秋云，盛夏之時，人食生瓜，起居，適倦，子復生秋霜，此所謂起居，廁原也。

毗尼母經云，上廁有二處，一者起止處，二者用水處。用水處，坐起褻衣，一切如起止處，無異。

僧祇律云，作廁屋，若坑底有水，出者，當使淨人先起止，中然後比丘行。

● 用水處

忠曰，廁原已正洗淨之處，見起止處處。

● 尿闊

續宗門統要云，明招，謙禪師到招慶，招云，是個諸人，一時轉作一東倒，卓向尿闊下，來日相見。

正字通云，凡士民所居門內，曰廁。統要作尿，正字通作尿。

字碑苑瑞林
作四今从之

●安樂堂

見于次延壽堂

●延壽堂

禪林寶訓普義云延壽堂撫安老病之所也古者
叢林老僧送安樂堂病者送延壽堂也又今徑築
堂是

校定清規住持入院云古者建立叢林爲老病說
所以命堂主可以藥餌液常住足其供養此先佛
規制也又況入福田中直病爲第一今諸方延壽
堂有名無實弟子過病如囚其囚良可憫也真一
鄉曲無人看顧公界常差人直之流初病安惟是
天童凡一病僧差一小僕供過爲住持者當推善
隨慈惠之心留意於此
行事鈔贈病送終篇云若依中國本傳云祇桓西

北角日光沒處爲無常院若有病者安置在中以
凡生食藥見本房內衣鉢來具多生難著無心厭
實故制令至別處坐盤無常來者極多違反一二
即事而求專心念法其堂中置一立像金箔塗之
面向西方其像右手舉左手中懸一五綵幡脚垂
與地當安病者在像之後左手執幡脚作從佛往
淨刹之意諸病者燒香散華莊嚴病者乃至若有
屎尿吐唾隨有除之亦無有罪

釋氏要覽云西域傳云祇桓西北角日光沒處爲
無常院若有病者當安其中蓋爲凡人內心貪著
房舍衣鉢道具生難著心無厭實故制此堂令閉
名見題幡一切法無有常故

度溪詩話云唐以前僧寺中或僧有疾病者未有
安養之所唐末一山寺有僧臥病久因自題其戶
曰枕有恩鄉溪門無閑疾人座理牀下扇風動梁
頭巾適有那使者經從過寺中見其題因詢其詳

惻然憐之。臨終頃刻。延壽治之。其後部使者貴顯。因言於朝。遂令天下寺院。置延壽寮。專安養病僧也。羅湖野錄曰。佛眼禪師住舒州龍門。嘗題語于延壽壁間曰。佛許有病者。常療治。容有將息所也。禪林凡有數名。或曰。涅槃。見法身。常住。了法。不生也。或曰。省行。知此。遠緣。皆從行苦也。或曰。延壽。欲得慧命。扶持色身也。其實使人了生死處也。多見少覺。微恙便入此室。不強支吾。便求補益。及平久病。思念。鄉關。不善退思。滅除苦本。先虛云病者。未生之良藥。若善服食。無不痊者也。又尊宿云。須知有不病者。故明書示。以告後來。觀其規模。風巾座履者。豈特令退思苦本而已。抑欲使退下可有戒而死之訓。其明切精審。可謂藥石之言矣。嗚呼。是大陸王其佛眼之謂乎。

忠曰。延壽。爲目道誠。以情愛。起。而令於以。即無須。至佛眼。有慧命扶持之說。不但令名美。抑義亦深矣。

北國文集妙滿。延壽堂記云。疾病相扶持。無憾於養生。送死。以明王道之本。佛世遠古。建權刺。棒冷灰。橫株。蟻窠。難茂者。却深開。乘下。風昏。難修之患。又爲省行堂。以別不老不病。欲其備省日用。事若學之正偏。衆之勤荒。行之缺全。思之沈迷。好惡之失中。喜怒哀之或私。利害是崇。道修是怠。感病。授藥。法惟一味。以治其內。劑砒。鍼艾。以攻其外。正命小廉。幻體亦事。或又謂之。延壽堂。延壽云者。延此者也。善此者也。非人間世。短情。延壽之謂也。今者反是。樂便安者。巧圖其居。耽無快者。曲求其處。先之以貨賂。申之以強援。弗知。應與。還爲何物。善巧致曲。暗知。志於道者。袖手傍觀。汎汎。類亡。實忍死。不爲也。一念之忍。微視黃髮。脫齒。果然。困結於其外。祖宗成憲。遂爲具文。往往大叢林。亦如之。今妙滿鼎新。斯堂。故書。近世叢林。墜典。以告。覆車在。前。冀革斯弊。雖然。水沫巴焦。匪石。匪金。燕安。鳩毒。少壯勿恃。美疾。惡石。老病無忽。作如是觀。以度生死。則住

山月巖某之宰制營役執事某之裁劑勤勞百轉不徒其費是也。作於紹定三年仲夏麻菴之於多書雲。

橫洲文集焦山延壽堂記云。叢林老病菴裏之地也。百丈憫此。捐爲延壽堂。床敷厚溲。厠戶寬爽。供給使令。左右畢出。惟少與健者。不得而與也。自都城下京口。兩峯屹立。波面所謂山圍屋者。焦山也。山故海窟。世世皆有遺者。尸之四方鼎沸。如水雲。合今住山朴菴性公。越太守待制陳公之招。周旋遼年。際山之壽老堂。自隋廢至今。多歷年所。屋有震風。凌雨之患。過者未嘗問焉。公於是命執事。相與經營。輪奐一新。老者居之。如入寶所。病者得之。如飲良藥。有未親者。心目適悅。朴菴曰。吾道蓋是也。使余獨鼓掉舌。號令佛相。消滅人天。而老病有時乎不聞。今此堂。朝明夕昏。夏涼冬煖。木草竹筒皆代。余說法時也。所得與法喜禪悅等。豈不壯哉。朴菴書末。屬余記之。因書以爲記。

清拙澄和尚圓覺寺延壽堂題。亡僧名牌云。十方聚會生死任緣。既同歸寂滅之場。尚沒記雲泥之爪。圓覺延壽堂。既牌以紀亡僧名。或臨終有遺傳之類。悉詳書之。或親知眷屬尋訪遺蹟。庶幾知其死所。雖然。如是名在。遺傳且道。人在否。庶幾無錯。堂裏事。猶危妙。在全機獨脫時。火後重眉如拾得。不刊名字。有人知東坡詩之風月。

又與幾位門延壽堂主。舉行門。看病研看。

●省行堂

即延壽堂也。

黃檗清規云。省行堂者。有病比丘。羸疾之所也。幻住菴清規云。身屬報緣。既無老病。百丈建立。意在於斯。古宿展延壽堂。爲省行。使其省察行苦。而與壽智。

北磬文集。說見于延壽堂。

橫門書訓。超然居士趙令幹撰。南嶽法華寺省行

堂記云：嘗謂諸苦之中，病苦爲深，作惡之中，看病爲最。是故古人以有病爲善，知病曉人以看病爲福田。所以叢林爲老病之設，今叢林聚衆，凡有病使歸者行堂，不離修省，改行以過病，亦欲人散夜靜，孤燈獨照之際，究索大事，豈徒然哉！既命知堂以司藥餌，又戒常住以足供須，此先佛之規制，近世不務堂名，延壽卻但不經病者不自省行，補犯乖方，湯藥安投，返成沈痾，至有臨疾不參堂以務陳過者，大失建堂命名之意也。知堂名存實廢，或同路人常住，急於日用，殊不存撫，又復失優待老病之事也。由是病人呻吟痛楚，日益增極，過在彼此，非如來答報有親故，則病率皆鄉曲故舊，心既不善，事忽有差，今法輪病所然，一新蓋有本分，人是事色色成辨，無可論者，惟有病人宜如何哉？省起念，即世之有識者，皆能達此，將僧分上，直截機緣，當於頭痛額熱之時，取掉動處，於惡罵叫苦之際，似略微困心，密密究思，是誰受病人，既

不見病從何來，人病雙亡，復是何物，直饒見得分明正好，爲他將息。

忠曰：堂名延壽，卻但不經者，此即既不言省行，而稱延壽也。

● 涅槃堂

即延壽堂也，說見于延壽堂。

傳燈錄泉州莆田縣國歡崇福院，羅日大師，福州侯官人也，姓黃氏，生而有異，及長，名文炬，大安落髮，至靈觀和尚所，觀曰：我非汝師，汝去，禮西院大去師，携一小青竹杖，入西院，法堂安遙見而笑，曰：入涅槃堂去，師應諾，輪竹杖而入，時有五百許僧染時疾，師以杖次第點之，各隨點而起，國王禮重，創國歡禪苑以居之。

大光明藏云：此黃涅槃也，入西院涅槃堂，故號涅槃。

聯燈會要趙州，診禪師，章云：南泉垂語云：今時

人須向吳類中行始得歸便問吳師不問如何
是類象以兩手托地師近前一踏踏倒却向涅
盤堂叫云悔悔象令侍者問汝悔箇甚麼師云
悔不更與兩踏

●無常堂

即延壽堂也天竺釋無常院見于延壽堂處
釋氏要覽云南山鈔云無常堂內置一立像金漆
塗之云云則延壽堂

●重病圓

蓋亦是延壽堂也
大慈武庫云圓悟到五祖室中平生所得一句用
不着出不通語豁然而去祖云汝去遊所中著一
頓熱病打時方思我在圓悟到金山忽染病寒
困極移入重病間遂以平生參得底禪杖之無一
句得力追尋五祖之路乃自誓曰我病稍間即徑

歸五祖

●將息寮

蓋亦是延壽堂也
續傳燈錄裴琰省釋師事云師因去將息寮病
僧乃問曰和尚四大本空病從何來師曰從
聚間處來僧喟氣又問曰不問時如何師曰撒手
臥長空僧曰時便脫去

●卵塔

忠曰無錫塔形似鳥卵故云卵塔下有
雪峯存禪師錄難提塔銘云土主曰松山卵塔號
難提

正宗贊雪峯贊云松山小塔卵石子亂疊幾層
祖庭事苑云梵云塔婆此言方墳或云支提或
云難提此言城邑或云糾蓋波此言寶蓋或云
寧塔波此云靈廟或云高顯

說文云塔，西域浮屠也，从土，若聲，土堂切。

正字通云，漢以前無塔，故說文有若無塔字。

徐氏新附爾雅，金堂狀也，金堂即若，若亦作金。

林開傳云，雲居，胎藏師曰，吾觀諸方長老，示誠必

塔，其骸山川有限，而人死無窮，百千年之下，塔將

無所容，於是於安覺塔之東，作葬塔，曰凡住持者，

自非生身不壞，火浴而舍利者，皆以青石塋於此。

其西又作葬塔，曰凡衆僧化，皆藏青石於此，謂之

三塔。

普燈錄天衣義懷禪師章云，弟子智才問，葬塔已

成，如何是畢竟事，師舉拳示之，遂就寢，惟枕而寂。

文字禪謁靈源塔詩云，瓦燈已照，宮商石，葬塔

分，藏服匣，煨。

僧寶傳瑠璃先禪師傳曰，大中祥符元年二月，

謂門弟子如我曰，爲我造葬塔，塔成，我行矣。

衆林臺亭云，後者老人示寂，放翁以詩哭之曰，

虛傳白拂，細床冷，新鵲青松，葬塔成。

陸放翁渭南文集祭勳文，云葬塔告成，欲往不果。

古南牧堂聖天堂，玲瓏殿詩云，葬塔故空，住香

臺若延平。

已下辨葬塔妄說。

世有援藏經說云，昔有一女，產五百卵，皆破成

人，母按乳，乳分爲五百道，滿五百兒口，所破卵

殼，聚之塚地上，建一塔，因名葬塔，五百兒，即五

百阿羅漢也。

忠曰，何從得斯說，耶藏中人產卵，果有證，唯

藏名葬塔，都不見本據，夫般遮羅王，妃生五百

卵，故乳，乳子在俱舍頌疏世間品，又連

事夫人生五百卵，爲五百力士，出離寶藏經，又

南本涅槃經云，如施婆羅比丘，優婆塞婆羅比

丘，彈迦羅長者，母尼拘羅長者，母半闍羅長者，

母各五百子，同於卵生，止又毗舍離女生三十

二卵，皆爲力士，爲波斯匿王，見殺，見子賢勝經。

世間如有一人，會須遠長者，女蓋曼生十男，男中有一男兒，後見佛，得羅漢，又見寶應經，無人產卵，猶如是不一，轉充附會，構巧，邪塔，因緣，惑亂未學，若實有之，自古該博君子，豈不錄出，示人耶？又有女試法，乳流為千，或人千口，口出千，或生於今，不用經教。

梅峯信和尚曰：凡安舍利，用銅餅金爐，藏之於塔中，今面青身，於餅餅店，餅餅於餅，蓋撰金棺銀槨之製，乎卵形，蓋餅之遺形也。止若彼忠，所見亦不然。昔南陽國師對代宗曰：與老僧作箇無縫塔，後之禪者託斯語，乃竟亡僧，削堅石，圓圓無縫，後之禪者呼為無縫塔矣。無縫塔之形，適如卵，因名卵塔耳。

已下錄先德告誡。

物初陳師笑，塔師行狀云：竺西用陶，雖自先佛以然，其後佛法入中國，關於造大像，鑄之於始，始用葬法，然出於後人追構，如此耳。後世沿襲之弊。

住山者，雖安一寺，亦龜食形勝，為行路魔障之障，十室而九，皆雲居，佑師師青病之曰：山川有限，人死無窮，乃建三塔，隨壽年，藏其靈骨，師矣，用其法，俾緣教神同焉。

夢巖和尚早集集墳塔之戒云：塔廟之所以為世所貴者，何為耶？考之，靈輿上從諸佛，下至輪王，致皆建塔，而其制有差，蓋因其功德之大小，為品級耳。夫輪王但以十善濟世，則其功也小，佛以度生死之法，益物則其功德也大，由是觀之，豈塔之實在功德，而不在塔耶？也。蓋事之不在它人，而不在自己也。而近代法末，號大有道者，大率自營墳塔，於死前，願其徒守之，享祀於無窮，由此大方正利主者，塔院因環某布，後來者容無地，則能計爭奪無所不至，竊惟，迦維，迦維守定難足，阿難分形，恒流已來，僧羅所遺文竺，名德未有一人以遺骸入者矣。其上世則化火焚身，空中雨舍利，示業不亡，刀下湧白乳，四衆感塔供養靈成，與佛無殊，其

大則陳終告其徒，使具尸林下，燔肉，鳥獸，或水葬，或築，或鋪青石，於背同塔，而其門人不忍忘德，或收舍利，塔之或椁，全身，事之，為如今日，焚香，設燈，無謂，先言，往行，不一，廟之，稱稱，矣，美，高，立，標，勝，自示，尊大，之，者，乎，智，愈，明，達，意，晦，道，意，高，位，愈，卑，若彼，明者，高者，未始，逐，衰，爾，土，木，而，存，德，俗，明，康，願，相，如，死，向，千，年，流，傳，常，有，生，氣，曹，參，李，志，雖，無，恙，奄，奄，如，九，泉，下，人，端，不，虛，語，易，曰，古，之，葬，者，厚，衣，之，以，時，葬，之，中，野，不，封，不，樹，聖，人，之，意，豈，不，尚，古，乎，孔子，葬，母，於，防，曰，丘，也，東，西，南，北，之，人，也，不，可，以，不，為，四，尺，墳，過，雨，而，崩，弟，子，修，之，以，告，孔子，孔子，流涕，曰，吾，聞，古，不，修，墓，延，陵，季，子，適，齊，而，遇，葬，長，子，於，廩，博，之，間，穿，不，及，泉，斂，以，時，服，封，墳，掩，坎，其，高，可，隱，也，號，曰，骨，肉，復，歸，于，土，命，也，魂，氣，則，無，不，之，也，而，遂，行，孔子，葬，子，也，季，子，賢，父，也，共，存，名，教，者，而，其，葬，者，如，斯，是，亦，凡，為，人，賢，者，之，所，宜，知，焉，師，已，稱，德，賢，又，無，忠，孝，信，義，之，實，而，事，

外飾，過，奉，之，則，不，止，已，陷，非，宜，怕，累，爾，師，於，地，下，吾，佛，縣，知，今，日，告，之，我，滅，度，已，一，千，年，惡，法，漸，興，不，修，道，德，就，造，塔，寺，佛，之，塔，廟，尚，不，許，爾，造，況，其，餘，乎，又，說，比，丘，之，法，曰，害，於，殘，生，族，泊，三，界，示，一，往，還，去，已，無，返，又，曰，比，丘，不，修，比，丘，法，大，千，無，量，處，而，今，留，無，益，不，變，之，枯，脂，自，想，豆，子，雖，賢，之，間，不，妄，人，而，如，此，為，乎，是，特，世，歸，之，一，近，事，也，耳，尚，能，省，識，者，少，遂，輒，絕，謂，宜，乎，乏，其，人，僅，有，好，古，不，流，俗，耶，不，可，不，告，以，戒，

●無縫塔

葬塔也

忠曰，凡，造，塔，相，疊，累，或，木，或，石，而，成，故，皆，有，縫，積，而，今，葬，形，塔，一，塊，石，而，造，無，縫，後，仍，託，南，陽，語，稱，無，縫，塔，而，已，如，南，陽，云，無，縫，塔，則，別，有，意，旨，在，傳，燈，錄，光，宅，寺，慧，忠，國，師，章，云，師，以，化，緣，將，畢，造，塔，時，至，乃，辭，代，宗，代，宗，曰，師，滅，度，後，弟，子，將，何，所，

記師曰告檀越造取一所無縫塔曰就師請取塔
檀師良久曰會麼曰不會師曰貧道去後有侍者
應具却知此事或代宗後應具入內舉問前師
具良久曰邀上會麼曰不會具述因曰湘之南潭
之北中有黃金充一國無影樹下合同船瑠璃殿
上無知識應具後住就取山

● 普同塔

忠曰凡處亡僧骨檀同歸于一塔故云普同塔
文字禪普同塔記云自佛法入中國事持之者經
總其法度參差不齊獨百丈大智禪師以禪律之
學約之人情折中而為法以壽後世故其生依法
而住謂之叢林及其化也依法而火之聚骨石為
塔號普同塔蓋山空印禪師賦公住山十餘年
百廢具興獨以普同塔未建為憂一旦與侍者登
山之西巔相其形勝施長材鳩工以爲之開大穴
以石爲宮又屋於其上植檀栴空雲煙蔽虧爲衆

檀呼聲應山谷

● 普通塔

即普同塔也

僧寶傳寶峰英禪師傳云呼維那鳴鐘衆集叙行
即始末曰吾滅後火化以骨石藏普通塔明生死
不離涅槃也言卒而逝普同塔

● 海會

亦是普同塔也蓋與海衆同會於一穴也
僧寶傳黃龍佛壽清禪師傳云公這言藏骨石於
海會示生死不與衆隔也

第三類 座位門

● 座前

教修清規聖節上堂云頭首領衆出堂至法座前

列一行問訊歸西序立。又凡廟下處。

忠曰：凡清規官座前，即棟天柱之間也。

●座下

教修清規垂飾上堂云：待住持敎衣，袂侍者先末班引過座下。列一行問訊，燒香侍者引班歸位。次首座領班出，列座前問訊。

忠曰：凡清規官座下，即須側座，直下也。

●住持轉位

東序上首

舊說曰：都寺立班，宜在後堂對面位。若其前堂對面位，乃是住持轉位也。

教修清規亡僧大夜念誦云：齋前念誦，知事先燒香，上茶湯，住持至燒香，居東序上首立，維那出爐香，兩頰頌佛事，受請人出班。

忠曰：住持避齋人中立，故轉居東序上首也。故知住持若離中位立班，則必居東序右邊也。

又云：知客平舉拂，嚴咒，回向云：住持仍歸東序上首立。江湖道場，鄉人法餐次第設齋。

忠曰：此是住持避江湖等設齋中立也。

錄食清規衆寮，經云：住持入燒香，而立都寺上位。時寮元從西序班末，知客之側出燒香。

忠曰：此是住持避寮元中立燒香也。

●入牌小師班位

居後右

前住入祖堂，小師居洛可班右邊出位，燒香問訊，向住持請安牌佛事。

南禪規式：前住入祖堂云：小師親度牌於侍者小師在洛主後立，法語畢，侍者接牌度於都寺。

清拙小清規云：入祖堂，孝子僧徒，領首之末，滿爐前問訊，燒香了，向長老請佛事。

●單位

教修清規日用軌範云：昏鐘鳴，須先歸單位坐禪。

忠曰單者用小红紙片題衆僧名貼各各位上。號別源東歸集云一單一鉢標一名。此是也。有己名單之位此謂單位也。又僧堂床前之板曰單。潮八寸日用執範言床前一尺蓋依間尺也。凡有七尺單前者非帳帷之長謂自床後至前六尺之一間。更加單板一尺合成七尺也。又見門單云。○東照僧堂床前六尺前單板一尺。七尺單。碧巖錄云三條椽下七尺單前試去參詳看。

又有稱六尺單蓋除單板爲六尺乎。續燈錄西禪繼圖禪師單云且向三條椽下六尺單前伏須究取。

晦菴光禪師錄石菴招禪師錄法錄古皆有六尺單前路。

又有稱五尺單蓋亦六尺單用周尺則得四尺八寸存大數言五尺也。佛果筆節錄雪竇普請話評云也須是三椽椽下五尺單前靜坐究取始得。

隣單

忠曰己之單位左右也。

敕修清規日用執範云以枕子安脚下未要拗恐驚隣單。又云喫食之法不得抓頭恐風屑驚鄰單鉢中。又云不得與鄰單語話鄰單生疎當以善言誘喻不得生疎惡心。

被位

日用執範云上被位眠單收一半坐定敕修清規出國帳云寢被位圓鉢位圓。

舊說曰被位是大衆排僧堂之位鉢位是衆堂衆排僧堂之位。

忠曰按敕修清規鉢位圓注云被位敕此不分板首蓋鉢位分板首十六被位不分板首以爲異也其分不分圓見圖牌門被位圖處。敕修清規坐禪云或有留被在堂不關衆者。

忠曰：被者是坐席之單也。

鉢位

見于被位處。圖見圖牌門。

教修清規入院云：大乘先歸鉢位立定。

又日用軌範云：戒、歸、衆寮、喫粥、或茶堂、徑行、大歸鉢位。

忠曰：水平清規辨道法云：粥了、歸、衆寮、喫茶、喫粥、或復、被位、打坐。此即以前軌範鉢位又爲被位。可知被位鉢位非別。余謂：僧堂、大乘粥齋、坐位、故謂鉢位。其坐禪則謂之被位而已。但鉢位分板首、被位不分板首以爲異也。

副鉢位

教修清規出圖帳云：舊以慈雲堂者排副鉢位。因爭說不排。

忠曰：副鉢者鉢謂十六板頭也。副相亞之意也。

今言只今但以單寮西堂首座勸善排副鉢位。古者衆寮亦排副鉢。遂有爭說故傳之。與大乘同。依戒次排之也。圖見圖牌門。

校定清規圖云：戒、六出、八出、十二出、隨僧堂大小衆之多寡。又各排副鉢一位。其餘並依戒次循環。

四案位

衆寮

教修清規衆寮結解特爲衆湯云：大乘依戒四案位。

忠曰：四案位如僧堂四板頭。備用清規日用清規云：歸衆寮。鳴三板。三下。問訊不歸。輕侮大乘。入門分四板頭依位立定。此則衆寮四板頭。即今四案位也。

又衆寮結解點湯行禮。圖見圖牌門。

特爲位

教修清規方丈小座湯云：第一座分二出。特爲東

堂西堂諸首座，光伴。

舊說曰：方丈特爲位者，主之對面位是也。光伴位者，主之分手位是也。二出者，除主伴外，分二

出也。出也，出也。

又曰：若僧堂，則分手床頭立特相矣。

又特爲照牌，見圓牌門。

● 光伴位

舊說曰：方丈光伴位者，住持右邊即是。住持分手

位也。又見特位也。

● 主位

忠曰：室南鄉者，以東爲主位，以西爲賓位。如三

東鄉者，以北爲主位，以南爲賓位。如三

以南爲主位，以北爲賓位。如三

禮記曲禮云：主人入門而右，客入門而左。主人就

東階，客就西階。客若降，則就主人之階。主人因

辭，然後客復就西階。

韓林玉講云：四方以西爲尊。云：今朝廷之上，羣臣

皆自東階而升，不敢升自西階，非特嫌若賓主敵

體，亦以西爲尊也。班孟堅西都賦曰：左城右平，左

東也。東則爲城，若世所謂進道，乃羣臣所由登降

之階也。右西也，西則爲平，而不爲城也。凡賓主之

席，主東而賓西，亦所以尊賓也。非謂東尊於西，而

使賓次主也。故禮客降一等，則就主人之階。蓋客

不敢自西階爲賓主禮，欲自東階隨主人而升也。

主人辭，客乃復位。蓋主人不許客，然後自西階升

席。趙鼎因話錄云：人道尚右，以右爲尊。先賓客，故

西讓客。主人在東，蓋自卑也。今人東讓客，豈祖哉

文選司馬長卿喻巴蜀檄云：位爲通侯，處列東

第。註：舊曰：東第，甲宅也。居帝城之東，故曰東

第。後漢書曰：列東第，在天子下方。舊曰：第，次也。西

爲尊，東爲下，官爲通侯，列在天子之下次。

●賓位

見于主位。

顯元慶諸佛供談云。古者賓位向。右。史記陳平顯以右丞相讓周勃。語云。無能出其右者。及行。向。西。禮記曰。主人就東階。客就西階。呼主人爲東道。則古人坐讓。右。行。向。西。亦甚明矣。後世不察。遂以東左爲尊耳。

佛經尊右卑左

觀佛三昧經云。佛母摩耶生。初利天。佛從閻浮提上。初利天。爲母說法。能王爲佛。作三寶寶障。上初利宮。梵天釋提桓因等。侍左階。聲聞菩薩大乘。侍右階。佛處其中。

又佛說海龍王經云。佛悉龍王。受其請。龍王從海邊。化作三寶寶障。金銀琉璃下。至其宮。佛昇寶障。陟於中階。諸菩薩乘住右階。諸大聲聞住在左階。

●分手位

長阿含經。遊行經云。世尊到色連弗城。諸僧士起。大堂舍。世尊與大乘俱詣。諸僧處。中而坐。時諸比丘。在左面坐。諸僧士在右面坐。忠曰。尊比丘卑諸僧士。則左右與前二經違。

舊說曰。分手。己之左右也。又曰。分手不可定也。有住持之分手。有後堂之分手。

忠曰。但分手。依或並向內。或並向外。實言之。若己之左右。班相對向者。不稱分手。自此名。離手耳。

教修持規。施主請座。云。僧堂內設施主位。與住持分手。

又留請兩序云。客頭先報。迎住持。入分手坐。

忠曰。左右坐。曰。分手坐。今須住持。主位知事。實位。

又唱衣云。首座與主喪分手。兩序大乘次第而坐。

●垂手位

忠曰：住。主席前東西對向如垂左右手，然備用清規唱衣云：主喪首座分手兩班垂手坐。

●對面位

教修清規山門管待新命并專使云：寢堂中教住持高座專使附位于右兩序如常列左右對面位侍者知事下位。

●上板下板

僧堂上圓板頭下圓板頭也。

補僧資傳雲巖新禪師傳云：一日默坐下板會知事接行者新開杖屨忽大悟。

禪林寶訓云：萬老曰：先師真街隔賢侍者鍾既調揭示僧堂前弟子如失父母涕泗愁嘆居不遑處昔曾座詢衆寮自之曰：人生禍患不可苟免使妙。

喜平生如婦人女子臨沈下板誠默不言故無今日之事。

文字禪石臺夜坐時云：故鄉乃有此叢林下板何妨著袈裟。

●上堂下堂

僧堂之上圓下圓也。

教修清規大掛搭鐺堂云：參頭燒香同衆大展三拜通堂一兩自上堂至下堂仍如前并立圓訊又日用軌範云：在上堂左足先入在下堂右足先入。

入。忠曰：此約三僧堂門也。禪庭清規浴主云：入浴之法老宿上堂後生下堂忠曰：此浴堂自上堂下堂也。

●上圓

忠曰：凡人觀堂己身右爲上圓法堂方丈南則東僧堂東則北庫司西則南此曰上圓。

教修清規，大掛搭歸堂，云：維那入堂，燒香上間立。

●下間

忠曰：凡人攝堂，己身左爲下間，法堂方丈，則西僧堂，則南庫司，則北此曰下間。

教修清規，告香云：參頭領衆，法堂下間，謝維那侍者，觸鐘一拜。

校定清規，書之云：衆人隨參頭，於法堂西北角，謝維那侍者，觸鐘一拜。

●左間 右間

教修清規，受法衣云：嗣法，師已遷化，法堂右間，設靈几。

忠曰：右間，卽下間也，身南面，對堂外，時右邊爲下間，故言右間也。油鹽則反之，可上間，言左間也已。

●上肩 下肩

忠曰：己之上位，爲上肩，己之下位，爲下肩，不拘己之左右矣。譬如東序人，以佛座爲上，則其在己之右肩者，爲上肩，在己之左肩者，爲下肩。

教修清規，念誦云：暫到於侍者下肩立。又兩序交代，茶云：西序請茶，則知事分手，座於同列，頭首中請肩下一人，光伸如肩上人，赴坐位相妨。又謝掛搭云：參頭立於侍者下肩。又日用軌範云：開，獨食，揖，看上下肩，以面相朝，揖食。此與上肩同。若己身左，爲上肩，右，爲下肩，別見身段門。

●肩次

下肩也，下位也。

教修清規，謝掛搭云：嗣參禮，向前接掛，參頭肩次，伺住持至。

●上手 下手

教修清規，謝掛搭云：參頭居末，至衆寮門外，下手。

立云參頭門外轉上手立。又住持退化掛真舉哀云有親舊遺言與司行者點法堂中間上手候上。

備用清規結制行禮云巡寮云庫司慶堂前齊衆列門外下手立接住持入。

●左手 右手

款修清規謝掛搭云參頭退左足側轉身於香几右手空處出行過復位。

忠曰反之可言左手也。

●團座 合座

團形坐者此名團座團形坐而開一方者此名合座。此圖見款修清規雲桃解方丈特爲新掛搭茶處。



合座圖

●第一座 第二座

盤禮第一筵謂之第一座第二筵謂之第二座。款修清規嗣法師忌云如有三五人西堂則分作兩座第一座西堂與湯住持行禮第二座兩序喫湯侍者行禮。

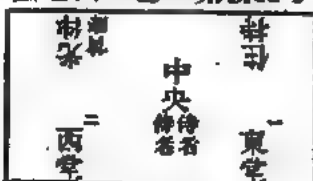
●小座湯一出座 四出座 六出座

款修清規方丈小座湯云四節講行接古有三座湯第一座分二出特爲東堂西堂兩首座光伴第二座分四出湯首一出知事二出西序勸舊三出東序勸舊四出西堂光伴第三座位多分六出本山辦事諸方辦事隨職高下分座職同者次之皆座光伴。

忠曰出者特爲煮取首出體特之義。正字通云出特也過人之稱徐野傳角立傑出宜稱爲先。

凡幾出者，皆除主位及光伴位而論之。

圖之出二座一第湯座小



圖之出四座二第湯座小



圖之出六座三第湯座小



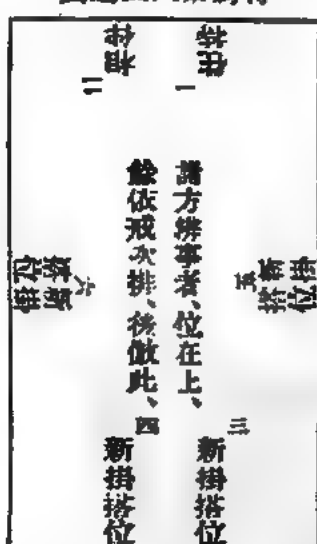
●特爲湯四出

較修清規方丈特爲新舊兩序，湯云：新頭首一出，新知事二出，舊頭首三出，舊知事四出，餘勸養預光伴者，列主伴兩邊，兩序居左，東序居右。

●特爲茶六出

校定清規夏前住持特爲新掛搭茶六出之圖。

圖之出六茶爲特



●特爲茶八出座

校定清規知事頭首特爲新掛搭茶八出之圖。

圖之出入茶爲特



第四類 節時門

●四節

結夏解夏冬至年朝謂之四節。
義堂日工集云。凡稱四節。乃百丈叢林也。結解則
天然。佛制多年。則中華俗節。百丈以隨方毘尼。禮
貴同俗。遂有四大節之儀。

按定清規云。今時叢林。每遇解結多年。四節小參。
蓋爲鼓謝兩班及大小職務。

教修清規節臘章云。今禪林結制以四月望解。以
七月望者。若先一日。請行禮懺。乃中土以冬爲一
陽之始。歲爲四序之端。物時維新。人情胥慶。禮貴
簡俗。化在隨宜。故以結解多年。爲四大節。周旋規
矩。登觀龍象之筵。主賓唱酬。登聞獅子之吼。
杜氏通典云。漢高帝十月定棄。遂爲歲首。七年
長樂宮成。制諸侯羣臣朝賀儀。又云。後漢歲

首正月爲大朝受賀。

居家必用引之云。賀正名自此始。

居家必用云。賀冬漢雜事曰。冬至陽生。君道長
故賀也。

杜氏通典云。大唐開元八年十一月。中書門下
奏曰。伏以冬至一陽始生。萬物潛萌。所以自古
聖帝明王。皆此日朝真。國觀雲物。禮之大者。其
意是時。云從之。因敕。自今以後。冬至日受朝。永
爲恒式。

●夏安居

安居義見于毘軌門。

四分律藏安居持度法云。佛在舍衛國祇樹給孤
獨園時。六羣比丘。於一切時。春夏冬人間遊行。時
夏月天暴雨水大漲。漂失衣鉢坐具針筒。蹈殺生
草木。時諸居士見。皆共譏嫌。沙門釋子不知慙愧。
蹈殺生草木。自言。我知正法。知正法。知正法。知正法。

外道法。尚三月安居。此諸釋子。而於一切時。春夏秋冬。人間遊行。諸比丘。以此因緣。具白世尊。世尊以無數方便。訶責六群比丘。已。皆譴比丘。從今已去。聽諸比丘。三月夏安居。自所依人。言我於此。處夏安居。長老一心念我。比丘某甲。依某甲。聚落某甲。僧伽藍某甲。房前三月夏安居。房舍破。修治故。如是第二第三說。後三月夏安居法。亦如是。

又見安居處

西域記云。如來。壽教。歲。為三時。正月十六日。至五月十五日。熟時也。五月十六日。至九月十五日。雨時也。九月十六日。至正月十五日。寒時也。又云。印度僧徒。依佛。建。放。坐。南安居。或前三月。或後三月。前三月。當此。從五月十六日。至八月十五日。後三月。當此。從六月十六日。至九月十五日。前代譯經律者。或云坐夏。或云坐臘斯。皆違背。殊俗。不達中國。正音。或方言未曉。而傳譯有誤。又云。印度僧徒。依佛。聖教。皆以室羅伐。擊月。前半

一日。入南安居。當此。五月十六日。以類濕縛。庚。月。後。半。十五日。解。南安居。當此。八月十五日。印度。月。名。波。星。而應。古今。不易。諸部。無。差。良。以。方言。未。融。傳譯。有。誤。分。時。計。月。致。斯。乖。異。故。以。四月。十六。日。入安居。七月。十五日。解安居。也。

善見律云。梵本律。五月十六日。為前安居。六月十六日。後安居。若安居。中有。因緣。移去。無。罪。不。成。安。居。

行事鈔安居策修。篇云。律。通。制。三時。意。存。修。道。文。偏。約。夏。月。情。在。三。過。一。無。事。遊行。妨。修。出。業。二。損。傷。物。命。違。慈。害。深。三。所。為。既。非。故。招。世。譏。以。斯。之。過。教。典。在。茲。又云。春。冬。過。少。門。安。居。處。

忠曰。三時。春。夏。冬。也。天竺。立。三。時。蓋。一。年。故。一。時。各。有。四。箇。月。

又云。初。四月。十六日。是。前安居。十七日。已。去。至。五月。十五日。名。中安居。五月十六日。名。後安居。故。律。中。有。三。種。安居。謂。前。中。後。也。門。安。居。處。

忠曰事鈔安居篇資持記云一時四月約過是同止按西康記自五月十六日至九月十五日都四箇月爲雨時乃佛教立三時然即前安居者開後一月以五月十六日結至八月十五日解然事鈔云前安居自四月十六日此猶在熱時則爲終熱雨二時豈得言一時耶亦不可稱唯雨安居矣是故以四月十六日結順傳譯釋也若自五月十六日結則一時四月之言無爽亦稱雨安居無失其後安居者以六月十六日結至九月十五日解亦是在一雨時內可稱唯雨安居矣

四分律云雨時舍利弗目連欲共世尊安居十五日從所住處往十七日乃至不知當云何即白諸比丘諸比丘以此事白佛佛言應後安居有二種安居有前安居有後安居若在前安居應住前三月若後安居應住後三月

● 結 夏

忠曰結夏安居之制也又名結制內安居處禪苑清規結夏云行脚人欲就處所結夏須於半月前掛搭所資茶湯人事不至食卒

中峯雜錄示衆云若以至理言之最初發心向道時此夏已會結了也十二時中看箇所參底無義味話頭未即決了便是坐夏時三十年二十年推到神清識盡冷地裏忽爾猛省得著便是解夏之時自恣之日豈以區區九十日爲限

● 一夏九旬

忠曰從四月十五日至七月十五日都九十日爲一夏復有編祖不拘時月只數九十日爲一夏者傳燈錄曹山本寂禪師草云師曰曹山一生行脚到處只管九十日爲一夏

昔燈錄雪庭元淨禪師章云死心和尙遊山修行脚三十餘年以九十日爲一夏增一日也不得減一日也不得取不得捨不得不可得中只麼得有以八十日爲期者中峯和尚雜錄多安局示衆云以八十日立爲長期欲諸人屏餘心念諸外緣斷絕妄情純一無雜單單究此事所云期者適相約之義必期成佛作祖必期及第心空必期超越死生必期續佛慧命或不與所期相應便是過此八十日之期亦不肯憊懶而休須做一回倒

覺浪禪師章正規云結制之法一年分爲四期一期是九旬今定八旬爲度餘十日寬其規矩與事人料理身分上事或遷移別堂及暫時告假幹辦等

忠曰八十日爲期圓覺所謂下期也

圓覺經圓覺菩薩章云若法末時具大乘性欲修行者即建道場當立期限若立長期百二十

日中期百日下期八十日安微淨居

● 白夏

禪林類聚云世尊在靈鷲陀國爲衆說法是時將欲白夏乃問阿難云諸大弟子人天四衆我常說法不生敬仰我今入因沙菴室中坐夏九旬忽有入來問法之時汝代爲我說一切法不生一切法不滅言訖持室而坐

忠曰此緣也

行事鈔安局兼修篇云安居上座於一切僧集時食時粥時茶時應白言爾許時已過餘有爾許時在若行此等行法者是名僧父母亦名僧師實持記云白法中今準義加於小食上維那打槌告云白大衆安居已過二日餘有八十九日在當勸精進謹慎莫放逸

忠曰此緣也

● 半夏

忠曰結夏與解夏之中間也

臨濟立禪師，錄云：師因年夏上黃檗，見和尚看經，師云：我將謂是箇人，元來是推黑豆。老和尚住數日，乃辭去。黃檗云：汝破夏來，不終夏去。師云：某甲暫來，隨拜和尚。黃檗遂打，令去。師行數里，疑此事却回終夏。

●破夏

忠曰：不守禁忌之制，出界外遊者，見年夏處。行事鈔自恣宗要，篇云：若破夏不安，居人雖不得，以羣罪義，通理必依衆，恣僧治舉。又云：問，十五日自恣已得，出界不答，不得破夏。難衣，由夜分未盡故。

北磬詩集云：藉甚參寥子，臨平破夏歸。參寥子詩集，臨平道中詩云：風蒲獵獵弄輕柔，欲立蜻蜓不自由。五月臨平山下路，藕花無數滿汀洲。

●解夏

解夏安居之制也，又名解制。釋迦清規，解夏云：七月十四日，晚念佛慈湯沐，本日隨堂，人事遍察，煎點並回，結夏之儀。

●自恣日

行事鈔自恣宗要，篇云：然九旬修持，精進身心，人多迷己，不自見過，理宜仰憑清衆，發露，斷示縱寬，已界，恣僧事過，內彰無私，隱外顯有，現疾身口，託於他人，故曰自恣。

續譯名義集云：鉢刺婆刺摩，音義指歸，譯爲隨意，寄歸傳云：凡夏盡歲終之時，此日應名隨意，即是隨他於三事之中，任意舉發，說罪除愆之義。舊云：自恣者，是義稱，然則自恣之首，涉乎善惡，今局善也。

釋氏要覽云：十誦云：好惡相救，以三師自恣，注三

語者謂見開疑

十誦律自恣法云諸比丘一處坐應三事求他說
自恣何等三若見若聞若疑應作自恣人
說應如是語長老憶念今僧自恣日我某甲比丘
長老僧自恣語若見開疑語我憊慙故我若見
疑當如法除

首楞嚴經云惡諸比丘休夏自恣釋要鈔云自
恣凡有二種五德一事罪五德謂知時不以非時
如實不以虛妄利益不以損減柔順不以龜密慈
心不以瞋恚二自恣五德謂不愛不瞋不怖不疑
如自恣不自恣然自恣通三日七月十四十五十
六又修道安樂亦通延日自恣可延至八月十五
日
思曰釋要鈔行事鈔
口念家要第一

行事鈔自恣宗要篇云然律中但明十四日十五
日自恣及至念施衣中次第增中十六日自恣增
三中三日自恣律云安居竟自恣則七月十六日
為定律又云僧十四日自恣尼十五日自恣此謂

相依問疑故制數日及論作法三日通用克定一
期十六日定若有難者如五百問中一月自恣
法苑珠林云增一阿含經云爾時世尊在舍衛國
東鹿母園中與大比丘衆五百人俱是時世尊七
月十五日於露地敷坐比丘僧前後圍遶佛告阿
難曰汝今速繫提稚今七月十五日是受歲之日
阿難叉手便說此偈淨眼無與等無事而不練智
慧無染著何等名受歲世尊以偈報曰受歲三藏
淨身口意所作爾兩比丘對自摩所作短短自稱
名字今日衆受歲我亦淨意受唯願原其過是時
阿難聞已歡喜即升講堂手執提稚而說此偈降
伏魔力怨除結無有餘露地繫提稚比丘聞當集
諸欲聞法人度流生死海聞此妙響皆當雲集
此爾時阿難繫提稚已至世尊所白世尊言今正
是時唯願世尊何所教使是時世尊告阿難曰汝
隨次坐當坐神座時諸比丘各坐神座是時世尊
默然觀諸比丘已便教諸比丘我今欲受歲我無

通答於衆人乎又不親身口意耶如來說此語已
 諸比丘默然不對是時再三告諸比丘已時尊者
 舍利弗即從座起長跪白世尊言諸比丘衆觀衆
 如來無身口意過世尊今日不度者度不脫者脫
 不般涅槃者令般涅槃無救護者爲作救護智者
 爲作眼目爲病者作大醫王三界獨尊無能及者
 以此事緣如來無答於衆人亦無身口意過是時
 舍利弗白世尊言我今自陳無答於如來及比丘
 僧乎世尊告曰汝舍利弗都無身口意所作非行
 汝今智慧無能及者汝今所說當如法義未曾違
 理是時舍利弗白世尊言此五百比丘盡當受戒盡
 無答於如來乎世尊告曰亦不實此五百比丘身
 口意此舍利弗大衆之中極爲清淨無瑕穢今此
 衆中最小下坐得須臨洎必當上及不退轉法以
 是之故我不忍責此衆

以三昧林略抄問一
 供三昧林所說耳

本曰所說增受經第二
 十四卷善讀品文也今

●法臘

數修清規節臘章云或曰坐夏或曰坐臘或臘之
 義始此如言臘人永以坐臘之人臘其行猶水
 深或謂埋埋人於地以臘所修之成虧者類淫歷
 但語庸非相傳之訛耶且吾所修證道不能窺世
 外物可謂其遠退哉

玄應衆經音義云臘力豈切案風俗通曰夏曰嘉
 平殷曰清祀周曰大緹漢曰臘臘也臘取禽獸
 祭先祖也此臘終祭神之名也經中言臘佛者即
 此義也或曰臘者接也新故交接也諸經律中亦
 名臘如新歲經等兩雅注云一終名臘又取臘星
 行一次也夏曰嘉商曰祀周曰年唐虞曰歲皆據
 一終爲名今比丘或言臘或云夏或言雨亦爾皆
 取一終之義案天竺多爾名南安居從五月十五
 日至八月十五日也上人羅路國至十二月安居
 今言臘者亦近之也此方言夏安居各就其事制

名也。

路史載云、禪與臘異、臘名臘、先臘、名臘、百時。

萬卷星羅云、自冬至、日去後、第三戌、爲臘也。若冬至、日值戌日、此便爲一戌之數、或三戌日、在十一月內、須用第四戌日、在十二月之內、是定之。

僧史略、臘夏臘、章云、所言臘者、經律中、以七月十六日、是比丘五分法身生來之歲首、則七月十五日、是臘除也。比丘由俗、不以俗年爲計、乃數夏臘耳。經律又謂十五日爲佛臘日也。

孟蘭盆經、孤山釋云、臘者、以七月十六日是比丘五分法身生來歲首、則以七月十五爲臘除者、非以七月十六方始入臘。八月十六是歲首、十五爲臘除耳。學者宜知。

忠曰、蓋孤山依立契、前安居以五月十六日入之說、故八月十五日爲臘除矣。立契說、見之。

祖庭事苑、風穴、衆吼集、蠟人水註云、蠟當作臘、謂年臘也。按增輝記、臘接也、謂新故之交接、俗謂臘

之明日爲初臘也。蓋臘盡而臘來、故釋式以解制受臘之日、謂之法臘是矣。天竺以臘人爲臘者、且其人臘有長幼、又臘其行有染淨、言臘人沐者是言其行之冰潔也。今衆中妄謂、西天立制、唯觀臘人之冰融、然後知其行之染淨。佛經無文、律範無詞、未詳得是說。於何耶。今此集以臘爲蠟、深誤後人、良可歎也。

東谷禪師解夏書說云、西天蠟臘人爲臘、行全則水不全則淨。

宋會三異同語錄云、僧家所謂伏臘者、謂創髮之後、即受戒者或新酒色等若干件、每歲禁足結夏、自四月十五日至七月十五日、終西方之數、結夏之時、隨其身之輕重、以蠟爲其人解夏之後、以蠟人爲臘、輕重無差、即爲驗定、而無妄想、其有妄想者、氣血耗散、必輕於蠟人矣。湯朝美作、本然僧塔銘、爲作伏臘之臘、蓋未詳此也。忠曰、會備必得之妄、僧敢作此說、佛敎所無。

其造路艱澁可矣。以朝奠作臘却爲非。猶如己倒懸而嘲人之正立矣。

●戒臘

同法臘

忠曰：自受具足戒。同大僧。歸僧堂。辦道安居滿。而受法臘。故凡爲僧者。從此年數去。言戒臘幾多。或言坐幾夏也。

舊說曰：古者以安居禁足。數幾臘。僧傳所謂世壽若干。法臘若干。是也。今時不必然。但自剃度。年數爲幾臘而已。

忠曰：從爲僧數夏臘。亦有例證。如雲峯悅禪師。七歲剃度。佛祖通載。嘗云：住世六十六年。爲僧五十九夏。止。世七歲非半滿。而受具耶。

●法歲

比丘以七月十五日。受法臘。見自恣。處義同。法臘。

也。

釋氏要覽云：夏臘。卽釋氏法歲也。凡序長幼。必問夏臘多者爲長。故云天竺以臘人爲尊。蓋經音疏增輝記。嘗云：臘。接也。舊唐書云：臘。接也。新唐書云：臘。接也。俗謂臘之明日。爲初臘也。今釋氏自四月十六日。前安居入。制至七月十五日。爲受臘之日。若俗。歲除日也。至十六日。是五分法身生養之日。名新臘也。自夏九旬。統名法歲矣。

四分律云：前安居者。欲自恣。後安居者。不知得自恣。不。佛言。應受自恣。住待日足。前安居人。自恣已。數。後安居人。不知得數。數不。佛言。不。三月未足。便數。歲。

●八朔

鏡堂圖禪師建仁。傳八月旦上堂云：扶桑八月初一。古謂天中佳節。各祈妖怪。潛蹤。曾聞口舌消滅云云。

忠曰：八朔，爲天中節。蓋日本傳習耶。月令廣義云：道書正月一日，天中節。會之辰，獻壽之日。又云：提要錄，五月五日午時，爲天中節。

漢制致云：法官臘臘，注臘八月旦也。今河東俗，以爲大節，祭祀先人也。注：子法書則道書，注：先曰臘，臘侯切。

月令廣義云：晉義冀州北，八月朔作飲食，爲臘，俗曰臘臘。

忠曰：八朔臘之說如此者，突然公事根源云：八朔風俗，此事更無本說止何耶。

●授衣節

鏡堂圓師建仁錄授衣節上堂云：人謂九月授衣時，破綻禪和猶未知，趁暖急須先補綴。待寒方覺已遲遲。

●冬安居

和漢禪林夏安居之外，坐冬安居，即以十月十六

日結，到明年正月十五日，以謂其便子禪坐。勝夏安居焉，既爲古矣。行事鈔云：律通制三時，居其安，故知佛制亦有冬安居也。

梵網經故入難處戒中云：若佛子，常應二時頭陀，冬夏坐禪，結夏安居，常用十八種物。注：具常隨其具，頭陀者，從正月十五日至三月十五日，八月十五日，至十月十五日，是二時中，此十八種物常隨其身，如鳥二翼。

忠曰：蓋言行頭陀，可於夏冬二安居之間，其云從正月十五日，便可知有多安居也。冬安居了，之明日，始頭陀也。

永平，道元和尙云：梵網經中雖有多安居文，其法不傳，但九夏安居法傳焉。

樂西和尙興禪國論云：夏冬安居，謂四月十五日結夏，七月十五日解夏，又十月十五日受夏，正月十五日解夏，二時安居，并是強制也，不可不信。我國此儀絕久矣，大宋國比丘者，二時安居無

闕意，不安居而稱夏臘之二名。佛法中可笑也。

忠曰：嘗十月十五日受戒者，恐未親增晝七月十五日受戒之說耶。

五燈會元第二世寶壽和尚名闍黎云：在先寶壽爲供養主，嘗問父母未生前還我本來面目來。師立至夜深，下語不契，翌日辭去。壽曰：汝何往？師曰：昨日蒙和尚設問某甲不契，往南方參知蹤去。壽曰：南方禁夏不熱多，我此間熱多不熱夏，汝且作街坊過夏。若是佛法，闍黎之中，浩浩紅塵常說正法，師不敢逸。傳燈錄云：師二世寶壽卒，不收此錄。

大隋真禪師錄云：老僧行脚時，看他眼目相似，根性有些些器量，方欲過一夏或一冬。門子多請。

月江印禪師再住潞山錄解制上堂云：南方禁

夏不禁冬，北方禁冬不禁夏。

又觀貨邏國以十二月十六日安居，西域記云：觀貨邏國氣序既溫，疾疫亦衆，冬末春初霖雨相繼，故此境已南，溫波已北，其國風土並多溫疾，而

諸僧徒以十二月十六日入安居，三月十五日解安居，斯乃據其多雨亦是設教隨時也。雲棲山房雜錄，即耶詩云：春開講演席，接鉢聲相鳴，秋結禪那期，孤存二三僧。

忠曰：由此雲棲結秋安居也。

●冬夜

忠曰：冬至前夜也。

幻住清規十一月冬至云：其冬夜土地堂念彌及冬朝講誦。

●分冬

冬夜也。

虛堂徑山後錄云：僧問云：僧云：只如徑山今冬果于貴將什麼與諸人分冬？師云：假酸醃。

●冬朝

忠曰多聖之朝也見于多夜多義見四節處

●分歲

聯燈會要北禪寶師章云歲夜小參示衆云年
窮歲盡無可與諸人分歲且東顧諸地白牛炊黍
米飯向青精火唱村田樂何故免見僧他門月傍
他臘剛被時人喚作邱便下座

●年朝

忠曰正月朔日也賀正義見四節處

●善月

忠曰此三箇月特可修善故正五九爲善月
教修清規善月云正五九爲善月又云始由隋
開皇三年詔天下正五九并六齋日各寺建齋
道場不得殺生命取麻經中有毗沙門天王每歲
巡按四大部洲正五九月治南瞻部洲故禁屠宰

而唐之舊儀每上任必備士卒不下數萬人須大
寒事故以正五九不上官爲禁也而俗以爲忌
者衆見三長壽月滿一

群談探微辨惑類云正五九月新官到任今人
多忌不知所謂考之唐時以此三月斷屠宰上
任必有太宴宰割逼及下人緣禁不便故於正
五九不上任非其利也今無禁而不用至於移
居忌之豈非因襲之弊耶又一說以正五九月
建乃寅午戌也寅午戌屬火巨音爲商商屬金
恐火之尅於金故忌之未知是否

忠曰寅午戌火尅商金之說諸家不曉三長
壽月出于佛書斷屠防穢事矣

教苑清規云正五九月爲三長壽世稱善月每月
建齋場建齋經云諸天帝釋太子使者閻羅
鬼神俱用正五九月且日衆王民等爲善惡者
四時交代歲終三覆以校與四王一月六爰使無
枉錯覆校衆生罪福作善降祥不善降殃自隋開

皇三年。詔天下。正五九月及六齋日。不得殺生命。唐武德二年。詔天下。正五九月。十齋日。不得行刑。屠釣。逮今。聖朝。遵行尤篤。各寺凡屆朔期。毋或忘。

●三長齋月

即善月也。齋。義見難行門。持齋處。

釋氏要覽云。三長月。不空。綱索經云。諸佛神通之月。智論云。天帝釋以大寶鏡。從正月。照南郊。部洲。二月。照西洲。至五九月。皆照南洲。華人。善惡。故南洲人。多於此月。素食。修善。故經云。年三長齋也。又一說。北方毗沙門天王。巡察四洲。善惡。正月。至南洲。亦如鏡。照至五九月。皆察南洲。故。

忠曰。智度論。無帝釋照鏡之文。智論但有六齋日。說已見三六

要覽妄引。

梵網經。作親害生戒中云。於六齋日。年三長齋月。作殺生。劫盜。破齋。犯戒者。犯輕垢罪。

梵網傳吳疏云。三長齋月者。智論說。天帝以大寶鏡。共諸天衆。從正月一日。照南洲。善惡具錄。如是。二月。東。三月。北。四月。西。五月。還至此。九月亦然。梵網明。疏云。年三長月者。正月是衆生現生之初。五月是衆生之中。九月是飲臘之始。

忠曰。釋門正統。卷二。說。正是用。傳吳明。疏。疏耳。又明。疏。義。正。依提謂經。意。下。又通。月。令。義。子。疏。中。引。飲。臘。疏。作。飲。臘。寫。訛。也。

梵網私記云。年三長齋者。正月初半。五月上旬。九月初半。並是也。

補遺鈔云。既云初半。乃知白月也。法苑珠林亦云。從一日至十五日。

寶持記云。年三長。正五九月。冥界。業鏡。輪。照。南洲。若有善惡。鏡中悉現。註。或云。天王巡。符。四天下。此三月。對南洲。又云。此三月。惡鬼得勢之時。故令修善。

法苑珠林云。提謂經云。提謂長者。白佛言。世尊。處。

三齋皆有所因。何以正用正月三月九月。六日齋。用月八日。十四日。十五日。二十三日。二十九日。三十日。佛言。正月者。少陽用事。萬神代位。陰陽交接。萬物萌生。道氣養之。故使太子正月一日持齋。寂然行道。以助和氣。長養萬物。故使十五日五月者。大陽用事。萬物代位。神木萌生。舉百物懷妊。未成者。未壽。皆依道氣。故持五月一日齋。竟十五日。以助道氣。成長萬物。九月者。少陰用事。乾坤改位。萬物畢終。衰落無生。衆生蛰藏。神氣歸本。因道自寧。故持九月一日齋。竟十五日。春者萬物生。夏者萬物長。冬者萬物藏。依道生沒。天地有大禁。故使弟子樂善者。遵禁持齋。救神故爾。長者提謂白佛言。三長齋何以正月一日。至十五日。復當如何。名號佛言。四時交代。陰陽易位。歲終三覆。以校一月六齋。三界結結。五處錄錄。衆生行具。五官典領。校定罪福。行之高下。品格異途。諸天帝釋太子使者。日月鬼神。地獄閻羅。百萬神衆等。俱用正月

一日。五月一日。九月一日。四布案行。帝王臣民。八夷衆鳥。走獸鬼龍。行之善惡。知與四天王。月八日。十五日。盡三十日。所奏同。無不均天下。使無枉錯。覆校三界衆生。罪福多少。所屬福多者。即生天上。即敕四鎮五宮大王。司命增壽益算。下閻羅王。攝五官除罪名。定福祿。故使持是三長齋。是故三覆八校者。八王日是也。亦是天帝釋輔饒五宮四王地獄王。阿須倫。諸天案行比校。定生注死。增減罪福多少。有道意無道意。大意小意。開解不開解。出家不出家。案比口數。皆用八王日。何等八王日。謂立春春分。立夏夏至。立秋秋分。立冬冬至。是謂八王日。天地諸神陰陽交代。故名八王日。月八日。十四日。十五日。二十三日。二十九日。三十日。皆是天地用事之日。上下弦望朔晦。皆錄命上計之日。故使於此日。自守持齋。以還。自校使不犯禁。自致生善處。

己下錄三齋月斷刑曆。

歷代三寶記。大隋錄云。開皇三年。降敕旨云。好生惡殺。王政之本。佛道垂救。善業可憑。棄氣含靈。唯命爲貴。宜勸勵天下。同心敬護。其京師及諸州官立寺之所。每年正月五月九月。恒起八日至十五日。當寺行道。其行道之日。遠近民庶。凡是有生之類。悉不得殺。

陸游老學庵筆記云。唐高祖實錄。武德二年正月甲子。下詔曰。釋典微妙。淨業始於慈惠。道教神虛。至德去其殘暴。況乎四時之禁。母伐鹿卵。三驅之禮。不敢順從。蓋欲敦崇仁惠。善而庶物。立政經邦。成事斯道。朕祇膺靈命。撫茲羣生。言念事育。無忘鑒味。殷帝去網。庶民前修。蓋王捨牛。實符本志。自今每年正月五月九月十晝日。並不得行刑。所在公私宜斷屠殺。此三長月。斷屠殺之始也。唐士大夫。如白居易。蓋有過此三長月。杜門謝客。專延緇流。作佛事者。今法至此月。亦就食平糴。蓋其遺制。

事物紀原云。斷屠。唐刑法志曰。武德二年。詔斷屠日不行刑。會要曰。武德二年正月二十四日。詔自今後。每年正月五月九月及每月十晝日。並斷屠。按此。則是斷屠之制。起於唐高祖也。杜佑集。歷代沿革事。爲通典前此無文。而唐武后。證聖二年。事。驗此可知也。宋明因之。臨時限日云。

名曰十晝日。宋明因之。臨時限日云。加月。月十八二十四二十八。四日。後今國律令。行刑。正。此。不。得。

忠曰。老學庵記事。事物紀原。并以唐高祖武德爲善月。斷屠之始。制蓋在唐。此可爲始焉。若遠論之。隋文帝開皇。爲正五九月。斷屠之始。見三寶記。救修得規儀之。見三寶。

宋許觀東齋記事云。高承事物紀原。唐刑法志。武德二年。詔斷屠日不行刑。會要曰。武德二年正月二十四日。詔自今以後。每年正月五月九月及每月十晝日。並斷屠。按此。則斷屠之始。起于唐高祖也。承所紀非也。隋高祖仁壽三年。詔六月十三日。

是朕生日宜令海內爲武皇帝后斷屠則此制隋已有之不始於唐已

忠曰東晉雖斷屠言不始於唐是也其言始於隋仁壽猶未是也若論天子生日斷屠則以隋仁壽爲始若論正五九月斷屠以隋開皇爲始凡儒氏不得歷代三實記說往往失我

詢獨錄人名云新官到任多忌正五九三月不知所謂唐以此三月斷屠李節度使上任必有大宴宰割通及下人禁禁不便事故於此三月不上任非不利也今無齋禁而亦不用世非因襲之弊哉

宋戴埴鼠璞云今俗人食三長月素按釋氏智論天帝釋以大寶鏡照四大神洲每月一移察人善惡正五九月照南瞻部洲唐人於此三月不行死刑曰三長月節鎮因戒屠宰不上官是以天帝釋爲可敬也妄誕可笑然月令於孟春言無傷胎卵母聚大衆不可稱兵於仲夏言君子齋戒必掩身

母穢薄滋味節嗜慾靜事母刑於季秋言命衆百官無不移內以會天地之禮無有宣出豈時令當然耶

忠曰如通鑑實十二月只三月戒屠宰而餘九月否則爲欺天帝汝若然實十二月禁屠殺事戒善有何不可耶若言不能之則且帝釋親臨三月宰殺禁酒饗都無戒矣譬如世人閉居法微若君父來視則改容示恭焉

陳那代辯錄云正五九月不上官戴埴云釋氏智論天帝釋以寶鏡照四大神洲每月一移察人善惡此三月照南瞻部洲唐人以此不行死刑曰三長月節鎮因戒屠宰不上官後世因之歐陽永叔治平丁未三月出知亳州臨辭乞便道過潁許之公與會舍人書云在穎無所營爲所以少留者蓋恐五月上官爾此老未能免俗亦可笑也王元美曰宋人以此三月食素誦經已可笑矣今人不斷屠宰但不上任尤爲無謂或曰宋朝火德火生于

寅旺于午，子戌此三月謂之火月，官員例減祿料，無羊故又謂無羊之月，衆皆避之，似勝，但長生帝旺祿命家所喜何以謂火，至胡太僕汝嘉謂火君象臣下宜避尤無印。

容齋隨筆云：釋氏以正五九月爲三長月，故事佛者皆茹素，其說云天帝釋以大寶鏡輪照四天下，寅午戌月王臨南嶺都洲故當食素以徵福，官司謂之斷月，故受職券有所謂羊由者則不支俗謂之羅月，士大夫赴官者輒避之，或人以謂唐日潘鎮遊事必大享軍屠殺羊豕至多故不欲以其月上事，今之他官不當爾也，然此說亦無所經見，予讀晉書陸志穆帝納后欲用九月九月是忌月北齊書云高洋謀篡其臣宋景業言宜以仲夏受禪或曰五月不可入官犯之終於其位景業曰王爲天子無位下期豈得不終於其位乎乃知此忌相承由來已久竟不能曉其義及出何經典也。

野客叢書云：隨筆云：齊書高洋謀篡其臣宋景業言宜以仲夏受禪或曰五月不可入官犯之不終於其位景業曰王爲天下無復下期豈得不終其位乃知此忌相承已久不曉其義僕觀前漢張敞爲山陽太守奏曰臣以地節三年五月觀事其言如是則知前漢之俗未非忌五月也然張敞在山陽監獄稱賀其責甚難卒以無事其後微爲惡東相亦不聞有凶橫之說又觀後漢朔方太守碑云延嘉四年九月乙酉朔書遷街令五月正月到官乃知拘忌之說起於兩漢之後然又觀魏志及集有爲舒州到任表曰九月到州此乃知唐人亦有不忌九月者因考諸州唐人題名見不避正五九處亦多。

神通月

三長齋又名神通月，神變月，神足月，神不空謂衆神變異首經云：修此法者當于十方一

切諸佛神通月儀所謂正月五月九月白月一日至十五日如法清淨願受持即得成就

神變月 羅阿含經云於月八日十四日十五日及神變月受戒布薩

神足月 羅阿含經云於法齋日及神足月受持齋戒修功德

●四孟月

教修清規月分須知云正月初一日有處四孟月大乘行道經新條

華書拾遺云四孟孟春月孟夏月孟秋月孟冬月

●且望

教修清規住持日用云凡且望侍者隔宿裏住持云來晨祝書上堂

幻住清規云一年十二月過初一十五是謂朔望須就粥前誦大悲咒祝聖

與禪讓國論云報恩謂每月朔日奉為今上皇帝請般若經十五日奉為先皇誦大涅槃經有新誦句

忠曰且望禮儀亦是隨世俗焉

居家必用云朔望廣州記財陀立朝要朔望升拜名此姑也

杜氏通典云大唐永徽二年八月二十九日下詔來月一日太極殿受朝此後每五日一度太極殿受朝朔望朝即為恒式

且謂朔日忠曰清規朔日十五日為且望或謂來月一日太極殿受朝此後每五日一度太極殿受朝朔望朝即為恒式

言月且月望見四書而韻書無朔日且之調按西京雜記云月之且為朔車之轉亦謂之朔名齊實異此又後漢書許劭論鄉黨人物每月輕更其品題故汝南俗有月旦評焉此月令廣義每月令載此以保初一日可證月旦為月朔也

又蓋隆隱逸志歲時雜記題正月其中記正月一日事

望朔十五日。品字箋云。望。說文。月滿。與日相
望。如朔。君也。从臣。从王。王。朝廷也。徐曰。假
借。作望。增韻。今經典通。作望。

●五日望

五參日。朔日。十五日。此謂五日望也。皆有上堂。
教修清規。赴齋粥。云。近時諸方。住持大體。鳴時先
入堂坐。至堂前。鐘鳴。方下地。普同開訊。只過五日
望。講行一次。新入衆者。不知所自。

●五參日

五日一參。故曰五參。即五日。十日。二十日。二十五
日也。詳垂說門。五參上堂。
校定清規。云。如初五。初十。二十。二十五。此四日。俱
之五參。戒門。

忠曰。準春明退朝儀。則五日。十一日。二十一日。
二十五日也。

密庵傑禪師靈隱錄上堂云。五日一參。諸方常例。
不脫少室。單傳。不說靈山受記云。

中巖月禪師崇福菴錄云。五參衆立定。師出來。大
衆如例開訊。師云。五日。前山僧來。到這裡。諸人爲
麼。問訊今日來。到者裏。亦是恁麼。問訊。但恁麼去。
有甚。丁期。便歸室。

忠曰。可知日本此時有此規。

●三八日

古以每旬。三八日。念滿。乃一月。有六日。今以上八
中八。下八。爲三八。乃一月。有三箇八日也。故備用
清規。嘉節云。嘉節。內過八。佛殿念誦。又見三箇八。
教修清規。念誦云。古規。初三。十三。廿三。初八。十八。
廿八。今止。行。初八。十八。廿八。

蓋上八中八。念誦。祝勝帝道。昌法輪轉等。下八。
念誦。令衆觀無常。其意見教修清規念誦。同向
文。

教修清規，勅節云：節內遇三八日，佛殿念誦。

榮西與神護國論云：念誦，謂每月初三十三、廿三

初八十八廿八六，俱有儀式，多十佛名，奉祝皇

風，遠屬帝道，久潤佛法，永弘利生，廣大兼報一草

一兼施主恩矣。

三八日入室。教修清規入室云：今時以三八入

室者，備故事也。

三八普說。西碑拜禪師上堂云：五日一參，三八

普說，五衆上堂。

●六齋日

忠曰：每月八日、十四日、十五日、二十三日、二十九

日、三十日，此爲六齋日。名義集云：遺沙他此云齋

日，止齋義，詳雜行門持齋處。

智度論云：問曰：何以故六齋日受八戒？修福德，修

日，是日惡鬼逐人，欲奪人命，疾病凶衰，令人不吉。

是故劫初，衆人教人持齋，修善作福，以避凶衰，是

時，齋法不受八戒，直以二日不食爲齋，後佛出世，

教誡之言，汝當一日一夜，如諸佛持八戒，過中不

食，是功，能將人至涅槃。詳戒受二戒注

佛說四天王經云：佛告諸弟子，齋日，汝心慎身，守

口，諸天齋日，何人善惡，須彌山上，即第二天，天帝

名阿闍維，主四天，四天神王，即因四鎮王也。

各理一方，常以月八日遣使者，下集行天下，伺察

帝王臣民，龍鬼神飛，行惡動之類，心念口言，身

行善惡，十四日遣太子，下十五日四王自下，二十

三日使者復下，二十九日太子復下，三十日四王

復自下，四王下者，日月五星二十八宿，其中諸天

衆然俱下，四王命曰：勤何衆生，施行吉凶，若於斯

日，有歸佛歸法，歸比丘僧，淨心守齋，布施貧乏，持

戒忍辱，精進禪定，皈依敬悅，開化官民，奉順二親，

奉事三尊，積善受法，行四等心，慈育衆生，者具分

別之，以啓帝釋，若多修德，精進不息，釋及輔臣，三

十二人，衆然俱喜，釋敕司命，增壽益算，遠諸善神，

營護其身。隨戒多少。若持一戒。令五神護之。五戒具者。令二十五神。營衛門戶。因疫癘邪陰謀消滅。夜無惡夢。睡官盜賊。水火災變。終而不害。履禍滅咎。唯斯四等。五戒六齋耳。猶如大水。而滅小火。豈有不滅者乎。蓋其善終。迎其鬼神。上生天上。七寶宮殿。無願不得。若有不齊。衆生之命。穢濁盜竊。姪犯他妻。兩舌惡罵。妄言綺語。厭勝咒詛。嫉妬惡癡。逆道不奉。違佛違法。誇比丘僧。善惡反論。有所行者。四王以聞。帝釋及諸天。食然不悅。善神不復營護之。即令日月。無光。星宿失度。風雨違時。以現世人。欲其改往修來。洗心齋肅。首過三業。四等善報。忠子帝王。慈心諫諍。至誠無欺。反南修來。捐穢濁之操。就清淨之道。若有改邪行。就正具者。帝釋四王。靡不歡喜。日月即清明。星宿有常。風雨順時。毒氣消歇。天降甘露。地出源泉。水穀滋味。食之少病。華色奕奕。壽命益長。生不更卒。歿得上天。

智度論云。如四天王經中。佛說。月六齋日。使者太

子及四天王。自下觀察衆生。布施持戒。奉順父母。少者。便上忉利。以啓帝釋。帝釋諸天。心皆不悅。說言。阿修羅。種多。諸天。種少。若布施持戒。奉順父母。多者。諸天帝釋。心皆歡喜。說言。增益。諸天衆。減損阿修羅。是時。釋提婆那。見諸天歡喜。說此偈言。六日神足。月受持。清淨戒。是人壽終。後功德必如我。佛告諸比丘。釋提桓因。不應說如是偈。所以者何。釋提桓因。五衰三毒。未除。云何。安。持一日戒。功德福報。必得如我。若受持此戒。必應如佛。是則實說。諸大尊天。歡喜。因緣。故得福增多。復次。此六齋日。惡鬼害人。惱亂一切。若所在丘聚。郡縣園邑。有持齋受戒。善人者。以此因緣。惡鬼遠去。住處安穩。以是故。六日持齋受戒。得福增多。問曰。何以故。諸惡鬼。驚以此。六日。惱害於人。答曰。天地本起經說。劫初成時。有異梵天子。諸鬼神。父修梵志。苦行。滿天上。十二歲。於此六日。割肉出血。以著火中。以是故。諸惡鬼神。於此六日。輒有勢力。問曰。諸鬼

神父何以於此六日割身肉血以著火中答曰諸神中摩離首羅神最大第一諸神皆有日分摩離首羅一月有四日分八日二十三日十四日二十九日餘神一月有二日分月一日十六日二日十七日其十五日三十日在月二日上屬一切神摩離首羅為諸神主又得日多故數其四日為齋二日是一切諸神日亦數以為齋是故諸鬼神於此六日觀有力勢復次諸鬼神父於此六日割肉出血以著火中過十二歲已天王來下語其子言汝求何願答言我求有子天王言仙人供養法以燒香甘果諸淨事汝云何以肉血著火中如罪惡法汝破善法樂為惡事令汝生惡子噉肉飲血當說是時火中有八大鬼出身黑如墨髮黃眼赤有大光明一切鬼神皆從此八鬼生以是故於此六日割身肉血以著火中而得勢力如佛法中日無好惡隨世惡日因緣故教持齋受戒

忠曰諸佛類要援四天王經全依智論引彼經

據此方觀中四天王經無修羅增減文按增查阿含高齋品雜阿含第四十緣炎經切利天品正法念處經第六十八並說六齋日有修羅增減文大國智論說

智度論云從四天王乃至淨居天是大力諸天來小鬼過去若薩能生信淨大心是故來隨逐法即六齋日諸天來觀人心十五日三十日上白諸天復次是六齋日是惡日令人衰凶若有是日受八戒持齋布施勝法是時諸天歡喜小鬼不得其便利益行者

優婆塞隨釋迦經云何等為正齋法是謂有賢善人持戒一月六齋至齋日朝起告家中言今日我身齊家中莫飲酒莫闢淨莫道錢財

觀音賢行法經云刹利居士於六齋日教諸境內力所及處令行不殺

梵網經疏云三齋六齋並是鬼神得力之日此日宜修善至年三長齋月六齋齋本為在家出家盡

持齋不論時節。

提謂經說見三長齋月處。

摩訶般若經云。佛告須菩提。是善男子善女人。若六齋日月。八日。二十三日。十四日。二十九日。十五日。三十日。在諸天衆前。說是般若波羅蜜。義是善男子善女人。得無量無邊阿僧祇。不可思議。不可稱量。福德。何以故。須菩提。般若波羅蜜。是大珍寶。何等是大珍寶。是般若波羅蜜。能拔地獄畜生餓鬼及人中貧窮。能與刹利大姓。婆羅門大姓。居士大家。能與四天王天處。乃至非有想非無想處。能與須陀洹果。斯陀含果。阿那含果。阿羅漢果。辟支佛道。阿耨多羅三藐三菩提。

四分律云。佛在羅閱城。時城中諸外道梵志。三時集會。月八日。十四日。十五日。衆人大集。來往周旋。共爲知友。給與飲食。極相愛念。經日供養。時瓶沙王。在閼堂上。遙見問左右人。瓶沙王。即下閼堂。往詣世尊所。頭面禮足。白佛言。羅閱城中。梵志三

時集會。善哉。世尊。今敕諸比丘。令月三時集會。我及羣臣。亦當來集。時世尊默然受王語。集比丘僧。告。八日。十四日。十五日。大衆集。瓶沙王將群臣。來集。諸長者。欲聞說法。佛聽比丘說契經。

忠曰。白月三時。黑月三時。即是六時。

大毘婆沙論云。三十三天。於白臘月。每常八日。若十四日。若十五日。集善法堂。稱量世間善惡多少。見造善者。便擁護之。見造惡者。即共摧毀。

● 四齋日

敕修清規。四齋日。祝讚云。月旦月望。初八。廿三。四齋日。隔宿堂司行者。報衆掛經牌。又知殿云。

四齋日。開殿門。以便往來瞻禮。

舊說云。六齋日。中舉此四者。朔望及白黑二月之分中也。乃初入土。廿二十三。下弦也。

幻住清規。朔望。回向。稱月旦月望。令辰。又云。初八。廿三日。但稱齋戒令辰。

寅旦

日用軌範云、卯寅旦直至暮、一切衆生自回互。

舊說曰、凡報時鐘、及某時、正中而擊之、或擊鐘時、爲初入某時者、聲如擊止時鐘、而經平時、爲寅時之初、又擊寅時鐘、而經平時、爲寅時之終、即是卯時之初也、每每如此。

傳燈錄、載寶誌和尚十二時頌、其十二時者、曰、平旦寅旦、日出卯、曰食時辰、曰禺中己、曰日南午、曰日昃未、曰哺時申、曰日入酉、曰黃昏戌、曰人定亥、曰夜半子、曰鷄鳴丑也。

明相

法苑珠林云、若欲解齋要待明相出時、始得食粥、不爾、破齋、何名明相、如露婆多論云、明相有三種、色若日照、闇浮提樹、則有黑色、若照樹葉、則有青

色、若過樹葉、則有白色、於三色中、白色爲正、始得解齋、食其粥也。

釋氏要覽云、四分律云、明相出、始得食粥、餘皆非時、婆沙論云、明相有三、初日照、刻部樹身、天作黑色、二日照樹葉、天作青色、三日照過樹、天作白色、三色中、取白色爲正時、須舒手、見掌文、分明始得食。

激誠前聞記云、天龍第二代佛慈禪師者、名志玄、號無極、初住臨川、一日粥早、師不展鉢、首座以爲不安、候之、師曰、古規不云乎、掌文見而喫粥、老僧何病之有、至今臨川曉鐘雖絕、開靜待明者、師還範也。

忠曰、無極不展鉢者、讀律文也、首座以爲不安者、自于佛制也、開靜待明、本是律法、不可必爲師遺範也。

四分律云、非時者、從日中乃至明相未出、若比丘非時受食、食咽咽波逸提。

大般若經云：如見東方亦明，則知不久日輪當出。若明般若波羅蜜多，當知是人法，佛不違。

● 粥 罷

喫粥之後也。

教修清規聖節云：至五更住持行香，回再覆粥罷上堂。

● 半 齋

舊說云：在粥與齋之半，故曰半齋。又見臨唱門忠曰：半者，猶如備用清規，半晚之半。然世有不排半齋義者，妄引維摩經，半日齋，因緣雜寶云：作人機巧，清淨無染，有二：一、實，二、假。其持齋法，係歸納，其持齋法，係歸納。今強令相持，取法其意，中齋之稱，七生天。其七生人，間一日持齋，有六十萬歲。令其美益隱矣。或援寄歸傳，半者，謂膳尼半者，珂但尼，亦不當也。又半齋者，時名也。然以半齋，誤經。

稱謂半齋，則成。歇後語：今後數語，證粥時與飯時之半義。

教修清規告香曰：次早請參頭茶，半齋請參頭維那侍者點心。又迎待尊宿云：半齋點心。又兩序進退云：方丈請半齋點心。齋時草飯。又方丈特為新舊兩序，湯云：粥罷請新舊人茶。半齋庫司點心。備用清規兩序。

● 臨 齋

舊說曰：臨齋者，臨午齋之時也。又見臨唱門校定清規住持出入云：或久出歸時，就臨齋徑入僧堂，侍衆食畢，於掛鉢時，令行者報云：坐臥和尚進堂問訊。

● 齋 罷

宗門統要，藥山儼禪師章云：師一日臨齋，院主報云：打鐘也。請和尚上堂。師云：汝與我鉢鉢去。云云。

午齋之後也。

教修清規壽節云至日齋罷堂司行者覆住持兩序諸寮掛念誦牌。

●齋退

即齋罷也。

教修清規山門特爲新命茶湯云齋退鳴鼓集衆。

●參前

晚參之前此曰參前若無晚參則放參已前也。

教修清規壽節云掛念誦牌報衆參前巡廊鳴板集衆。

●參後

晚參或放參之後曰參後稍近薄暮也。

教修清規坐禪云參後坐禪如常。

●參退

即參後也。

其淨文禪師歸宗錄上堂云今日莊主設飯飯供爾等參過僧堂內暫請喫茶去。

●半晚

齋了與哺時之半時也。

備用清規知浴云半晚浴頭覆首座方丈維那鳴鼓三下持苑事規全同。

教修清規知浴半晚作齋罷。

●晚刻

教修清規山門特爲新命茶湯款式云今晨晚刻就雲堂點茶。

就雲堂點茶。

●昏鐘鳴

教修清規達磨忌云昏鐘鳴再鳴僧堂鐘集衆。

又晚參云移於昏鐘鳴而謂之小參。又對堂小

參云：候，音鐘鳴，鳴鼓，集衆。

●人定

亥時也。實誌歌見前寅旦處。

經國大典註解云：人定，罷漏。人定，初更三點。禁人行。罷漏，五更三點。放入行。

教修清規，鐘云：人定時，一十八下。

白氏文集人定詩云：人定月懸明，香消枕簟清。

●隔宿

忠曰：前日也。與當日隔一宿。故言隔宿。

教修清規，奉命四齋日祝讚云：隔宿堂司行者報衆掛經牌。

●念日

忠曰：日本禪林回向文二十，稱念如念一日。念二日也。古老解云：念字从八二，是十六數。心有四盡。

合爲二十也。余謂此杜撰耳。此義出參明書。又吾千山祖翁曰：禪苑用念字。自大德寺起。其祖爲二十日。維那舉唱時，覺音累重。故以二十代念。言念二日。餘寺依此。用念字。又不必拘字音煩否。

忠按：禪林二十用念字。亦尚矣。吳山方廣寺無文禪師，錄雲公大師拈香云：今月念二日。茲值先妣雲公大師七周之忌辰。

月菴光御師錄拈香云：今月念日。恭值先妣宗誠禪尼三十三回之忌辰。

參明書云：吳主之女名二十。而江南人呼二十爲念。而北人不爲之避也。

字林云：廿，音念。二十併也。

小補韻會輯韻云：按廿字，諸韻書皆音入。市井商賈咸音念。學士大夫亦从。其誤者，惟程鑑載文集中書廿日。作念字。

焦氏筆乘云：顏之推稱，賦魏嬪何多一孕四十。中山何遜有子百廿。廿音入。而集反說文二

十并也俗音念者誤

●大夜

教修清規，每宿遷化，對靈小參云：拜請主喪人，大夜對靈小參，又亡僧云：大夜念誦。

天如則禪師錄有徐氏大夜小參。

舊說曰：物故之夜，曰晝夜，次夜，曰大夜，又次茶尾夜也。大夜者，女之婦孺聞之，大歸一往，不復反也。人之死，類此無復反，理故曰大夜。又曰：追夜，宿夜，伴夜，贈別夜等。或世稱忌辰前夜，為大夜者，非也。大德清規末後事儀云：入滅第三日，茶尾，先第二日晚夜，此時名大夜。大夜之義，謂只此一夜之留，明日出而不歸也。故懸斂供養小師圍繞終夜，不寐，名曰伴夜。唯福金剛經疏云：

忠曰：東漸清規云：物故之夜，謂之大夜。此誤矣。小爾雅云：諱死謂之大行。

前漢書靈光傳云：受皇帝信璽，行璽，大行前。

注：韋昭曰：大行，不反之辭也。

正字通云：春秋莊四年，紀侯大去其國。傳曰：大去者，土地人民，俱棄器物悉委棄之而不顧也。

忠曰：今大夜者，大行之夜之謂也。大行之大，須以失去之大解也。

●追夜

物故次夜，同大夜。

備用清規，對靈小參云：追夜，法堂面真設座，對靈小參。駐追夜者，乃宿夜。

忠曰：追明日茶尾之夜也。時經，施有苦葉篇云：士如歸妻，迨永未泮。

●宿夜

即追夜也。忠曰：明日茶尾之前夜，故曰宿夜。幻住清規津送云：宿夜念誦。

●伴夜

大夜伴駕故亦曰伴夜。

大經清規云入滅第三日茶尾先第二日晚夜此時名大夜大夜之義附只此一夜之留明日出而不歸也故懸懸供養小師圍繞終夜不寐名曰伴夜唯誦金剛經曉時

● 贈別夜

大夜也見前大夜處

大經清規云今晚大夜則午後道舊辦事小師觀經此名贈別經以表生死離義也

● 正日

正日者當日也

教修清規帝師涅槃云正日鳴鐘集衆又盤骨入塔云正日鳴鐘集衆

禮記禮器云質明而始行事正質明者正日也

● 忌日

釋氏要覽云二月十五日佛涅槃日天下僧俗有

營會供養即忌日之事也俗禮君子有終身之孝忌日之謂也又謂不樂之日不欲樂故或云諱日或云遠日或云忌日釋子師亡可稱歸寂之日蓋釋氏無忌諱故

首楞嚴經云時波斯匿王爲其父王諱日營齋長水疏云先王崩日忌諱之辰故云諱日諱忌也以忌舉吉事諱惡其名

● 歸寂日

見忌日處

● 七七忌

釋氏要覽云人亡每至七日必營齋追薦謂之七七又云齋七禮伽論云人死中有身其間化爲一中有若未得生緣七七日止有七七中若有生緣即不定若經七日必死而復生如是展轉生死

乃至七七日止。自此已後決定得生。又此中有七日死已。或於此類由餘業可轉。中有種子。便於餘類中有生。今尋經旨。極善惡。無中有既受。中有身。即中下品善惡業也。故論云。餘業可轉也。如世七日七日齋。是中有身死生之際。以善追助。令中有種子。不轉生惡趣。故由是此日之福。不可闕意也。

地藏本願經云。鬼王無壽。答女曰。此是南閻浮提造惡衆生。新死之者。經四十九日。後無人繼嗣。爲作功德。救拔苦難。生時又無善因。當墮本業所感地獄自然。

清原隨願往生十方淨土經云。普廣菩薩。詣四寶宮。若人臨終未終之日。當爲燒香。然燈。續明。於塔寺中。表刹之上。懸命過轉轉。轉經。三三七日。所以然者。命終之人在中陰中。身如小兒。罪福未定。隨爲修福。願亡者。神使生十方無量刹土。承此功德。必得往生。

● 周 祥

一周之祥。乃小祥忌也。

普燈錄佛船。越禪師。事云。五祖周祥。上堂。去年今日。時紅爐片雪。飛今日去年。時青蛾鏡。夜碑。

● 三年忌

素縣省禪師錄先師甘山三周年忌。頌云。師真似日。三周已畢。遍布乾坤。懸足七日。大展雄風。孤魅屏跡。香茶供養。尤深謹謹。

● 遠年忌

虎關散語云。四十九日。追薦。見于經文。百箇日。一周忌。第三年忌。中華俗禮。見于外典。十三年。三十年等。始于日本。少納言入道僧西者。卒其子中。有才人。始修十三年。三十三年。追薦。爾來日本有此佛事。

夢語集云：十三年忌、三十三年忌、日本始行之。其十三年忌，見元享釋書明通傳。今時更有十七年、二十五年、佛事。

臥雲日伴錄曰：南禪、雲臥菴、竺華爲一色壽雲居士二十五年忌，陸座敷說中論二十五年忌，特設佛事，出於近時。

情拙日本錄，普說有三十三年忌，說可知。此時已有此忌祭。

忠曰：七七、萬亡，經有明文。如前引證一百日一周忌、三年忌、歸家亦祭，焉所謂卒哭、小祥、大祥也。十三年忌，起於日本。元享釋書明通傳云：國俗萬十三年者，迎先支而萬追慕。余謂：二十五年亦本支再周故薦之。如七年、十七年、二十三年、二十七年、三十三年，則蓋取乎三七之數矣。古云：三者數之小終。卒哭七者天之紀數。卒哭佛敎說：七佛三邊有所表。卒哭云：祭不欲數，數則煩，祭不欲疏，疏則怠。故先亡當三七年者，

特祭而薦之，有慈空法師云：昔在尊氏喪，二十一年而追薦之。大猷相公喪，二十一年，尊氏氏之例。追薦蓋二十一者，三累七數也。如日本神社有二十一年，而新造其祠，伊勢春日談，岑等是也。亦據斯義，又薦五十年、一百年等，取其滿數而已。國事

近大德、大心和尙著修祭說云：明通傳：修十三年忌之外，東鑑有修二位、禪尼，如實十三年忌。又世傳：建久後鳥羽壬子，鎌倉賴朝爲父義朝建勝長壽院于本府，薦其三十三年忌。又寬元後白河丙午，宋蘭溪隆禪師來朝，明年修千光禪師三十三年忌，於筑前州聖福寺。無修如二十五年忌，應永松後小已後，禪祖諸錄間見五十年忌，起乎應仁。後土以後，一百年忌，創乎建武。後建武之時，其後有十七年、二十一年、二十三年、二十七年之忌。又天長和丁未，弘法大師應詔就乙訓寺，修推古帝二百年忌。大德又延德後土

門新辛亥三月阿波州主細川源久之請建仁天
隱淨公於本州補陀禪寺隱座薦其七世祖永
春院源賴之一百年忌淨公普說略云茲承文
安後花丁卯閏二月細川某當先祖光勝院源
賴春親之之一百年忌請相國寺竺雲連禪師就
某寺佛事是在家一百年忌之權輿也其後長
祿丁丑將軍尊氏公一百年忌文正後土丙戌
將軍義隆公一百年忌普開法筵於洛北等持
院蓋取法於光勝者也夫百年齋會未見經典
蓋十十滿數又分作三預齋爲三十三年復分
其半爲十七年不待十三年者分年爲七年此止
今按普說配數一時附會或剩一或欠一不足
據矣
忠曰世有公事大成經余聞是偽造非聖德及
河勝作其中有年忌說或援之爲實出于聖德
後生請其信焉

第五類 靈像門

● 拈華釋迦

聯燈會要釋迦牟尼佛章云世尊在靈山會上拈
華示衆衆皆默然唯迦葉破顏微笑世尊云吾有
正法眼藏涅槃妙心實相無相微妙法門不立文
字教外別傳付囑摩訶迦葉

宗門雜錄云王荆公問佛慧泉禪師云禪家所謂
世尊拈花出在何典泉云藏經亦不載公曰余頃
在輪苑偶見大梵天王問佛決疑經三卷因閱之
經文所載甚詳梵王至靈山以金色波羅花獻佛
舍身爲床座請佛爲衆生說法世尊登座拈花示
衆人天百萬悉皆同指獨有金色頭陀破顏微笑
世尊云吾有正法眼藏涅槃妙心實相無相分付
摩訶大迦葉此經多談帝王事佛請問所以秘藏
世無聞者

山菴雜錄云明善韓先生書陸放翁普燈錄叙草後云放翁先生手書普燈錄叙草本報恩淨上人之所藏也余故有先生遺文二帙其間誤處皆手自塗乙傳燈言世尊舉華迦葉一笑今講者以爲經無此事誤其妄傳或曰金陵王丞相於秘省得梵王決疑經閱之有此語有所避諱故經不入藏今先生以爲書之木葉羽行之間不知卽丞相之所見以否其言如此必有所考矣併書其後云夫二先生學廣理明其言豈妄近翰林宋公爲余館應酬錄亦曰予觀大梵天王問佛決疑經所載拈花云宋公既親觀之則此經世必有之而或者詆以爲妄前云有所避諱故不入藏斯言盡矣宋文憲公護法錄瑞巖和尚語錄序云予觀大梵天王問佛決疑經所載梵王以金色波羅夷花獻佛請爲說法佛拈花示衆人天百萬悉皆同指獨金色頭陀破顏微笑佛云吾有正法眼藏涅槃妙心實相無相分付摩訶迦葉嗚呼此非神波羅蜜之初乎

之初乎

●寶冠釋迦

忠閑佛匠說十六羅漢中像必用寶冠釋迦寶冠有五佛像中央大日左邊阿闍寶掌右邊彌陀釋迦

東福寺山門閣上中安寶冠釋迦像東福寺古刹書而寶冠如清雲像說皆貼紙片一圖其像名到山門寶冠釋迦如來

華嚴合論云畧說大相有九十七種大人之相隨好無盡頂著華冠項著瓔珞手著瓔珞非同三乘厭俗出家

●誕生佛

像長可四寸右手指天

澄或前開記記無極主云天龍始結佛降誕像其指天手與像左右遠使問師師曰舉右手耳但去歲殿探取合在某宇函某經第幾葉檢之無差

或云方廣大莊嚴經降生品及普曜經並不言左右唯言字面過現因果經云太子生時墮蓮華上無扶持者自行七步舉其右手而師子吼云我於一切天人之中最尊最勝宜字面佛本行集經樹下誕生品及彩字面釋迦諸同之不知當初所指何面

忠曰經唯言右手而不言左手而現今釋迦降生像右手指天左手指地蓋應天上天下唯我爲尊經具阿含等之語矣復按左手指地者降魔印也釋琳經音義云如來成正覺時身安吉祥之坐左手指地作降魔之印

●文殊 普賢

見次迦葉阿難處

●迦葉 阿難

釋門正統云今殿中設釋迦文殊普賢阿難迦葉梵王金剛者此土之像也阿難合掌是佛堂弟迦

非與俱迦葉華奉本外道稱且附本習以威來集蓋若以聲聞人輔則迦葉居左阿難居右若以菩薩人輔則文殊居左普賢居右今四大弟子俱列者乃見大小乘各有二焉耳梵王執纓兩轉法輪金剛揮杵衛護教法也

●達磨 百丈 臨濟

三祖之像安於祖堂見殿堂門祖師堂處

●普菴

普菴肅禪師錄云師諱印肅號普菴袁州之宜春人也世姓余紹臨濟十二世孫牧菴忠禪師之緒有宋之時生於縣之太平里初師未生時隣夜有星其室者神光燭天遠近相誇已而適生遂周或現汗陌乘雲異之及師生五相疊調即善世世由是人始知爲至聖之徵實乙未政和五年十一月二十七日辰時也庚子宣和政元之二年師夢一僧點其胸曰汝他日當自省既而白母黃氏視點

紅蓮大似世之櫻珠。至高宗甲寅紹興四年八月。還師壽隆。賢和尚賢授以法華。師曰。諸佛元旨。貴悟于心。教墨循行。何益于道。賢甚器之。辛酉紹興十一年四月八日。薨。壬戌紹興十二年五月。受甘露大戒於袁州之開元寺。開牧菴忠公。唱導。酒山師入湘。訪問真法。師一。一歸何處。牧菴宣佛示之。有省歸壽隆。時癸亥紹興十有三年。師甫二十有九矣。癸酉紹興二十三年。使牒請主慈化寺。孝宗丙戌乾道二年正月一日。始營梵宇。至四年十二月落成。弟子圓通圖融。圖成勸勸。贊襄與有績矣。舊傳殿址本李食豎施。而莫詳開述何代也。師利世不伐。嘗言捨家出家。當爲何事。披緇削髮。本屬何因。若不報國。資家虛負。皇恩救命。若不導化。檀那枉作空門。釋子每指衣囊食藥杖芒屨。臨不。沙席者十有二年。一日。師華嚴論至達本情。知。心體合。豁然大悟。獨體汗流。題曰。我今親見華嚴法界矣。遂示衆曰。李公長者於華嚴大經之首。痛

下。一。隨緣碎三千大千世界。如湯消雪。不留毫髮。許於後進。老作得滯礙。普老老人一見。不覺吞却。五千四十八卷。化成一氣。充塞虛空。方信釋迦老子出氣不得之句。然後破一微塵。出此華嚴經。徧含法界。無理不取。無法不真。便見摩耶夫人是我身。彌勒樓臺是我體。善財童子是甚。茄子。文殊普賢與我同參。不動道場。徧周法界。悲憫歡喜。踴躍無量。大似死中得活。如夢忽醒。良久云。不可說不可說。又不可說。始信金剛云。信心清淨。即生實相。實相既生。妄想生滅。全體法身徧一切處。方得大用現前。即說偈曰。捏不成團。撥不開。何須南嶽又天台。六根門首無人用。惹得胡僧特地來。云。俄有僧稱道存。自蜀冒雪而來。既見師曰。此吾不請友也。遂相繼結棒。喝交馳。心心密密。契偈曰。師再來人也。大與吾道。非師其誰。因指雪竇頌而行。自是廣津梁。徧諸廟。禦災捍患。天動物與。雖鬼神莫測其變。符頌藥水。驗世非一。嘗自贊云。蒼天蒼天。悟無

生法談不說禪。開兩片皮括地談天。如何是佛。十萬八千。己丑乾道五年七月二十一日沐浴。書傷于方丈之西壁。云。午雨乍晴。寶象明。東西南北亂雲。失珠無限。人遺劫幻。應權機爲汝。清。○枯木欬度。書畢。跏趺而逝。至冬十一月一日。奉全身于塔。

普菴傳。更見于五燈嚴統。佛祖通載。搜神大全。等。撰傳。德名。無錢。又載。普菴。法嗣二人。曰。佛。德。清。壽。師。曰。鐵。牛。德。壽。師。並有名。無錢。

搜神大全云。師示衆曰。諸佛不出世。亦無有涅槃。入吾室者。必能元契矣。善。自護持。無令退失。索浴更衣。跏趺而寂。時則乾道五年七月二十一日也。享年五十五。僧臘二十八。年十一月一日。全身入塔。是時四衆云。集悲號之聲。振動山雲。普菴寂或妙濟正覺昭昭禪師。聖朝大德四年庚戌庚子秋七月。加封大德二字。餘封如故。大德。大元。第六。主。咸。宗。年。號。佛祖通載云。元仁宗延祐三年丙辰。是年封普菴禪師。加號其詔曰。上天眷命。皇帝聖賢。朕聞佛氏

以空寂爲宗。則凡舉所運者。事欲建名號。殊稱。以示天下後世哉。而國家非此。無以昭符德樂。道之章也。朕自即位以來。聞袁州路南泉山慈化禪寺普菴寂或妙濟真覺昭昭大德慧慶禪師紹隆濟之緒。超華嚴之境。德映當代。澤被方來。其道甚尊。顯心切慕之。既累錫大德。唯塔號未稱。可加定光之塔。曰定光靈瑞之塔。著主者施行。

續文獻通考云。大明成祖永樂十八年十二月。封普菴師。制曰。朕惟佛道以慈悲爲體。方便爲用。超卓萬有。拯拔群倫。廣利濟。以無邊妙。神道而莫測。不有玉承於法緒。曷能茂振於宗風。惟普菴禪師。萬行圓融。六通具足。端嚴自在。變化無方。誓覺悟於群迷。普利益於庶類。如薄甘霖。於六合。膏澤均沾。猶現滿月。於千江。光輝旁燭。存此弘彰於靈化。式宜恭錫於名稱。今特加封普菴至善弘仁圓通智慧寂或妙應慈濟真覺昭昭惠慶護國宣教大德普慶。於戲教闡宗乘。傳千燈之振系。功施幽顯。

福四海之生靈。我皇明永臻至治。

普庵錄三卷明成祖御製序又續文獻通考載
恐繁不錄

天如則禪師錄吳郡慧慶禪寺記云姑蘇城西五里許松林柳徑嘆香如畫有重閣廣殿飛出林杪與西山爭高者慧慶禪寺也寺觀他剎雖不古而化弊藉藉縹白歸之如市普庵禪師之化也初普庵振化於袁之南泉山道場之盛甲天下沒世雖久揚揚有雲凡官民早浚病瘡與夫拘忌營構之事咸曉之厥應如響皇元加附大德慧慶禪師歲時香幣與民施交委食無寸壤居徒常數千人江湖淮漢之間其化殆遍獨未至於吳其至有待於時邪亦必待人而後行邪延祐甲寅春南康無瑕沙門宗瑒訪道至吳門謁奉山夜鏡江樞漁火之句惻然有感于中乃謀結庵以延游錫且以奉禪師郡人金國寶首率財營地相其成戶歷日備日持鉢以餉之聞關驛道濱長河民苦泥濘趨慕

衆以雙之橋之圯者新之凡利人之事靡不爲必微靈於普庵江艘海舶有獲其應而脫風濤者至則拜普庵爲更生由是施者愈然遂建無量壽閣以祠佛及五百尊者像閣後爲普光明殿普庵之像居焉又云余謂世尊以正法眼藏涅槃妙心付摩訶迦葉凡廿八傳至迦旃叉十傳至臨濟臨濟十三傳爲普庵普庵以臨濟峻機大用陶鍊事徒不歷階梯深達佛祖堂奧此其化之大本者也彼引火救應應機於有爲功用者餘事也

忠曰禪林咸安普庵於佛殿背後以慧慶寺無量壽閣後爲普光明殿居普庵像爲據不必然耳

又天如答江陵性海書說普庵事

清拙澄和尚錄普庵贊云佛眼之孫牧菴之子金剛無量鎮長存百萬天龍常守護其靈妙如如也圓等太虛其神通赫赫也震同天鼓故其不動道場恩加四海與一切人成就華堂紺宇縹白歸依

浩若百川之朝水府。夫是之謂是光古佛再來普
菴公和尚。江西袁州慈化禪寺開山之祖者也。
謝肇淛。盛餘云。鄭一觀者。臨慶時。福清農家也。雅
好持齋。誦經。凡桑門之徒。過者。無不留宿。善家所
有。資其衣糧。先是有。一年少。不知何自而來。挾數
百金。占籍於隣村。容貌清俊。器度溫雅。一觀因許
以女。招之入蔭。其日適有道士求宿。一觀以婦辭。
強之。乃許。臥坐中堂。手結普安印。凝然不動。須臾
墜至。鼓樂沸天。燈光蔽道。及入門。見道士。一時俱
沒。道士叱之曰。畜生來前。復故。故形教沒。死罪。墜
卽化爲老猴。伏地乞命。道士敕遣之。一觀大驚。拜
請。何居。道士手指前山。化爲電光而去。明日尋其
跡。得廢寺。故基。蓋華中有普安佛像。儼然。道士也。
忠曰。普安乃普菴也。音近。歐安而已。

● 開山

文字禪。甚真淨和尚行狀云。丞相舒王捨第爲

寺。以延師。爲開山第一祖。又以神宗皇帝問安湯
藥之賜。崇成之。是謂報事。

舊室集。有書湖新建福源寺。請林平山。開山。杭諸
山疏。

貞和集。古田寄集慶開山偈云。如意來尸。靜梵宮。
雨花狼藉濕。春風自漸老矣。無靈骨。日在深雲。聽

● 準開山

東漸略清規云。道行崇實。功被山門者。謂之準開
山。或號中興祖。

● 中興祖

見準開山疏。

● 觀音

衆寮以觀世音菩薩爲本尊。
敕修清規。謝掛搭云。謝參引衆。自觀音後。轉出爐

前。
清拙澄和尚錄有建長寺衆寮栴檀林觀音大士安座佛事。

●跋陀婆羅

浴室設跋陀婆羅菩薩像。本水因圓通之說。

首楞嚴經云。跋陀婆羅。并其同伴十六闍士。即從座起。頂禮佛足。而白佛言。我等先於威音王佛。聞法出家。於浴僧時。隨例入盥。忽悟水因。既不洗塵。亦不洗體。中間安然。得無所有。宿習無忘。乃至今時。從佛出家。令得無學。彼佛名我。跋陀婆羅。珍闍宣明。成佛子住。佛問圓通。如我所證。觸因為上。智度論云。跋陀婆羅。兼言善守。又云。善守等十六菩薩。是居家菩薩。跋陀婆羅居士菩薩。是王舍城人。

大寶積經。無盡慧菩薩會云。有十六。在家菩薩。跋陀婆羅。而為上首。

忠曰。今浴室所揭畫像。作僧形著袈裟者。蓋依楞嚴文。若準實蹟智論等。則為在家菩薩。故止觀輔行云。跋陀和智論及諸經名。跋陀婆羅。音輕重耳。是在家菩薩。止余謂出家者。在家者。名同人別。

七佛所說神咒經。跋陀和菩薩說菩薩妙行八事。
教如

●聖僧

忠曰。僧堂中央所設像。稱聖僧。然其像不定。若大乘寺。則安文殊。小乘寺。則安喬陳如。或寶觀。或有應用大迦葉。復用空生。如禪刹。則通用不拘。乃下文接證。

或說曰。釋迦法中。以喬陳如為僧寶之始。蓋陳如。廣大於迦葉。一夏故。以陳如為僧堂中上座。然從唐大曆已後。用文殊為上座。

梵網經法華疏云。又聞西國諸小乘寺。以寶頭盧為上座。諸大乘寺。以文殊師利為上座。

叡山光定法師一心戒文云。凡佛寺有三。一者一向大乘寺。初修業菩薩僧所住寺。二者一向小乘寺。一向小乘律師所住寺。三者大小兼行寺。久修業菩薩僧所住寺。凡佛寺上座。置大小二座。一者一向大乘寺。置文殊師利菩薩以為上座。二者一向小乘寺。置寶頭盧和上以為上座。三者大小兼行寺。置文殊與寶頭盧兩上座。小乘布薩日。寶頭盧為上座。坐小乘次第。大乘布薩日。文殊為上座。坐大乘次第。引舊通典

有迦葉為座僧。別源旨禪師東歸集和竺仙和尚撰太虛侍者侍。僧韻周云。子今勸侍大迦葉。即能超宗還異目。

又大休念禪師錄。法源寺安奉聖僧佛事云。恭惟聖僧大迦葉尊者。意根滅盡。妙法開明。分寶華座於多子塔前。破金色顏於雪山會上。

有須菩提為座僧。大休念禪師錄。禪興寺聖僧點眼佛事云。恭惟雪山會上空生尊者。達法不二。

解空第一

日本實樂山萬福寺僧堂安布袋和尚為聖僧。未聞其有所據。

●僧形文殊

舊說云。古東福寺有一維那。適見聖僧像背貼紙題云。陳如尊者告衆云。戒臘簿宜改書陳如尊者。老僧議云。曾文殊大士為簿中上座。既經百年餘而今不可遽改。遂止。此忠曰。此蓋不知僧形文殊妄題為僧。陳如歟。然則固不達戒簿耳。智度論云。釋迦法中無別菩薩僧。是故文殊彌勒等入聲聞衆次第而坐。故大乘寺文殊為座僧。其像僧形不異聲聞衆矣。夫內證大乘法。外現聲聞形。內外相兼。方稱圓備。

忠曰。東福寺聖僧像形。文殊大士披袈裟手結定印。

宋高僧傳興善寺不空傳云。大曆四年冬。空奏天

下食堂中置文殊菩薩爲上座制許之此蓋懷德
陳如是小乘教中始度故也

不空三藏表制集天下寺食堂中置文殊上座制
云大聖文殊師利菩薩右京城大德特遣試鴻臚
卿大興善寺三藏沙門大廣智不空等奏忝歸
門久修梵行習譯聖典願悟立門大聖文殊師利
菩薩大乘密教皆同流演今鎮在臺山福滋兆庶
伏惟寶應元聖文武皇帝陛下德合乾坤明並日
月無疆之福康我生人伏望自今已後令天下食
堂中於寶頭盧上特置文殊師利形像以爲上座
詢諸聖典具有明文僧祇如來尙承訓旨凡出家
者固合袈衣普賢觀音猶執拂而爲侍聲聞緣覺
擁經而居後斯乃天然國皆然非僧等鄙見仍請
永爲恒式祠部牒云牒奉敕大聖文殊師利菩
薩法王之子威德特尊爲諸佛之導師洗羣生之
心目康我兆庶是拯無邊不有尊崇人何瞻仰今
京城大德慈茲申奏雅合聖典所請宜依牒至準

敕故唐大曆四年十二月十九日

●寶頭盧

或曰律宗聖僧不立文殊而用寶頭盧其說言文
殊已取涅槃寶頭盧現在世故立以爲聖僧
釋氏要覽云傳云中國僧寺立鬼廟次立伽藍神
廟次立寶頭盧廟即今堂中聖僧也始因道安法
師夢一胡僧頭白眉長語安云可時設食後十誦
律至惠遠方知和尙所夢即寶頭盧也於是立座
飯之寺寺成則法苑云聖僧元無形像至宋泰初
末正勝寺僧法顯正喜寺僧法鏡等始圖形像矣
今堂中聖僧多云是僞陳如非也緣經律不令爲
立廟故不赴四天供故又安法師夢是寶頭盧故
築高僧傳道安傳云安常注諸經恐不合理乃嘗
曰若所說不甚遠理願見瑞相乃夢見覺道人頭
白眉毛長語安云君所注經殊合道理我不得入
泥洹住在西域當相助弘通可時時設食後十誦

律至，遠公乃知和尚所夢實頭盧也。於是立座，飯之，處處成則。

日本南都大乗寺安實頭盧，南京招提寺覺盛撰苦薩戒通受遺疑鈔云：問文殊上座，尤願大乗由此。大唐不空三藏譯天竺例，奏於玄宗皇帝。帝好其說，制可我朝諸寺。何不然耶？答夫於實頭盧上座者，如來教教盛教，有文漢地諸寺不空以前渡天歸朝，聖人贊贊更無異論，經數百載，其寺豈皆小乘寺耶？其戒豈皆小乘戒耶？況不空奏教制以後，大唐諸寺始學大乗，始受大戒，設若許爾者，可有多疑？若不爾者，何由此事？知寺大小耶？明知不空三藏新製文殊上座，雖無教文覺母之德，偏起衆靈出家，善薩其形相順，唐國蓋山殊有緣故，食時常禮，爲消信施，雖於天氣安順之彼奏狀，文有明上座文者，出家善薩，滅罪生善，超他之文乎？非謂有明上座文者，若不爾者，顯戒論中何不引之？其所引但是文殊般涅槃經，彼經無上座文者，雖有教

文澄師不得之。北衆祖師所見何狀耶？就中彼狀實頭盧上安文殊像，云是非並安舊上座耶？如山門義，則當于唐國諸寺不空以後，大小衆行寺也。已安二上座故，何以彼爲證，立于唯大寺後，但彼奏狀謂天竺諸國皆然者，爲西域三寺傳教之證，豈並皆安文殊上座耶？自證文中似有相違。蓋天竺諸寺亦上代多分信盛教，文安實頭盧末代少分雖無教證，歸依覺母，謂置文殊，漸通諸國不空見之云爾乎？若然，則南都依教明文，願釋迦法，雖大乗寺安實頭盧有何失耶？是即化身國土之法，以聲聞外無別僧故，雖大乗衆表其相也。文殊在世既入聲聞次第而坐，何至滅後私以文殊隔聲聞耶？上座文殊既自如，是何況於其下座？凡夫耶？實頭盧設實類聲聞住聲聞位，尚可如是，何況既細心善薩，何況既是大聖應化哉？

法苑珠林云：實頭盧爲樹提伽長者，現神通坐取象牙杵上，拈檀鉢，佛呵責云：何爲外道鉢於

未受戒人前現過盡汝形。不得住。闍浮提。實
顯盧如。往化國。耶尼。闍浮。四乘。思見。白佛。
佛聽。還不應。涅槃。自誓。三天下。有請。悉赴。
又見二
顯出處。

維阿含經云。實顯盧。告阿育王。言。世尊。住舍衛
國。五百阿羅漢。俱時給孤獨長者女。適在於室
樓那跋陀那國。彼女。請佛及比丘僧。比丘各樂
空而往。我爾時。以神力。令大山。往彼受請。時世
尊責我。汝那得現神足如是。我今罰汝。常在世
不得取涅。契護持我。正法。勿令滅也。

可知實顯盧。身非但取鉢事。

藏中有請實顯盧經一卷。宋三藏經簡譯。法苑
引全文。

又南山戒通傳。說請實顯盧法。

法住記云。第一尊者名實度羅跋囉。與自眷
屬千阿羅漢。多分住在西羅陀尼洲。

● 憐陳如

教修清規夏前。草單式云。威音王戒。陳如尊者堂
頭和尚。

忠曰。僧堂。禮僧用。憐陳如。故書戒牒。此爲首也。
舊說曰。天竺。僧實。憐陳如。爲始。釋迦法中。出家
之權輪也。憐陳如。等得度。不用剃刀。佛一呼。善
來。則髮自落。得具足戒。此名見諸戒。親從自
在。有鉢。玉自在手。威儀具足。不勞造作。此名善
來得度。其用剃刀。落髮度僧。以阿難爲始。
忠曰。陳如度僧之始。則臘最高。於釋迦法中。
可知崇之爲僧堂。禮僧。無復間然矣。
編年通論云。天台。拾得。舊掌。供獻。於憐陳如像。
前。阿斥之曰。小根敗種。何爲者耶。寺僧深怪之。
不便直供。

忠曰。蓋天台。禮僧用。憐陳如也。
又見前禮僧處。

普燈錄，尼慈嚴大師文照，章云：上三老胡四十九年說夢，即且止，僧堂裏，憐陳如上座，爲禪諸人舉覺底，還記得麼？良久曰：惜取眉毛好。

●十六羅漢

山門關上，多安十六羅漢，其名號住處，各詳於法住記。記云：難提蜜多羅，曰：如來先已說法住經，今當爲汝粗更宣說。此故知十六尊者，本是佛說。歷友後述說，唐言羅漢今唯列其名。

第一賓度羅跋囉，隨尊者；第二迦諾迦伐隍尊者；第三迦諾迦跋釁闍維尊者；第四蘇頻陀尊者；第五諾距羅尊者；第六跋陀羅尊者；第七迦迦尊者；第八伐闍羅弗多羅尊者；第九戌博迦尊者；第十半諾迦尊者；第十一囉怛羅尊者；第十二那伽犀那尊者；第十三因揭陀尊者；第十四伐那婆斯尊者；第十五阿氏多尊者；第十六注荼半託迦尊者。

又法住記云：如是十六大阿羅漢，一切皆具三明六通，入解脫等，無量功德。離三界染，結持三摩，博通外典，承佛敎，故以神通力，延自壽量，乃至世尊正法應住，常隨護持，及與施主，作興福田，令彼施者，得大果報。又云：若此世界，國王大臣，長者居士，若男若女，發心淨心，爲四方僧，設大施會，或廣寺，廣像，廣經，廣等，施設大會，或詣寺中，經行處等，具飲食，奉施，僧衆時，此十六大阿羅漢，及諸眷屬，隨其所應，分散往赴，現種種形，嚴整，嚴儀，同凡常衆，密受供具，令諸施主，得勝果報。此南瞻部洲人壽極短，至於十歲，刀兵劫起，乃至人壽漸增，至百歲時，此十六大阿羅漢，與諸眷屬，復來人中，稱揚正法，度衆出衆，作饒益事。人壽七萬歲時，正法永滅，時十六大阿羅漢，用七寶造，摩竭波，釋迦如來，遺身，皆集其內，香花供養，繞百千匝，作如是言：敬禮世尊，釋迦如來，應正等覺，我受教護持正法，及與天人，作饒益，法藏已沒，有緣已周，今辭滅。

度。說是語已。一時入涅槃。

●十六善神

森林樹叢大般若經。攝尊十六善神像。

陀羅尼集經。載般若波羅蜜多大心經云。爾時世尊。正在大會。說般若波羅蜜。及說是真言法。利益方便。能令一切人非人等。聞此陀羅尼者。悉發無上菩提之心。須臾。十方諸佛國土。當得阿耨多羅三藐三菩提。常生歡喜。爾時衆中有十六大藥叉將。其名曰。達哩底囉瑟吒大將。藥毗嚩大將。瞿日嚩大將。迦尾嚩大將。迦視嚩大將。軟怒毗大將。阿彌嚩大將。望彌嚩大將。印接嚩大將。波夷嚩大將。摩尾嚩大將。嬌尾嚩大將。其特嚩大將。瞿吒徒嚩大將。尾迦嚩大將。俱吠嚩大將。有如是等十六大藥叉將。各將七千諸眷屬等。即從座起。頂禮佛足。而白佛言。世尊。今此衆中。一切天人。既聞佛教。滅一切

罪。不墮三塗。植於佛種。我等藥叉將。亦復如是。既蒙佛恩。我等歸命。佛法僧寶。常隨擁護。佛法僧衆。若王大臣。比丘比丘尼。優婆塞。優婆夷等。及一切衆生。受持此法。若讀若誦。若聽若念。又復念佛。若坐禪者。我等十六藥叉將。及諸眷屬。隨其行處。而衛護之。若國城邑。若聚落中。若空閑林中。如是等處。若有念此般若波羅蜜多名者。我等眷屬。悉皆擁護。若人持此般若波羅蜜多時。忽遇一切諸難事者。我等眷屬。共相擁護。若復有人欲得般若波羅蜜多成就者。我等眷屬。使滿其願。爾時佛讚諸藥叉大將言。善哉善哉。汝等眷屬。能於般若波羅蜜多所在之處。而作衛護。爲未來世諸衆生。故說修行之法。爾時諸藥叉王等言。若王若比丘比丘尼。優婆塞。優婆夷。若能深信解。我般若波羅蜜多。功德自在。威力陀羅尼成就故者。又須我等十六眷屬來佐衛護。汝等有能依我此法。如前結護。廣建道場。爲之說法。求諸利益。國祚延長。人民安

樂四方無事災禍不侵保守貞一無諸疾苦當請
清淨持明師無問道俗道體相同行純熟者七人
乃至二七三七人等淨持戒行德尊長者當於一
所別立廚膳供給師等任取勝地無問寺內寬大
堂宇庭院之所若近舍利浮圖名廟若好園林名
山淨處起作道場其壇場法攝去惡物淨土築平
如前所說築平正已又以淨牛糞和香湯泥塗
其地以五色粉作三重院三重各開四門第三重
內院作一圓月中心安般若波羅蜜多菩薩像面
向西門其像右邊安帝釋天左邊安梵摩天東面
安使者西面持明者第一重外四方各列四神王
像四方各四總數即是十六神王若欲畫者第一
重內畫著亦得其持明師者入第三重內正在般若
波羅蜜多像前左請般若波羅蜜多菩薩次請
梵天等次請召四面十六神王而安置之及使者
等

秋玉篇所
角切

忠曰此經印相有十三真言有九而揭諦呪其

一也又有請十六神呪若誦其呪則不須供養
即得成就十六神即到任行者驅使功德無窮
須往賢又有般若壇法及畫大般若像法所謂
般若菩薩也

壇藏鈔云大般若十六菩薩之名及其本尊不
定噴其臨土必法涌常暗也或曰十二神將加
四天爲十六神而不記名字常喜院要集記列
十六夜又名云 毘舍竭摩夜叉 劫比羅夜
叉 法羅夜叉 眉目夜叉 廣目夜叉 瞿
摩夜叉 珠賢夜叉 滿賢夜叉 持明夜叉
阿吒縛夜叉 縛羅松龍王 蘇摩那龍王
補沙毘摩龍王 阿利帝大天佛 瞿羅轉
摩大天佛 雙目大天佛 其本尊三尊而臨
土隨本尊有異若本尊藥師則臨土日光月光
也本尊釋迦則臨土普賢文殊也本尊般若菩
薩則臨土法涌常暗也當寺北山製法用如此
凡文殊般若部總部主也般若菩薩大般若別

部主也。故立爲本尊。釋迦說教之主。藥師。主息災故。並立爲本尊焉。

忠曰。要集紀十六夜又名未知何據矣。陀羅尼集經明列名。不用別說。

寂照堂。谷響集列十六善神名。曰。又問十六神形相如何。答一書云。提頭羅吒善神。身緣青色。怒顏開口。著赤衣。披甲冑。右手持刀。左手杖鉢。鬚髮赤黑色。毗盧勒叉善神。身亦紫色。怒顏閉唇。著白青衣。披甲冑。右拔刀。左按腰。鬚髮紺青色。摧伏毒害善神。身亦肉色。著白色衣。披甲冑。右執刀。左手掌向外。鬚髮紺青色。增益善神。身亦肉色。怒顏四臂。右第一手持刀。第二把劍輪。左第一手執楊枝。第二掌半月。著綠色。袈裟。紅雲鬚。鬚髮。歡喜善神。身緣青色。怒顏。頂金色。孔雀。右手持鈎。左按腰。著赤衣。披甲冑。鬚髮赤色。除一切障難善神。身黃色。怒相。六臂。右手第一持三戟。次持經

卷。次持塔。左第一紅蓮華。次執鈎。次把螺首。戴寶冠。鬚髮。披白衣。掛袈裟。風韻。鬚髮。拔除罪垢善神。身亦黃色。鬚髮。著藍色。袈裟。右手持五叉棒。左作拳。鬚髮。頂上。瞋目。開口。利牙。上下出。鬚髮。雙立。能忍善神。身紺青色。裸體。鬚髮。頭著素帽。垂下。右手持劍。左手執拍。鬚髮赤黑。已上右方。

吹笙羅摩善神。身青黑色。瞋面合唇。右手杖金剛棒。左手掌。寶塔。披赤衣。披甲冑。鬚髮亦黑色。毗盧勒叉善神。身青黑色。怒顏。著赤衣。披甲冑。右手握棒。左執卷。如欲書之勢。鬚髮赤色。除一切怖畏善神。形相全似帝釋天。但頭戴鬚髮。鬚髮上。有三貼片。是具。彼天耳。故。第一切善神。身白青色。形相全如毗沙門天。但兩手合掌。指端。指紅色。微數蓮華。摧伏諸魔善神。身亦肉色。右手持劍。左握拳。向外。以舉路莊嚴。能救諸有善神。身白綠色。鬚髮如玉。二手合掌。

屈二頭指著中指背第一節著鐵帶紅帶披白色袈裟。師子威猛善神肉色忿怒相具四臂。右第一持斧第二劍左第一持斧第二三戟。皆戴師子冠著紺色袈裟披虎皮小服。勇猛心地善神身綠色微笑揷甲冑形如能救諸有。二手外縛當心。

已上左方

世有金剛智所譯般若守護十六善神王形體一悉三紙讀之明知非是金剛智筆跡經文甚拙想先達依金剛智圖畫錄之而假金智名矣不自測之甚今予所註名及形相粗拙後卷中前却語而已。

●梵釋四王

忠曰東福土地堂安梵天帝釋又凡道場疏陳白等勸請同向梵釋四王實有因由往昔釋尊返掌古佛之例以滅後正法親付此三衆其成道時必

四王授鉢梵釋同請轉法輪。無非欲付囑不然彼色二天猶有增勝功德。諸天在何得獨奉此三天耶余今引方等典故而證此義。

大集經云爾時釋迦牟尼佛告諸梵天帝釋四王善男子我爲如是惡衆生故本願力故大憐愍故於此惡處成阿耨多羅三藐三菩提。我造惡緣所有正法當付汝等汝等便當深心守護。

月藏經云爾時世尊復問娑婆世界主大梵天王言過去諸佛以此四大天下曾付囑誰令作護持善實時娑婆世界主大梵天王言過去諸佛以此四天下曾付囑我及憍尸迦令作護持乃至我等曾於場留無幾已受教敷乃至令三寶種已作熾然拘那含牟尼佛迦葉佛所我受教敷亦如是於三寶種已動熾然地精氣衆生精氣正法味醍醐精氣久住增長故亦如我今於世尊所頂受教敷於己境界言說教令得自在處休息一切闕淨懺悔乃至令三寶種不斷絕故三種精氣久住增長故。

通障惡行，衆生護養行法，衆生故，休息衆生，三惡道，趣向三善道，故爲令佛法，得久住故，勸作護持。

佛言，善哉，善哉，妙丈夫，汝應如是。

忠曰：凡四天王，各分護四洲，北毗沙門，東提頭，賴吒南，毗樓勒西，毗樓博叉，然又有別護四王，並護南洲。

月藏經云：大梵天王，言大德婆伽婆，此四天下，南閼浮提，最爲殊勝，何以故？閼浮提人，勇健聰慧，梵行相應，佛婆伽婆，於中出世，是故四天王，於此倍增，護持養育。

又月藏第七卷，佛告四王，令護閼浮提佛法，廣

說。

●密迹金剛

禪洞山門，亦有安金剛像者，所謂二王也。

華嚴會要，淨果守澄禪師，章云：閼會昌沙汰時，護法善神，向吾座處，去師云：三門外，兩箇一堵，雙

面嚴惠和尙，開善錄云：元青上堂，屋上山橋下水，三門八字，打開，左右青葉雲至，頭頂天，腳踏地，南堂欲禪師開，錄云：山門頭，接至德如來，兩脚踏地。

明極俊禪師再住建長錄：山門，略云：山門八字，開金剛兩邊立。

忠曰：二王是法，意化身名密迹金剛，然禪錄皆稱青葉樓至，此二佛現力士形，見陸靜所記。

陸務觀入蜀記云：遊二聖報恩光孝禪寺，二聖閣，青葉樓如來，其至德如來也，皆示鬼神力士之形，高二丈餘，陰威凜然，可畏，正殿中爲釋迦右爲青葉，號大聖，左爲其至德，號二聖，三像皆南面，子按：藏經胸字，兩旁羅浮殊童子成道，爲青葉，如來，青葉如來再出世，爲樓至如來，則二如來，本一身耳，有碑言：邑人一夕同夢，二神人言：我青葉，樓至德如來也，有二巨木，在江干，我所運者，俟

斷行者來。令刻爲我像。已而果有人自稱斷行者。又善有像。邑人欣然。請之像成。人皆謂斷行者。然碑無年月。不知何代也。

忠曰。笑羅浮成佛號青葉髻。持大力於青葉髻。涅槃後。成佛號樓至。見于大宋慈分陀利經。第四卷。慈華經第六卷。慈華經。青葉髻。作那羅延勝葉耳。今入蜀記。言青葉髻再出。爲樓至。二身本一。說矣。按聯燈會要。仰山寂禪師。言有僧作樓至勢。傳說亦久矣。

大寶積經密迹金剛力士會云。過去久遠。有佛名無量動寶錦淨王。現世有轉輪聖王。名曰勇郡王。有千子具足。其二正夫人。一名不行步。二名無虛損。有二孩。自然來上夫人膝上。一名法意。二名法念。異口同音。而說頌曰。云。其上方境界。不可計。佛土彼土。而有佛號名曰時節。從彼佛土來。以用法故。舉亦欲見功勳。國土之所有。云。勇郡轉輪王。自心念言。是吾諸子。皆發無上正真道意。今

嘗試之。何所太子。先當達致無上正真之道。爲最正覺者。便教工師作七寶。剎作七寶。高四十九尺。使諸太子。各各就名。作七寶。著剎中。畢。著剎上。咸共臥。夜七日供養。過七日後。取剎在中。宮夫人嫪女。諸太子衆前。舉著紫金案上。使人舉。瓶令諸太子。各各探。有太子名曰淨意。得第一。寶。拘留孫如來是也。從次太子名離名。則拘那含牟尼佛是也。乃有太子名意無量。得最後。寶。時其諸太子。輕易笑之。言我當成佛。時度脫衆生。令至滅度。衆生盡後。何所說。當何救濟。意無量愁惱五體。投地口自宣言。諸佛道法。不可稱量。衆生之界。亦無有限。願所救弟子所度。多少其壽長短。通同仁等。無異所言。不虛爲吾現瑞。六反震動。意無量立斯誓時。三千大千世界。六反震動。天雨衆華。樂器自鳴。諸天歡曰。當如所願。最後成佛。名曰樓由如來。爾時慈威。自投於地。由斯號樓由。者。樓由王。千太子後。二千各念言。所志云何。法意太

子曰吾自要誓諸人咸得佛時當作金剛力士常親近佛在外威儀省諸如來一切秘要當委託依昔聞一切諸佛秘要密遊之事信樂受遵不懷疑結法念太子曰諸正士我吾心自誓言諸仁成佛道身當勤助使轉法輪通見相勸轉法輪爾時勇郡王過去定光如來是也其時諸于此賢劫中千佛興者是也從拘留摩為始作佛至樓由竟千佛也其法意太子則今金剛力士名密遊是也其法念太子者今識其梵天是也彼時國王中宮夫人姪女今諸來會者是也

經及十經

密遊因緣又出于如來不思議秘密大乘經第五意無量作無邊經曰最小無邊經太子者當得成佛號樂欲如來於賢劫中最後成佛

注云古經不譯但云樓至

金光明經文句知禮記云樓經唯一人今狀於伽藍之門而為二像者夫應變無方多亦無咎

釋門正統云五分身云佛四面有五百金剛今狀

其二無可疑也又前文云於門兩類應變執仗藥叉是也此文者正統引經來耶律云佛曾給藥叉者於門兩類應變執仗藥叉

忠曰國覺經集解引千子成佛二子為梵王金剛因緣辨云依之寺三門只舍一身金剛一身梵王今為對故聖二金剛非也此予謂此胸臆妄談也夫安金剛於門首為有護救之約如梵王正掌諸法若安之門則果是何義

玄應集經曾義云密遊梵言散那此譯云密主密是名也以知佛三密功德故也主者夜叉主也按梵本都無遊義當以示遊為神故譯經者義立名耳

忠曰此未檢尋實積文也經云法意自誓昔聞一切諸佛秘要密遊之事信樂受遵此蓋密主者密遊之主也遊義屬佛非示遊耳心有佛密遊有財得名

清涼華嚴疏云密遊者古譯為力士

忠曰以密遊為梵語訛矣

嘉祥法華疏云金剛神異四天魔住實是樓至佛
樓至此云啼哭佛

忠曰金剛說其來會矣尤明文句記云
世傳樓至化身非也乃法意王子耳

智者觀音義疏云金剛手執此寶護持佛法或言
在欲色天中教化諸天即大權神也經云是吾之
兄

忠曰恐弟字誤作兄然慈恩上生經疏引金剛
力士經云諸兄願作金剛寶護小弟止慈恩亦
以弟爲兄

又曰尤明文句記說二弟爲金剛梵王因緣爲
出正法念經余獨檢後經七十卷都無文名義
集釋門正統圖覺集解並承說一特矣一人傳
虛萬人傳實故實難矣又普通廣釋說一千
二子外別有密迹亦是不親見經本緣之過也
又曰藏梵六帖義此因緣引上生經亦妄也諸
天傳云集要引佛名經及上生經說皆有王生

千軍二子千兄同出佛所發心修道二弟不知
一弟發願千兄成道爲魔惱害一弟發願我爲
力士護千兄法乃一爲調達以魔惱一爲力士
以護持止是說又與寶積大異也

風調雨潤像 升菴文集云按吳書云東海出氣
如龍清水出氣如龍形似龍而大今寺門金剛
風調雨潤手執劍者風也彈琵琶者調也執傘者
雨也手中如龍者龍也則與梵經字同物異

忠曰日本不見此四像又無本據恐中華末代
妄造今且用見于金剛下又可言手中握如龍
者調也如龍者風也爲者以爲案文說脫

●月蓋長者

山門閣上觀音像右邊安月蓋長者像蓋依清觀
音經事緣以爲觀音居士也

請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼咒經云時毗舍
離大城之中有一長者名曰月蓋其同類五百

長者俱詣佛所。到佛所已。頭面作禮。却住一面。白佛言。世尊。此國人民。遇大惡病。良醫著藥。盡其遺術。所不能救。唯願世尊。慈愍一切。救濟病苦。令得無患。爾時世尊。告長者言。去此不遠。正立西方。有佛世尊。名無量壽。彼有菩薩。名觀世音。及大勢至。恒以大慈憐愍一切。救濟苦厄。汝今應當五體投地。向彼作禮。燒香散華。誠念數息。令心不散。經十念頃。為衆生故。當請彼佛。及二菩薩。說是語時。於佛光中。得見西方無量壽佛。并二菩薩。如來神力。佛及菩薩。俱到此國。往觀合離。往觀門闕。佛二菩薩。與諸大衆。放大光明。照觀合離。皆作金色。爾時毗舍離人。即具楊枝淨水。授與觀世音菩薩。大悲觀世音。憐愍救護一切衆生。乃觀合離人。平復如本。

●善財童子

山門闕上。觀音像。左邊。安善財童子像。蓋依華嚴

經說。相以爲觀音。脇士也。

華嚴經入法界品云。爾時文殊師利童子。知福城人。悉已奉集。乃復於是時。觀察善財。以何因緣。而有其名。知此童子。初入胎時。於其宅內。自然而出。七寶樓閣。其樓閣下。有七伏藏。於其藏上。地自開裂。生七寶牙。所謂金銀。琉璃。頗梨。真珠。珊瑚。碼磤。善財童子。處胎十月。然後誕生。形體支分。端正具足。其七。大藏。縱廣高下。各滿七肘。從地涌出。光明照耀。似於宅中。自然而有五百寶器。種種諸物。自然盈滿。所謂金剛器。中盛一切香。於香器中。盛種種衣。美玉器。中盛滿種種上味。飲食摩尼器。中盛滿種種珠。異珍寶。金器。盛銀。銀器。盛金。金銀器。中盛滿琉璃及摩尼寶。頗梨器。中盛滿珊瑚。碼磤器。中盛滿頗梨。碼磤器。中盛滿真珠。真珠器。中盛滿碼磤。火摩尼器。中盛滿水摩尼。水摩尼器。中盛滿火摩尼。如是等五百寶器。自然出現。又爾衆寶及諸財物。一切庫藏。悉令充滿。以此事故。父母親屬。

及善相師其呼此兒名曰善財。又入法界品善財從文殊師利發心漸次南行參五十三善知識而觀自在菩薩居其第二十七善知識如經廣說。

●章天將軍

忠曰三洲護法者章現將軍世稱章天將軍。法苑珠林云長安西明寺道宣律師大唐乾封二年仲春之節身在京師城南宮故淨業寺還靜修道遂感冥應時有諸天四王臣佐至律師房門律師問言是誰答言弟子眼現第一欲界南天王之第十五子云又有天人章現亦是南天王八大將軍之一臣也四天王合有三十二將新人爲首生知聰慧早離欲塵持淨梵行修重具業面受佛賜弘護在彼三洲住持爲最亡我亡現殷憂於四部連物造化大濟於五乘所以四有佛教互涉類網借像貼危無非妙術屢蒙展對曲體嘉猷

款律師撰敘餘風遂住持別約撰集於是律師既承靈屬扶疾筆受隨聞隨錄合成十卷。道宣律師或通傳云有一天人來禮敬後腹涼已曰弟子姓王名靖是大吳之國臺臣也。弟子是南天章將軍下之使者將軍事務極多擁護三洲之佛法有歸降護危之事無不前往和喻令解今附和南太欲即來前事接隔不久當至且令弟子等共歸還。又云次又一天云姓費氏禮教如前云弟子迦葉佛時生在初天在章將軍下諸天貪欲所勝弟子以宿願力不受天欲得淨梵行備敬毗尼章將軍重其梵行不受天欲一王之下有八將軍四王三十二將周四天下往還護助諸出家人四天下中北天一洲少有佛法餘三天下佛法大弘然出家人多犯禁戒少有如法東西天下少有願難煩惱難化南方一洲雖多犯禁化令從善心易調伏佛臨涅槃時受付囑咐令守護不使魔擾若不守護如是破戒誰有行我之法教者故

佛聖誠不敢不行。雖見毀禁惡而護之。見行一善。萬過不咎。事等忘現。不存往失。且人中與氣上。處於空四十萬里。諸天清淨。無不厭之。但以受佛付囑。令守護法。佛向與人同止。諸天不敢不來。軍將軍三十二將之中。最存弘護。多有魔子魔女。輕弄比丘。道力微者。並爲惑亂。將軍恒恤奔赴。應機除剪。故有事至。須往四王所。時王見。皆起爲軍將軍。修其行。護正法。故又云。最後一朝。章將軍至。致敬相問。不殊恒禮。云。弟子常見師在安豐坊。初述廣弘明錄。割斷邪正。開釋明顯。異於前著。蓋適曲心。常欲相尋。但爲三天下。中佛僧事大國。與兵攻伐不已。弟子誠當守護。慰喻和解。無暫時停。所以令前諸使者。共師言議。今暫得來。不得久住。師今須解佛法。表味天竺。諸國不及此方。此處犯戒。太逾懸俾。內雖設犯。外猶慎護。故使諸天見其。一善忘其百非。若見造過。成皆流涕。悉加守護。不令魔子所見。使惱余間。欲界主者。豈非魔耶。以下

諸天。皆非魔屬。耶答曰。魔若行惡。四天帝釋皆所不從。若下二天行諸善法。魔及魔子。無知之何此。方僧勝於大小乘。曾無二見。悉皆奉之。而士不爾。諸小乘人。獲大乘經。則投火中。小僧皆賣於北狄。省者。奪其命根。不可言述。今菩提大寺。寺主威猛。衆有八萬僧。戶數十萬。王征不得遠播之下。日有金帛。收已自納。廚內生魚。積成大聚。羊腔雞之。劇屠宰。然亦守護。不令惡鬼害之。余問曰。可無善神龍王。何因縱其造罪。答曰。血食之神。咸來齋衛。諸受佛語者。守護大乘。寺僧余曰。常見此國。以殺戮爲功。每願若死生。龍鬼中有大勢力。令其不殺。如何。此神道縱其殺者。答曰。並是衆生惡業所致。爲羊遺債。是其常理。余問遺債之業。誠是可嘉。然後殺。無不由惑。惑是貪瞋癡貪癡之惑。結在惡道。如何。諸神故縱造罪。答曰。亦是業定。諸佛不能除。況諸神有生。此國中。正念既失。便縱其殺。余曰。先有此願。脫生失念。應彼如何。答曰。自非親行明

自在涅槃而不可得行此也。韋將軍所當既終，
作禮而退。釋門正統卷三

忠曰：世稱道宜律師所說見三洲護法者，爲韋
駄天訛矣。釋氏寶鑑大慧普說無準清拙虎關
諸傳皆從世傳恐未深稽焉。三洲護法者，釋韋
現余按感通傳中云：有天性姚氏云：弟子天人
自有姓字，語同天然，師既不解，通述本音，此例
此韋現二字亦可。皆從漢語焉。如韋駄天，其名
著於四卷，金光明經大方等大雲經涅槃經等
並無囉囉況三洲護法等事迹耶。獨金光明云
大力勇猛常護世間晝夜不離此囉囉文亦
通諸神說，非特爲韋駄天可考經知之。韋駄天
韋駄梵語此云智論天傳北本涅槃作遮陀故
知韋現將軍與韋駄天神異而不同道宜所感
見三洲護法者，宜稱韋天將軍也。釋門正統述
感通傳作韋天將軍可爲是矣。
宋魯應龍括異志云：有住菴僧王了因，事母至孝。

母病危篤，日夜臨於所事。韋天護法神誠意感格，
忽神降其身，作靈語云：慎汝孝誠，故救汝母。敕以
藥餌，遂愈。自是神常降之，言人休咎多驗。遠近趨
之，一日有人請瞻，僧不離。神怒責，遂發狂不可止。
索浴，左右不得已，具湯與之。湯百沸猶以爲冷，投
於中，宛轉爲快。衆拜祈，神曰：姑薄懲之，爾遂免。
及出浴，舉體暑，無少損，病亦愈。神不復降矣。

明極俊和尚錄：宜上人體補陀現韋天像，頌云：志
山顯海浩，無邊不涉，程途入妙玄。紫竹林中參大
士，白花岩畔見韋天。運心平等門應普，任性逍遙
通自圓。只此別無修證法，光明智照口難宣。
教苑潛規云：韋天回向式，落屏佛化，蓋本經之以
深保障山門，示大權而利益云云。伏願道場鎮山
徽之固，救海源河漢之長。三學興隆，四柱成象。公
私並奉。可錄字火盜雙沈。

忠曰：明極自題，釋門正統魯應龍皆稱韋天，能得不
順世謬矣。

行靈諸天傳。韋天將軍傳云：靈威要略曰：天神姓韋諱現南方天王。八將之一臣也。四王合三十二將。而爲其首。生知聰慧。早應虛欲。清淨梵行。修養真業。面受佛囑。外護在懷。用統三洲。珠用住持爲最。亡我亡現。殷憂於四部。達物達化。大清於五乘。已上文。又出珠林。光明鬼神品中有韋駄天神梵語韋駄。此云智論。今此則以韋爲姓。雖類華夏一經之奇。而其天神隱顯其號烏可測量。唐高宗乾封歲。京師淨業寺道宣律師因觀韋天寶問律相等事。律師述靈威要略并律相感通二傳。備敘其實。如要略中：天神姓費自述云：弟子迦葉佛時生。在初天。在韋將軍下。諸天食欲如醉。弟子以宿願力。不受天欲。清淨梵行。獨敬毗尼。韋將軍重其梵行。不受天欲。若有事至四王所。王見皆起。自唐高宗已來。諸處伽藍及建立靈修。皆設像崇敬。彰護法之功。其間或應錄於文集者甚多。然靈真乃十住中第

八住。而賢乎聖乎。孰可知之。讀曰：四王三十二大將南方韋天以爲先生知聰慧。應虛欲。清淨梵行。威儀全修。重真業。持禁戒。迦葉佛時志已堅。四部殷憂。常守衛三洲。護法應機。名姓隨凡安。可測不迹。唐朝遇道宣。備言佛教深幽事。律師靈威二集傳。或見四王王起接。是知無染所當然。爰自乾封崇至化。迄今名位列諸天。每在伽藍或蘭若。應修之所現威權。頭頂金兜。實於合十指掌。兒童年或警行人。令遵行。或隨方所護。其邊却除。外障。令無僭庶幾。佛日照三千。

忠曰：行靈作天神隱顯其號烏可測量之說。意似欲混同韋現韋陀。然三洲護法者。韋現將軍而足矣。此之韋陀果有何益。耶予以附國清百錄。依光明鬼神品而列次諸天。爲行靈傳於百錄。諸天自餘諸天並有本緣。可述獨韋駄天闕焉。遂取韋現事迹以混合韋駄。

又飾資筆舌又自辨防捏合之資故有為可測量之言矣

又曰天神靈氏言章將軍重真梵行不受天欲止所謂重真者真元不與欲惡不行如重釋真淨大般若云常修梵行不與重真止是也然行惡託此語通以章天為第八重真住人豈非舉燭燕說乎如十住中重真住則大乘義章云所行真實離過情淨如世童子心無欲染名重真住此是菩薩階位不可與但不行欲染之重真聚輪也余非必為章天非菩薩位中人只恐其假託傳會失語之實而已又觀中云頭頂金兜索寶杵合十指掌兒童年止蓋造此天像但兜索杵由將軍號如言兒童年應作童形亦當原重真之真然重真但喻童子無欲何必童形矣章天見道宜時其童壯不可害焉日本佛匠或安般若三四十歲人亦未必為失也

以章現說釋章狀者今陳一二

釋氏資鑑云宣律師闍章陀天云

大慧果和尚為盧時用普說云唐時有僧宣律師為他持戒殊勝戒光直透天宮感得章狀天神每日供天廚食

無華範禪師錄入內陸座云唐宣律師嘗問章陀章天云

僊溪閑禪師錄章狀天變相贊云橫兩腕中於現堆雲裡身極中示權處依舊是天人

清拙澄靜師錄陸座云章狀天神有大願力東勝身洲西牛貨洲南瞻部洲於此三大部洲守護正法獨北俱盧洲佛法不到故不護之

虎關鍊師錄錄府司章狀天點眼云鳳翅兜高金甲新繁華堆裡獨重真上方香積四天是扶起法輪轉食輪恭惟蘇達盧山第四層中長顏發染吠室羅摩那王第二真子章狀尊天二九世中曾居將軍之位六九生內又為率輔之身

登北天之寶牙。照曜此界。持南山之趺足。衝騰吾人。臂上橫安金寶杵。重經八萬四千斤。以擎作點勢。云一點毫端。烏律律。幾幾眼自威神。忠曰。諸天傳云。近有偽書。號諸靈錄。出十六天。并章天。皆因其間曰。幾世爲國王。幾世爲長者等。考之藏典。並無所據。又云。一千二百卷在西竺。一百二十卷在唐土。皆不根之語。若果西域有之。而傳此方。合有譯師編傳之事。請見者詳之。忠謂虎關二九世居將軍。六九生爲宰輔之語。蓋依總聖錄說耶。又按宋高僧傳。登北天之寶牙。持南山之趺足。皆那叱太子事也。非章天矣。

忠曰。禪林章天像安之。廚房未知何據。傳說章天爲宣律師。送天廚故。大慧普說云。宣律師感得章天天神。每日供天廚食。今安廚司有託此說乎。稽古略但云。宣律師感天送饌侍衛。而不言章天矣。

大明寺月庵光和尚錄章天安座語云。汝是三洲護法最勝天子。今特請來。且作庖廚之主。切。願。嚴修齋供。不虧疏鼓。獲護佛僧。令法久住。儼然吾宮柱杖與汝喫取。

●監齋使者

監齋僧食之神也。大清僧寺稱監齋菩薩。剪燈餘話。題經猿記云。袁秀才遇戲舞跳梁好爲兒戲。有時箕踞。盆中以院。遂面令廚人致敬曰。此洪山大聖監齋也。註。寺廚至今奉洪山大聖監齋。青面朱髮。

普老。意禪師錄香積廚法語云。噫。噫。噫。以此三法爲三昧。無量無邊世不會我。今修供佛衆生。萬聖千賢。悉同共。摩訶般若。味真如。十波羅蜜。同受用。大家著力。要精專。一粒微塵。不許動。爲報龍天。并八部真。入廚中。乾打圓。監齋使者。在眼前。守護普衆。無絲毫針刺。不入起。齋費十八元。來佛不共。

教施濟觀靈寶，回向式云：與者幸一寺之封疆，靈者與衆人之喉舌，威靈有正，正直無私。法輪當運，食輪爲先，欲令香積之充飽，須藉神祇之匡護。云云。伏願晨炊夕饔，無從新曲與之亞，齋鼓粥魚，有法喜神悅之味。

●章獻天神

與章天將軍不同也。

四卷金光明經鬼神品云：世尊說偈言：釋提桓因及日月天、閼風王、風水諸神、章獻天神及毗紐天、大辯天神及自在天、火神等神，大力勇猛，常護世間，晝夜不離。

大方等大雲經云：見本，章獻作章獻，傳見本，天母作天母，傳。

北涼涅槃經云：梵天大自在天、遠陀天、迦旃延天、遠陀，南本作章陀。

釋門正統云：金剛密跡執持寶杵，章獻應機最存弘護。

明仁孝皇后，崇壽書云：宋僧淨梵，嘉禾人，姓宣氏，母夢光明滿室，見神人似佛，因而懷娠，生甫十歲，依歸果寺出家，祝髮從師，修二法師學，教其傳，初住無量壽院，凡講法華經十餘遍，大觀中結二十七僧，修法華經，每朔方便，正座二十八日，連作三會，諸俗上通，咸皆贊受，稱摩訶法，呼淨梵比丘，名聲如雷，時長洲縣宰王公度，親目其事，題石爲記。又嘗夢黃衣人詣入冥，見王者，令檢籍云：淨梵比丘，累經劫數，講法華經，即遣使送歸，一日禪觀中，合衆皆見金甲神人，胡跪師前，又在他處，俄期，夢章獻天神，點檢大衆，中有戒不嚴淨者，先以預定，後果，雖法不全，時始森守，應公有神爲衆所稱，請師授戒，其妖即滅，萬氏請施戒，萬夫見夫，遠隔三市而去，待制賈公，隨師遊行，即補爲管内法主，師住持十餘年，亡後焚，墓有舍利五色。

●傅大士

輪藏受其像，詳于殿堂門輪藏處。

善慧大士錄云：大士姓傅名翕字玄風，東陽郡烏傷縣精舍里人，身傷即今義烏縣也。父名宣慈，字廣愛，母王氏，世爲農，以養。建武四年丁丑歲五月八日生，端靖淳和，無所受養，少不事閭閻，時與里人漁，每得魚常以竹籠盛之，沉覆水中，祝曰：欲去者去，止者留。時人以爲愚，梁天監十一年年十六歲，妻留氏，名曰妙光，有子二人，曰普建、普成。又曰：大士欲博羣品，先化養子，令發道心，即捨田宅，詣四表，設大會而說偈曰：捨捨現天心，傾囊爲善會。願度羣生，盡俱獲三界外，歸投無上士。仰願普令蓋是年，饑饉沒會之後，家無餘糧，同里傳防傳子良等，入山供養。大士化驗，養子謝身助，會妙光受命，乃曰：唯願一切衆生，因此同得解脫。大通二年三月，同里傅重昌傳僧事，母以錢五萬買之。大士得錢，即營設大會，乃發願曰：弟子善慧，將普釋還世，費十方三世諸佛，盡虛空遍法界，常住三寶，今捨質養子，普爲三界苦趣衆生，消災集福，滅除罪

垢，國證善提，後月餘，傅氏悉遺妙光等還山。

傳燈錄善慧大士章云：陳太建元年己丑四月二十四日，示衆曰：此身甚可厭惡，衆苦所集。云：弟子問師之發迹，可得聞乎？曰：我從第四天來，爲度汝等，來補釋迦及傳普敬文殊慧集觀音何昌阿難同來，贊助，故大品經云：有菩薩從兜率來，隨根猛利，疾與般若相應，即吾身是也。言訖，跏趺坐而終，壽七十有三。

聯燈會要善慧大士章云：大士一日披前頂冠，親展朝見帝，問是僧耶？士以手指冠，帝云：是道耶？士以手指袈裟，帝云：是俗耶？士以手指袈裟，帝曰：今造像爲道冠，歸僧衣之狀，原此。

雲臥紀談云：佛印禪師與王荆公於定林，公以登林傳大士像，留佛印擬筆畫，曰：道冠歸僧服，袈裟和會三家，作一案，忘却卑陀天上路，雙林猶坐。

搜神秘記云：錢塘龍山伽藍中有傳大士真身在。

焉。因觀大士之遺物，可得而紀矣。稱絲織成，懶動內院一，其巧妙法度出於自然，惜其歷年，如在勢難之間，耳王補之以，其功非鬼，非人以予觀之，故非人力之所能爲也。叩門機一，云叩九重門者，乃此機也不甚昂大，亦無特異者。銅鐘一，叩之其聲鏗鏘然，無清越聲，似銅而非銅，若銀而非銀，妙尤檀香，枕一，人之有疾病者，則其香氣，渴飲之，其惠未始有不差者。筆架二，硯屏一，皆陶器，木機之所爲，又大士書，唐餘遺飯及蔬茹於山，皆化爲石，今有二焉，白者飯石也，青者菜石也，尚能辨其形跡，可考證之，蓋人以身圖化，或出或沒，隨世之緣，又況於物耶？人之於此，不原其心，特有異以待焉耳，誠物之所化也。

●普建 普成

或謂輪藏，傳翁像，左右往往置普建普成，非也。蓋傳翁已對二子而設，豈可設此像耶？忠謂按大

士錄，說妻子月餘而買者，復遺歸二子爲法師，隨侍而今二子像，非法師，又大士製輪藏，雖不紀年月，測之可在末年，若在末年，則非二子童孩時，遂退歸，佛祖統紀列輪藏前，像設而不及二兒，故不設亦可也。其安二兒像，或一拍手笑，一指父笑，或曰是，即傳大士與諸頭陀，臨水觀影，乃見圓光寶蓋，二子笑之也。忠曰：噫，此何從得之耶？按傳大士自笑，無二子事，況今像非臨水者，余謂二子笑態，只可據現成說，謂大士道冠而露腹，而佛裝設其異形，兒見之笑而已，佛匠巧意以作兒態也。

●八大神將

釋門正統云：藏殿列入大神將，連轉其輪，即天龍八部也。門下子說：一

忠曰：今輪藏八面排列八天像，所謂密迹金剛分二攝，梵天帝釋四天王也，與正統說。

又依科門正統佛祖統紀立保境將軍像謂是在日爲傷縣宰發誓護藏者也然此方少設此又一說曰八天中除一編密迹金剛加爲傷將軍爲八散矣余謂此甚得之且如密迹分二編蓋欲對立門左右無偏焉如今輪藏則與餘天雜列而分身固無謂也

●耐重

凡堂閣四稜椽下柱上所繪鬼形頭上及兩掌作舉舉之勢者稱耐重
維壽海卒老耐重頌云坐斷孤危未肯休荷擔傑閣與層樓祖壽活計丘山重得力全歸頂額頭
人天眼目十智同具十同得入下語云耐重打金

●十王

神刹亦有位十王者
大慈普說云游浪漢堂和尚一日因修羅橋橋下

元有地藏十王塑像普請移出安在三門頭是時山僧亦捧一身堂間棚手裏大王姓甚麼山僧云姓梁蓋滿堂姓也堂遂以手作展模頭脚勢云等衆姓梁底少這箇對曰雖然少這箇鼻孔不多爭堂云杜撰禪和如麻似粟

幻住清規廣旦普回向云下界鄧都大帝冥府十殿慈王普恩諸司功曹典吏能摩羅界牛首馬面阿旁等衆

清拙澄和尚日本錄近江大守直妻居士七七日立座云今大孝千代松殿與諸兄命付於七七日内衆僧十員看經禮懺坐禪誦咒每過七日印造法華經繪畫十王化現本尊佛菩薩像

忠曰十王者一秦廣王二初江王三宋帝王四五官王五閻羅王六變成王七泰山王八平等王九都市王十五道轉輪王也見十王經此經前曾判爲偽妄然神刹猶或存十王之像者意在弘勸懲之德歟

又西遊記云：孫悟空道，快報名來。十王道：我等是素戔王、初江王、宋帝王、伴宮王、閼羅王、平等王、素山王、都市王、十城王、轉輪王。

忠曰：西遊記妄誕之書，不足信用矣。

韻語陽秋云：歐陽永叔素不信釋氏之說。既登二府，一日被病，夢至一所，見十人冠冕環坐。一人云：參政安得至此？宜速反舍。公出，門數步復往，問之曰：公等豈非釋氏所謂十王者乎？曰：然。因問：世人飯僧受經，爲亡人追薦，果有益乎？答云：安得無益？既而病良已，自是遂信佛法。文康公得之於陳去非，去非得之於公之孫觀當，當得之於公。

忠曰：十王與典不該，不應悉歐陽之夢。而實其事，晝日所聞見，夜間成夢境，不應諸歐陽之所說。飯僧造經，爲祖經說明白，祇歐陽因此方信佛法，則其見淺近，不可望玄妙可知也。

劉須溪十王殿修造疏云：江村古寺，託於長者之間，風雨飄搖，謂是何王之殿，將焉修復，願爾衆多。

列爲十地十觀，以象三公三又，又字宜室但言鬼神事不也，世尊天堂必有君子登存乎人者。

釋門正統云：有所謂十王者，按正法念經，祇有琰摩羅王、此翻爲變王，以兄主男、妹主女獄，故也。據其經記云：天帝統御六道，是謂天曹，閼羅王者是，謂地府。如人間天子、泰山府君、如尙書令、錄、五道大神、如六部尙書、自餘鬼道、如州縣等，此外十殿之名，乃諸司分者，乃唐道明和尚入於冥中，一一具述，因撰其說，報應符合，初經四世，往往猶歷代官制不同，隨時更變也。又有十王經者，乃成都府大慈恩寺沙門藏川所撰，又水陸儀文，敘曰：圖形於果老仙人。唐書無一，字之誤，猶攷所因，粗知其故，由變王之示實，分十殿以強名，或供追薦之方，或啓預修之會。

佛祖統紀云：世傳唐道明和尚神遊地府，見十

王分治亡人因傳名世間人終多設此供十王
名字藏典傳記可考者六開羅五官二名見平
等王所因諸人欲了知四句例得放酒泰山
經李經神契泰山金寶泰山願初江
王其州郭生入其府王揖與曰我是初江王
一秦廣鬼等至宮前曰秦廣王也王曰女曰
精伯苦可入師經女謝曰已生天經
忠曰五藏祖云藏經云泰山為天帝之孫為
五岳祖主掌人間生死脩短此俗說之鼻祖
也此泰山天孫孝經授神契之說而謝榮漸
經以藏經何也

●掠剩大夫

掌世人飲食神也

雲臥紀談云無盡居士張公為玉泉結禪師撰塔
碑紀其入廚見饌晚餽問待過客耶為衆僧耶既
以實對即呼知事杖而數之曰吾曾參禪為人所

水存米今現成米粥添炊造作與供養諸佛菩薩
無異他喫了並不留心參學百般想念五味馨香
假作臘腸生羊骨鮑魚餛飩八萬四千戶蟲開
眼隨境攝聞眼隨夢轉不知注緣判官掠剩大夫
隨汝抄刮消盡祿簿教汝受苦有日在徒衆不堪
其枯寂稽於縣宰曰長老不能安樂噉上來下去
點檢零碎縣宰召餘至語之曰大善知難何不任
丈室端坐兩廊下三門前來去得許多耶餘曰大
通智勝佛十劫坐道場長官以坐是佛耶坐殺佛
去也縣宰笑而已

春渚紀聞云陳秀公丞相與元參政厚之同日得
疾陳忽奇變問元安否曰參政之疾當即痊矣某
雖小愈亦非久世者續請其說秀公曰某病中夢
至一所金碧樓目室間羅列饗器甚多上皆以青
帛無之具題曰元參政香飯也某問其故有守者
謂某曰元公自少至老每食度不能盡則分減別
器未嘗殘一食也此觀所貯皆其餘也世人每食

不遠則復薪委棄皆爲掠利所困至於波算奪職無有免者今元公由此當更延十年福算也後數月而秀公薨元果安享耆壽公薨中大吳開總錄云楊州節度推官沈君大其名居官頗強直通判饒惠卿尤知之惠卿受代歸臨川一府僚屬出祖於瓜洲前一夕沈聞書窓外人語曰君明日祿盡焉絕爲妻子言慨然不樂明日將上馬厥子牽衣止之沈曰饒通判相與甚厚方爲千里別安得不送策馬徑行所乘馬蓋借於軍中者惡甚始出城奔而墜足絆轡固不可脫馳四十里及瓜洲方止服吏追及之則面目俱敗血肉模糊不可辨識昇歸舍氣息殫殫經一日而絕惠卿憐其以己死賜錢二十萬鄴道夫力士餘孽漢抵牾諸人在道相顧臉如冰霜或時稍息則頭顱痛頸有物擊之兩旁行者皆見一綠袍官人坐轎上執轡而左右顧至家乃已後康餘其妻聞氏自覓見旗幟奄冉行空中一人跨白馬蹊蹊而下至則沈也

相繼招良久又稱呼諸子而以說耕稼之務曰吾今爲掠利大夫職業雖盛無值我爾然而去自是不復來聞氏之客傳其事之與聖徒作圖上徐鉉移神錄云廣陵法雲寺僧珉楚嘗與中山賈人章某者親熟章死珉楚爲設齋滿數月忽遇章於市中楚未食章即延入食店爲置餅餌既食楚問君已死那得在此章曰然吾以小罪未得辭脫今死爲楊州掠利兒復問何謂掠利曰凡市人賈販利息皆有常數過數得之爲掠利吾得而掠有之今人聞知吾盡甚多因指路人男女曰某人曾是我頃之有一僧過于前又曰此僧亦是也因召至與語良久僧亦不見楚也忠曰所指路人男女及僧皆鬼也

伽藍神

戒單稱伽藍品字蓋云伽藍釋氏護法神名教修持規念誦云皇風永扇帝道遐昌佛日增輝

法輪常轉。伽藍土地護法。護人十方。檀那增福。增慧。又沙彌得度。云伽藍土地增壽。威光護法。護人無諸難事。

繼燈錄云。居即慈覺禪師。事云。師始登雲居時。先一夕宿瑞田庄。夢伽藍安樂公。謂曰。汝與此山。祇有一粥緣。云云。後數年。蜀士有言達於朝者。與師親。故以雲居虛席。請師補其處。師欣然承命。將復徵往。夢見至瑞田庄而寤。

鏡堂圓禪師錄。示作無頭榜者。傷云。損他常住。惡徒驚。盡付伽藍掌握中。詳文疏門

釋氏要覽云。七佛經云。有十八神護伽藍。一美音。二梵音。三天鼓。四歡妙。五歡美。六摩妙。七雷音。八師子。九妙歡。十梵響。十一人音。十二佛奴。十三歡德。十四廣目。十五妙眼。十六微聽。十七微視。十八通視。道世法師云。寺院既有十八神護居住之者。亦宜自勵。不得怠惰。為非恐招現報耳。凡寺院。下神。是此神也。以四世界之內。伽藍無數。阿只十八神。而能運應。取答一切神。皆有無數。皆屬神。是也。

任守護也無功

編年通論云。天台拾得菩薩。掌供獻伽藍神粥飯。多為鳥雀所殘。拾得杖擊神而燒罵。曰汝食猶不能。護焉能護伽藍乎。神通夢寺僧曰。拾得擊我。至且互以語及。一一皆同。由是衆駭之。

鎌倉建長寺伽藍神五驅相攻。張大帝大權修利。華海判官。威應使者。招寶七郎。

●土地神

忠曰。守護其封境之神。稱土地也。又見藏書。餘多序錄云。俗尊。德尊。齒尊。之人往往沒而得祭。於里社俗謂土地神是也。里人或為之立廟。徑山土地神名靈澤龍王寺有龍王殿。錄云。靈澤山之大慈年譜云。師住徑山時。紹興九年己未。以神龍未有封號。敷奏于朝。蒙賜侯。曰廣潤廟。曰靈澤。靈隱護法神名靈登山王。正宗廿月堂。昌禪師。

贊云：拋擲冷泉靈鷲山王忙忙尋討。解者曰：靈鷲山王靈隱護法神也。

雪峰土地神名松山。雪峰雖難提塔銘云：土主曰松山。邪塔號難提。

嘉興府興善寺土地神名千禧小王。虛堂與靈錄云：千禧小王怒發將我靈湖一腳踢翻。

僧寶傳：雲居簡禪師傳云：先是高安洞山有神靈甚廣，公住三峰時受服役，既來雲居，神亦從至，舍於枯樹之下。而樹茂貌安樂樹神。

雪堂拾遺錄云：真州長蘆寺和尚數年廟新，起長蘆寺，既就一夜夢有神人來乞為土地，登曰：爾做我土地，不得神曰：何故？登曰：爾見我僧家過，神云：

某有長簪遂斷一臂，且登曰：若如是則可遂與建祠堂，造塑土地。一臂墮落，屢修復，兩方見顯力之重也。

清拙清規云：近年杭州靈隱寺都寺，其晚間土地堂燒香，土地神執其手，予之算常住錢米帳，此

僧伸手立於神像前，竟動不得，行者走方丈，方丈邀與告白，免罰。此僧方得退出，明日此僧自將衣物，盡得僧堂前估唱，號師常住，舉僧堂掃單，坐禪。

又平江府承天寺僧義首座因時疫病，前堂寮僧臥病，十餘人義首座白曰：見土地神領瘟神，同入看病人，義公告土地神求免，土地神乃說與瘟神云：此僧無過可免，義公時有俗姪在旁，亦病，義公又告土地神求免，俗姪神答云：我只管寺內僧，此俗人非寺人，我不管，神肯出後，義公病愈。又天童土地神使人而降言，寺中事，又言我聞覺和尚住持六年，我未曾得見其面，覺和尚宏智也，乃知道德行解之師，神鬼不能見。

洞山見撒米作色，土地神得見，聽見，碧巖錄。南泉見撒米起心，土地神得見，聽見，大慧普說。方輿勝覽：泉州云：粥院在開元寺，古傳有兵官就院索兩大粥桶，盛草，餵馬一宿，主僧曰：本院土地不能守護之，盡像磨石下。後一夜，於長廊誦

經忽見一人曰容爲取之是夜兵官兩馬俱驚承殿門連兩棚橋後復見神曰願從今去守香積廚永無鼠雀耗遊許之仍立廟像焉

晉千寶搜神記云蘇子文者廣陵人也嗜酒好色無禮無度常自謂已骨清死當爲神漢末爲祿賊財逐賊至鍾山下賊擊傷頸因解綬縛之有頃遂死及吳先主之初其故吏見文于道乘白馬執白羽侍從如平生見者驚走文追之謂曰我嘗爲此土地神以福爾下民爾可宣告百姓爲我立祠不爾將有大咎是歲夏大疫百姓竊相恐動頗有竊祠之者矣文又下巫祝吾將大啓祐孫氏宜爲我立祠不爾將使蟲入人耳爲及俄而小蟲如塵蚩入耳皆死醫不能治百姓愈恐孫主未之信也又下巫祝若不祀我將又以大火爲災是歲火災大發一日數十處火及公宮廟者以爲鬼有所歸乃不爲厲宜有以撫之於是使使者封子文爲中都侯次弟子緒爲長水校尉皆加印綬爲立廟堂轉

號鍾山爲壽山今建康東北壽山是也自是吳國止患百姓遂大事之

忠曰土地神之稱亦久矣

●火德星君

神林佛殿安南方火德星君牌每月朔日十八日

圖記

廣記路史後紀炎帝紀曰炎帝神農氏姓伊耆名執一曰石年炎精之君也炎帝黃火德開統通

山成神龍脩地利粒我蒸民三五

淮南子天文訓曰南方火也其帝炎帝漢高勝注炎帝少昊之子也以火德王天下號曰神農死託祀於南方之帝

湖海新聞後集云衡岳有岳麓寺重新修繕金碧輝煌光彩耀人有胡僧雲遊詣寺與寺主言若於東北角上小溪中造一座兜率橋成則顯西天矣寺主翌日集大眾題化積年橋成山門下二尊忽

現夢於寺主云。本寺額西天。上界今焚。火德星君來。徒取可急。集大衆而去。十里溪橋。邊迎之。夢覺寺主驚。遂集僧衆。前往候。自朝至晚。無往來者。天將昏。忽有一道人。鬚髮鬚髯。身衣縷麻。徐徐然來。僧衆見之下。拜迎。至寺。大作齋會。待之甚至。其怨之曰。此寺緣化修。以十數年之辛勤。方能圖就。若一旦爲煨燼之場。事不可惜。欲望星君特發慈悲。姑與原宥。道人驚曰。貧道安有此僧衆再三哀告。不已。乃問曰。誰與汝說我是火德星君。若明白。當與料理。寺主不得已。直云。山門下二聖現夢。道人云。可打粘。大紙數十幅。一一探繪。本寺殿宇房廊。樣式多將紙錢。前來燒化。庶可消滅。僧衆如其教。燒訖。五更初。衆送道人出山門下。乃指黑二聖云。誰使汝饒舌。放汝骨不見。肉不見。骨及送至昨日。橋邊雲霧四起。道人恍然。不見衆回。山門則二聖泥土皆落。只有木胎。寺主再裝塑之。越旬日。又落。至今。本寺山門下。無金剛二聖也。

三國志傳云。東海胸縣人。居淮安。姓糜名竺。字子仲。此人亦世富貴。莊戶僮僕等。盈餘人。糜竺嘗往洛陽。買賣。回時。竺坐于車。路傍見一婦人。蓋有顏色。來求同載。竺乃下車步行。讓車與婦人。婦人再拜。謝竺同載。竺上車。目不邪視。並無調戲之態。行及數里。婦人辭去。臨別對竺曰。我天使也。奉上帝敕。往燒汝家。感君見待以禮。故私告耳。竺曰。娘子何仰也。婦曰。吾乃南方火德星君耳。竺拜而祈之。婦曰。此天命。不敢不燒。君可速往。搬出財物。吾當夜來。竺飛奔到家。搬出財物。日中廚下。果然火起。盡燒其屋。竺因此。濟貧拔苦。救難扶危。

●大權修利菩薩

忠曰。右手加額。爲遠望勢。像。是也。大唐阿育王山護法神矣。修利或譯作修理非。呂氏春秋三月。紀云。修利隄防。導達溝洫。止。又見淮南子。時則謂物初脫胎育王庫閣。陰記云。嚴奉大權修利菩薩。

於閣之正中。以警執事者。又與蔡君相國書云。使還玉几。^正故冬進寺云云。修舍利殿。初閣以奉大權。又與蔡君書云。庫堂之大權菩薩。聞已有成効。又云。其護塔之神。曰大權修利菩薩。泊夫。經井二龍。皆果位賢聖。應實攝。威靈昭假。如響應聲。^此此皆述青王山事緣也。

希更僞禪師。雪竇錄。謝青王知客。上堂云。爭奈青王。通師公未肯點頭在。

忠曰。通師公蓋土地神名。修利別稱乎。

月江印禪師。青王錄云。僧問。大權菩薩。因甚以手加額。師云。行船全在把梢人。

忠曰。傳說青王山臨東大海。渡海者每望山祈穩濟。於此神而大權加額者。遙望其船保護之狀也。今月江之答。似可據。

清拙淨禪師。錄大權贊云。威權廣大。赫赫煌煌。神通電也。非遠。願力金。今未聞護佛。其身舍利。依前不識佛光。如何是佛光。祈願望扶桑。

東明日禪師。白雲錄云。長蘆寺。探沙大神。把定蛇頭。郎峰山。大權菩薩。加額有分。

天境和尚。無規矩。大權修利菩薩贊云。華冠絳服。儀堂堂。佛伽真身護法王。願力堅。今劫石難比。威權大。今羣邪退。成謂飛來。浙江東松峰孤頂上。焉知不離西竺土。真機獨十方。

忠曰。或云。大權修利亦名張大帝。^此此大羅矣。蓋出於夢語集。大帝祈願之說。經云。大帝大休。

念禪師。壽福錄。上堂云。白山祠山。與修利拍手呵呵笑。不徹。此是與字。隔別上下。可證祠山修利二人也。青王山。大權歸宗寺。張大帝。何得。爲一人耶。

爲一人耶。

忠曰。傳說大權修利是天竺阿育王。郎子爲護青王。所建舍利塔。以神力來支那國。止朗州。招寶山。加手於額。回望四百州。青王山祀之。爲土地。自爾剎剎。之。或曰。祈願者青王令鬼。造塔時。羅漢神力。展手掩日。日光分八萬四千道。以

照示，可建塔之所。此時大帝祈額，望視其異也。此余謂如此無稽之談，並祖於瑞溪，脫說阿育王弟有大帝誤，以爲同大權，遂附會掩目之緣。而浪作祈額之義，又有招寶說作小蓬小蓬山大蓬山在蜀地，實東西相絕矣。

●招寶七郎

洞家諸刹所祠土地稱爲招寶七郎，道元和尙歸朝時，海形隨來護法。

或云亦是大權而已，大權修利是封號，本名招寶七郎，招寶山在鄞縣，此神祠于此七郎蓋行第乎，此忠謂此未確信可更致。

梅峰信和尙云，肥招寶七郎爲護法，是摩局，育王山蓋按陶弘景名勝力菩薩，有事緣于育王山，招寶七郎恐是弘景乎。

永平，道元和尙行狀云，寶慶三年冬，解纜發舶，天寒，白雪霏霏，忽有化神現前，師云汝何神，曰我是

招寶七郎，知師佩祖印，還鄉，願相隨，護正法，師嘆曰汝若然，須現小身，神乃爲白蛇，三寸許，自入鉢，蓋而思焉。

肥前州平戶嶋有祠神，名七郎權現，蓋招寶七郎也，昔者唐船來，皆著於平戶，故唐人祭之，爲護舶之神，猶如今時長崎，媽祖此祠至今存，其祠屬招法二字，蓋說招寶也。

五國故事云，國王延彬，主之子，善知經也，嗣主封泉州，初主領兵至泉州，舍于開寺，延彬有始生延彬于寺之堂，既生，有一白雀棲于堂中，延彬彬之終方失所在，凡三十年，仍數豐稔，每豐稔船無失墜者，人因謂之招寶侍郎。

忠曰，招寶七郎本護船神，而延彬無失于船，故雅稱也，非延彬實是招寶神。

三才圖會有招寶山，圖云招寶山在定海城東一里所，雄峻特立，郡志山名侯漢以善舶貨實來集其下，故又名招寶山。
一統志云在定海縣東五里

浙江名勝志定海縣云與巾子山形勢相控者招寶山也舊名候濤山後以諸書入貢停船于此故改今名

忠曰按名勝志鄞山阿育王山皆在浙江寧波府鄞縣招寶山在寧波府定海縣故舊說招寶山在鄞縣七郎亦是大權者余未信之

廣輿記寧波府云招寶山一名候濤山四向海天無際朝鮮日本諸夷之域皆在指顧中

● 祠山張大帝

歸宗寺土地與蘭溪和尚有因緣建仁寺記之爲土地神見夢語集

義堂日工集云建仁月心云祠山大帝廬山歸宗土地神也大覺禪師在唐時夢感示日本有緣如此三度矣江東祠山府前有穴深廣丈餘每歲祭祀飲食等物內其穴中未嘗作堆如消化者謂之埋藏或云穴通南海

建長開山大覺禪師蘭溪和尚行狀云有時遊山之次有異人招手謂師曰汝緣在東方師回首之頃便不見偶到歸宗寺祠山大帝靈祠而物色前所現異人是也師深疑之東遊掛錫於明州天竺時聞日本船在來還亭往觀之於浮橋頭異人又現師前曰時已至矣速去速去師還橋半里許有一古廟入門願便是祠山大帝也師燒香誓曰我若建立伽藍請汝爲土地神善自記取乃僧義齋龍江等數人登日本船到博多上岸

桂林和尚名華嚴公東山建仁寺語錄云吾西來祖光童此山之初前神君爲護法神第一此即張大帝旺化於東方之權輿也桂林大覺法孫故稱廣授神記云祠山靈烈真君姓張諱渤字伯奇武陵龍陽人也父曰龍陽君母曰張媼其先龍陽君與媼遊於太湖之陂正晝無見風雨晦冥雲蓋其上五采青霞雷電並起忽失媼處俄頃聞媼提言見天女謂曰吾汝祖也賜以金丹已而有娠懷胎

十四箇月，當西漢神雀三年二月十一日夜半生，長而奇偉，寬仁大度，喜怒不形於色，身長七尺，隆準脣鬚，髮垂委地，深知水火之道，有神告以地荒僻，不足建家，何行有神獸前導，形如白馬，其聲如牛，遂與夫人李氏東游吳會，積渡浙江，至若雷之白鶴山，山有四水會流，其下公止而居焉，於白鶴得柳氏於烏程桑丘，得趙氏爲侍人，王九弟五子，一八孫始於吳興郡，長興縣順靈鄉，發跡役陰兵，自長興荆溪，疏鑿壩，長十五里，岸高七丈，至十五丈，總三十里，志欲通津於廣德也，復於後村舉宅，保小山楓樹之側，爲掛鼓境，先時與夫人李氏密議，爲叩，每叩至，鳴鼓三聲，王即自至，不介夫人，至開河之所，厥後因夫人遺教，於鼓乃爲鳥啄，王以鳴鼓而餉至，泊王，詣鼓壇乃知爲所誤，及夫人至，鳴其鼓，王反以爲前所誤，而不至，夫人遂詣其功之所，見王爲大豬，役陰兵，開鑿濱河，王見夫人變形未及，遂不與夫人相見，盡濟之功惠矣。

通於廣德縣西五里橫山之頂，居民思之，立廟於山西南隅，夫人李氏亦至縣東二里而作，時人亦立其廟，聖濟之河，酒爲民田，卽洛兵，池爲湖，灌漑，額湖之田，僅萬頃，掛鼓之壤，禽不取，栖不取，聚云，唐天寶中，應初，贈水部員外郎，橫山改爲祠山，昭宗贈司農少卿，賜金紫，景宗封廣德侯，南唐封爲司徒，封廣德公，後晉封廣德王，宋仁宗封靈濟王，至事宗，朝累加至八字，王至理宗，淳祐五年，改封正佑聖烈真君，至咸淳二年十二月十二日，準告加封正佑聖烈昭德昌顯真君，二月十日，封正事昭助靈應順聖妃，李氏初二封協應濟惠慈昭廣懿夫人，封協順承濟慈佑廣助夫人，此外神符，不勝計，不辭記。

陳繼儒羣碎錄云：祠山張大帝，張乘，武陵人，一日行山澤，問遇仙女，謂曰：帝以君功在吳分，故遣相配，長子以木德，王其地，故且約，臨年西會，衆如期往，果見前女，歸子曰：當世世相承，血食。

吳楚後生子湖，爲洞山神。神始自長興，自疏勒澤，欲通津，廣德便化爲鴻，役使陰兵，後爲夫人李氏所見，工遂隱，故避食稱。

宋程榮三柳軒雜識云：廣德洞山神，曰張進食，稱按洞山神事要云：王姑自長興縣疏勒澤，欲通津，廣德化身爲稱，從使陰兵，後爲夫人李氏所覩，其工遂繼食之，避稱蓋以此淮南子載禹治水時自化爲熊，以通輶輪之遺，蓋山氏見之，怒而化爲石，右二事實相類。

清拙小清規洞山大帝誕生看經榜云：山門二月初八日恭遇當寺證法大宋國洞山正順昭顯威德聖烈大帝聖誕良辰。謹集合山大衆，肅請靈祠，看誦大乘經典，聊伸慶讚之誠。仰答匡扶之德者也。特以戒齋歸宗，僧夏預堂前畢鉢位，願廣德詩仙稱天下鬼神，朝誦法華六萬餘言，功闡隋河，震千百里，方仲春與教入莫，應昌期，望降九天，除兵肅衛，靈駒雲屯，在在作伽藍之主，普烈尊嚴。

玉爐香，誦堂堂，現居士之身，摧邪去惡，雷擊電奔，翊正扶公，波騰嶽立，愛自建長年。東臨日域，宏伏少室，心宗始知大宋國，西有洞山，夙乘驚峰，口噴麟號如鴻鐘，答杵昭然若寶鏡，當臺背忘恩義之者，先誅，優盜常住之人，重罰。今此海衆同披梵典，仰謝軒輶，未求劫數，確確護禪林，益堅戒範，謹榜又云：元號洞山正順威德聖烈大帝，洪名元朝，改稱洞山正祐昌福崇仁真君，歸宗寺裡，請作土地神，本社正在江東廣德軍理，靈驗天下。聞二月八日誕生辰，與大覺禪師爲有因緣，不易言。陳畢竟無異事，要在弘法度人。洞山處名大帝官名，忠曰洞山事要十卷，詳記神事跡，顯應封爵等無遺矣。然不載歸宗寺緣，其行狀中唯有天事寺事，而今清拙明首可爲據按一統志歸宗天事同在南康府。

江西名勝志南康府星子縣云：廬山歸宗寺在城西二十五里。

張大帝生辰祠山事要。唐長神記。爲二月十一日。南京名勝志。輪臺大寺。持拙游規。作二月八日。

忠曰。歸林疏文。所謂祠山正順昭顯崇仁成德聖烈大帝。此皆見于歷代封號。據祠山事要。正順者。宋紹興五年。加封正順忠祐靈濟昭烈王。昭顯者。宋開禧三年。改封正祐昭顯威德聖烈王。崇仁者。宋德祐元年。加封正祐靈濟昭顯威德崇仁輔順真君。

元史。憲帝本紀云。泰定元年。加封廣德路祠山神張真君曰普濟。

南京名勝志。廣德州云。廣惠王祠在廣山。亦呼爲祠山。又云。國朝懷慶府廣德縣志。云。從吳興西行九十里。至長興之鐵埭。舟行過西安。又隨行五十里。至廣德。出西門三里。有廣惠殿。殿高計九丈。以沈香雕神像。甚奇怪。面色似經煙火。虬髯如鐵。祝史謂是海馬驃。乃水神也。像有神。乃元天曆二

年。製布爲之。至今不朽。我太祖龍興時。嘗來登謁。有詩云。天下英靈第一山。白雲爲關。石爲闕。高臺近。身當空。出老樹如龍。挾兩溪。兵革累經。香火舊鬼神常護。道人閒從軍。幸得來瞻此。應指千戈勳笑顏。又云。廟記云。祠山神以二月八日。誕七日。必風。九日必雨。相傳。祠神延其小姨。飲必風雨者。欲以驚其足爲樂。雖涉虛妄。然風雨不爽。

湖海新聞後集云。廣德軍祠山張大帝。初發靈時。舊化爲豬。以治水故。鄉人多不食豬。自爲諱物。鄉人事之甚謹。戒不食豬肉。唐士彥隱名彰天下。所至之處。鬼神無不爲之護。嘗過其廟。題詩於壁。曰。踏遍天涯路。平生不信邪。方欲題後。二句成。手如人挽起。狀聞人語。曰。若後二句不佳。能折爾手。果憐憫。曰。如不佳。甘照神語。手遂如故。續題曰。祠山張大帝。天下鬼神宗。宋景定年間。大平州城北四里外。有行宮。極富麗。宮家巨室。重新廟宇。計用瓦數萬口。臨時。起臺三五所。燒香。其土瓦盡皆觀。

成青色琉璃結蓋，將畢工，尙少三百口，續行燒造。匠者復以數萬入薪，意其皆變琉璃，庶可轉輸，以圖小利。及出窖，則三百口爲琉璃，餘者皆土瓦也。風密，字公齊東野語云：余世祀祠山張王，勸止必精，應如響應。姑志奇驗數事於此，以彰神休。先子需濟江次，爲有力者，復去，再以昆陵等三壘千祀第，餘月不報。先妣時留靈，勝於南關之祠，有水邊消息，非遙之語。及取杭信，則聞靈山所祈亦得。此籤，越日臨汀之命下矣。戊辰年，鍾子甫五歲，病骨蒸，勢殆甚。凡藥皆無效，購藥得龜之上九云：龜有三頭，紛紛擾擾，如龜在圓軌，一則了，迭謀之，賢試投，逐龜之劑。凡去就，龜二，其色如丹，即日良愈。甲寅春，往桐川，炷香得籤云：不塔疾病及東牀。云云，是歲外舅捐館。壬午五月二十八日，杭城金波橋馮氏火作，次日勢益張，燄相去幾十里，而人情惶惶不自安。時楊大芳潘夢得皆同居相慰勞，曰：巫言神語皆吉，毋庸輕動。余不能決，因卜去就，於

神得五十六云：道人彈助失官賣，火欲相焚整欲。病於是家，湖濱是夕四鼓，遂成焦土。
謝書云：宋台郡都監趙調武所居與書顯大尉第三子極相近，極書夢到天宮，自西廊過，遇東北角，望聖神一顯，甚大，瞻仰而行，長松巨柏，陰森滿庭，肅然起敬，傍有兩凳，將就坐，少憩，神搖手止之曰：不可，知爲祠廟，急從東越出，所經履處，屋以圖計者，雖數百覺，而恍然其炳趙亮夫爲廣德太守，遺信來，其女寄祠山圖一軸，展玩之，宛是青夢所親始，明奉事張王之意，俄有携三畫詣其質庫，求十千，掌事者新之，客曰：吾買時，用錢三十萬，此名筆也，特以急缺之故，暫行權質，勿慮不來贖也。問其一二，乃畫星像，以白，曹書命如數付與，旋又求益，至三，凡滿二萬而去，徐視其二，乃祠山像，貌丹青，輝如其人，後不復來，於是決意香火，調武之子嘆工專事持納，箇中置於佛堂，久而忘加標飾，都盛忽若爲物，藥畢仆不醒，遂作神語曰：汝兒子素

何拋我於汚穢處。家人真知其言。或曰。三哥心忽慢。必其所爲。問之果然。急使取之。已失所在。一小兒。前日見某婢擲一箇竹筒。在後園枯井內。試令下。取乃像卷也。汚泥滿外。而絹素不濕。都豎少頃。即復常。而婢疾作。符藥不効。夜臥叫呼。微曉。頭髮爲鼠鬚。經三日稍愈。全如癡迷。遂遣其出。聽其自如。曹氏舉家自後不食豬肉。

張大帝感應悉於事要。不可枚舉。請看其書。

應孝事禪師歸宗像。有靈濟王生日上堂。

竺仙仙禪師。建長饒土地堂。語云。洞山張大帝。天下鬼神。孰能知卿曲事。由來共一家。便燒香。天境和尚。無規矩大帝。語云。於昭洞山。誰不仰止。護持佛門。摧破魔屋。臨機辨正邪。猶如鏡中現。喚作鬼神。誰未知其所。履掛錫於歸宗。口口跏趺耳。更滿去無蹤。異跡多如是。

瑞溪夢語集云。于萬年。先唐佛窟。右畫迦摩像。左畫一神人。蓋擬土地祖師。二堂也。所謂神人。

研輒而立。傍有一人。華蓋或說阿育王。一日起入萬四千塔。此神祈額。望塔起處。謂之。大帝。偶看輒譯名義集。曰。摩訶釋提。曰。大帝。阿育王弟也。按釋迦譜曰。阿育王問道人曰。何處可起塔。道人即以神力。左手掩目。日光作入萬四千塔。散照國浮提所照之處。皆可起塔。今塔處是也。予謂大帝祈額必在此時。

忠曰。育王起塔時。大帝祈額。望塔起處。全無據矣。蓋依護法神有歸宗。張大帝。故經取大帝名。摩訶斯安說。瑞溪匪會不賢。誤。護法神集。實其事。復附會云。祈額必在。獲日。時矣。自夢語集一倡。此以來。或有。大權爲育王。弟子者。或有祈額爲望日。勢者。流言不止。可傷哉。夫。張大帝。中華人。以張爲姓。大帝。竺竺人。摩訶釋提。是其梵語。阿育王之弟。固沒關涉矣。又諸人。持日作八萬四千塔。一問。育王傳。無斯文。余別處。證之。

貴耳集云。高九萬。越人號爲。好作唐詩。章下。

酒市多，祭二郎祠山神，有詩云：雷鼓喧天鬧酒行，二郎賽罷賽張王。愚民可煞多忘本，香火何曾到杜康。

●關帝

關羽也，又稱關大王，或關壯繆，河東解縣人也。續文獻通考云：蓋寇將軍都督荊州事，漢壽亭侯關羽字雲長，後主時追諡壯繆。

三國志蜀書關羽傳云：關羽字雲長，本字長生，河東解人也。亡命奔涿郡，先主於鄉里合徒衆，而羽與張飛爲之無悔。先主與二人腹心相結，恩若兄弟。建安五年，曹公東征，先主奔喪，紹召公食，羽以韓福爲備將軍，隨之。甚厚，紹遣大將軍顧良攻東鄉，太守劉延於白馬，曹公使張遼及羽爲先鋒，擊之。羽望見良，馳逐，策馬刺良於萬衆之中，斬其首，還紹，諸將莫能當者，遂解白馬圍。曹公即表封羽爲漢壽亭侯。初，曹公壯羽爲人，而察其心神無久

留之意，謂張遼曰：卿試以情問之，既而遂以問羽，羽歎曰：吾極知曹公待我厚，然吾受劉將軍厚恩，誓以死效，不可背之。吾終不留，吾要當立效，以報曹公。乃去。遂以羽告報曹公，曹公義之，及羽殺顧良，曹公知其必去，重加賞賜。羽盡封其所賜拜書告辭，而奔先主於袁軍。左右欲追之，曹公曰：彼各爲其主，勿追也。二十四年，先主爲漢中王，拜羽爲前將軍，假節鉞，是歲羽率衆攻青仁，於樊。曹公遣于禁助仁，秋大霖雨，漢水汎溢，禁所督七軍皆沒，禁降羽。羽又斬將軍麴盡忠等。云：曹公議徙許都，以避其銳，司馬宣王將濟以爲關羽得志，孫權必不願也。可遣人勸權，其後許都江南以封權，則樊圍自解。曹公從之，先是權遣使爲子索羽女，羽辱辱其使，不許婚，權大怒。又南郡太守糜芳在江陵，將軍傅士仁屯公安，素皆嫌羽，自輕己，羽之出軍，芳仁俱給軍資，不悉相救。羽言還當治之，芳仁成懷懼不安，於是權陰誘芳仁，芳仁使

人迎禮，而曹公遺孫兒，故曹仁羽不能克，引軍退還，權已據江陵。金鷹羽士乘妻子羽軍，遂散權還，將道靈羽斬羽及子平于陣，追趙羽曰：壯傑侯子與嗣，與字安國，少有令問，丞相諸葛亮深器與之。

釋門正統云：無盡居士張天覺，知鉅儒碩學，筆大如椽，嘗記玉泉寺關王祠堂云：過去陳隋間，有大法師名曰智顗，一時圓證諸佛，法門得大總持，辨說無礙，敷演三品，摩訶止觀，是三非一，是一非三，即一是三，即三是一，是三是一，非一非三，隨衆生根而設，初後至自天台止玉泉冥坐，林間身心湛寂，此山先有大力鬼神，與其眷屬，估恃憑據，以通力故，知師行業，即現種種，可怖畏，虎豹號擲，蛇蟒盤踞，鬼魅嘯嘯，陰兵悍怒，血屠劍齒，毛髮動，魘妖形醜質，欬忽千變，法師感言：汝何爲者？生死於幻食，著餘福，不自悲憐，作是語已，遂言情絕，頽然丈夫鼓髀而出，我乃爾羽生於漢末，值時紛亂，九

州爪發，曹操不仁，孫權自保，義臣蜀主同復帝室，精誠激發，洞貫金石，死有餘烈，故王此山所嗜，惟殺所食，惟屠，神觀法師具足殊勝，我從昔來，本未聞見，我今神力變見已盡，而師安定會，不害親注，祥如海，非我能測，大慈我師哀憫我，思方便攝受，願捨此山作師道場，我有愛子，雖爲類我，相與發心，擁護佛法，師問所詣，授以五戒，神復白言：營造期至，幸少避之，其夕降冥震，雲電雷，靈輿鬼儀，高堅浩汗，厥潭千丈，化爲平地，蔡明往視，精靈煥騰，簾櫳欄楯，巧奪人目，海內四極，遙居其一，六所稱（即字號之誤）以是因緣，神亦廟食，千里內外，蓋天台玉泉二十四同共雲委，藉遠有智惠，慢有爵，捐施金幣，旬旬恐後，玉泉以甲寅神之助，歲越十稔，魔民出世，寺稱賴，亂槌拂虛設，神既不祐，廟亦浸弊，元豐甲申，襄有蜀僧名曰永皓，行年七十，所作已辨，以大衆請，儼然赴感，有陳氏子忽作神語，自今已往，祀我如初，遠近播聞，瞻瞻逾肅，明年辛酉，廟宇鼎新，爾時

無盡居士，明說是事，通其贊之云云。

佛祖統紀智者傳云：一日天地晦冥，風雨號怒，妖怪殊形，倏忽千變，有巨蟒，其十餘丈，張口內向，陰魔列陳，砲矢如雨，經一七日，了無懼色。師問之曰：汝所爲者，生死衆業，食著餘福，不自懲悔，言訖衆妖俱滅。其夕雲開，月明，見二人，威儀如王，長者美髯而豐厚，少者冠帽而秀發，前致敬曰：予即關羽，漢末紛亂，九州瓜裂，曹操不仁，孫權自保，子義臣蜀漢，期復帝室，時事相違，有志不遂，死有餘烈，故王此山。大德聖師，何枉神足？師曰：欲於此地建立道場，以報生身之德耳。神曰：願哀閱我，最特靈驗。受此去一舍，山如覆船，其土深厚，弟子當與子平江先生，率羽前將軍，率水軍仁不克，孫權已據江陵，羽因逼走吳，吳忠臣羽及其子平於赤亭，新之廣書羽生侍中興一建寺，化供，護持佛法，願師安禪七日，以須其成。師既出定，見激潭千丈，化爲平陸，棟宇煥麗，巧奪人目，神還，鬼工，莫測，若是，師傾衆入居，晝夜演法，一日神白，師曰：弟子今日獲

聞出世圓法，願洗心，易念，求受戒品，永爲菩提之本。師即秉鉢授以五戒，於是神之威德，昭布千里，遠近瞻瞻，莫不肅敬。

三國志傳云：却說雲長，其魂不散，悠悠蕩蕩，直至荊州，當陽縣，玉泉山，有一僧人，名普靜，原是汜水關鎮國寺長老，是時普靜禪兩雲遊天下，來到此處，因見山明水秀，就此結爲草庵，每日靜坐禪坐，止有僧小行童下山化飯，度日是夜月白，風清，正當三更，普靜只聞空中有人大呼：還我頭來。普靜仰面觀之，見空中一人騎赤兔馬，手提青龍刀，左有關平，右有周倉，口中但呼：如前言，不思普靜見是雲長騎馬在面前，靜乃將手中靈犀，舉其座曰：願良安在。雲長即叉手立于座前曰：吾師何人也？願求濟脫。靜曰：昔汜水關前鎮國寺中，已曾相會，今日何爲不識普靜？雲長曰：羽賢愚魯，願聞其教。靜曰：普靜今是一切休論，只以公今生所爲言之。往日白

馬坡前。顧良文。謂不會與公。力忽然。則之。斯人于九泉之下。安得不抱恨乎。今呂奉。一旦脫計。害公正。猶此也。公何。迷惘于。是。雲長方始。解脫。禮玉泉山。普靜長老。為師。就山。前往。願。里人于山頂。建廟。四時以。猪羊。祭之。後。至。大。唐高宗。儀鳳。年間。東京。開封府。尉氏縣。有一。秀才。廣。舉。不第。遂。乃。捨。族。出家。法名。神秀。拜。新州。黃梅寺。五祖。禪師。弘忍。為師。學。大小。乘。經。法。後。雲遊。天下。到。玉泉山。忽然。因。倦。坐于。怪樹。之下。見一大。麝。于。前。神秀。端坐。不。動。至。次。日。于。樹下。得金一。塊。遂。于。玉泉山。柳。邊。建。廟。因。問。土人。此何廟也。土人。答曰。三國。時。關公。顯。聖。之祠也。神秀。拆。殿。忽然。陰。雲。四。合。見。雲。長。提。刀。躍。馬。于。黑。雲。中。馳。驟。秀。問。之。雲。長。具。言。前。事。神秀。乃。破。土。建。寺。立。關公。為。本。寺。伽藍。至今。古。跡。尚。存。神秀。即六祖。師兄。我。唐。朝。封。雲。長。義。勇。武。安。王。

忠曰。三國志。傳。延。壽。德。不足。信。之。七。修。類

稱。辨。其。書。靜。事。安。誕。唯。七。修。并。受。戒。還。法。皆。歸。虛。妄。又。稱。智。者。為。妖。僧。太。過。矣。

呂。真。人。文。集。其。人。本。傳。曰。政。和。中。年。號。宮。禁。有。樹。白。晝。現。形。監。金。寶。好。妃。嬪。獨。上。所。居。無。慮。自。林。靈。素。王。文。卿。諸。侍。宸。等。治。之。是。而。復。作。上。精。齋。度。牒。奏。謝。凡。六。一。日。晝。寢。見。東。華。門。外。有。一。道士。碧。冠。紫。錦。蹕。手。持。水。晶。如。意。前。揖。上。曰。臣。奉。上帝。命。來。治。此。祟。良。久。一。金。甲。丈。夫。捉。時。而。略。之。且。上。問。丈。夫。何。人。道士。曰。此。乃。陛下。所。封。崇。事。真君。關。羽。也。上。魁。勢。再。四。復。問。張。飛。何。在。羽。曰。飛。乃臣。黑。劫。兄。弟。世。世。為。勇。子。身。今。已。為。陛下。生。子。相州。潘。家。他。日。輔。佐。中。興。飛。將。有。功。焉。上。問。卿。姓。名。曰。臣。姓。關。四。月。十。四。日。生。夢。覺。錄。之。召。侍。宸。言。之。意。其。為。禍。實。也。自。是。宮。禁。帖。然。遂。詔。天。下。有。祠。廟。香火。處。皆。正。妙。通。真。人。之。說。

邵。邵。代。辟。繼。云。王。元。美。曰。宋。崇。寧。時。世。尤。神。廟。盛。帝。敕。天。師。張。虛。靖。召。關。羽。勝。之。鹽。池。復。故。封。羽。

爲真君。今所傳祠廟，尚有敬崇尤奮。按黃帝經序云：黃帝親授尤，其血化爲雨。今之解池是也。則世尤之主，鹽池其說久矣。

文海披沙云：關壯經之神，自唐以前未聞。或靈至宋真宗，祥符間，解州鹽池忽爲池尤所據。池鹽耗竭，祈禱無驗。帝夢城隍語其故，敕龍虎山張天師奉關王像，置大風雷一畫夜而池鹽俱溢。遂賜敕封關，後屢顯神靈。至今日則家祀，月享，即兒童鹽額無不知崇信者。乃知鬼神之顯晦亦自有時耶。

盛餘云：福清民林某，女幼喜齋素，得香木數寸許，刻爲關王像，甚愛之，每食必祭。及嫁，陳之袖中，以行。其夫家素事山魃，每朝夕，墳必往。陳崇先宿而後合。香女都不知，臨宿袖中出神像置幾間，上夜半，崇至，但聞室中蕭然，有聲如物被擊之狀，更無他異。天明起，視牀前有血一團，自是怪絕。小大驚問，具說所以，始信神力也。

宋許觀東齋記事云：紹興中，洞庭漁人獲一印，方僅二寸，制甚古，紐有連環四，兩兩相貫，上有一大環，紐之蓋，所以佩也。魚者以爲金，就而訟于官。辨其文，乃壽寧侯印四字，關羽嘗封爲漢壽亭侯，人疑必羽佩也。遂留長沙，官庫吏見印，上時有光焰，回白于官。乃遣人送荆門關羽祠中。光怪遂絕。淳熙四年，玉泉寺僧異慈將獻之東宮，印已函而未發。成光焰四起，衆皆驚愕，遂不復獻。

陵軍志云：忠惠李公若水，宜和壬寅，討大名之元，城有村民持書至，云：關大王有書公甚，駭愕視其紙，云：書上元城，縣尉李尚書，前將軍關雲長押。詰民何自得之。云：夜夢金甲將軍告某曰：汝來日詣縣，由某地逢着鐵冠道士，索取關大王書，下與李縣尉，既覺驚異，勉如其言。果遇道士，得書不敢不持，遂發書，其間皆預言，瑞應禍變，以事涉怪，即火其書，遺其人，不復問作詩紀之。云：金甲將軍傳好事，鐵冠道士寄新書。我與雲長隔異代，翻疑

此事大荒謬。公後果貴顯。卒陷國城之禍。取兆之
時。神告之矣。公始名若水。後改賜今名。其子拔澤
記其事刻之石。

續幽閨文娛。載姚希孟撰壯經定本序。云。自古
忠義之士亦多矣。忠而謀勇則爲廉頗李牧。忠而
成功則爲郭汾陽李西平。忠而無成則爲關雲長
侯宗觀文忠。而發難則爲顏常山。爲張睢陽。爲岳
少保。皆輝煌於青史。而寂寂於愚賤之口。獨至于
關壯經。則自販夫走卒。兒童婦媼。上而千古之雄
雌。一代之興王爭先。而尸之祝之廟貌之褒美之。
甚而王之帝之。吾不得其解也。即曰有律史。
有傳奇。有耳語耳說。承訛傳謬。不足稽之。誠浸灌
於人之肺腑。而不可澆洗。則說者何。書不與張桓
侯同稱此何。結澤彼何。濫竽也。或云桓侯武侯。各
自舉於其地。終不若壯經之洪遠近。而亘古今也。
吾意不得其解也。記云。神也者。聰明正直而壹者
也。不聰明則冥。冥爲知。善淫然聰明而不正直。正

直而不壹。則因互欺。側人得以英喬其胎。豈而不
足驚。且母論遠。則選賢爲下民。作綱維也。就其生
前。微有回互欺側。則必文飾其美。而匿其醜。飾其
所長。而使人莫測其所短。技者矯而瞞。瞞者瞞而
寬。其閃忽。隱微之態。純是字內之陰氣。則皆死氣
也。人之生也。直不直者。死之徒。生而死矣。死而
生乎。壯經之見。屏于操也。他人感其禮遇。必委心
焉。否者。且結隊絕粒以死。而壯經不爲一飯之德。
必報終身之誼。弗易也。刺良而歸。封其所賜。致書
拜辭。何光明磊落也。烏趙來奔。孔明心知其懷。前
拜前將軍。蓋與老兵同列。貴時得而說之。心曲中
事。蘊蘊然。落落然。不獨與孔明見。亦可與黃詩。暨
見也。意伎急。則急福。意平也。日月之食。良玉之瑕。
雖然。與天下共賞之。豈若柴擱其內。而盡其外。教
以靈。臨以嗔。嗔絕。靈絕。靈芳口。如其胸。行如
其口。靈氣可以貫白虹。而靈語可以通幽。靈之
至神之達也。嬰兒顧之。則喜。拂之則怒。無適適。無

獻笑。有時乎匍匐入井而不自知。古之聖人與
兒同體抱天地之大機而無少別其壯經之謂與
至若天合智者當陽潛溪一事合覆舟山事師安
神運鬼工機字機師即乘機受以五戒是不
特外謹金湯亦且爲新發意者虞以天大將軍身
得度即現天大將軍身而爲說法矣今之明神教
在祀典者嶽瀆而外惟神爲正非直道之徒特則
宏誓之所無受戒者而則此書也豈獨純夫淫淫
其有昭對之思乎吾于此占其人焉此書大而不
可枚指只一區

戴壇鼠殘云如今東三班之祠關王祕書省之
祠查史王及各建天王堂之類軍廢此祠遠存
廟碑無攷

五雜俎云唐以前崇奉朱虛侯劉章家祠戶曉
若今之關王云然自壯經興而朱侯之神又安
之也今世所崇奉正神尚有觀音大士其武上
帝張元君三者與關壯經香火相埒遐邇陳荒

谷無不戶而祝之者凡婦人女子語以周公孔
夫子或未必知而敬信四神無敢有心非香
者行且與天地俱悠久矣豈神佛之中亦有違
過而行世者耶抑神道設教或相禪而與也

劉氏鴻書載宋南宮靖關壯經侯贊云嗚呼漢
者肅也成肅者權也肅名漢臣也實漢賊也權
陽肅敵也陰肅翼也公批亢於前而不虞森於
七軍肅海六師隨厄使永安之恨不在許昌而在
公安建興之師不出樊城而出祁山安樂之精與
歸命之豎而相後先情機雖然不以圖關而廢兄
弟不以亂離而廢君臣其時如者山嶽澄如者川
流而炳如者日月星辰嗚呼此其所以亘萬古而
猶神也耶

清遠澄神師錄關大王贊云蜀帝熊虎之將義勇
武安之王受有者大師戒法護善者老古佛道境暗
曜叱吒皎日無光語其威則吳朝魏國不敢仰視
語其猛則獨入百萬軍中又取顏良救之者蜀帝

之者，昌此蓋是手，提百二十斤刀，揮鋒破關，大將軍號曰蓋長者焉。

忠曰：日本黃檗山伽藍堂神三目，問之則云：關帝也。關帝見智者時，未始言三目，未知唐人何據矣。

●掌簿判官

忠曰：是土地神之屬從者，凡張大帝大權修利等一切神前，不妨皆安此像。蓋護法神天各執黃觀之權，須臾衛護之官吏也。

建日山東福壽寺土地堂，安覺天帝釋像，床像，像東安掌簿判官立像，其像著襖頭，左手持香軸，右手握筆，覺釋像西，安感應使者立像，右手持棒，擔于右肩，左手持鐺。東明會此諸像各異其名云云

襖頭者，杜氏通典云：全幅巾而向後幘髮，謂之頭巾，俗人謂之幘頭。後周武帝因裁幅巾，為四脚，大唐因之。又云：唐太宗問侍臣曰：幘頭起

於周武帝，蓋取便於軍容耳。

廣燈錄：蓋縣者，禪師，事云：問如何是將僧，活計師云：蓋東太山，唐學云：不會意旨如何，師云：判官手裏筆。

忠曰：近見中華人撰禪林方語，其神祇門載判官手裏筆句，可知此判官，神之屬官者，而握筆者，是掌簿判官也。

又按左采簿右握筆者，記錄衆之善惡，行事以備賞罰之證也。國形管記功書過之義。

竹憲三筆云：夫剗削者，應離世絕俗，奈何接應於長途廣化，羣化者，罕過道流，而恒見緇叢，倘有手持綠筆，如土地神前之判官者。

忠曰：已解判官而在土地神前，則可證大帝大權等屬官矣。按山掌簿者著襖頭，建日三佛工吹著手冠，又呼為三尊大帝，說者舊說云：土地神十九用嗣山張大帝，或用掌簿判官感應使者。

忠曰：余觀諸神利少安張大帝多祀大權所

謂十九者，舊說以大權說，稱發大帶，故有此。
妄說。夢語集云：建仁、興隆、大寺、引山。
又言：或用奉持官威應使者，此亦能也。夫
掌持威應，是正神之屬官，當先立正神，然後
有部屬，豈有無主處設從之理耶？縱令有之，
猶如不立本尊，而但置扶持像而已。

●感應使者

忠曰：查位在判官下，東廂寺所設像，左手持持，右
手持持，而持右肩三聖寺土地堂威應像，右手持
持，左手持持，與東廂像左右相反，皆被髮不復著
巾，所謂作卑下之容也。

●嘆野神

天竺中華多畫于門壁，出食祭之，見祭供門出生
處。

●鬼子母

阿利帝母也。阿利帝此惡鬼，今已受戒護法，須
稱鬼子母。天竺中華畫於門屋或食廚處，出生祭
之，見祭供門出生處。

●頂相

忠曰：頂相本無相，猶如如來頂相，不可見，故名頂
相。

大法炬陀羅尼經云：如來頂相，肉髻圓滿，一切
天人所不能見。

瑜珈師地論云：一切所有諸相，隨入彌聚，除白
毫相，烏瑟膩沙，增至千倍。爾所彌聚，能成如來
眉間白毫，乃至白毫隨入彌聚，增至百千倍。爾
所彌聚，能成如來其頂上現烏瑟膩沙，無見頂
相。

竺仙：天柱集頂相贊向所宜，跋云：凡畫宗師頂相。

宜面西向。或謂生前作者則東此言勿聽若作執竹筴爲學者入室之狀學者從右而入是尤不可。其或陸堂小參之時。因衆滿前。顧視不拘。定方然。龍象多乘。皆居於右。而亦偏多右。抑東面者實也是。主人者將爲賓乎。若夫遊山行道等相。或回頭轉顧。隨時出格。則無固必。傳神寫照之士。宜知之。

忠曰。余聞凡照像其生前畫者。主位面向像。右死後畫者。客位面向像。左其畫法。畫起一隨像面所向也。今見坐仙所。辨存沒須。皆主位也。抑死後所畫者。果何也。亦是生前形狀耳。若言死者在賓位。其像當賓位。則死者有何形狀。可圖。嗚呼。坐仙所論。可謂至矣。

永平。道元和尙云。江浙禪刹。自稱臨濟。遠邇者。間有懸機。者。謂在善知識會下。參禪。忽謂頂相一幅。法語一軸。以備圖法之標準。及晚年討得一箇院子。不圖法於前。法語頂相之師。但擇當代名譽。

王臣親附者。而改圖之。噫。如此。幾世夢見佛祖。道耶。大凡法語頂相。雖教師及在家男女行者。商客可亦授之。諸家語錄。具在。或非其人。而設望圖法之證。雖是有道所。猶遠不得已。而授筆也耳。乃不。憑古來書式。聊記圖我之由矣。

寫照

忠曰。畫肖像。言寫照也。照者鏡也。行事錄鉢器制。應篇明坐禪。具有好照。實持記云。好照有貌。坐禪處多懸明鏡。以助心行。又略丞集題有詠照。陳繼歸註云。鏡也。此蓋寫照。視鏡所照。一似模寫其面像。故謂寫照也。

陽耕餘錄云。國語。越王命工。以良金。寫范蠡之狀。史記。燕世家。宋王無道。爲木人。以寫寡人射其面。後世言寫照。寫生。義出於此。

功嚴錄。三教老人序云。昔人寫照之時。曰分明紙上。張公子。盡力高聲。喚不響。

晉書。顧愷之傳。云。尤善丹青。圖寫特妙。每畫人成。或數年不點目睛。人問其故。答曰。四體妍蚩。本無

闕少。於妙處傳神寫照。正在阿堵中。

晉書。內翰蘇軾居士。章云。過金山。有寫公。照容者。公戲題曰。心似已灰之木。身如不繫之舟。問汝平生功業。黃州惠州。瓊州。

僧寶傳。佛印元禪師傳云。李公麟伯時。爲元。寫照。元曰。必爲我作笑狀。

●三十佛配日

五祖師戒禪師所定也。門家

唐堂愚和尚錄。楊御藥李靈官。請說每月念佛圖。云。每月念佛之圖。戒禪師所編。自初一定光佛。爲首。三十日至釋迦世尊。終而復始。猶若真華。新新不住。念念不停。口誦心思。光明發現。爲人天願。此念佛精誠之盛驗也。

虎關和尚云。配一月三十日。以佛名者。無有本

說。但寶積經第六十一卷。有說佛之日。然與今之三十佛。全異也。

忠曰。檢校經無文。如三十五佛。第九十卷。說恐言之乎。

臥雲日件錄云。三十日配佛菩薩名號。未知何人所定。其二十八日。大日如來。一本爲大日菩薩。同律宗。僧其答不分明。

忠曰。瑞溪未知五祖戒所定。大日菩薩。恐筆誤耳。今本皆作大日如來。

第六類稱呼門

●國師

祖庭事苑云。西域之法。推重其人。外內攸同。邪正俱有。華國師依乃彰斯號。肇教東漸。唯北齊高僧法常。齊主。崇爲國師。國師之號。自梁公始。陳隋之代。天台智顗。爲陳宣帝。稱菩薩戒師。故時號國師。

唐則天朝，神秀召入京師，及中宗立，凡四朝，皆號爲國師。後有慧忠，唐代二朝入禁中說法，亦號國師。元和中，敕慧知立號，格達國師。若僞弱之國，則稱後主，賜右街僧錄光業爲祐惠國師。吳越稱德，詔爲國師。見贊寧僧史。唐書史不引此文

忠曰：高麗國稱國尊。高麗國華山曹溪宗麟角寺普覺國尊碑銘序云：國尊諱見明，字晦然，詔住雲門寺。上曰：我先王皆得釋門，偉大者爲王師。師又大者爲國師。今雲門和尚道尊，德盛行，國國尊師之禮。故國師爲國尊者，爲達大朝國師之號也。忠曰：大朝指中華也。

●大師

傳燈錄：菩提達磨，章云：師以化緣已畢，傳法得人，端居而逝。即後魏孝明帝太和十九年丙辰歲十月五日也。代宗李豫諡號國覺大師。塔曰空觀。釋氏要覽云：師範也，大簡小之言也。

瑜伽論云：於善說法毗奈耶中，略有五種大師。功德若有大師具成就者，便能映蔽外道沙門婆羅門師何等爲五？一、於諸戒行終無誤失。二、善建立法。三、善制立所學。四、於善建立法善制立所學中，隨所疑惑皆能善斷。五、教授出離。

又佛稱大師。

瑜伽論云：能善教誡聲聞弟子，一切應作不應作事，故名大師。又能化導無量衆生，令皆寂滅，故名大師。又爲摧滅邪說外道，出現世間，故名大師。

●禪師

忠曰：稱禪師有二。一、天子褒賞有德，賜徽號稱某禪師。二、凡稱僧呼前入稱某禪師，通師家衆僧。義堂日工集云：禪師號自神秀號大通禪師，始爲國師之稱。亦起於神秀，即唐朝也。生南陽之者，宋朝大禪師是也。有四字者，有六字者，如今風俗好名，以多字爲榮，非正論也。四字號始於宋南渡。

寶師號助役未爲好事。

神秀師號助役

日本禪師號者，備溪名道隆，蜀人也。松源三世嗣。

無明性來朝，爲鎌倉建長興國禪寺開山，示寂之。

後諡大覺禪師。是此方禪師號之始。

其弟八事十

命年號以爲寺名。

頓悟要門論云：有客問云：弟子未知禪師法，禪師何者最勝？師曰：夫律師者，啓吐尼之法，處仍善。

命之遺風，洞持犯而遠，開遮禁威儀而行，執範，雖。

三番羯磨，作四果，初因若非宿德白眉焉敢造次。

夫律師者，蹈師子之座，臨懸河之辯，對利人廣衆。

啓鑒玄關，開般若妙門，等三輪空施，若非龍象，就。

踞安敢索斯夫？禪師者，恆其樞要，直了心源，因沒。

卷舒縱橫應物，咸均事理，頓見如來拔生死深根。

獲現前三昧，若不安禪靜慮，到這理，須忙然回。

機授法，三學雖殊得意忘言，一乘何異？故經云：

十方佛土中，唯有一乘法，無二亦無三，除佛方便說。

但以假名字，引導於衆生。客曰：和尚深達佛旨，得。

無礙辯。

善住意天子所問經云：文殊師利，言何等，比丘坐。

禪，禪師於一切法悉無所得，彼無憶念，若不憶念。

彼則不修，若不修者，彼則不證。天子問：何等，比。

丘得言：禪師，文殊師利答言：天子，此禪師者，於一。

切法一行思量，所謂不生，若如是知，得言：禪師，乃。

至無有少法可取，得言：禪師，不取何法，所謂不取。

此世後世，不取三界，至一切法悉皆不取，則一切。

法悉無衆生，如是不取，得言：禪師，天子若彼禪師。

無少法取，非取不取，以是義，故得言：禪師。

楞伽經百八闕中云：禪師以何法建立何等，人。

傳燈錄：韶州淨法，寧和尚禪想大師，門下云：

廣主劉氏問：如何是禪師？師乃良久，廣主問：測。

因署其號。

雙杉元禪師上書丞相：言：禪師號金襴衆，則不。

便，見枯崖漫錄。

●堂頭和尚

忠曰：方丈和尚，稱堂頭也。

教修清規告香云：侍者出小榜云：奉堂頭和尚慈旨，名德西堂首座，並免告香。

建濟玄禪師錄行錄云：首座云：汝何不去問堂頭和尚，如何是佛法的大意。

又方丈曰：堂頭見殿堂門。

●方丈和尚

忠曰：住持人也。

教修清規小參云：客頭行者喝請云：方丈和尚請。

西堂兩班單寮者舊寮堂侍者，稱客頭。今就寮堂獻湯。

又單言方丈，教修清規，開堂行云：喝，食行者喝。

云：奉方丈慈旨，晚參。又四節衆佛云：衆佛人提綱，鼓謝方丈及兩序勸善諸寮大衆，畢。方丈小

參公案，或拈，或頌。

明極俊禪師報恩錄上堂云：只如，橫絕一場忙，急上，方丈方丈云：且喜，大事了畢。建德道場錄

犯手座。

又衆佛頭首多稱堂頭和尚爲方丈老人。

傳燈錄石頭和尚草菴歌云：方丈老人相隨解上衆，善隨信，無疑。

石溪月禪師錄天堂西堂寮結夏普說云：方丈老人云：釋迦老子，全身在草窠裏，扶持不起云云。

●上方

忠曰：上方，本稱山上佛寺，而今呼住持人爲上方。其所居在寺最高深處，亦可稱上方也。

五車妙選曰：初學記：常琮侍，煬帝遊寶山，帝曰：

幾時到上方。上方琮曰：昏黑，應須到上頭。左右

大笑，帝曰：律古君子也。

唐詩選郎士元贈錢起秋夜宿靈臺寺見寄詩

云月在上方諸品靜心持半偈為緣空。註上方是僧寺故深處。

無文印與明月洞書中云此間以輪囷入侍上方朝夕相從所得書浩無涯際。

清拙附錄南屏德海詩序云寄呈前德足清拙和尚及上方月江和尚。又德海詩題云李謝真淨上方清拙和尚老師。

別源南游集鳳臺巖主賓結夏秉拂云且道上方拂子因甚麼在。自上座手裏。

● 堂 上

忠曰堂則亦言堂上。

虛堂愚和尚錄送鏡空西堂上堂云某德堂上鏡空禪師。前歲與刑有緣宿願。

● 和 尚

傳燈錄達磨大師章云神光慈淚曰惟願和尚慈。應開甘露門度羣品。

善見律云和尚者外國語漢言知界知無界是名和尚。

慧苑華嚴音義云和尚按五天經言和上謂之鳩波陀耶。然彼土流俗謂之羅肚于國疏勒乃云。此今此方。毗舍謂之和上。羅肚方外異今依正釋。言鳩波者此云近也。陀耶者讀為。此言羅肚。弟子。親近習讀之者也。蓋云親教師者是也。

行事錄云問云何名和尚。答此無正釋。善見云無釋見釋。阿耨是名我師。其於佛法中教授。令知故是我。闍梨論傳云和尚者外國語此云知有罪知無罪是名和尚。四分律弟子阿耨和肉中亦同明了論正本云優波陀阿耨為依事依此人。學戒定慧故。師和尚是也。方土音異耳。相傳云和尚。為力生。此力。闍梨為正行。弟子行。未見經論。蓋合中外道亦號師為和尚。

業疏云：中梵本音，即波陀耶。在唐譯寫名之，依學使附此人。學出道故，自古翻譯多難，善胡傳天語，不得發實故，有戲解稱云和上。如昔人解和中，最上此通字，釋不知音，本人又解云：翻力生，弟子道力假，教生成得，其違意失其近語。其歸所譯，明了論疏，則云：波陀阿，稍近梵音，猶乖，聲論余親參譯，委問本音，如上所錄。查涼譯云：都波弟耶，聲相近也。

翻譯名義集云：和尚義和闍，傳云：和尚梵本正名，即波遮迦，傳至于闍，爲和尚傳到此土。什師翻名力生，舍利弗問經云：夫出家者，捨其父母生死之家，入法門中，受微妙法，蓋師之力生長，法身，出功德財，養智慧命，功莫大焉。又和尚亦翻近，爾以弟子年少，不離於師，常逐常近，受經而誦云：義淨云：波陀耶，此云親教師，由能教誨出世業故，故和尚有二種：一親教，即受業也；二依止，即東學也。毗奈耶云：弟子門人，親見師時，即須起立。

若見親教，即捨依止。

●長老

傳燈錄禪門規式云：凡具道眼，有可尊之德者，號曰長老。如西域道高臘長，呼須菩提等之謂也。收修清規住持章云：始奉其師，爲住持而尊之曰長老。見持律門

慈覺龜鏡文云：開示衆僧，故有長老。又云：長老，真諦不，舍寸陰，所以報長老也。

釋氏要覽云：長阿含經云：有三長老，謂耆年、長老、多聞法。長老，內有三義：一作長老，之義，警收經傳云：所謂長老者，未必剃髮，雖復年齒長，不免於愚行。若有見師法，無害於群萌，捨離惡行，此名爲長老。我今謂長老未必先出家，修其善本，業分別於正行，設有年齒幼，諸根無漏快，此謂名長老。慈覺法師云：內有智慧，可尊，故名長老。慈覺法師云：有長老者，老年之德，名長老。

祖庭事苑云。今禪宗住持之者。必呼長老。正取長阿含經有三長老中所謂了達法性。內有智德之人。以調領導者。

增壹阿含經云。世尊說。所謂長老者。未必剃髮。雖復年齒長。不免於惡行。若有見識。法無害於羣萌。捨諸積惡行。此名爲長老。我今謂長老。未必先出家。修其善本業。分別於正行。設有年幼少。諸根無備缺。此謂名長老。分別正法行。

大莊嚴經論云。諸沙彌說。傷實所謂長老者。不必在白髮。而齒牙齒落。愚癡無智慧。所貴能修福除滅。去衆惡。淨修梵行者。是名爲長老。

智度論云。如佛說。所謂長老。相不必以年齒。形瘦髮白。空老內無德能。捨罪福。棄精進。行梵行。已離一切法。是名爲長老。

金剛經集要云。長老者。德長年老。唐譯云。具壽。壽即是命。魏譯云。慧命。以慧爲命。刊定記。德高曰長。年多曰老也。智慧超倫。即是德長。義也。然以慧

爲命。者。約收顯法也。謂人身以命爲本。佛法以慧爲本。命盡則六根俱廢。慧喪則萬行不成。此約別義釋長老也。若通意者。但有德業。便名長老。如云先生。未必年老矣。

增壹阿含經云。阿難白。世尊。言如今諸比丘。當云何。自稱名號。世尊告曰。若小比丘。向大比丘。稱長老。大比丘。稱小比丘。稱姓字。

十誦律云。佛在舍衛國。爾時有下座比丘。不恭敬。喚上座。上座問曰。心不喜。諸比丘不知云何。是事。白佛。佛言。從今。不得。不恭敬。喚上座。若不恭敬。喚上座。者。突吉羅。爾時諸比丘。不知云何。喚上座。是事。白佛。佛言。從今。下座比丘。喚上座。言長老。爾時。但喚長老。不俱。佛言。從今。喚長老某甲。如喚長老。舍利弗。長老目犍連。長老阿難。長老難提。長老金毗羅。

世尊稱長老。却成不敬。方廣大莊嚴經云。阿若憍陳如等。白佛言。長老難提。而目端正。諸根

寂靜身相光明如閻浮金。今者應證出世。種種智華。爾時世尊。語五人。言汝等不應稱嘆。如來。爲長老也。令汝長夜無所利益。

後生亦稱長老。五燈會元。華嚴。休靜禪師。云。

云。後唐莊宗。請入內。齊見大師大德。總看經。唯

師與徒衆。不看經。帝問師。爲甚麼不看經。師曰。

道泰不傳天子。令時清。休爾太平。歌云。帝曰。既

是後生。爲甚麼却稱長老。師曰。三歲國家龍鳳。

子百年殿下。老朝臣。前集作

北磬。前禪師。傳普說云。遠錄公召東山。至方丈。

與師奇之曰。我老矣。不能與汝說話。近此有一

後生。長老名。雖我也不識他。只見他。須臾濟三

頓。極是淨潔。汝若信我說。必了大事。白續師

師也

●前住

忠曰。退某寺。在東堂者。此稱前住。

枯燈漫錄。雙杉元禪師上丞相書云。景德靈隱禪寺。前堂首座。前住持嘉興府天寧寺僧中元。謹重沐獻書。樞使大丞相國公云云。

●故住

京師伊藤鑑門弟。覽妙心祖堂牌額。一僧云。現存

可稱前住。遷化後。可稱故住也。

忠曰。此言是也。明極俊和尚東院主。入祖堂語云。

故我瑞雲堂上。曠谷院主云云。

文苑英華。續德興馬祖塔銘云。唐故洪州開元寺

石門遺一禪師塔銘云云。

然古名德有遷化。人稱前住者。

清拙和尚石梁入祖堂語云。前住當山第二十二

代石梁和尚大禪師云云。

●東堂

忠曰。當寺前住人。稱東堂。蓋東是主位。前住人是

舊主故居東堂。

舊說曰東堂當山前住也西堂他山前住也本非前位之高下與日本沿襲義別也昔國華和尚與南院慈氏和尚南院慈氏院武州管領等會議定東堂西堂及其衣相坐具等之色又曰如中華禮甲刺某寺前住則稱東堂於本寺號五山之前住來居餘寺則稱西堂日本稱呼不如此耳

盤山清規云如當寺退院長老稱之東堂

教修清規入院云若前代住持別遷未赴或退居東堂未據室前請交代禮又退院云若留本寺居東堂相繼住持者須當禮溫存

又聖節云住持跌坐西堂東堂出座下問訊又云次東堂西堂出班上香

五燈會元陳濟立禪師章云師後居大名府興化寺東堂

僧寶傳白雲端禪師傳云圓通叡禪師讓圓通以

居之而自處東堂

祖庭事苑解風穴衆吼集東堂云晉御統遠遷雍州刺史帝於東堂會送問說曰卿自以爲何爲說對曰百事賢良對策爲天下第一猶桂林之一枝崑山之片玉帝笑之

忠曰風穴衆吼集今不傳古尊宿錄風穴語錄無東堂語未知解何東堂也說部傳東堂於禪家東堂沒干涉

●東 菴

東堂又言東菴

普燈錄雪峯妙湛思慧禪師章云紹興甲子罷寺居東菴

東山空和尚錄送南泉入菴上堂云去此善法堂不遠有臥雲老人書隱之東菴伏望禪師不厭題題此相殿

佛祖通載無源岳禪師傳云師有棲隱之志即上

慧之能住持事。上察其誠許之。退居東菴。又佛照光禪師傳云。師於青王創數椽。以自處。號曰東菴。掩關自娛。

●西堂

忠曰。他山。前住人稱西堂。蓋西是實位。他山。退院人來。此山是實客。故處西堂。又呼三東。蓋山清規云。如他寺退院長老者。稱之西堂。教修清規。告香云。其特爲茶請西堂光伴。碧巖錄云。此是涅槃和尚。法正禪師也。昔時在百丈作西堂。開田說大義者。

●西菴

西堂又名西菴。

●菴主

教修清規。開堂祝壽云。莊嚴菴塔。法眷鄉人。暫到

展賀。忠曰。菴塔者。菴主塔主也。

五燈會元。溪山祐法嗣。有衡州三角山。法遇菴主。傳燈錄。臨濟立法嗣。有桐峯菴主。杉洋菴主。虎巖菴主。覆盆菴主。

●名勝

教修清規。有諸方名勝。掛搭規。舊解名勝者。非泛常人或大方兄弟之類也。

●江湖

教修清規。開山歷代祖忌云。或鄉人或江湖舉兒。又律宿遷化。祭次。兼堂。大有江湖。

莊子大宗師云。泉涸魚相與處。於陸相向以涸相濡。以沫。不如相忘於江湖。

忠曰。江湖二水名也。注云。今言江湖者。江外湖邊。本是隱淪士所處。如運社高賢傳。周續之曰。心馳眺關者。以江湖爲徑。恃勝實王序曰。鹿廬與江湖。

齊教范希文記曰：既而動星象，歸江湖是也。故禪士之散處名山，大刹之外，江上湖邊，此爲江湖人。或不出世，爲名山大刹住持者，聚會在一處，亦爲江湖衆也。然相傳以江西馬祖湖南石頭往來，信爲解脫說，浸染學家，肺腸可浣濯之難矣。此方釋林江湖號題名曰：平沙某、遠浦某等，亦足粗知其字義。如傳燈錄石頭章云：江西主大寂，湖南主石頭，往來憶憶，拉漢二大士之門矣。止則二祖師之法席盛昌，非今隱論義也。江又見文疏門

● 耆舊

敕修清規日用軌範云：古云：杖祖登壇，草履遊山，真踐法堂，回互耆舊。

校定清規，參前特爲新舊人，湯云：精西堂或大耆舊一人相伴。

備用清規交代茶云：隨合茶頭，兩班耆舊光伴，奉殿經離世間品云：見有耆舊久修行，人不起，逢

迎，不肯承事，是慢業。

增查阿含經云：是時世尊住尼拘類樹下，成佛未久，將弟子弟子是皆耆舊宿長。千弟子或五百人

江蘇集弟子三百人。耶海集弟子二百人

里尼母論云：從無臘乃至九臘，是名下臘，從十臘至十九臘，是名中臘，從二十臘至四十九臘，是名上臘，過五十臘已上，國王長者出家人所重，是名耆舊宿長。又上座處

阿毗達磨集異門足論云：諸有生年耆長耆舊，是謂生年上座。上座

王充論衡卜筮篇云：夫耆之爲言耆也，龜之爲言耆也，明孤疑之事，當問耆舊也。

晉書陸機傳：陸機陽詩云：爲於耆舊內，試覓姓，願人。

杜工部集贈別鄭鍊赴襄陽詩云：爲於耆舊內，試覓姓，願人。

試覓姓，願人。

試覓姓，願人。

試覓姓，願人。

試覓姓，願人。

試覓姓，願人。

試覓姓，願人。

● 上座

廣燈錄陳濟玄法嗣有定上座蓋上座。

傳燈錄雪峯存法嗣有太原平上座。

行事錄云毗尼母云二十夏至四十九夏名上座。

資持記云母論四名局據夏限若如五分

取上無人隨時受稱則通大小不時稱衆無論老

少例稱上座不知孰爲下座乎。

阿毗達磨集異門足論云三上座者謂生年上座

世俗上座法性上座云何生年上座答諸有生年

衆長者蓋是謂生年上座云何世俗上座答如有

知法富貴長者大財大位大族大力大譽屬大徒

衆雖年二十皆應和合推爲上座云何法性上座

答諸受具戒者舊長宿是謂法性上座有說此亦

是生年上座所以者何佛說出家受具足戒名真

生故若有忘弼得阿羅漢名爲法性上座

釋氏要覽云五分律云齊衆名上座佛言上更無

人名上座十誦律云具十法名上座謂有住處

處者沙門云謂道及果空三摩地能引心力無

殊勝能令三月心安住不離彼名上座住處與無

畏無煩惱多知識多聞辯言具足義趣明了聞者

信受善能安庠入他家能爲白衣說法令他捨惡

從善自具四攝法樂無有所乏名上座律中僧

坊上座即律三僧上座或謂上座別房上座

或謂上座住家上座或謂上座沙門云夫上座者

心安住故不爲世違順傾動是名上座

祖庭事苑說見職位門前堂首座處

上座又作尚座從容錄云曹山問德尚座佛

具法身猶若虛空云曹山錄作上座

勤舊

教修清規聖節云坐堂西堂勤舊東堂諸寮並外
堂坐

舊說云東序都寺退後者曰勤舊蓋知事勤山
門世務故曰勤已退職故曰舊也

教修清規都監寺云所在單寮勤舊不備五六人
又兩序進退云近來諸方大小勤舊勤至百數

僕役倍之脫獻丞相額定豫請知事黃敬正爲此

忠曰此等語皆可以證知事退職者曰勤舊矣
又有侍者退職曰勤舊有親主退職曰勤舊有
書狀退職曰勤舊

忠曰：勤奮不止稱東序退職，而西序退職亦稱勤奮。故敦修清規方丈小坐錄云：第二座分四出頭，首一出知事，二出西序勤奮，三出東序勤奮，四出止故知勤奮名通東西序。

又須與單察及前賢合看

● 單 察

數條清規小卷云客頭行者囑請云方丈和尚請西堂兩班單寮着舊東堂侍者禪客即今就寢堂

50

教修清規受嗣スレ法人煎點ニ云令客頭サカ請兩序單寮

諸家

品字箋云。同官爲寮。文選。註寮小官也。楊升菴曰。古人謂同官爲寮。亦指寮署同官爲義。

敕修僧規都監寺云都寺非三大不得居單寮再請出充者公界封諭元房以避嫌

忠曰：願首知事，退職居獨房，及名德西堂黃廬。居獨房者，皆稱軍寮，言單身專寂，無同舍者也。

敕修清規西堂首座掛牌云如大方名德欲作住
計語次滿意住持度有單寮可處及行坐位次上
下安順則留之

備用清規西堂普盛掛搭云住持兩班送歸單來
若辭レ即レ家食亦兩班相送

此是西堂首座歸軍來者

敦修清規兩序遣退云古知事職滿鳴樵白衆告
退歸堂隨衆初無單寮榻位又都監寺云所在

單察勤儉不滿五六人。忠曰：蓋知事雖得其人，終

金也。○知事寄_レ通_ル歸覺者、如下_ニ靈應門_ノ土_ノ地_ノ跡_ニ。

此是知事退職歸里察者

備用清規兩班進退云送首座都寺歸單寮

此是頭首退職歸單寮者

又與眾堂合看

人天寶鑑云無畏久法師獨歷禪會香入徑山
佛日之室出世清修學者雲集師患後生單寮
縱恣開屋爲衆堂淨几明窗蒲褥禪板洒然有
古叢社之風法久法師天台宗佛祖統紀卷二

此教家有單寮稱也

●蒙堂

教修清規建節云集衆坐堂西堂勸舊衆堂諸寮
位外堂坐

衆堂名基于大覺故事見取堂後來兩序退職
者居之

教修清規都監寺云監寺非三次不歸衆堂

舊說曰三度充都寺者得退歸單寮此謂單寮
三度充監寺者得退歸衆堂此謂衆堂

忠曰都寺退職居單寮者稱單寮衆監寺已下

知事退職居衆堂者稱衆堂衆今按後堂已下

頭首退職者亦須居衆堂得稱衆堂證如次引

教修清規兩序進退云各喝云大衆送舊首座都

寺歸寮鳴鐘送贊畢各喝云兩班勸舊送以大舊

頭首知事歸衆堂前資

忠曰首座前已送畢可知以次舊頭首者後堂

已下而歸衆堂也又都寺前已送畢可知以次

舊知事者副寺已下而歸前資也此寺傳

舊說曰都寺是大衆堂而居後堂上

教修清規出國帳云除單寮西堂首座勸舊排板

頭外其餘並依戒臘舊以送衆堂者排副鉢後因

爭競不排

忠曰舊時則以衆堂衆排於單寮西堂首座勸

舊之傍此爲副鉢位後爲其生爭競終排不排

之命謂既以衆堂排板頭傍則可知衆堂位卑

於單寮西堂首座勸舊矣

古林茂和尚拾遺錄。送林藏主入虎丘。靈堂頌云。一氣轉得大藏教。兩僧觀著。眼晴枯。中峯故是口門寒。虎阜不防牙齒跳。放去乾坤千句有。收來佛祖一毫無。翻身百草頭邊看。大地從教似飯燒。

義堂信和尚錄壽天錫。其贊。贊云。天錫壽公。外柔而內剛。言雅而行端。禪苑之職。自侍局至后板。率以序。居靈堂。戶外之塵已滿矣。

●蒙堂寮主

主蒙堂者。曰蒙堂寮主。

教修清規入寮出來。茶云。入蒙堂者。白寮主掛點茶牌。

●前資

教修清規尊宿遷化。祭次江湖。次有前資。又都監寺。云。副寺以下。非歷三次。不歸前資。

普燈錄淨慈。既源雲密禪師。掌云。之。果南教忠求。決於師。老律。悅。衆。會。解。事。歸。前資。

物初。廣。師。代。淨。慈。前資。祭。北。彌。文。云。歷。勤。衆。事。隨。職。所。操。解。職。事。恩。錄。茲。微。勞。獲。依。我。師。優。存。吾。實。春。風。和。氣。以。相。廣。陶。有。過。則。飭。有。美。則。彰。

忠曰。以教修清規及物初所。官。推。之。副。寺。以下。東。序。職。勤。歷。三。次。而。退。休。者。爲。前資。也。蓋。謂。前。之。資。助。事。務。者。也。若。副。寺。已。上。都。寺。勤。而。歷。三。次。者。爲。勤。舊。居。單。寮。矣。監。寺。勤。而。歷。三。次。者。居。蒙。堂。耳。矣。

教修清規。兩序進退。送舊。首座。都。寺。次。送。以。次。舊。頭。首。知。事。歸。蒙。堂。前資。也。

忠曰。前已送都寺畢。可知以次。舊知事者。副。寺。已。下。而。歸。前資。也。監。寺。勤。而。歷。三。次。者。居。蒙。堂。耳。矣。

備用清規云。浙。看。退。知。客。後。相。繼。前資。十七年。舊。說。曰。或。見。備。用。語。安。爾。前資。但是。知。客。已。下。退。職。者。故。矣。

忠曰東序歸前賓如前辨然知客班西序今見備用所言西序亦歸前賓也

●久住

雲門偈禪師錄云示衆云爾等諸人每日上來下去問訊即不無若過水時將什麼過有久住僧到云步師深喜之又云問新到甚處過夏云雲蓋師云多少人僧云七十人師云爾爲什麼不在數代云忍久住臘

玄沙備禪師廣錄云師見三人新到打鼓三下却掃方丈僧具威儀了却去打鼓三下却歸室內久住來白師云新到輕教和尚法席云

●舊住

久住又作舊住

無明性和尚尊相錄有舊住至上堂石溪月和尙報恩錄有謝首座舊住上堂

法華經如來神力品云爾時世尊於文殊師利等無量百千萬億舊住娑婆世界普賢摩訶薩乃一切衆現大神力出廣長舌云

五分律云若舊住比丘聞上座客比丘遊行人間當來至此應修飾房舍應出門迎云

●位頭

忠曰在衆位之最上人云位頭蓋日本稱呼而已較修治規維有位頭字其義別也

●主盟

忠曰禪林主道聚者呼爲主盟

密菴雜禪師靈隱錄安撫疏云徂山天目之奇峰久尸法席靈隱鎮塔之勝槩願得主盟

左傳文七年云無德何以主盟襄九年云非德何以主盟昭十三年云晉禮主盟

華玉韻府云凡盟割牲以玉教承血諸侯共獻血

主盟者執牛耳，掘坎埋牲，加飯書壇之，言背盟者如此牛也。又云禮記疏，割牲左耳，盛以朱盤，玉敦用血爲盟書，乃歃之。

忠曰：釋林主盟名義，準擬世典。

●善知識

忠曰：或稱師家，或稱道友，或師家呼，學者皆爲善知識。知者，友之義，謂知識其面也，非博知博識之謂也。維摩經什法師註云：衆生利鈍有五品，第一但見他，無常，其心便悟，第二見知，無常，其心乃悟，第三正法念處經云：諸凡夫若見知，若見婦女，心則生貪，僧祇律云：阿難有一知，識檀越家，合門疫病死，盡此，尼奈耶難事云：火生長者與諸親朋友知，識共辭別，此皆謂友也。輔行釋善知識引大經云：佛告大衆，善提，近因，莫過善友，此善知識，即是善友可知也。

傳燈錄長沙景岑禪師章云：情結月間，天下善知

識，三德得然，未師曰：大德，問果上涅槃，因中涅槃，曰：問果上涅槃，師曰：天下善知識，未證曰：爲什麼未證，師曰：功未齊於諸善，曰：功未齊，善何爲善，知識，師曰：明見佛性，亦得名爲善知識。

善嚴錄云：大凡宗師，須與人抽釘拔楔，去粘解縛，方謂之善知識。

僧寶傳玄沙備禪師傳云：夫爲人師匠，大不容易，須是善知識，始得。

聯燈會要洞山初禪師示衆云：夫善知識者，驅耕夫之牛，奪飢人之食，方名善知識，即今天下那個是真善知識，諸人參得幾箇，善知識來，也不是等閒，須是妙教微觀，教透千惑，真能證明方顯丈夫兒。

忠曰：已上稱師家者。

法寶蓮經云：大師告衆曰：善知識，善提，自性本來清淨，但用此心，直了成佛，善知識，且惡，惡能，行由得法，事竟云云。

忠曰此即師家誨呼學者爲道友也

法華經云善知識者是大因緣

摩訶般若經云云何善知識近善知識佛言能教人入薩婆若中住如是善知識親近諸受恭敬供養是名親近善知識

釋氏要覽云摩訶般若經云能說空無相無作無生無滅法及一切種智令人心入歡喜信樂是名善知識善首經云有四法是善知識一能令人入善法中二能障蔽不善法三能令人住於正法四常能隨順教化增進功德云善知識具十功德一調伏二寂靜三悲愍四德增五有勇六經富七覺異八善說九慈深十離退且初調伏者謂與戒相應由根調故寂靜者定相應由內攝故惡除者信念以慧相應煩惱斷故德增者戒定慧具不缺減故有勇有利益他時不疲倦故經富者多聞故覺異者了實義故善說者不顛倒故慈深者絕希望故離退者於一切時恭敬故

涅槃經云阿難比丘說半梵行名善知識我言不爾具足梵行乃名善知識

忠曰止觀作半因緣全因緣然半梵行者值遇善友則成己身梵行半分也全梵行者終發己行得全德也

根本說一切有部毗奈耶雜事云阿難陀言諸修行者由善友力方能成辦得善友故遠離惡友以是義故方知善友是半梵行佛言阿難陀勿作是語善知識者是半梵行何以故善知識者是全梵行由此便能離惡知惡不造諸惡常修衆善純一清白具足圓滿梵行之相由是因緣若得善伴與其同住乃至涅槃事無不辦故名全梵行

●貧道

忠按沙門一賴乏道乏即貧然則貧道本沙門語而世不省何也乃修道斷生死貧窮之義釋氏通鑑齊世祖武帝紀云僧鍾初見武帝於乾

和殿稱貧道。時鳩元獻見帝。每稱名而不坐。帝因問。尚書王儉先登沙門。見帝王。何所稱。及預坐。否儉答。東晉時諸國僧皆稱貧道。而預坐中代庖水恒元欲使僧盡敬。胡維紛枉。事皆休廢。自宋至今多預坐。而稱貧道。帝曰。僧獻二僧道業如此。何自稱名。况復餘者。抱拜則太甚。稱名亦無嫌。自是僧稱名於帝王。自獻始也。又梁武帝紀云。上以寶亮法師。德居時望。每延談說。亮每對上。唯稱貧道。

僧史略云。此方對王。者漢魏兩晉。咸稱名。或曰我。或曰貧道。故法曠上書於晉簡文。稱貧道。支遁上書乞歸剎。亦稱貧道。道安陳存堅。自稱貧道。呼堅為檀越。子時未為定式。

遊君錄話云。晉宋間。佛學初行。其徒猶未有僧稱。過曰。道人。貧道亦是。當時儀制定。以自名之。鮮不稱不稱者。疑示尊禮。許其不名云耳。今乃反以名相呼。而不謙。蓋自唐已然。而貧道之言廢矣。

百論。胡吉藏疏云。沙門者云之。道亦云之心。之道者以道斷於貧乏也。

翻譯名義集云。沙門。或云具名沙門。那。此云之道。以爲良福田故。能斷衆生。能入正道。故能斷一切邪道故。又云。世言沙門名之。那者名。道如是。道者斷一切之。斷一切邪道。以是義故名入正道。爲沙門。那。從是道中。獲得果。故名沙門果。

忠曰。沙門那。見寶積。寶積經善住意天子會云。大士所。言沙門那者。義何謂也。文殊師利言。天子。若非沙門。非婆羅門。是則名爲真沙門。世說云。支道林常養數匹馬。或言道人畜馬不韻。支曰。貧道重其神駿。

釋氏通鑑云。唐代宗召忠國師。師大白山人。忠云。算三七是多少。曰。國師玩弟子。三七豈非三十一。忠云。却是山人弄貧道。三七是十。何謂三十一。

忠曰。唐時。廢食道稱。言對王者耳。如於士庶。則今古何妨焉。

●道舊

忠曰。道舊。謂道友也。以道相交。故言道舊。舊。猶也。舊說。西序。頭首退職者。曰道舊。猶如東序退職。曰勸舊也。蓋頭首在僧堂專辦道。故言道已退。職故言舊。

忠曰。此杜撰說。如西序退職者。亦名勸舊。前勸舊處已辨。

忠曰。敕修清規不多言道舊。只頭首就僧堂點茶。榜式云。鄉曲道舊禪師。又病僧念誦云。凡有病僧。鄉人道舊對病者。榻前排列香燭佛像。念誦正。此語只是道友也。

大慧果和尚示蘇知縣法語云。蘇明甫。妙喜與。通翁三十年道舊。

斷橋倫禪師行狀云。問道舊藏密趙公曰。似地。翠。

山不知山之孤峻。如石街玉。不知玉之無瑕。公曰。自己師云。自己聖公於言下有省。

此皆在俗曰道舊。非西序退職明矣。

●山主

傳燈錄有撫州龍濟山主紹修禪師。又稱修山主。

廣燈錄有杭州南山寶國圓通山主。續傳燈有衡州茶陵縣。都山主。明極後禪師。語要有塔翁。本忍山主。

●靜主

黃檗清規云。本山住持。與各院靜主。既同宗派。

●老宿

敕修清規。章宿遷化。祭次。勸舊之外。有老宿。次前賢。

臨濟錄云：有一老宿參師，未嘗人事，便問：禮拜即是不禮拜？即是云云。

●受業師

忠曰：得度受教之師，名受業師。又曰：親教師。又見釋氏要覽云：律云：師有二種：一親教師，即是依之出家授經剃髮之者；昆奈耶亦云：親教二依止師，即是依之受三藏學者。但此一事，乃是一日皆得稱師。又云：昆奈耶云：師波陀耶。此云親教，由能教離出世業，故稱受業和尚。

古靈神讚大中寺受業見于區界門受業院。
史記孟子傳云：孟柯受業于思之門人。

●依止師

忠曰：依隨住止於諸方名德座下，仰為受學盡禪之師者，是名依止師。又見三受

五分律云：佛言：有五種阿蘭剎始度受沙彌戒，是

名出家阿蘭剎。授具足戒時，教威儀法，是名教授阿蘭剎。授具足戒時，為作羯磨，是名羯磨阿蘭剎。就授經乃至一日誦是名，授經阿蘭剎。乃至依止住一宿，是名依止阿蘭剎。

羯磨阿蘭剎四分律名受戒阿蘭剎。

●大師祖

忠曰：師祖之師，稱大師祖。

應慈華師師將山錄上堂云：頃在虎丘，聞先師事佛眼叔祖初作無為軍化士，因道中著懶，有僧省處歸來，舉似師祖，後令充知客。因夜坐撥火，忽然猛省，雖然如是，每至入室，未能深入，與徒容請益。大師祖云：我為爾說箇喻子。正如一人牽一頭牛，從寬欄中過，兩角四蹄悉皆過了，唯尾巴過不得。

忠曰：是應慈於五祖演稱大師祖。

元叟繼禪師錄跋張紫巖墨蹟云：紫巖張魏公為

宋南渡第一人物。其宜撫四川時。國樞大師祖嘗把其手。嘆曰。果首座真得法。苟不出。無支離濟宗者。可嗔再三。至於忍泣。故公造朝。首以徑山奏請。大慧師祖出世。

忠曰。是元叟於國樞稱大師祖。

●師祖

忠曰。師之師。稱師祖。見大師祖。

開極雲公明虛撰虛堂愚和尚行狀中云。運菴師祖謝事。真之天寧。

又有大師祖。稱爲師祖者。韓林實訓云。演祖曰。山門執事。知因緣果。若師祖。輔慈明師祖乎。

忠曰。是五祖演於慈明稱師祖。於楊岐稱師翁。

●師翁

忠曰。師之師。又稱師翁。見師祖處。

●叔祖

忠曰。師祖之兄弟。稱叔祖。應老於佛眼稱之。見大師祖。

●法叔

忠曰。師之兄弟。稱法叔。

應老華禪師壽山錄。徑山大慧禪師至上堂云。奇非法叔。老師到來。小姪。生無因拈出。

●弟子

維摩經孤山靈裕記云。所以稱弟子者。言弟。則顯師之謙。言子。則彰我之敬。謙敬俱陳。故言弟子。所以自稱爲弟子。師亦謂之爲弟子。故知其名舍敬也。

維摩經慈遠義記云。降闍。事在佛後。故名爲弟。從佛化生。故復稱子。

維摩經嘉祥初吉疏云。問諸。降闍。善哉。弟子。何意。降闍云。弟子。善哉。不稱弟子。聖解云。通例而不

爾者聲聞親侍佛形像如法故云弟子。菩薩形無定方。反常合道。如文殊安劍欲刺佛。非弟子之法。故不得云弟子也。而實弟子者。外書云。夫子視門人如弟。自處如兄。弟子親夫子如父。自處如子。師資合奉。故云弟子。佛法即通衆生親佛如父。自處爲子。佛亦親衆生如子。自處爲父。故云吾世間之父衆生皆是吾子。前悟爲兄。後悟爲弟。故云弟子也。

●小師

忠曰。弟子曰小師。師蓋僧通稱。如師僧之師也。舊說曰。小於師。故云小師。減師半德也。也。曰。

教修清規。圖法師忌。云小師師孫不可同席。又

雲宿遷化。祭次有小師。

焉。祖道一禪師錄云。有小師耽擱行脚。回云。

臨濟立禪師錄云。圖法。小師難修。

大慈普說云。時有因佛座是。老果和尚。小師。

聯燈會要。歸宗常禪師。章云。師因小師大。愚辭。師問甚處去。云。諸方學五味。禪去云。

釋氏要覽云。寄歸傳云。錄焉。揭唐言小師。也。

已前。四天王毗奈耶云。難陀比丘呼十七衆比丘。

爲小師。此輩亦通沙門之謙稱也。普高僧名。

僧導。爲沙門時。數法師見。而異之。問曰。君於佛。

法。且欲何爲。導對曰。願爲法師作都講。數語曰。

君當爲萬人法主。豈可對揚小師乎。

●師孫

弟子之弟子稱師孫。

教修清規。雲宿遷化。祭次有師孫。又見小。

●法眷

法中眷屬曰法眷。或同。辨道者。總名法眷。如教修。

清規。亡僧入塔云。師曲法眷。則收骨是也。

教修清規。雲宿遷化。祭次。鄉人。次有法眷。又遊。

方參請云侍者詳詢來由或鄉人法眷辦事分明
忠曰詳問住持人同鄉人否住持人法眷否也

●法兄

忠曰受業於師先於己者喚之爲法兄此文字又在佛經

大集經云寶女隨無畏言法兄如來出世不可思議此已下文累稱法兄蓋同是淨迦世尊之弟子故稱也

●度弟

日工集云慧珠童子即絕海度弟也

又見區界門度弟院處

●同門

忠曰法之兄弟言同門或泛稱法眷言同門
敕修清規云法眷尊長同門兄弟見于兄弟處

大光明藏關南道吾章云同門有漳州羅漢和尚

忠曰羅漢道吾同關南道常

白虎通云禮記曰同門曰朋同志曰友

忠曰天中記同門曰朋引公羊按公羊傳朋友相衛駐有此語非傳本文用禮記可也

●兄弟

忠曰自少壯居叢林諸熟清規者曰山中兄弟便反曉達之人

或作品應者無嫌又作之說曰義滿公臨相國寺日無位者不得充供過乃以沙彌鳴食板授五品而充之故言品應也此說益無根據又不符字義

敕修清規舊解云藏主言兄弟人轉之然昔竺仙和尚特自書記轉于藏主蓋時無兄弟人故也又解名勝云名勝者非常人之稱如大方兄弟者

教修清規。嗣法師忌云。觀經罷。轉湯果。如有法眷。
尊長同門兄弟。皆當請之。

裴林盛事云。宏智禪師。一室過。東浙抵天童。及歸。
且過。雖不言名字。而兄弟已有識者。曰。此乃長慶。
長老也。主事即申。使府使喜。出帖。差官至。且過請。
之。師堅不肯。乃被。且過兄弟。硬昇。歸方丈。又云。
柏堂雅禪師。兄弟多歸之。元處

已上兄弟有一類人也。

增資阿舍。云。佛臨涅槃時。告阿難曰。自今已後。
教諸比丘。不得輕心相向。大者稱尊。小者稱賢。相
親。當如兄弟。

教修清規告香云。新掛搭。兄弟欲求和尚。告香。
我。又謝掛搭云。出榜報衆云。新歸堂。兄弟來日。
粥飯。方丈。謝掛搭。解云。兄弟者。修進和合。如
兄如弟。故曰兄弟。

南泉語要云。兄弟近日禪師太多。覺箇。幾箇。人。不
可得。

警峯存禪師。錄云。兄弟我道。祇三寸。能殺人。能活
人。

靈絕冲禪師錄。金山普說云。如今兄弟。志願不堅。
力量不大。

虛堂愚和尚徑山錄云。兄弟家。還有東去西去底。
已上呼大衆。爲兄弟。

大慧普說。應侍者斷七。普說云。可。僧道兄弟。方始。
於竹篋子。語有箇發明處。

此呼一箇人。爲兄弟。

左傳襄三年云。寡君願與一二兄弟相見。林
虎。豈註。列國之君相謂。兄弟。言吾國願與列國
之君相見。

●門派

忠曰。宗派。門者。

清拙澄禪師。錄示。約侍者。法語云。吾觀此方學道。
不得其正者。以其局於門派。爲學之士。唯守其家。

佛之業不能廣入作家，故轉。

●同行

忠曰：結友得歷者，相謂爲同行。

楊枝會和尚錄云：一日三人新到，師問三人同行必有一智，提起坐具云：參頭上座喚作什麼？僧云：坐具。師云：真箇那僧云是。師云：喚作什麼？僧云：坐具。師云：參頭却具眼云云。

正宗發真淨文禪師傳云：師遊方時，與二僧偕行，至谷隱薛大頭處，問三人同行必有一智，如何？是一智二僧無語。師立下肩，應聲便喝。薛舉拳作相撲勢，師云：不若再勸薛拽杖趁出。

●平交

教修清規，迎待尊宿云：若諸山平交，斟酌中禮可也。

忠曰：平交者，同位等輩也。謂道德位年皆與我

齊等也。

●社中

忠曰：凡結衆講經道學者，曰社中。

北磬韻和尚行狀云：社中飽參碩望，忘年與交。石城遺寶，虛堂愚和尚虎丘十詠題云：虎丘十詠，李呈社中，龍象幸笑覽。

●鄉人

教修清規，議事住持云：爲勸導知事者，不可以鄉人法眷阿黨傳會。又遊方參請掛搭，規云：侍者詳詢來由，或鄉人法眷，辦事分明。

又教修清規，開山歷代祖忌云：或鄉人，或江湖舉兒，又尊宿遷化孝服云：勸舊辦事鄉人法眷，諸山生祠慶忌，又亡僧大夜念誦云：江湖遺齋，鄉人法眷次第設祭。

戒解遷化章，鄉人曰：此有三解。一與遷化尊宿

同生緣鄉里人二食宿取滅處鄉里人亡僧章
鄉人例解

忠曰以義舉住持參請掛搭中鄉人既觀之
初同生緣鄉里之義是也

雪竇顯禪師錄云問僧近離甚處僧云温州師云
還離永嘉大師麼僧云是鄉人師云與爾隔海僧
云亦然云又云師在大龍爲知客李殿院到山
茶話次問師知客是長老鄉人師云不敢院云且
在者裏不得亂走師云本爲行脚院云行脚爲甚
事師云看亂走底院微笑

作大龍

死心新禪師錄小參云便被世間情愛纏縛得來
七顛八倒江南人護江南人廣南人護廣南人淮
南人護淮南人向北人護向北人湖南人護湖南
人福建人護福建人川僧護川僧浙僧護浙僧道
我鄉人住院我去贊佐他一朝有箇不同全被作
是非到處說

周金普燈
作真諦

●鄉頭

忠曰諸鄉人中爲其首者曰鄉頭

雪巖飲禪師錄告香普說云諸路鄉頭力到侍者

齊院

忠曰諸路鄉頭者蓋大衆十百每路數人其名
數人中揀老成有德者以爲之首名爲鄉頭已
每路有鄉頭此爲諸路鄉頭也

幻住清規津送云鄉頭出齋前燒香鄉末舉經

●鄉長

鄉頭亦曰鄉長

敕修清規亡僧云鄉人舉呢鄉長出燒香

●鄉末

鄉人之末位者見三子
鄉頭

●新到

忠曰：新到某寺，掛搭，謂之新到僧。
教修清規，遊方參請，云新到，相看，住持當居中位，令其揮香展禮。

● 暫到

忠曰：暫時到某寺，暫不久而去，故曰暫到僧。
教修清規，聖節，云堂價，堂司給由，暫到客司給由，又遊方參請，云參頭，領衆，白云：暫到相看。

● 新戒

忠曰：沙彌新受戒，故稱新戒。
教修清規，新戒，參堂，云得度，受沙彌戒，已後住持於何日，參堂，云新戒，參頭，領衆入堂，參價，前列問訊。

● 恩度

忠曰：如有新戒數人，其初得度者，爲參頭。

忠曰：蓋特恩賜度者，爲恩度。
張無盡，東林善法堂記，云以弼恩度，而爲上首。

● 座主

忠曰：禪家凡稱教者，爲座主。
馬祖，一禪師傳云：有請僧來，問曰：未審，師宗傳持何法？師却問：座主傳持何法？主曰：承請得經論二十餘本，師曰：真是師子兒否？主曰：不敢，師作噓噓聲云。

釋氏要覽曰：據言曰：有司謂之座主。今釋氏取學解優，應擢拔者，名座主。謂一座之主，古高僧呼諸者，爲高座，或是高座之主。

● 大衆

忠曰：大衆者，謂多衆也。
舊說曰：疏家，謂衆者，四人非一，衆成衆，法梵言僧伽耶，和合義，非四人，則不成和合義，故記家謂三

人曰衆衆字從三人故衆大智度論南山律疏

國語周語曰獸三爲羣人三爲衆女三爲衆

善見毗婆沙律云衆省如律文說三人名衆從此以上名爲僧

淨名疏云梵言僧伽此翻爲衆直一比丘不名爲

衆衆多其爲名爲衆也律明四人已上皆名爲衆如衆樹共衆乃名爲林

四分律云衆者若四人若過四人

十誦律云佛語諸比丘清淨同見四比丘是名衆

僧若五比丘清淨同見十比丘二十比丘清淨同

見皆名衆僧

放光般若經曰佛告須菩提大衆者謂須陀洹斯

陀舍阿那含阿羅漢辟支佛初發意菩薩摩訶薩

至阿惟越致地住者是爲大衆之衆

智度論云大衆者除佛餘一切賢聖

僧

僧伽耶之譯言也

僧史略云若單曰僧則四人以上方得稱之今謂

分稱爲僧理亦無爽如萬二千五百人爲軍或單

己一人亦稱軍也僧亦同之

行事鈔云僧者以和爲義資持記僧者通目七

位一二三人雖不衆衆法亦得名僧以僧假別成

從因彰號和者有六戒見利三名體和身口意三

名相和

五分律云僧者從四人已上

毘尼母論云比丘僧者一二三人不成僧四人成

僧五人僧十人僧二十人僧

比丘

釋氏要覽云梵語云比丘衆言乞士爾上於諸佛

乞法資益慧命下於施主乞食資益色身律法

師云因果有三名一名怖畏即因出家時魔宮震

動故至果上名殺賊有云出家者具正信正四正三

一舉覺到道比丘謂阿羅漢二示道比丘謂三果
聖人三受道比丘謂初果向四汗道比丘謂凡夫
破戒者凡夫持戒比丘墮信或後發必在受道
下稱也問汗道比丘墮信爲因得大德
破戒云汗道比丘墮我而不破凡墮知行不
斷意猶信有因果如是正見意斷九十六國外道
所無但施主於彼起正信一
不生能斷二由生六福矣
智度論云比丘名乞士清淨活命故乃復次比名
破丘名煩惱能使煩惱故名比丘復次出家人名
比丘譬如胡漢差廣各有名字復次受戒時自言
我是某甲比丘查形受持戒故名比丘復次比名
怖丘名能怖魔王及魔人民當出家剃頭著染衣
受戒是時魔怖何以故怖魔王言是人必得入涅槃如佛說有人能剃頭著染衣一心受戒是人漸
漸漸結離苦入涅槃
維摩經註云聲曰比丘來言或名淨乞食或名破
煩惱或名淨持戒或名能怖魔天然一名該此四
義來言無一名以歸之故存義名焉
忠曰比丘誠不必局礙聞僧

馬鳴遺教論云此修多羅中每說比丘者示現
遠離相故復示舉阿衍方便道與二乘共故又
於四乘亦同遠離行故住法記釋第二義云
欲明比丘之號不局聲聞取其所修普受斯目
方顯遺教普被華嚴

●尼大師

忠曰比丘尼稱大師與微號賜大師之類別也
正宗贊雪峰真覺禪師傳云師象骨巖接人後欲
往終山建寺安衆問大師借基尼不肯因與坐
禪約曰未滿七日出定者輸尼至六日開眼師遂
寄其基建寺

宗門統要續集云都尉李文和公臨薨時屬胃臘
時因尼道堅就枕問云都尉衆生見劫盡大火所
燒時切要無管主人公尉云大師與我煎一服藥
來尼無語尉云者師姑藥也不會煎投枕面去

忠曰可作李和文往十字倒非也

大慧果和尚普說有尼慈明大師請普說

普燈錄甘露仲宜禪師法嗣平江府妙境尼慈鑑
大師文照又枯木成禪師法嗣東京妙慧尼淨
智大師慧光又石門易禪師法嗣遼寧府香山
川禪師大師

靈隱紀談云東都妙慧尼寺住持淨智大師慧光
所著

傳遊雜錄云熙寧中王禹玉丞相奏亡妻慶國夫
人鄭氏幽終遺言乞度爲女真教特許披剃賜名
希真仍賜紫衣號冲靜大師

宋莊神龜肋編云京師僧諱和尙稱曰大師尼
諱師姑呼女和尚

近有名執弊集者曰按毘那耶律云尼女十夏
以上其徒尊之爲大師二十夏以上其徒尊之
爲大師 藏南記謂同此

忠曰此大妄說惑後生者也凡律藏有毗奈
耶名者一十點檢絕無此語

●師姑

尼稱師姑。

傳燈錄五臺智通禪師，章云：初在歸宗，會下時忽一夜巡堂，叫云：我已大悟也。衆疑之。明日歸宗上堂，衆問：昨夜大悟底，僧出來。師出云：智通歸宗云：汝見什麼道理？言大悟，試說似吾看。師對云：師姑天然，是女人作歸宗狀，而異之。

宗門統要云：鄭十三娘，年十二歲時，隨師姑到大漢，繞禪拜起，滿便問：這箇師姑甚麼處住？姑云：南臺江邊住。滿便喝出。又問背後老婆甚麼處住？十三娘放身近前叉手立。滿再問：娘云：早飽，呈似和尚了也。滿云去。

●道人

尼稱道人。

雲臥紀談云：無際道人，乃張侍郎淵道之女。趙宗

道人，乃劉侍郎季高，猶子之母氏，於大慧老師之門，俱受記別者。

善燈錄：死心新禪師，法嗣云：空室道人智通者，龍圖苑內女也。補會元又圓悟勸禪師，法嗣覺

菴道人祖氏，建寧游樂院之姪女也。

誠齋朝天集云：臨川蔡敷授脫之，母徐氏諱蓮，行自號悟空道人。

●檀那

南海寄歸傳云：梵云：陀那鉢底，爲施主。陀那是旃鉢底是主，而云檀越者，本非正譯。略去那字，取上陶音轉，名爲檀，更加越字，意謂由行檀捨，自可越渡貧窮，妙釋雖然，終非正本。蓋云：施願者，說也。實持記云：檀越亦云檀那，並訛略也。義淨三藏云：具云陀那鉢底，此翻施主。

●檀越

教修清規善說云有檀越特請者有住持爲衆開示者則登法座

皆楞嚴經云阿難心中初求最後檀越以爲齋主長水疏檀越此云施者

翻譯名義集云稱檀越者檀即施也此人行施越貧窮海又見檀那處

祖庭事苑云檀那此云施者越謂度越彼岸

忠曰或越爲漢語或參越爲梵語以余觀之兩字爲梵語者近是

又唐時安秀諸師對天子稱檀越見食道處

●功德主

檀施之人曰功德主

虛堂愚和尚韻學錄云次姑香事爲奉持爲闢功德主侍讀尙書資陪祿食

●居士

祖庭事苑云凡具四德乃稱居士一不求仕官二寡欲三居財大富四守道自悟又菩薩行經云有居財之士居家之士居法之士居朝居山之士通名居士也

法華文句補注云外國居財一億爲下居士乃至居財百億名上居士此士居家德業充備故名居士又居家大富多財之士名居士也

五分律云瞻婆城長者子名首樓那大富有二十億錢人號曰首樓那二十億有三人居士并二十億爲四瓶沙王問言汝各有幾財得爲居士第一

人言我錢有十三億第二人言我有十四億第三人言我有十四億又有一無價摩尼珠二十億言

我有二十億復有五百摩尼珠一摩尼寶珠首楞嚴經云若諸衆生愛談名言清淨自居我於彼前現居士身而爲說法令其成就長水疏博

聞強譚不求士官居財大富衆志應貞故名居士又長水云守道自怡寡欲離德故曰居士

維摩經云若在居士居士中食斷其食者。註什曰外國白衣多財富樂者名爲居士。華曰積錢一億入居士里。寶貨彌積故食者彌深。智者觀音義疏云居士者多積財貨。居業豐盈以此爲名也。

中阿含經云生聞梵志問曰。居士何欲何行。何立。何依。何訖。耶。世尊答曰。居士者欲得財物。行於智慧立以技術。依於作業。以作業竟爲訖。

禮記玉藻云居士錦帶。鄭康成註居士道義處士也。孔穎達疏居士錦帶者用錦爲帶。尙文也。

輟耕錄云今人以居士自號者甚多考之六經中。惟禮記玉藻有曰居士錦帶。注謂道義處士也。吳會能改齊漫錄云居士之號起於商周之時。按韓非子書曰太公封於齊。東海上有居士。任番華仕見弟二人立議曰吾不臣天子不友諸侯耕而食之。掘而飲之。吾無求於人。無上之

名。無君之祿。不仕而事力云。然則居士云者處士之類是已。

張無盡法苑珠林嚴陽術排佛曰及其我仕也。以六一居士而自稱何也。以居士自稱則知有佛矣。知有而排之。則是好名而欺心耳。豈謂端人正士乎。

又志磐佛祖統紀曰居士者西竺學佛道者之稱。永叔見祖印排佛之心已消。故心會其旨而能。以居士自號。又以名其文集。信道之篤於茲可見。

又竺仙續藏林公論云歐陽子好排佛而乃自稱居士。居士者乃奉佛弟子在家之流。能通佛道者也。已下引。

忠曰儒亦有居士之稱。而所援數書以謂其稱但在佛氏而歐陽取之以爲崇信佛之證。失欠深攷也。

大明錄廣辨居士今不取之。

忠曰居士之服別一機。釋氏資帶云忠肅公馬亮歷探經典尤遠。華嚴忽一日告所親曰吾大期非遠乃絕。草深頽更居士服泊然而逝。

●女居士

婦人亦稱居士。

物初服語重刊古尊宿語錄序云覺心居士出善女倫乘。極丈夫志操。

天如則禪師錄普說云如徐氏丁心居士雖現女人身。同行世間事。其不昧者終自了然。

圓菴集賢母沈氏傳云母名善清字本然。族出蘇之崑山。湖川鄉沈氏。母年及笄。即絕葷食。衣不華飾。好澹潔自處。父母強之。於是贊邑之李氏。福成爲其配。既生伯彥。遂與夫異室而居。潛修苦行。解多夢之。因稱爲女居士。

明極後禪師語要有妙清女居士求坐禪決。附徐氏筆精云范君和妻姚氏自號青巖居士。

容憲隨筆云趙明誠挺之之子。妻李氏。能文。號易安居士。

覺山外紀曰李汾照號易安居士。濟南李格非女。適趙明誠。明誠乃趙挺之之子也。

●大姉

舊解云大姉。老女稱。

碧巖錄云七賢女遊毘臨林。遂指毘同云。毘在這裏。人在什麼處。大姉云作麼作麼。一衆齊證。無生法忍。

敬西七女經無大姉字。

●老郎

教條清規開堂祝禱云。次直應稱壽。莊甲作頌。老郎人僕。參拜。又尊宿遷化。祭次稱壽。次有老郎。舊解云老郎者力者之上首。所謂兄部也。

●人力

力者也。

通鑑綱目宋文帝元嘉元年云：臺官衆力。衆覽力，謂僕從也。

俗事考云：俗語，人力見北史。

敕修清規，知洛云：第四通人力入洛。

羅湖野錄云：玉泉結禪師有示衆曰：一夜雨霽，高打倒葡萄棚，知事順首行，替人力挂底，挂排底，排排挂，挂到天明，依舊可養生。

●人僕

敕修清規，章宿遷化，無次有方丈人僕。此見

●某甲

正字通云：某以代名。凡未知主名，與不敢斥名者，皆以某代之。蓋天王某甫，某在斯是也。今書傳凡自稱不書名，亦曰某。

忠曰：某召事物，辭甲以十千分人也。可書某甲某

乙某丙等文字，出周禮注。

因學紀聞云：某甲出周禮職內注。

周禮職內注云：某月某日某甲詔書出某物若干。給某官某事。

祖庭事苑云：某甲某如甘，在木上，指其實也。然猶未足以定其名。甲次第之言，亦猶某甲某乙也。經新錄云：有都民某甲與某乙鬪，訟云：

舊說曰：凡書某甲兩字者，可知雙字名。書某一字者，可知單字名。然不必如此。如臣僕某，此見上堂，豈單字名而可哉？必須雙字名。

忠曰：敕修清規遷化下遺書云：令某馳還。又請名德首座榜云：侍司某。此止此等豈復單字名？

●名諱

敕修清規遊方參詣云：住持問鄉里名諱及夏在何處。

千支藏爲支，昂達飲本姓，與學子戶聚密爲昂，是也。至道安始自佛氏，稱今爲佛子，宜從佛氏，乃爾皆姓釋，止以釋事佛者，爾言楊昌申韓，今以爲釋者，自不知其爲姓也。

慧能大師上唐高宗辭疾表云：韶州曹溪山釋迦慧能辭疾表。慧能生自偏方，幼而慕道，叨爲忍大師，願付如來心印，傳西國衣鉢，授東土佛心。奉天恩，遣中使賁召，能入內，慧能久居山林，年邁風疾。陛下德包物外，道貫山民，育養蒼生，仁慈濟衆，旨弘大教，欽崇釋門，恩慈能居山養疾，修持道業，上答皇恩，下及諸王太子，謹率表，釋迦慧能頓首頓首。

法名

忠曰：凡名加祖，字宗，字實，祖之宗之之意也。祖宗者，尊崇之也。其所尊崇者，下某字是也。而今人不

詳此義，浪加祖宗字，非也。今以明極，隨證之。饒慧語要金卷主，警策云：卷主名宗，金求語爲警策。余曰：古人既說金多，亂人心，汝苦要宗他作麼？莫是以其爲世間至重之寶歟？莫是以其有堅剛不壞之德歟？又宗禪師人，警策云：汝既名宗，爾宜宗此禪，便須二六時中提趙州狗子無佛性話。東都事略張齊賢傳云：自言慕唐李太亮之爲人，故字師亮。此以大亮爲師之義。

傳燈錄丹徒天然禪師，章云：初造江西，馬祖曰：南嶽石頭是汝師也。適抵南嶽，一日石頭告衆曰：奉日刻，禪殿前草至，奉日大衆請，盡行各備鐵鑊，剗草，獨師以盆盛水，淨頭於和尙前，胡跪石頭見而笑之，便與剗髮，又爲說戒法，師乃掩耳而出，便往江西，再謁馬師。未參禮，便入僧堂，內新坐僧頭而坐，時大衆驚愕，遽報馬師，馬師入堂視之曰：我子天然，師即下地禮拜曰：謝師賜法號，因名天然。

聯燈會要道吾智禪師章云師見南泉泉問爾
聖名甚麼師云宗智泉云智不到處作麼生宗
師云切忌道著泉云酌然道著即頭角生
雪黃頤禪師錄云問僧爾聖名什麼僧云宗雅
師云雅即不同作麼生是宗僧無對師云且限
三日其僧頻來下語師皆不諾僧却問某甲見
處只怨麼和尚作麼生師云爾何不同我僧方
擬問被師連打數下

●道號

忠曰以發表所得之道也即是表德號今時以字
爲道號而道號之外有表德號

續記郊特牲云冠而字之敬其名也

大慧果禪師答許壽源書云左右具正信立正志
此乃成佛作祖基本也山野因以湛然名爲道號
又答楊彦侯書云承爾道號政欲相證勘可稱
快然居士

明極俊禪師語要曰取方性了居士過門語字以
號其道余猶遠空二字授之又云崇福胤公衆
主問號於予予曰夫胤者繼也嗣也受經所裏師
嗣名既曰胤宜以嗣宗二字號其道

忠曰語要所言道號字義自炳然

虎關鍊和尚曰吾一在中華時爾道號於無準
準曰汝那里名何一曰隴河州久饒準云不可
別求但久能爲號可也

善書云宋僧惠詢道號月堂俗陳氏

古今印史云道號之稱雖起於宋世然義各有取
或因性急而以草自勉或因性緩而以弦自厲有
思親而號慈雲有隱江湖而號散人紛紛不同然
皆士流則有之今也不然而得真之徒往往而有
以號者衆也恒慮其相同崇尙新奇有名木者號
曰半林有姓管名德者號曰四竹穿鑿亦甚矣於
義何居且習以成俗而稱謂之間有不諸大義者
或責其友曰我長於汝也曷不以號稱而字我耶

嗟夫孔子祖也子思孫也黃稱仲尼明達兄也伊川弟也黃稱伯淳蓋字之者乃所以尊之也何獨取於號乎古者相語名之實也周人尚之以字文矣末世別以號稱彌文也哉

●別號

又言別稱即表德也

釋氏通鑑梁武帝普通四年紀云制中外母斥法師隸約名別號智者沙門別號自是而始

楊升菴外集云幼名冠字長而伯仲沒則稱給古之道也未聞有所謂別號也杜甫李白偈和互相稱名張仲吉甫雅什但聞學字近世士夫多稱別號厥名與字當然不知傳刻詩文但云張子李子或云某老某齋當時尚不結其誰何從此安能辨其甲乙慎所著詩篇多舉交遊之字或書其名于下庶乎觀者俾言與事諸情景相對不知者或以爲輕之異哉又近日民風謂白衣市井亦輒稱

號永昌有鍛工號東坡巾履字號一舉子一善誦者見二人並行遂謂之曰吾讀書甚久聞人因多不知蘇學士善鍛鐵鑄狀元能省性信多能哉相傳以爲笑

丹鉛總錄云戰國策秦惠王時有寒泉子注云秦處士之號史記索隱云甘茂居渭南陰鄉之楊里故號曰楊里子又范蠡去越自稱鴟夷子此因後人別號之所防乎

●表德號

忠曰禪祖嘗但有名而已臨濟之義玄德山之宣鑒之類也後世便有道號謂字也後又道號外有表德號其實道號即表德耳

華嚴經疏疏云召體曰名表德爲號名別號通一切諸佛通具十號名釋迦等則不同故鈔亦有釋云表德爲字譬頤人天曰號忠曰號通者禪林稱和尚禪師等也

叢林盛事云菴堂道號前雖例無但以所居處呼之如兩嶽青原百丈黃檗是也菴堂者始自寶覺心禪師辦事黃龍退居晦堂人因以稱之自後靈源死心草堂皆其高弟故遞相法之真淨興庵堂同出黃龍之門故亦以雲菴號之覺範乃雲菴之子故以寂音甘露減自標大抵道號有因名而召之者有以生緣出處而號之者有因做工夫有所契而立之者有因所住道行而攝之者前後皆有所據世荷云乎哉今之兄弟繼入衆來未嘗夢見向上一著子早已各立道號殊不原其本故暗堂遠禪師因結制次問知事云今夏使屬多少知事曰五百來柄遠曰又造五百所菴也蓋禪和菴幾得柄屬子便寫箇菴名定也問者問不大笑余以母氏事楚僧頂一月而投之懷中既覺遂育因以古月自號以安穩眠呼之蓋彷彿範甘露減也二號皆維摩寶積所出故橘洲曇公爲余作古月說云萬古長空一朝風月慚愧古人模寫得成也

禪未生之夕其母夢得月是爲生子之祥愧今人不夫却模子也融牒不負其母衆不忘古人古月名者不爲悉矣

忠曰禪祖表德大珠可爲始按傳燈師名慧海姓朱氏嗣烏祖祖因覽其所撰頓悟入道要門論告衆云越州有大珠圓明光透自在無遮障處也衆中有知師姓朱者迭相推讓結契來越上尋訪依附時號大珠和尚者因烏祖示出也西京雜記云暹曰字以表德

顏氏家訓云名以體正字以表德

若學菴筆記云字所以表其人之德故儒者謂夫子曰仲尼非幾也先左丞每言及荆公只曰介甫蓋學明書張橫渠事亦只曰子厚

顧耕錄論印章制度云漢張安字幼君有印曰張幼君唐呂溫字化光有印曰呂化光此亦三字表德式

事林廣記云仲尼者孔子字也字是表德也

已上以字爲表號。

祝允明猥譚云。道號別稱。古人固自高。非爲敬名設也。今人不敬名。亦不敬字。必以號稱。雖貴位。不以屬銜爲重。而更重所謂號。大可笑事也。士大夫名實副者。固多。餘唯農夫。不然自陶市村。隴畝人。猶夫不圖丁者。未嘗無號。蓋之庸鄙狂怪。松蘿泉石。一坐百犯。又兄山則弟必水。伯松則仲叔必竹。梅父此物。則子孫引此物於不已。愚哉。愚哉。子每狗人爲記。說多假記。以規譏。猶用自傳。近聞婦人亦有之。向見人稱冰。蓋老拙。乃禁錮也。又傳江西一令。訟盜。盜忽對曰。守愚不敢。令不解。問左右。一併云。守愚者其號也。乃知今日賊亦有別號矣。此等風俗。不知何時可變。

南堂欲禪師錄云。承天教首座號木翁。松月翁更曰。剛中。求正於余。余曰。剛中其字也。木翁其號也。北湖文集云。妙喜稱覺範曰。甘露滅。何以字稱。宋濂護法錄。靈隱棲隱塔銘序云。其諱元壽。其字

天鏡。別號爲棲隱。

江湖紀聞後集云。人面蜘蛛呼之曰。黎親主。黎不應。又連呼其。名及道號表字。俗時。排。行。黎終不應。乃不復呼。

已上字外別立表號。

周書論法解云。經者行之迹也。號功之表也。車服者位之章也。

白虎通曰。帝王者何。號也。號者功之表也。所以表功名。號令臣下者也。

●雅號

忠曰。有稱而呼者。有通而名者。有請而稱者。羅湖野錄云。湖州西余淨端禪師字。表明。觀。弄。獅子。頓契心法。齊岳禪師住。枕之龍華。臨往。參。機。緣。相契。不覺奮迅。翻身。作。後。貌。狀。岳。因。可。之。自。是。兼。林。雅。號。爲。端。獅子。

祖庭事苑云。白頭因。因。事。立。號。兼。林。表。有。之。因。以。

少年頭白。故得是名。如編頭副赤頭。與鐵頭通安鐵胡。覺鐵臂劉鐵磨。潯八路米七師。忽雷滑。陽天太。啞多口。不語通。集令初。明半面。一宿覺。折床會。岑大鼻。獨眼。龍煌師叔。周金剛。斷浙客。陳蒲鞋。素布。帶。備頭陀。大禪佛。王老師。劉陽兒。皆禪林之白眉。聞其名者。莫不慕其所以爲道也。

● 證 號

僧史畧云。僧。循。爲。行。故。有。迹。焉。善。行。則。證。以。嘉。名。惡。行。則。人。皆。不。齒。自。漢。魏。晉。宋。無。聞。斯。證。後。魏。重。高。僧。法。果。生。焉。之。以。官。死。季。之。而。臨。乃。追。贈。胡。靈。公。此。僧。證。之。始。也。果。爲。沙。門。統。討。公。後。周。隋。世。唐。初。皆。不。行。至。天。后。朝。有。北。宗。神。秀。居。荆。州。神。龍。二。年。昭。顯。證。大。通。禪。師。矣。白虎通云。證者何也。證之爲言。引也。引衆行之跡也。所以運動成德。使上務節也。故禮特性曰古者生無證死無證。此言生有證死有證也。死乃證。

之何。言人行終始不能若一故據其終始從可知也。

晉書劉毅傳云。王宮上疏曰。臣謹按證者行之迹而號者功之表。今教功德位立而有號。無終于義不證。

經國大典註解云。證。錄其平生行迹以爲名也。

竺仙仙師淨智錄云。帝詔徑山欽禪師至。賜國一禪師。此號有道德。或於君王召賜如此。而本無道德。而求討一箇虛號。不知何用。後來六祖也不討。不知何人也。疑他爲大鑒禪師。達磨也有。人證他曰。國豈大師。如今才。讓經四向。時便口裏念我。道也不消得。他達磨六祖心裏也不以爲然。也沒甚麼。惟喜者般說話。若如今人本師已死。有師號者。必定怪殺我。其師未死。無說者。未定我死後必定小師也。者般弄我。必在陰空裏打。真言不道。又有好笑底事。個道是甚麼事。釋迦老子。却没人證他。不知如何。畢竟無。

● 傳耶

佛祖統紀善月法師傳云善月字光遠將入寂
願左右曰人思實德爲後世稱若但崇虛譽
我則不暇千載之下謂吾爲柏庭則吾枯骨
爲無愧幸勿爲諸君以汗我素業言已累足而
化

● 徽號

證號又言徽號本旌旗之名借用

陳后山詩集追尊皇太后挽詞云與冊尊徽號欽
慈煥德名註徽號字見證記後人借用

康熙字典曰徽爾雅釋詁善也說徽者美善也書
舜典慎徽五典又與徽通徽也蓋大傳聖人南面
而治天下必改正朔旂徽號註徽號旌旗之屬也

● 安名

爲新戒者初命法名也

增壹阿含經云世尊告阿難曰自今後不得稱父
母所作字又云諸比丘欲立字者當依三意此
是我之救戒

聯燈會要丹霞然禪師章云師再謁馬祖未參
便入僧堂騎却驢項而坐馬大師入堂見即
笑云我子天然師跳下作禮云謝師安名因名天
然

名法

廣燈錄黃檗斷際禪師章云裴相一日託一尊佛
於師前湖曉云請師安名召云裴休休耶請師云
與汝安名竟相公便禮拜

● 具位

具位名言具位也

敕修清規迎待尊宿陳湯狀尾云年月日具位狀
文選任遷升獲宜德皇后令云宜德皇后敕問具
位註濟曰具位謂在位百官也

●人氏

教修清規大掛搭歸堂榜式云掛搭一價某甲上
廣某州人氏某戒

干寶搜神記云漢時有杜蘭香者自稱南康人氏
甕山堂外紀云唐權龍褒夏日侍皇太子宴獻
詩云嚴霜白皓皓明月亦團圓或曰豈是夏景
答曰趁韻而已太子援筆讀之曰龍褒才子秦
州人氏明月盡輝嚴霜夏起如此詩章趁韻而
已

忠曰人氏又作人事蓋事與氏音通假借而已
人事機多作氏爲正

傳燈錄虎谿老主章云有僧問和尚何處人事師
云隨西人

法華舉和尚錄云天使牛太保入寺師云天使甚
處人事使云東京城裏人

大慧武庫云湛堂準和尚初參真淨淨云甚處人

事準云興元府又云真淨和尚小參云人人有
箇生緣那箇是上座生緣便道某是某州人事是
何言歟

普燈錄佛海遠禪師章云老僧本貫眉州眉山
縣人事

西巖題和尚東林錄拈鹽州偷果語云陳魯宿
將謂是鹽州生緣元來却是普州人事又法
語云西巖老漢是鹽州人事了也

●上肩下肩

忠曰在己位上人言上肩在下人言下肩
日用軌範云看上下肩以面相朝揖食
又左肩謂上肩義別見身肢門

●肩上肩下

己位上下也同上肩下肩

教修清規兩序交代茶云西序請茶則知事分手

坐於前列，顯音中，請肩下一人充伴，如將上人，趨坐位相妨。

●一行、人

忠曰：一列之人也。

康熙字典云：行，集韻，寒國切，音杭，類篇列也。左傳，十一年，鄭伯使卒出，行出，雞犬，註：百人爲卒，二十五人爲行，行亦卒之行列。

敕修清規，請新住持，發專使云：山門管待專使一行，人從，至，起程，日，請茶湯，禮，又尊宿，遷化，入塔，云：主喪同，與司一行，人，送，家，致，謝。

瑯琊代醉編云：維志，王文恪，留守，西京，日，長水縣，申請，買，木，錢，數，百，千，王，親，其，狀，亟，呼，吏，作，款，下，縣，令，造，買，木，一，行，人，械，送，府，云。

●合干、人

忠曰：凡合會，干預一樁事務，人曰合干人。

正字通云：唐，武，年，公主，傳，無，干，時，事，註：干，預也。敕修清規，請喪司，職事，云：喪司，合干，人，僉，排，單，揭，示，又唱衣，云：喪司，合干，人，責，在，公，心，主，行。

第七類 職位門

義堂，日工集，云：古人，以，名，位，爲，稱，者，何，也，謂，借，位，明，功，也，今，時，禪，宗，弊，于，名，位，夫，名，位，皆，職，也，百，丈，兩，序，之，說，爲，安，衆，也，安，衆，之，本，在，乎，行，道，然，今，人，取，以，爲，私，僥，倖，乎，官，家，求，名，及，位，自，生，至，死，死，念，不，斷，可，痛，復，可，笑，莊，周，曰：道，隱，小，成，余，亦，曰：隱，隱，名，位，矣。

水滸傳，云：大相國寺，知客，語，魯，智，深，道，僧，門，中，職，事，人，員，各，有，頭，項，且，如，小，僧，僧，衛，知，客，只，理，會，管，待，往，來，客，官，僧，衆，至，如，維，那，侍，者，青，記，首，座，這，都是，清，職，不，容，易，得，做，都，寺，監，寺，提，點，院，主，這，箇，都，是，掌，管，僧，住，財，物，備，緣，到，的，方，丈，怎。

使得上等職事還有那管銀的。喚做殿主。管殿的。喚做殿主。管閣的。喚做閣主。管化緣的。喚做化主。管浴室的。喚做浴主。這箇都是主事。人員中等職事還有那管塔的。塔頭。管飯的。飯頭。管茶的。茶頭。管東廚的。淨頭。與這管菜園的。菜頭。這箇都是頭事。人員末等職事。假如師兄。備管了一年。菜園好。便陞個做箇塔頭。又管了一年。好陞個做箇浴主。又一年好。纔做箇寺。智深道。既然如此。也有出身時。酒家明日便去。

● 僧錄

僧錄者。僧官也。錄。僧之事。

釋氏資鑑云。唐史。唐憲宗元和二年丁亥二月。制法師端甫。掌內殿法事儀注。錄左右街僧事。僧錄自南而始也。

忠曰。高僧傳僧慈。傳云。姚興曰。凡夫學僧。未階苦忍。安得無過。過而將悔。過遂多矣。宜立僧主。

以濟大望。因下書曰。大法東遷。於今爲盛。僧尼已多。應須綱領。宜授遠規。以濟精緒。僧慈法師。學優早年。德芳嘉尚。可爲國內僧主。僧慈法師。禪慧兼修。即爲悅衆。法欽慈慧。共掌僧錄。給事與吏力。止蓋職雖異。正副僧錄名。既在端甫已前也。

僧史略云。唐文宗開成中。始立左右街僧錄。其一人。即端甫法師也。俗姓趙。德宗召入禁中。與儒道論議。賜紫方袍。令侍太子。於東觀。順宗重之。若兄弟。相與臥起。恩禮特深。憲宗數幸其院。待之若賓友。掌內殿法儀。錄左右街僧事。標表淨衆。一十年。即元和中也。由此觀之。僧錄之起。自端甫也。甫公文宗開成中卒。又云。僞秦始立僧正。則以法欽慈斌二人掌僧錄也。有唐變態。正乃錯。諸錄則用矣。蓋禮樂自天子出也。時既所高。物無我競。仕使魏統如草萊。正若林。皆歸唐錄區宇中矣。

日本僧錄 第一百主後圓融帝。康曆二年庚申。

正月春屋妙苑賜國師號任僧錄司此爲始也自義滿公義持公時住鹿苑院者任僧錄司以隆涼軒爲其副矣掌五山十刹出世舉薦武家賜公帖

●副僧錄

僧史略云至唐元和長慶間始立僧錄錄左右街僧亦無實職次有三教首座昭宗乾寧中改首座爲副僧錄得覺照焉副錄自昭公始也

忠曰日本古以隆涼軒副於僧錄而今廢之

●住持

敕修清規住持章云佛教入中國四百年而達磨至又八傳而至百丈唯以道相授受或巖居穴處或寄林寺未有住持之名百丈以禪宗湊盛上而君相王公下而儒老百氏皆嚮風問道有徒實者非崇其位則師法不嚴始率其師爲住持而尊之曰長老如天然之稱舍利弗須菩提以齒德俱尊

也

禪苑清規尊宿住持云代佛攝化表異知事故云傳法各處一方護佛慧命斯曰住持初轉法輪命爲出世師承有據乃號傳燈得善現尊者長老之名居金粟如來方丈之地私稱酒掃貴徒嚴淨道場官請焚修蓋爲祝延壽故宜運大心演大法蓮大德興大行廓大慈悲作大佛事成大舍利權衡在手縱奪臨時規矩準繩故雖無職然其大體令行禁止必在威嚴形直影端莫如尊重量才補職略爲指蹤拱手仰成慎無微時整肅叢林規矩撫循龍象高僧朝暗不得指南便是人天眼目備用清規住持云佛祖傳持延洪慧命軌範三界開闢人天明向上事轉大法輪居金粟如來方丈之位得善現尊者長老之名入室陞堂告香普說世出世間法如法說行說俱到名實相當舉古明今師承有據或單提直截對接上根或設化隨緣誘勸中下成就勝緣權衡經緯致若行道說法之

暇勾稽，穀穀簿書，量俸隨宜供奉，修造雖曰世間俗事，古今亦就難齊，苟能兼濟斯謂全才，不及此者，竭力運謀，修造盡心，供奉安備，列職任賢，庶母虧役，斯謂三等住持，良非細事，茲修新廟，責在專職，臨衆開居，無宜侵易，叢林之設，老病爲先，照拂矜憐，尤須介念，方來高士，加護慈迎，事身以先，無事不辦，如密菴披衣夜臥，代先師持戒克振家聲，地藏指石說心，與弟子授機，得大智慧，此皆千古典刑佛法，重任也。

明教嵩禪師廣原教云：教謂住持者何？明也。住持也者，謂藉人持其法，使之永住而不泯也。夫戒定慧者，持法之具也；僧團事務者，持法之責也。法也者，大聖人之道也；責與具，待其人而後舉，善其具而不善其責，不可也；善其責而不善其具，不可也。皆善可以持而住之也。昔靈山住持以大迦葉統之竹林，住持以身子尸之故，聖人之教盛，聖人之法長存，聖人既隱，其世數相去茫然久乎？吾人儻

倖，乃以住持名之勢之利之，天下相習，各爲紛然，幾乎成風，感俗也。聖人不復出，孰爲之正？外衛者不視不擇，欲吾聖人之風不致墮，聖人之法益昌，不可得也。悲夫，吾何望也。

禪林寶訓云：密菴曰：住持有三真，事繁真，情無事真，語是非真，辨住持人達此三事，則不被外物所惑矣。

僧寶傳黃龍實覺心禪師傳云：謝景溫隱居守潭州，虛大憊以致公三辭不往，又薦江西轉運判官彭汝礪器實，請所以不赴長沙之意，公曰：願見謝公，不願領大憊也。馬祖百丈已前無住持事，這人相尋於空閒寂寞之濱而已。其後雖有住持，王臣尊禮，爲天人師，今則不然，掛名官府，如有戶籍之民，直遣伍伯追呼之耳。此豈可復爲也。師直聞之，不敢以院事屈願，一見之，公至長沙。

清拙澄禪師遼因錄云：古德住持有三種：一說法，二安衆，三修造舍。此之外，不爲住持。昔汾陽感石

門排闥，以佛法大事，請退小節之言而起。大覺爲九峯一疏而來，晦堂願見謝公，不住大渴。應老云：「僧家著草鞋，住院何至如蚯蚓？」此皆中古傳道名師，可爲後世法。

羅湖野錄云：五祖演和尚付法衣，佛偈曰：「大凡應世，略爲子陳，四端摩世俗常談，在力行何如耳。」一福不可受，盡福盡則必致禍殃。二勢不可使，盡勢盡則定遭欺侮。三語言不可說盡，說盡則機不密，四規矩不可行，盡行盡則衆難住。大慧杲和尚與鼓山遠長老書云：「滿山謂仰山曰：『建法幢立宗旨於一方，五種緣備，始得成就。』五種緣，謂外緣、緣、緣、緣、緣，藉于緣土地、緣道、緣山、緣緣、緣云。大凡住持人，須要錯結，使衆不當時時以善潤之，庶不爲累而無累焉。千瀨住嘉興，天寧使緣盜街坊人狗，美而食之，千瀨得美狗名，刑石住姑蘇，承天觀舟，越檀家，請經聖落，使緣盜居民羊，美而食之，刑石得美羊名，夫盜

狗盜羊於二人何與，而當其惡名著，蓋尋常失於錯結嚴訓，而致然也。後之人亦當以彼二人爲戒。又云：夫住持者，蓋住一切菩薩智所住境，護持諸佛正法之輪，所謂佛子住持，而百丈立斯名，豈偶然哉？近代爲住持而名爲利焉者，不知其所佩之重，間有好交俗子從事飲喚，吁可憎哉。云云。

●名德西堂

敕修清規，上堂云：或有諸山住持名德，西堂座右設位，又告香云：名德西堂，首座並免告香。又念誦云：住持入堂，前堂首座入，次名德西堂，擇入歸，僧板頭立。又受請人，隨座云：名德西堂，前堂首座方舉行此。名德義見名德首座處。

●五侍者

侍香、侍狀、侍客、侍藥、侍衣，此之謂五侍者。教修清規云：侍者之職，最近密親，進德於前後，聽教誨於朝夕，親炙參扣，初法道底于大成，而禮節常宜恭謹，慶喜之侍，雖香林之侍，雲門、佛眼，重寄其可忽諸。

空華集贈侍客俊上人叙云：原夫侍客之職，非古也。古之親炙師長者，總曰侍者而已。百丈禪祖創立叢林，以應後世住持者，事繁於是，分其職爲五，侍客其一也。凡住持者，迎官客，接尊宿，之職系焉。故侍司五局之中，獨以侍客爲美，而古之爲人師長，而得其侍者，機緣契合，有所待焉，勸導以野，囑而待遊峯，臨濟以鯉魚，而待洛浦，雲門待香林，於紙後，爲竄待會通，於布毛，乃至鹽官，犀牛，趙州，大王，南陽，呼喚，西睦，商黃，白雲，佛果，般般，小範，是其樣子也，而其所得，雖異而至於克成大器，則同矣。

釋氏要覽云：侍者，即長老左右也。張云：恭己順命。

給侍之者，善觀從兜率下生經云：侍者具八法，一信根堅固，二其心覺通，三身無病，四精進，五具念心，六心不憍慢，七能成定意，八具足聞智。

空華集題侍者寮偈叙云：南禪侍司之職，邇來迭，緣寮者，惟燒香一人而已。其他膏狀以下，寮皆僧人居之，由是爲侍司者，不復親近住持，視如路人。豈容聽教誨於朝夕者哉？及余住山，傳四員侍者，咸歸寮，明年夏，有侍香者曰廣，侍狀者曰鑑，侍客者曰春，侍藥者曰曙，是四人者，各具牌額，請予扁題，遂扁曰：擇木取諸佛日，故事也。曰內史，取諸主文翰也。曰思忠，取三平接轉侍郎也。曰小玉，取圓悟小範詩句也。

侍者字，亦出圓語。魯語云：展禽侍者曰若，有發焉在。

●六侍者

覺浪，尊正規云：方丈有六侍者，一巾瓶，二應客，三

香鉢、四衣鉢、五茶飯六、幹辦是實室中親炙必須，爲法忘軀英奇嚴密之子，以任此職，庶不負此法乳也。

●立班小頭首

忠曰：侍者云小頭首蓋對面序頭首首小矣。

校定清規云：侍者謂之立班，小頭首在方丈，所以多不與位者，猶父子一家也。若外客至，方丈爲主人，應點侍者亦同坐，但俟主人坐定，侍者於住持前問訊，方可就坐。在住持前離爲位坐，然亦歷寺中諸小頭首。

禪苑清規維那云：院中小頭首如堂頭侍者，應侍侍者，延壽堂主，值日衆衆，寮主，首座，關主，殿主，並維那所請。

空華集贊侍者頌序云：古之欲弘吾宗於天下後世者，先整叢林，欲整叢林者，先正住持之名，欲正住持名者，先選頭首之材，欲選頭首材者，先選侍

者之職，謂之立班，小頭首蓋以此也。而其職欲久，久則朝親事，或延隔陶治厥材，底于大成，是以慶喜侍佛者二十年，香林侍韶陽者十八載，老慈明之侍汾陽，行雪堂之侍佛眼，皆十餘祀，親近幾久而所學益進，而後克繼乃始，聯乃芳宗風盛于百世，其職如斯，可不選哉。

忠曰：立班者何，謂也，蓋擇於衣鉢侍者之不立班而稱餘四侍者爲立班，小頭首乎。

●山門三大侍者

舊說曰：燒香侍者，書狀侍者，請客侍者，稱山門三大侍者。

●燒香侍者

數修清規侍者云：凡住持上堂小參，普說開堂念誦放參，節臘特爲通覆相看，掛搭燒香行禮，記錄注語，燒香侍者職之。

●書狀侍者

收修清規侍者云：凡住持往復書問，製作文字，先具草呈，如開書記、山門一應文翰，書狀侍者職之。別號、旨和尙、東歸集、賀建長書狀侍者，頌云：雲門一字規，烏焉紙裏抄，來不得，金高樹，松杉池應瑞，未知侍者若爲規。

●內記

書狀侍者又曰內記。收修清規書記云：猶存書狀列於侍者，使司方丈私下書問曰內記云。

虛堂愚和尚錄示內記：舊侍者頌云：當年濟北辭黃檗，奈火之機屈未伸。今日子孫開活眼，老南元是讀書人。

清拙澄禪師錄：送侍者行袖鼓云：予內記道人，前辭入京親師。

●內史

侍狀又名內史。空華集無文印後叙云：凡人之羣居也，非一人職其事，代其勞，則衆人必煩煩，則其業必荒矣。故吾祖百丈氏創禪刹安衆，設東西兩序，曰頭首，曰知事，猶朝廷置文武官，其才宜文者相之，宜武者將之，而又統其衆者曰住持。住持之職尤爲難矣。事日百端，應接弗暇，則於是置侍司以代其勞。猶朝廷近侍之職也。而厥頭首侍司之主文者曰書記，亦云外史。曰書狀，亦云內史。皆以禪文兼備者充之。故厥職每乏其人矣。苟非禪文兼全之才，則關焉烏乎難矣哉！才之兼全也，或禪全者文缺，或文長者禪短，然則今之世欲得其禪文兼全者，俾居是職，不亦難矣乎。

●請客侍者

侍客掌住持之內客。若外客則曰客主之。又見三五
教修清規。侍者云。凡住持應接賓客。管待。尊宿。節
臘。特爲具狀行禮。請客侍者職之。

●湯藥侍者

舊解曰。湯藥者。湯果藥石也。見飲喫門。湯藥。
教修清規云。湯藥侍者。立朝暮供奉。方丈湯藥。左
右應接。佐助衣鉢侍者。撫恤近事。行儀。或暫缺侍
者。客至。通傳。燒香。或缺人。回向。皆宜攝行。須擇年
壯謹愿者充之。

空華集贊侍藥。雲仲集叙云。詳夫法身無相。豈患
風寒之侵。隨色。隨形。須資湯藥。以攝養。故吾祖
百丈氏。爲老病者。樹禪林。以安其居。爲住持者。置
湯藥。而率其養。則侍藥之職。其來也尙矣。
佛國高峯和尚行狀云。兀菴自大宋至。相嗣。平副
神最明寺殿。請住。相之建長。一日入裏。舉大力量。
人爲甚。座。接脚不起。之語。使衆下語。師出衆。接一

足曰。脚跟下裏。差便稱賞。命侍湯藥。凡日城。叢林
少年。輩以待藥爲榮。豈不自師始。

●衣鉢侍者

衣鉢侍者。掌住持。鉢。具。

忠曰。住持。資具。鉢。具。之有。處。謂之。衣鉢。問。蓋。善。資
財。非。僧人。本。志。故。諺。語。言。之。稱。衣鉢。矣。而。此。侍者
掌此。

教修清規曰。衣鉢侍者。不立。先。選。多。以。叢林。老。成
之士。爲之。蓋。能。納。忠。救。過。隨。教。人。才。內。外。庶。事。通
變。圓。融。庶。幾。上。下。雍。肅。如。密。菴。有。如。侍者。而。得。稱
源。世。其。家。東。夏。得。昇。首。座。而。家。法。益。嚴。今。諸。方。往
住。任。後。生。晚。輩。甚。至。敢。侮。慢。事。可。不。慎。歟。

●不釐務侍者

釐。理。也。一。山。曰。不。治。事。也。

忠曰。住持者。寮。不。理。侍者。職。曰。不。釐。務。侍者。

大慧年譜云。師三十七歲。四月。抵天寧。圖悟。令居
擇木堂。作不董務侍者。每日。岡士大夫。入室。
物初。腰。西巖禪師。行狀云。師名。了真。時主雪竇。
席者。佛道無準。範也。師造席下。自陳。來歷。範曰。
熟歇去。已。而令充不董務侍者。師之曰。觀不透。處
只在鼻尖頭。道不著。時。不離口。唇皮上。
枯巖漫錄云。強顯禪師。見密庵。六年。爲不董務
侍者。

唐堂。和尙。行狀云。運庵。師。趙。道。場。摘。師。過。堂。
上。種。染。爲。不董務侍者。

忠曰。不董務。兩本在外書。

宋史。禮志云。元豐八年。二月。詔。諸三省御史臺
寺監長貳。開封府。推判官。六參。職事官。亦。職。丞
以上。皆。祿。升。朝。官。在京。董務。者。皆。參。不董務。者。

四

奉明退朝錄云。本朝。歷朝。之制。文。傳。殿。日。外。朝。
凡。不董務。朝。臣。日。趨。是。謂。常朝。三。參。上。門。

事物紀原。知縣云。宋朝。會。要。曰。建隆四年六月。
詔。河朔。右。地。魏。爲。大名。分治。劇。邑。當。用。能。吏。思
慎。董。於。縣。務。

入院侍者

南堂。欲。禪。師。行。道。記。云。皇。廣。初。佛。性。被。上。貫。復。居。
開元。因。未。推。師。爲。入院侍者。

乘拂侍者

舊說。曰。董。侍。者。任。之。而。無。其。班。位。故。立。方。丈。侍
者。下。位。

教。修。清。規。四。節。乘。拂。云。乘。拂。侍。者。同。方。丈。侍。者。出。
座。下。同。班。

四寮

有。數。說。詳。殿。堂。門。四。寮。早。晚。頭。門。

兩班

忠曰朝廷制有文武兩班禪林擬之故有東西兩班也

教修清規兩序章云兩序之設爲衆辦事而因以提綱唱道歸融宗欲至若同席度歷底務世出世法無不開習然後據位稱師庶衆叙物則全體備用所謂成己而成人者也古猶東西易位而交職之不以班資崇卑爲嫌今較而二之非也甚而黨同強弱異勢至不相容者有矣惟主者申嚴調以戒之欲其無爭必慎擇所任使各當其職人無間言可也

明極後禪師再住建長錄謝新兩班上堂云百丈已前無住持事也無兩序之稱亦無進退之說百丈已後古風漸散法出奸生惡賢擇能爲才補職以宗眼明戒行潔者爲住持謂之長老以衆請多叢林熟者爲西序謂之頭首以廉於己世法通者歸東序謂之知事匡持法社左輔右弼可謂至矣盡矣無以加矣退刻末梢無賢可選無能可擇不

陳其力而執其列者往往有之以故叢林凋弊佛法陵既深可傷歎

明通紀集略憲宗紀云上御奉天門視朝侍衛總管兩班亦喧亂

●東序 西序

東序者知事西序者頭首此謂兩班也猶如朝廷有文武兩階也

兩班云東西兩階謂之序註所以序朝內外疏此謂堂前堂上東廂西廂之屬也所以次序分別內外親疎故謂之序也尚書顧命云西序東齊教重底席東序西齊教重豐席及禮經每云東序西序者皆謂此也

忠曰文武官兩班東之序牆西之序牆故云東序西序

品字錄云序說文東西牆也徐曰序之言序也所以序列內外也增韻序堂前之兩廡也內則註引

崔氏云宮室之制中央爲正室正室左右有房外有序序外有夾室然則序也者其正室前夾室後東西兩墻下之廊廡與

唐書儀衛志云文班自東門而入武班自西門而入

敕修清規兩班圖云

都寺監寺副寺維那副寺副寺典座直歲

首座首座書記藏主藏主知客知客知殿

●頭首

西序此謂頭首明極曰以參請多叢林熟者歸西序謂之頭首持三篇

班座

敕修清規兩序章列西序頭首云前堂首座後堂首座書記知藏知客知浴知殿燒香侍者香狀侍者請客侍者衣鉢侍者湯藥侍者香燭侍者是也忠曰茶禮請全班止知客

敕修清規方丈特爲新掛搭茶云次日首座鳴鐘照堂板全班行禮又云頭首當列名止於知客

舊解頭首全班自首座到知客也忠曰前堂後堂書記知藏知客知浴知殿皆爲西序頭首也然今但止知客耳

敕修清規迎待尊宿云如大尊宿則首座衆頭首裏住持勸請爲衆開示法要

●乘拂五頭首

前堂首座後堂首座東藏主西藏主書記也竺仙仙和尚南禪錄結夏上堂舉柏樹語拈云趙州舉空雲空直得天下人無出氣處真肯爲衆竭力者麼來夜間取五頭首珍重

明極俊和尚建長錄謝頭首乘拂上堂云建長頭前五座說法第一座空中立第二座妙中妙第三座空中立第四座妙中妙第五座空妙俱到

●六頭首

禪苑清規列首座書狀。藏主知賓。庫頭。侍主。畢云。已上。並爲六僧頭首。

忠曰。六中。庫頭之一。是知事。然。發釋。六觀首者。隨多得名焉。

●前堂首座

教修清規云。前堂首座。表華嚴林人天。眼目分座。說法開臺。後見坐禪。領衆。謹守。條章。齋粥。精粗。勉。勵。執事。情行。失儀。依規。示。罰。老病。亡。殘。垂。恤。設。終。凡。衆之事。皆得。舉行。如。友。有。顧。如。親。有。顧。也。雖。大。方。尊宿。若。住持。信。以。護。教。之。未。請。充。此。職。謂。之。退。位。爲。人。如。文。殊。爲。七。佛。師。助。釋。迦。攝。化。爲。衆。上。首。吾。宗。睦。州。於。黃。檗。寮。門。於。靈。樹。先。紹。前。烈。結。訓。後。來。名。位。之。重。可。輕。任。耶。

前堂首座見三藏堂門時被座

祖庭事苑云。首座。卽古之上座也。梵語。悉曇。那。此。云上座。此有三焉。集異足毗曇曰。一生年爲耆年。二世俗財名與貴族。三先受戒及證道果。古今立。

此位。皆取。其年德幹局者充之。今禪門。所謂首座。者。卽其人也。必擇其。己事已辦。衆所服從。德業兼備者充之。

慈覺國公龜鏡文云。表儀衆僧。故有首座。又云。常卑有序。舉止安詳。所以報首座也。又云。三衆不調。四儀不肅。非首座所以率衆也。又云。坐臥參差。去放肆角。非所以報首座也。

禪林寶訓云。張侍郎子紹。謂妙喜曰。夫禪林首座之職。乃選賢之位。今諸方不問賢不肖。例以此爲。佛律之津梁。亦主法者失也。然則像季。固難得其人。若擇其履行稱優。才德稍備。諸塵卑節義者。居之。與夫。險進之徒。亦差勝矣。

幻住菴清規曰。首座之稱。居一衆之首也。在禪林。與長老。不分。風月。在菴中。與菴主。同。展化儀。事在。精勤。行存。潔白。情忘。情愛。念絕。是。非。十。方。之。儀範。所歸。一衆之。道業。所保。凡。打。板。坐。參。放。禪。行。道。種。種。勤。勞。不。關。心。惟。恐。道。緣。未。辦。法。化。不。周。衆有。

忘情者，當策之以精勤，犯衆者，當制之寬厚。若居法令，又非大叢林所比。凡禮貌供齋，廚堂受用，或豐或儉，一切忤中，常以火種刀耕形影相弔，爲愷自然，不落今時道用在其中矣。

黃檗希運在，南泉作首座，又在鹽官作首座。有請和尚充首座者，癡絕冲師，師山錢有請，莊忠和尚充首座上堂，舉黃檗在，南泉會中作首座，因緣。

●第一座

首座在僧堂前板第一位，故亦言第一座。聯燈會要，鴻山祐寧云：師在百丈充真座，丈還鴻山主人命師往時，華林爲首座，乃云：某甲居第一座，而不得往，真座却往百丈，令首座與師對衆下語，出格者行，遂拈淨瓶置地上云：不得喚作淨瓶，汝喚作甚麼？首座云：不可喚作木樵也。丈却問師：師賜側淨瓶而去，丈笑云：首座輸却山子也。因

命師行。

●座元

首座，言座元。忠曰：蓋僧堂座位之元首也。敕修清規，謝掛搭云：參頭云：即刻恭惟座元，都總諸位禪師，尊候多謝。解云：都總都寺，此舉兩序之首也。

續燈錄，翠巖可異禪師，事云：在歸宗南禪師堂中，爲座元，南問首座常將女子出定，語爲人是否，真云無。

普覺錄，五祖表自禪師，章云：初依祖，令看德山小參，不答話，因緣未有省時，圓悟爲座元，師往，請益。

註法王

林間錄云：佛印禪師再歸雲居，靈源叟初自龍山來，與衆群居，遂自稱降佛印座，座白衆：請以爲座元，其體數特異，靈源受之。衆林學，者日製知歸堂老人，法道有在矣。

大慈武庫云五祖演和尚依舒州白雲海會端和尙咨決大事時秀圓通爲座元受四面請即請演爲第一座

大慧年譜云師五十一歲時住山是年龍象聯席坐夏者一千七百有奇學悟本道顯二座元分座調徒

叢林盛事云圖極岑和尚抱節孤高近世罕及依正堂辨於道場未幾令蓋座元又云柏堂雅禪師闖人嗣懶老語初住紫雲以佛照居冷泉叔姪之故特往輔佐之居座元二年兄弟多歸之然雅剛正佛照憚之後住龍翔靈巖其道大振

寮元亦稱座元教修清規大掛搭歸堂云新掛搭人行者引見寮元對牕一拜云即日恭惟座元禪師尊儀起居多禱

解云座元即寮元也

敎家亦有座元稱唐高僧傳曇遷傳云晚住

并部興國寺川邑率之以爲師傳每有衆集居于座元顧問往還以繫節爲要

●禪頭

首座稱禪頭

大慧清規淨智寺首座寮勝云僧堂坐禪號令之權在首座不在住持首座謂之禪頭衆僧皆聽命於首座切須力行勉勵後學

祖庭事苑天衣懷禪師傳云晚爲單峯明覺因營衆務汲水擔忽墮地即豁然知歸由是名振叢林皆目之爲禪頭云

僧寶傳法昌遇禪師傳云大事寬禪師至過襄地作此毘相便曳繩出翌日未陞座謂寬曰昨日公案如何寬畫此毘相卻抹撤之過曰寬禪頭名下無虛人

大慧爲秦國夫人請普說云睦州與僧大德偕同首州云擔板漢曾有箇禪頭事過話圓僧備

作麼生會。又爲諸侍者斷七。善說云：我既會了，却倒懸着幾箇脚頭，乃問老和尚：老和尚曰：能有幾箇得到脚田地？又方外道友請善說云：慶親主在潯山，雖僻地裏，與先師入室其實。其如不會舉他立僧。一日其如問先師：爾去慶親主處入室否？曰：未曾。其如云：因甚不去？他古今好。先師曰：某待都去，却頭處入室。僧實正續傳勸潭風調師傳云：示衆曰：禪頭首座同行道伴，亦皆教備衆學。

●首衆

首座稱首衆。

座堂最和尙徑山錄云：舉黃葉在南泉會中爲首衆。一日捧鉢向南泉位中坐。

●立僧首座

舊說曰：立僧者，謂成立衆僧也。無定人，首座頭首

之外，別於西堂或前堂及諸番宿中，擇有遺傳達之人，教誨爲衆開法焉。或有請大方尊宿尤之極爲重任矣。夫前堂首座之代主說法者，尙乏人，日本古有闕之況。立僧之名實相符，世長多得耶。如名德首座，則前堂中擇稍有德者爲之，不甚難得其人也。

教修清規，請立僧首座云：其事嚴重，不可輕舉。如大方西堂名德首座行解衆爲衆所推服者，委曲陳情，如有允意，特爲上堂首。此間多衆宜得當人相與建立，法幢開大壇，彌山中幸有某人知見高明，整命所寄，少刻下座，同兩序大衆拜請爲衆開宴伏，望慈悲，特垂開允下座。

禪苑清規，請立僧云：退院，尊宿首座親主，如合衆望，可舉立僧，即住持人陸座舉白，訖知事大衆請衆議。請衆議云：大衆俱心久思，示如不允，更不容弄云：豈可教不了如，允即時還禮。不取酬謝，乃上方丈陳謝，禮數隨意，退院，尊行。云：本欲候候貴

不致非違。云云。最屬純潔。法地。常。退院。平交。方。云。白。世。不。合。人。上。命。下。情。多。方。名。傳。及。參。小。師。不。合。人。上。命。下。情。多。方。名。傳。及。參。且。以。佛。法。為。光。道。相。看。陳。謝。知。事。天。日。堂。頭。庫。下。特。為。煎。點。茶。食。

備用。請。規。請。立。僧。云。若。名。德。之。士。受。此。請。住。持。座。上。說。及。即。抽。身。歸。寮。閉。門。下。座。傾。大。衆。扣。門。開。門。接。住。持。入。捧。香。同。衆。觸。禮。一。拜。呈。納。普。說。入。室。牌。已。下。路。舉。事。終。

大。慈。泉。和。尚。爲。禮。侍。者。斷。七。普。說。云。老。和。尚。曰。如。今。方。知。道。我。不。慢。懶。我。既。會。了。却。倒。疑。着。幾。箇。禪。頭。乃。問。老。和。尚。曰。我。箇。禪。如。大。海。相。似。是。個。將。得。箇。大。海。來。傾。取。去。始。得。若。只。將。得。鉢。盂。來。盛。得。些。子。去。便。休。是。個。器。量。只。如。此。教。我。怎。奈。何。能。有。幾。箇。得。到。個。田。地。舊。時。只。有。一。箇。瓊。上。座。與。個。一。般。只。是。死。了。過。得。幾。時。便。舉。我。立。僧。後。來。在。雲。居。首。座。寮。夜。間。常。與。兄。弟。入。室。老。和。尚。愛。來。

釋

人。天。寶。鑑。云。慈。航。小。衆。長。靈。卓。禪。師。命。無。示。立。僧。法。席。最。廣。不。事。堂。廚。唯。安。靜。以。當。佳。供。夜。參。以。當。藥。石。其。間。弟子。有。不。任。者。無。示。告。卓。曰。人。以。食。爲。免。若。是。則。衆。將。安。乎。卓。僅。之。曰。表。率。安。可。爲。此。無。示。云。某。不。爭。堂。廚。教。誰。爭。耶。

叢。林。盛。事。云。應。庵。初。依。將。山。圓。悟。會。中。與。此。菴。元。爲。友。及。元。住。度。之。連。雲。華。從。虎。丘。盛。會。中。來。初。到。便。令。作。首。座。未。久。令。立。僧。元。上。堂。云。西。河。有。師。子。連。雲。出。虎。兇。親。從。猛。虎。窟。中。來。文。彩。爪。牙。悉。皆。備。雖。未。及。驚。羣。已。有。食。牛。志。痛。念。楊。岐。宗。今。之。如。塔。地。豈。足。爲。春。梁。與。先。師。出。氣。諸。人。還。讓。座。兩。眼。大。如。環。當。圓。立。底。是。又。云。谷。山。且。初。參。佛。性。春。和。向。春。間。前。百。丈。不。善。因。果。因。甚。墮。野。狐。身。後。百。丈。不。昧。因。果。因。甚。脫。野。狐。身。且。曰。好。與。一。坑。埋。却。春。微。之。語。皆。不。凡。未。幾。令。立。僧。名。動。一。時。應。庵。華。禪。師。天。童。錄。有。舉。傑。首。座。立。僧。上。堂。

密菴、傑禪師、徑山錄有舉、預首座、立僧上堂云：

下座詣首座告香。

無準範禪師錄有請開首座、立僧上堂。又有上元請首座、立僧上堂。

增續傳燈、泐翁通禪師章云：時松源唱道、繞之遶、師往參焉、蒙印可、辭源、還融、江淮、聞祖、坑、至、將山、浙、歸、命、充立僧首座、首座尤公、頻數入山、聽師提唱、語悅服。

虎堂愚和尚錄有雙隱立僧普說。

已下略舉諸尊宿立僧事緣。

應菴華禪師、蔣山錄有舉西堂正法和尚立僧上堂。

密菴傑禪師、徑山錄、請堂首座、轉林、印和尚立僧上堂云：下座、煩知事、頭首、大衆、詣首座寮、扣門。

松源岳禪師錄、舉首座、鳳山、義和尚立僧上堂云：諸佛不出世、祖師不西來、佛法遍天下、談玄口不

開、既是談玄、因甚口不開、問取鳳山和尚。

癡絕冲禪師、天童錄、請蔣山、石溪和尚立僧上堂云：正法眼、破沙盆、貴時、橫圖不換、賤時、不重分文、不作貴、不作賤、分付、石溪老子、共結、佛祖、深冤。

破菴先禪師錄行狀云：師既歸蜀、初住果之清居、梓之望川、未幾、復振錫而南、至龍門、時、尚書楊公輔、索、聞師名、以臥龍招之、留三年、因映至常州、舉應菴、演始、延師分座立僧、衆皆傾服。

山菴錄錄云：破菴和尚退黃綱、起徑山、蒙菴招、委以立僧首座、應有實上座者、具大知見、過住持首座、開堂、必橫機提出、迎鋒取勝、一日破菴開堂、實上座至、破菴垂語云：乾坤之內、宇宙之間、中有實樞機、被打出、其時、實待破菴舉、師竟乃進語、既於中有、應被打出、以爾破菴故、推我師、衣單下脫去、火後、鄉人收舍利、呈破菴、破菴拈起云：實上座、饒爾有、舍利、入斛、四斗、世之一望、還我生前、一轉語來、擲地、惟見、膿血、聞之、於先覺。

●名德首座

舊說曰名德非位職之稱。前堂首座中擇有名譽
德行者爲名德首座。其事最重。故諸願首中首座
爲重。首座中名德爲重。名德西堂例知。
教修清規。請名德首座云。住持須預。更廣知有尤
意。方丈先請茶。兩序光伴。即鳴鼓。隨座更不報來。
住持委曲致。下座與大衆同。伸拜。請。鳴鐘。送。
衆。

中阿含經云。烏陀夷。安非合。與子說法。世尊面呵。
尊者烏陀夷。已。語尊者阿難曰。上座名德長老比
丘。爲他所詰。汝何以故。縱而不撓。汝惡。衆人無有
慈心。捨背。上座名德長老。

釋氏要覽云。名德名者實也。實立而名從之。仲尼
云。所貴名實之名也。德者得也。所謂內得於己。外
得於人。常無所失。合而稱之。阿含經呼舍利弗已
下。爲名德比丘。較法師高。僧傳序云。專德通時名。

而不高。實德潛光。高而不名。

●却來首座

教修清規。前堂首座云。雖大方尊宿。若住持能。以
禮致之。亦請充此。職。請之。退位爲人。

舊說曰。退位爲人是爲却來首座。

忠曰。却來。謂家舉。唱向正位。爲向去。自正位來。
于偏位。爲却來。

●後堂首座

教修清規云。後堂首座。位居後板。輔贊宗風。軌則
莊嚴。爲衆模範。蓋以衆多。故分前後。舊制二時過
堂。及坐禪。則後門出入。如前堂。住持別日上堂。
白衆。請轉前板。插單。唱食。其坐禪坐衆。只衆來前。
第三下板。即入堂。不必鳴食。衆來前板。行。事。悉
與前堂同。

後堂義凡二。
堂門前板處。

義堂信禪師日工集。貞治三年甲辰。記曰。四十

歲東林和尚領圖覺寺請余充後板余以年少堅臥不起

忠曰義堂以四十歲爲猶未老不勝任後板而不就由此可驗吾時厚純亦可痛今日輕躁矣

●書記

古稱書狀今分內外內爲書狀侍者外爲書記敕修清規云書記即古規之書狀也曩掌文翰凡山門榜疏書問祈禱詞語悉屬之蓋古之名宿多奉朝廷徵召及名山大刹凡事盡曾教責住持者即具謝表示寂有遺表或所賜所問俱奉表進而住持專柄大法無事文字取元戎幕府書記室參軍之名於禪林特謂書記以職之猶存書狀列於侍者使司方丈私下書問曰內記云而名之著者自黃龍南公始又東山演祖以是職命佛眼道公欲以名激之使兼通外典助其法海波瀾而先大

慧亦書无之凡居斯職者宜以三大老爲則可也忠按聯燈普燈會元正宗贊等皆云佛眼爲知客未見爲書記普燈云佛鑑主五祖書記茲今誤爲佛眼乎

忠曰記室參軍武官也杜氏通典武官大將軍云晉增置司馬一人從事中郎二人主簿記室督各一人

事文類聚引續漢百官志云三公大將軍皆有記室主上表章報書記雖列於上宰之庭然本於從事之職

禪苑清規云書狀之職主執山門書疏應須字體其楷言語整齊封角如法及謹錄卑觸淨信俗所宜如與官屬書信尤不得妄發每年化主書疏預先安排即時應須于細點檢悉封角差騰及漏落施主名銜如寫常住書信即用常住紙筆如寫堂頭書信即用堂頭紙筆如發自己書信不宜使用輕塵積澁宜深戒之新到茶湯特爲禮不可闕院

門大榜。書會疏文。宜精心製。如法書寫。古今書寫。就同文字。應須通覽。以益多聞。若書寫典重。式度如法。千里。目一衆。尤彰。然不得一向。事持筆。視。轉。轉。同。不。將。佛。法。爲。事。禪。月。齊。已。止。號。詩。僧。買。馬。惠。休。流。離。俗。官。豈。出。家。之。本。意。也。

備用情規云。書記聲名清。雅。翰墨典。嚴。要文須合。古規。發語當爲新。靈。傑。觀。應。輝。映。林。泉。若。曰。佛。祖。慈。命。豈。在。茲。乎。黃。龍。南。和。尙。遇。雲。峰。悅。禪。師。指。見。慈。明。方。決。大。事。謀。西。江。華。嚴。通。聖。會。下。充。書。記。代。赴。張。循。王。府。陞。座。到。府。門。問。曰。書。記。君。會。禪。家。間。自。有。教。授。謀。即。歸。寺。於。却。所。著。文。字。徑。造。天。童。默。辨。此。道。凡。十。年。不。出。僧。寫。方。了。大。事。後。住。雲。寶。至。天。童。法。道。大。振。任。重。致。遠。遂。林。共。知。慈。覺。龜。鏡。文。云。爲。衆。僧。典。翰。墨。故。有。書。狀。又。云。手。不。把。筆。如。救。頭。然。所。以。報。書。狀。也。又。云。書。狀。不。工。文。字。糜。裂。非。書。狀。所。以。飾。衆。也。又。云。事。持。筆。視。馳。騁。文。章。非。所。以。報。書。狀。也。

無文印奇陸瘦巖書云。古無書記。見於清規。惟書狀。書記。云者。創置於中古。諸老。非。百。丈。意。也。第。數。十。年。來。謬。認。相。承。冒。其。氏。名。者。多。耳。舊。說。曰。書。記。繼。班。超。主。上。然。其。職。掌。卑。猶。如。知。客。雖。在。侍。香。上。其。職。却。卑。

已下略出事緣

碧巖錄云。唐宣宗乃大中也。武宗即位。潛還。在。香。殿。開。和。尙。會。下。後。剃。度。爲。沙。彌。未。受。具。戒。後。到。聖。宮。會。中。請。大。中。作。書。記。

林間錄云。嵩明教。初自洞山。游。康。山。託。迹。開。先。法。席。主。者。以。其。佳。少。年。銳。於。文。學。命。掌。書。記。明。教。笑。曰。我。豈。爲。汝。一。至。薑。杏。湯。耶。因。去。之。居。杭。之。西。湖。三。十。年。閉。關。不。交。交。

僧寶傳黃龍慧南禪師傳云。登衡嶽。寓止。福。壽。老。宿。號。賢。又。手。者。大。歸。明。安。之。詞。命。公。掌。書。記。

北磬文集。送夢書記序云。古無書記。自積翠。老。南。僊。徒。行。脚。叢。林。稱。之。後。世。嗣。其。遺。響。僅。得。積。

翠之一體，餘則百步半百也。

普燈錄佛鑑慈禪師，章云：師見五祖，演大略所疑，令主輪臺。

普燈錄大慈泉禪師，章云：師至天寧，見圓悟於言下去，盡知見悟曰：始知吾不汝欺。遂命掌輪臺。普燈錄宏智正覺禪師，章云：丹霞子領大洪，師掌。

廣記。

有比丘尼命書記者，饒羅語要有比丘尼，廓然。聖書記者。

●外史 外記

書記又名外史，或名外記。又見內傳，皆準朝制。

周禮云：外史掌書外令。注：王命，外令，四方之志。

記也，謂若書之於外。

雲廬集云：江左外史，書品，釋克新仲條。

金玉樞序云：天曆初，文宗皇帝以金史，補修，為大龍翔寺起，英隱禪師主之，而天下學者，雲集川楫。

今水西，新公仲銘晚季，以雄才碩學，為書記。

●記室

書記又名記室。

大慈年譜云：師三十八歲，居天寧，記室。

●藏主

備用清規云：藏主，掌提金文，嚴設几案，常備湯茶香燭，延迎兄弟，看經初入經堂，先白堂主，同到藏司，相看送歸案位，對牕禮一拜，此古法也。今人物研集，藏司東西，務在馳名，所藏何事，直須宗乘洞達，藏教該通，點對出入經卷，書寫殘缺，字畫，焙拂補粘，盡心成美，亦為報佛之恩，名實無辜矣。

大藏教武訓分度東西，見藏堂門，遂有東藏主。

西藏主。

慈覺龜鏡文云：為衆僧守藏，藏故有藏主。又云：明憲得案古教照心，所以報藏主也。又云：凡

案不顯喧煩不息非藏主所以待衆也。又云懷
具金文看外典非所以報藏主也。
藏主本兄弟。舊說曰昔竺仙和尚由書記轉
藏主。蓋時之兄弟而藏主本兄弟職故也。

已下略錄事終

傳燈錄雲居道齊禪師章云法燈住上臺院師
乃主經藏一日侍立次法燈謂師曰藏主我有一
轉西來意話汝作麼生會師對曰不東不西法燈
曰有什麼交涉曰道齊只恐未審和尚意意如
何法燈曰他家自有兒孫在師於是頓明厥旨
續傳燈錄虎丘隆禪師章云錫蘭悟悟問曰見見
之時見非是見見猶離見見不能及舉拳曰還見
師曰見悟曰頭上安頭師聞脫然契證悟叱曰
見箇甚麼師曰竹密不妨流水過悟肯之俸章藏
秋有問悟曰隆藏主柔易若此何能爲哉悟曰噫
誰虎耳

按虎丘錄行狀圓悟移道林師從焉遂有見見

之間答乃知掌教在道林時也

虛堂愚和尚錄行狀云時笑翁和尚住靈隱以虎
丘舊職命師再尸藏事

●知藏

即藏主也

敢修清規云知藏職掌經藏兼通義學凡看經者
初入經堂先白堂主同到藏司相看這歸按位對
讀讀一拜此古規也今各僧看經多就衆寮而藏
殿無殿几案者然充其名當盡其職而映目錄常
加點對候者補完燕潤者焙拭殘斯者粘綴若大
衆披閱則藏主量清照堂司所排經單列名逐函
交付看畢照清交收入藏庶無散失

●藏司

忠曰知藏之人居處當藏司藏主及知藏處故亦
呼知藏爲藏司又見殿堂門

普燈錄楚安慧方禪師章云佛無指在大別既至
職藏司

●經藏堂主

忠曰藏主之外有堂主焉藏主不居藏殿堂主守
經常在藏殿也

教修清規云凡有經者初入經堂先白堂主

●知客

教修清規云知客職與賓客凡官員檀越等宿請
方名德之士相過者香茶迎待隨令行者進報方
丈然後引上相見仍照管安下去處如以次人客
只就客司相款或欲請方丈庫司諸寮相訪令行
者引往其且過寮床帳什物燈油柴炭常令齊整
新到須加溫存維那在後則察其行事僧堂前檢
點行益客僧粥飯過已僧同侍者把帳暫到死主
其與客實在大陽禪月在石菴實與此職無異

聯燈會要雪竇重顯禪師章云師在大陽爲知客
李殿院來問云知客是長老那師云不敢李
云且在這裡不得亂走師云本爲行脚李云行脚
當爲何事師云看亂走底李大笑

●典客

知客又名典客

僧寶傳雪竇重顯禪師傳云雪竇客大陽典客趙
州宗實客曰柏樹子因緣覺鐵嘴言先師無此語
法眼青之其言安在顯曰宗門抑揚那有說轍乎
時有苦行名韓大伯者就寢邊侍其旁竊匿笑而
去客過顯教之曰我偶客爾爾乃敢慢笑笑何事
對曰笑知客智眼未正釋法不明顯曰豈有說乎
對以偈曰一見橫身當古路蒼塵一見便生擒後
來獵犬無靈性空向枯梅舊處尋顯陰風之結以
爲友顯是年工翰墨作爲法句追慕禪月休公
破庵先輝師錄行狀云見衲老於烏巨衆機滿百

然會一時，能象命師，爲真客常隨，衆入室，客爲傍價，事不是，風動不是，權動歸聞，歸然大悟，從此機語相契，一日夜過，師於衆寮，前請師曰：不得開訊，不得叉手，總不得作伎倆，爾試露個消息，有師應云：方丈裏有客，客老呵呵大笑。

● 與 賓

即知客也。

昔燈錄，佛眼，這禪師，章云：依太平寺，祖王教，教後典實，海會兩夜，讀傳燈錄，至被施座，因緣忽發，火大悟。

明極俊禪師，傳南洲和尚遺忌，普說云：大日本國有善知識名南洲禪師，生平履踐確實，工夫精專，遊唐七載，衆知誰於南屏山中，奉真寶任，只一我衆弟子，慶豐五湖四海，龍象養氣，回來本國，見兀寒於洗鉢玉話，深傾其旨。

● 客 司

忠曰：知客之人，居處，官客司，見門故，亦呼知客司。

教修清規，惠節云：堂僧堂司給，由，暫到客司給，由。

● 知 浴

教修清規，云：知浴，凡遇開浴，齋前掛兩浴牌，連月五日一浴，暑天每日淋汗，鋪設浴室，掛手巾，出而盆拖鞋脚，布，參頭差行者，直浴，齊罷浴頭，復維那首座住持，舉，鳴鼓，三下浴，過桶內，皆著少湯，燒香，禮拜，想，浴，次，衆巡廊，鳴板，三下，徧鳴鼓，第一通，僧衆入浴，第二通，末頭首入浴，第三通，行者入浴，此時，住持方入，以屏風遮隔，而浴，第四通，人力入浴，重作行者，知事，居末浴，就，彈壓之，併點視，令息，中火，及炭煤，水洒，乾淨，有餘柴，撥於遠處，云：龍，妙觸宜明，成佛于住，則功不浪施矣。

傳燈錄太原平上座章云參雪峯雪峯問師曰見說臨濟有三句是否師曰是曰作麼生是第一句師曰視之雪峯曰此猶是第二句如何是第一句師又手而退自此雪峯深器之室中印解師資道成師更不他遊而掌浴室其一日玄沙上問訊雪峯曰此間有箇老風子今在浴室裏玄沙曰待與和尚勘破言訖到浴室遇師打水玄沙曰相看上座師曰已相見了玄沙曰什麼話中曾相見師曰臨睡作麼玄沙却入方丈白雪峯曰已勘破了雪峯曰作麼生勘伊玄沙舉前語雪峯曰汝著賊也

●浴主

知浴又曰浴主

慈覺龜鏡文云爲衆僧洗滌故有浴主水頭又云輕除靜默不味水因所以報浴主水頭也又云湯水不足寒暖失宜非浴主水頭所以洗衆也又云桶杓作墜用水無節非所以報浴主水頭

也

●浴頭

直浴行者曰浴頭

敕修清規知浴云齊罷浴頭覆維那首座住持畢鳴鼓三下浴處

傳燈錄錢清道忞禪師章云因普請掃草次浴頭請師浴師不顧如是三請師舉鞭作打勢浴頭乃走師召曰來來浴頭覆首師曰向後遇作家分明事也

●知殿

掌佛殿事者曰知殿

敕修清規云知殿掌諸殿堂香燭時時拂拭塵埃嚴潔几案或遇風起須息爐內香火及結起塵脚防風使勿近燈燭施主香錢不得互用佛誕日浴佛應供大衆四齋日開殿門以便往來瞻禮

●殿主

知殿又曰殿主。

禪苑清規殿主云拂拭塵埃列正供具以時洒掃莊飾香燈參後展席以待衆人瞻禮。

宗門統要藥山嚴禪師章云師因進布帛作殿主浴佛次師乃問汝既浴得這箇還浴得那箇麼連云把將那箇來師休去。

斷橋倫禪師瑞巖錄有請殿主上堂。

●直堂

禪苑清規云直堂之法從上副第二座被位爲頭次第輪轉終而復始主看守堂中衆僧被位衣鉢早晨長板時大衆集持直堂牌於當日上座前開訊云上座今日直堂交牌訖開訊歸位如食位與二師須知被位不看之人於何所被位不看之人但口所尋討知只在被位亦當下床時交牌人但口所坐同訊納之直堂人常在堂中於上下間照管如有

所幹須請熟分兄弟暫時看守並不得離座堂及延壽堂并外請念誦諸處茶湯如全衆出入除維那對揮餘衆並不得擅離所守至放參後方可隨意如堂中去失保是放參已前方是直堂人位置直堂以放參開面櫃或抽衣被並先白直堂人知如不先報即當審問開靜已前放參已後衆中兄弟並不得開面櫃及抽取衣被如送入衣被則不妨如有所犯即歸位及衆人呵止不得規避直堂預選被位令衆衆動念放參清規坐禪云堂中有直堂牌刻云輪次直堂周而復始住山擇。

●閣主

禪苑清規云閣主殿主維那所請立班小

●塔主

臨濟玄禪師錄云師到還磨塔頭塔主云云云界

門塔
島

主塔侍者

傳燈錄慧能大師章云塔中有達磨所傳信衣中宗則摩訶寶鉢方辨聖真道具等主塔侍者尸之

侍真

忠曰侍祖塔真影者曰侍真即塔主也真者祖師形像也

傳燈錄盤山寶積章云師將順世告衆曰有人遇得吾真否衆皆將寫得其真師云云

聖僧侍者

敕修清規云聖僧侍者不立衆在衆後貴有進心齋粥二時上供鳴下堂後朝夕交點被位中夜則盪同維那交收亡僧唱衣贊住持遷化把帳頭首衆拂則爲燒香或代鳴椎念佛職滿在本山當預

侍者名退耕斷橋二老在衆時常充此職以能結衆緣而勵志于道也

義堂日工集云府君問衣鉢侍者次是何侍者曰聖僧侍者即衆拂侍者也當在僧堂侍于聖僧者君曰其職爲貴爲賤曰此職多以道者充之或雖勤舊亦發心自請充者有之

寮元

舊說曰維那司僧堂寮元司衆寮

江西曰禪林寮元立班起於大慈充雲居寮元爲衆首說十一條在雲居首座寮元司

寮元亦稱座元

敕修清規列職雜務云寮元掌衆寮之經文什物

茶湯柴炭諸給供需洒掃浣濯淨髮盥巾之類

又大掛搭諸堂云新掛搭人行者引見寮元

備用清規云寮元之職隨處是尼江左叢林盛時大懸挂牌告說班列面序之下者當知所自也

拈過清規榜檀林須知云。寮元總管寮大小事務。好經文雜文字。陪饒家私什物等。各依目錄交割。離那眼同見。衆兄弟借文書。寮眼隨眼病眼時。須便送還。

叢林盛事云。西林號老衲。其沙人月庵之嗣。月庵居道林。題爲寮元。已爲兄弟挂牌入室。其爲人至誠鄭重。雖處暗室。如臨大賓。兄弟見之。其容必莊。

●寮長

教修清規寮元云。每日粥罷。令茶頭行者門外候衆至。鳴板三下。大衆歸寮。寮長分手。寮主副寮對面左右位。副寮出燒香歸位。茶頭鳴云。不審大衆和南。

●寮主

解曰。寮長分手者。寮長位于寮元分手也。

舊說曰。寮主輔佐寮元者。侍者類也。

教修清規則職雜務云。寮主副寮。凡安衆處。寮元照戒次。目下而上。請充之。寫定名字。預貼牌上。十日一替佐寮元辦事。且暮僧衆歸堂。巡視經案。或有遺忘什物者。眼同收拾付還。及交點本寮什物。提調香湯茶湯。毋容外人止宿及寄賣物件。猶預定寮一名。使以大換補。副寮若寮主過滿。從維那兩交代。副寮過滿。從寮元請交代。又大掛搭諸堂云。參頭領衆行者引至衆寮內板三下。寮主相接。入門對無禮一拜。

清規榜檀林須知云。寮主副寮二人。日夜不離寮。坐禪時同寮元。佛前坐禪。經過堂。一切隨衆。放參。看守上下關及前後門。凡輒經過堂時。拉關閉。前後門。日夜坐禪時。拉鎖前後門。其後門打給粥飲。打水。時開。餘時常鎖。諸寮大小人工不許入。凡取點茶之湯。只沙彌喝食入取茶盞及盞并圓盤盆湯瓶。係副寺管領。日間寮主看。

管上間。副寮看管下間。凡有失物。并上下間僧侶。如檢點不在寮。令起單。放參。後寮行者。鳴出寮版一聲。衆隨意鐘。繼先出。行者掩大門。一晨二聲。衆盡出。三聲門雙閉。昏鐘鳴。下鎖。給匙。寮元收寮內。夜間不許通僧。來往。定鐘時。寮主副寮及行者。執牌三人。同巡視衆。或忘鐘者。與鐘之。或忘收物者。與收起。明日送還之。十日管領。遞相照應義也。五更鐘鳴。行者裝香爐。火點燈。請齋匙。門開一扇。住持知事行香。此時多是賊入。寮主副寮。輪番人。各一日看守。粥時。全閉。亦恐有賊。此粥時外寮。莫來。燒香粥罷。全開。衆入。問訊畢。者偈隨。煮燒香。慈覺龍鏡文云。爲衆僧守護衣鉢。故有寮主。又云。一瓶一鉢。處衆如山。所以報寮主。又云。打疊不勤。守護不謹。非寮主。所以居衆也。又云。以己方人。侵竊。非所以報寮主也。

●知寮

知寮者。即寮主也。諸祖偈頌。慈受禪師示衆。箴規云。放參開。誦須白知寮。

日用軌範云。粥前。齋前。放參。後。不得開。函。櫃。如有急切白。主事人。寮中白。寮主。僧堂白。盡僧侍者。解曰。此寮主者。慈受所謂知寮也。

●副寮

備用得規云。副寮之職。其事繁重。寮中什物。逐一交割分明。職務一句。開。諸事。粥前參後。不許登。閣。有急切轉者。須白寮主。書日書名。打板上。閣。鹿。免後。應時。提點湯。粥。夜看火。揭賊盜。掃地。拭。檯。換水添香。勿容外人止宿。寄賣物件。子細收藏。衣。罕。與斗。洗衣桶。衆人所用之物。各收元處。善用其心。獲勝妙功德也。又見于寮主處。

●望寮

舊說曰：望寮轉副寮。副寮轉寮主。蓋自臘少者，次第請向上。

忠曰：副寮開則可轉上，轉之故云望也。

備用清規：副寮下有望寮云：望寮之職，先盤深，有堂焉，受職到寮，預知寮中細大。副寮出盡點茶，相與收拾，放參藥石行，隨行，歸結緣邊事也。

又見寮主處。

●洞脚

舊說曰：住持、巡寮、住持、侍各各寮椅子。時寮主與寮之洞脚皆進掃香。

古解者爲洞脚宋詳。忠曰：蓋各寮屬寮主之

衆也，宋詳字義。

日工集云：守事書記來預會下，乃容石屏洞脚。

又云：步往石屏，語諸洞脚曰：屋子破損，在在皆是。

吾無以爲愛，今控像墨實無恙，幸矣。

忠曰：作同未知孰是。

●禪客

舊說曰：宋國圓悟大鑒之後，禪有例，置禪客，僧大判二人，小判一人，擇得當句三昧者，蓋官人入寺，屢請，陸座說法及時，禪客出，衆問答名之曰問禪。今靈林蓋禪客，此其遺風也。或禪客中有得法者，則讓其主位云。

晦堂祖心與禪師語錄：長沙安撫謝遷請師，就北禪院座。云：僧問：昔日李綱登藥嶼，雲在青天，水在瓶。今日通鑑陸實座，乞師一句定宗乘。師曰：潭上無風浪自平。僧曰：還有承當處也無。師曰：爾作麼生承當。僧曰：金烏迺出青霄，外五鬼師。時四海清。師曰：不如退後。看僧曰：大衆證明，學人禮謝。

忠曰：此禪客出衆作頌，又有入衆，爾大似今時禪客模樣。而實覺時已有之，此可以證舊說禪客事也。

教修清規上堂云：古之學者，蓋爲決疑故有問答。

初不滑於語言。近日號名禪客，多昧因果，增長惡習，以爲戲劇，譁然喧笑，甚失觀瞻。況舉揚宗乘，端祝聖壽。

忠曰：夫問話者，不惑佛心宗，淵源亂以口頭聲色，粉飾語句，或戲謔機樸，欲動觀聽，或坐具擺搖，打地云效，臨濟打拍弄法之罪，因真大焉。無間之獄果難逃矣。然自撥無因果，增長此惡，豈可不痛哉。或有惡之，卻執疑問話，此亦過甚。非令法久住之計。只當止火災，何廢蠹燭之用。世之師法，須委悉。又見參請門問話處。

羅居士錄云：居士因辭樂山，山命十禪客相送。至門首，士乃指空中雪曰：好雪片片，不落別處。有全禪客曰：落在甚處。士遂與一掌。全曰：也不得。草草。士曰：怎麼稱禪客。問羅老子。未放個在。全曰：居士作麼生。士又掌曰：眼見如盲，口說如蠅。

江湖風月集：復巖己和尚贈禪客頌云：倒騎一問，沒來由，拶得通身白汗流。梅雨打窓，聲聲濕重添。

公案上心頭。

行者亦爲禪客。虛堂愚和尚錄贈禪客智仁偈云：法戰場中樹勝旗，話頭何似問頭危。古人滅盡兵處，切忌交鋒。雖過伊。又云：問話行者智仁，炷香請語，以此贈之。景定癸亥，至節，虛堂老僧書于盤賓西菴。

●放禪客

忠曰：乘拂預定禪客外放出，問答名放禪客。教條清規，乘拂云：乘拂人，令茶頭行者請雪僧侍者。禪客燒香獻茶畢，云：今晚乘拂，煩侍者燒香。禪客問話。

舊解曰：見此語，預定禪客也。唐土則兄弟名勝，乘拂定禪客外，自他寺他山來者，忽放出於衆前，問答稱放禪客。日本亦如東福虎關乘拂時，乾峯俄出，衆問答成叢林絕唱。

●參頭

有行者參頭。凡有回來參頭。今是回來參頭也。即告香。普說等新歸堂衆。中推舊參。能誦證樂人一人爲參頭焉。

教修持規。告香云。每夏前告香新歸堂者。推參頭一人。又云。若大衆均預告香。則首座爲參頭。又遊方參請云。今時遊方掛搭。初到且過。推熟於叢林。能事者一人爲參頭。便衆主客司具威儀。列門首。右白。云。暫到相看云云。

大慧武庫云。慈明。瑠那。大愚等。數人辭汾陽。相讓不肯爲參頭。汾陽云。此行不可以戒臘推。題吾一頰。天無頭。吉州。誠。昨。展。戈矛將軍。足馬林下。過圓州城。裏關歌歌。慈明出班云。楚國何人敢當此記。前途衆拜辭。

廣燈錄羅漢院總宗禪師章云。師行脚時。與教僧。一老宿。問五人新到。阿那箇是參頭。師云。

不怕三冬雪。惟憂午後風。宿云。平地上與交。作什麼。師云。言猶在耳。宿云。且坐喫茶。師云。喫茶即得。

聯燈會要雪竇顯禪師章云。一日六人新到。相看。師問參頭。夫爲上將。須是七事隨身。兩刃交鋒。作麼生。云。久擲和尙有此一著。師云。一著放過。還我草鞋錢來。僧便喝。師便打。僧約住棒。與師一鉢。師云。未到翠峯時。與個三十棒。了也。僧無語。師云。且過一邊著。却問第二僧。將作麼生。僧茫然。師云。一狀領過。喫茶了。師把住參頭云。過來。公案這裏只恁麼。堂中作麼生。衆僧擬議。師打一坐具。便推出。

●小參頭

教修持規掛搭云。參頭當具小圓帽。三人一引。每引一人爲小參頭。須詳記詞語。通退折旋。合度。免致臨時參差。

●副參

忠曰副武參預者此云副參。副參亦有兩曰行者副參。見曰四來副參。今是四來副參也。教修清規告香云住持就座。副參遞大香一片。與參頭同衆同訊。

●望參

舊說曰日本南禪寺定望參名參頭闕則補其職。猶望寮之例。忠曰望參當補副參之闕矣。

●開堂請主

雲峯悅禪師錄云保壽開堂三聖爲新主。緣座座推出一僧保壽便打。云似慈麼。爲人。語却鎮州一城人眼去在。善擲下拄杖便歸方丈。

主字又見三嚴
軌門開堂處一

●三綱

有數說。一僧史略爲寺主上座維那二名義集爲上座維那典座。又舊說爲寺主知事維那。僧史略云寺之設也三綱立焉。若綱習之巨綱提之則正。故曰也。梵語摩帝悉替那。獨唐那陀華言。言寺主上座悅衆也。

求法高僧傳云那爛陀寺但以最老上座而爲尊主。不論其德。諸有門僧每背封印將付上座。更無別。設寺主維那但遺寺之人名爲寺主。梵云毗訶羅莎彌。若作番直典掌寺門及和僧白事者名毗訶羅波羅。譯爲護寺。若鳴鐘磬及置食者名爲阿陀那。譯爲授事。言維那者略也。衆僧有事。衆平章令其護寺巡行告白。一人前皆須合掌各伸其事。若一人不許則事不得成。全無衆前打聽。乘白之法。若見不許以理喻之。未有挾強便加壓伏。

翻譯名義集云：香義指歸云：僧如網，假有德之人，爲網繩也。隋智琳潤州刺史李海游命琳爲斷事網維，爾後寺立三綱，上座維那，典座也。

●山門三大禪師

都寺維那燒香侍者爲山門三大禪師。東漸清規乘拂禮儀云：山門三位禪師侍香、燒香、同往首座前問訊首座受請。

●主事

楊億古清規序云：長老上堂座スレハ主事徒衆スレハ獨立側聆。

釋氏要覽云：主事四員，一監寺，二維那，三典座，四直其義下注。又云上之四人皆不用本處，徒弟並於十方海衆內，貪選道心身幹知因果者，打健椎白衆請之用，無常人其成心力勞倦告衆歸堂，則別請能者也。

傳燈錄太原孚上座章云：初上雪峯，參雪峯證齊，立子座右，雪峯纔顧視師，便下看主事。

又漸源與禪師章云：師在道吾處爲典座。一日隨道吾往檀越家，弔喪，師以手拊棺曰：生耶死耶？道吾曰：生也不道死，也不道。師曰：爲什麼不道？道吾曰：不道不道，弔畢同廻。途次師曰：和尚今日須與仲興道，儼更不道，即打去也。道吾曰：打即任打，生也不道死，也不道。師遂打道吾數拳。道吾歸院，令師且去。少間主事知了，打汝師乃禮辭云。

●知事

東序此言知事，乃主事也。

教修清規兩序章列東序知事云：都監寺維那兩寺典座直歲是也。

忠曰：知事之知，猶如知州之知也。知事知院知品字箋云：知主也。易乾知大始，又如今之知府。

州縣知字皆作主字解。

明極俊禪師云以廉於己世法通者師東序謂之知事。詳于前

僧史云按西域知事僧總曰羯磨陀那譯爲知事亦曰悅衆謂知其事悅其衆也。稽其佛世飲光統衆於靈鷲身子般事於竹林及香婆摩羅年甫十六已證應真其後念身不牢固請爲僧知事。實積經入胎藏會曰世尊告阿難陀曰汝今宜去告彼難陀令作知事人即便往報世尊令爾作知事人。問曰云何名爲知事人欲作何事答曰可於寺中檢校衆事問曰如何應作答曰具壽凡知事者若諸苾芻出乞食時應可灑掃寺中田地取新牛糞次第淨塗作意防守勿令失落有平章事當爲白僧若有香華應行與衆夜閉門戶至曉當開大小行處常須洗拭若於寺中有損壞處即應修補。水引之

大方等日藏經云頻婆娑羅王言世尊有何等人

堪爲知事守護僧物供養供給如法比丘佛言大王有二種人堪持僧事守護僧物何者爲二一者具入解脫阿羅漢人二者須陀洹等三果學人此二種人堪知僧事供養衆僧諸餘比丘或戒不具足心不平等不令是人爲知僧事。

實積經寶梁聚會營事比丘品云摩訶迦葉白佛言世尊云何比丘能營衆事佛告迦葉我聽二種比丘得營衆事何等二一者能淨持戒二者畏於後世譬如金剛復有二種何等二一者識知業報二者有諸慙愧及以悔心復有二種何等二一者阿羅漢二者能修入背捨者迦葉如是二種比丘我聽營事自無虧缺何以故迦葉護他人意此事難故迦葉於佛法中種種出家種種性種種心種種解脫種種斷結或有阿蘭若或有乞食或有樂住山林或有樂近聚落清淨持戒或有能離四親或有勤修多聞或有辯說諸法或有善持戒律或有善持毗尼儀式或有遊諸城邑聚落爲人說法

有如是等諸比丘僧營事比丘者。取如是諸人心相。乃迦葉若營事比丘。數得淨物。慳惜。癡舉。或時與僧。或復難與。或困苦。與或少與。或不與。或有與者。或不與者。營事比丘。以此不善根。故墮穢惡。餓鬼常食糞丸。此人命終。當生是中。爾時更有餓鬼。以食示之。而復不與。此鬼爾時。怖望。欲得。諦視此食。目不會胸。受饑渴苦。於百千歲。中常不得食。或時得食。變爲糞屎。或作膿血。何以故。有持戒人。所敬禮僧。所有物。以自在故。而難與之。迦葉若營事比丘。以常住僧物者。招提僧物。及以佛物。雖自難用得。大苦報。若受一劫。若過一劫。何以故。以三寶物故。迦葉若營事比丘。聞如是罪。知如是罪。而放生。瞋心。於持戒者。我今說此。諸佛世尊。所不能治。迦葉是故。營事比丘。聞如是非法。罪已。應當善護。身口意業。自護。亦能護。迦葉營事比丘。事自嚼身肉。終不難用。三寶之物。作衣鉢飲食。爾時摩訶迦葉。白佛言。世尊。未曾有也。如來自以慈心。

說如是法。爲無慙愧者。說無慙愧法。有慙愧者。說慙愧法。

行事鈔。隨戒釋相篇。盜戒云。然盜戒。相隱極難分。了若廣張。證說徒費卷軸。至於披檢。取悟必繁。故畧列犯緣。粗知梗概。意存省事。知足憂心。念道者。緣境既局。少應清淨。若多染務。而欲高升者。必羅盜網。結無有出。何者。由心懷勝劣。倒想未傾。初果無學。方可營事。有心懷道者。細讀附事。深思乃知。人天寶鑑云。石窓悲禪師。久依天臺宏智禪師。細大職務。靡不屢試。一日歸省母。母曰。汝行脚本爲了生死。度父母。而長爲人主事。苟不明因果。將累我於地下。恭曰。某於常住。毫髮不取。雖一炬之燈。亦分彼此之用。無足累我。母曰。然過水得不脚過。

忠曰。世尊說須陀洹阿羅漢。而方可知事。蓋其淫盜犯也。恭師之母。僅果因如此。深得佛意。嗚呼賢哉。今之知事。若乘意不低細。則爲

不及一婦人之智焉

● 執事

即知事也

虛堂愚和尚報恩錄曰：謝執事上堂，一跏一跏，師子嚙呻，一新一舊，和氣如春，報恩尺不如寸，願得癡坐，何也？家裏有人。

周禮天宮大率曰：前期十日，師執事而卜日，遂戒。住執事宗伯大卜之屬。

● 都文

南禪清規都寺上有都文。

相國寺亦古有都文。而班都寺上心華林長老云：備用清規被鉢位圖都寺下盤寺上有都文。

夢巖應和尚錄安持圖佛事云：慧日山東禪寺都文比丘某云。

希叟雲禪師法華錄謝坤都文并客西堂上堂云：

電掣風旋，搖乾撼坤，一伸怒臂，相助扶顛，古洞生真，倍增高價，與楊枝破屋，重整額堵，法華魔得日高，眠處忽得夢覺，引客步松門，春晝永，鳥聲喧，拍禪床，一下我行荒草裡，故又入深村。

忠曰：希叟用黃生養會監寺事，都文職掌可粗知之。

● 都聞

忠曰：蓋都文也，文聞音近，故作聞耳。

東福清規云：東序轉位，自都聞察禮達，又云：都聞轉位，則令都寺退，而都聞立，班其位，新住持入院，則都聞立都寺之班。

饒堂圓禪師錄示法平都聞法語云：平都聞不憚鯨波之險，隨侍建長和尚而來，此同住一夏。

忠曰：建長蓋隆嗣漢也，法平自中華侍來，乃知都聞之稱尚矣。

清拙澄禪師錄有都聞惠語頌。

靈山隱禪師明三教。靈隱有都聞起龜佛事。義堂日工集云。天龍都聞能公云云。又云。越相國寺。新都聞局。奉接府君之件也。府君義又云。中季康主送公帖。與南禪都聞。都聞即持公帖來。余乃受請。

都寺

忠曰。位在監寺上。都總諸監寺。故曰都寺。又曰都。舊說曰。戒明知事。卑於頭首。殊不知都寺是大寮堂位。居後堂上。凡三歷都寺。則歸單寮。
僧史略云。夫當寺者。嗣也。治事者。相嗣續於其內也。既用官司之名。無虧佛事之業。故子續其父。資隨於師。此相嗣而接。堪當克勤而成事也。永平清規云。古時監寺而已。近日稱都寺。即監寺也。稱副寺。亦監寺也。近代寺院繁夥。仍請兩三監寺也。

備用清規云。都監寺。山門重任。貴在得人。百丈監院幹辦公私。今都寺是也。大刺多。曉書記。方任荷負。貴得幹墨清新。歸藏定壯。朝夕勤於香火。歲計致於簿書。參詳官員。賢謝。禮越。出納收支。準備供養。齋粥常運。勝心待物。不可輕易。行儀有犯。越過行移。罪亡重科。誠告。聽解。莊庫職務。擇舉公心。尊賢容衆。和氣謙然。供衆缺乏。竭力運送。修造事務。盡心成美。同事才德。推揚。行止。涉私。密。或大過累及山門。密。覆。住持。母。聞。清衆。方便處置。萬不失一也。二時撥忙。總堂。他營。語及同事。公私。緣累。分明。種種愛護。常住。如楊岐之佐。慈明。石。之輔。宏智。異日。遇。即。宗人。天。模範。盛大。光明。未可量也。虛堂。愚和尚。徑山。後。錄。謝知事。上堂云。楊岐快紙。金。出入。庫司。三十年。力。輔。慈明。用。都寺。不點常住。油。買。大。稅。造。食。供。養。大。衆。用都寺。慈州。也。林。能。用。歸。師。也。

謂高僧也。
皆極難也。

●都監寺

忠曰：即都寺也。都監寺者，官都寺而已。或以爲雙舉都寺監寺二職者，非也。

教修清規都監寺云：古規惟設監院，後因寺廣衆多，添都寺以總庶務。早暮勸事，香火應接，官員施主會計，簿書出納，餼穀常令嚴計，有餘，尊主受衆，凡事必會議，稟住持方行，謂之行僕，不安，輒搖說，當戒戒，亦須稟議，量情示警，毋縱威暴，激發起訟，差設莊庫職務，必須公平，毋用私黨，致怨上下。昔叢林盛時，多請西堂首座書記以充此職。而都監寺亦充首座書記，否則必職高，歷事廉能，公議衆爲衆服者充之，既無取於公，而道福殊勝，上下美留，雖連年不易，或數請再充，又何傷焉？故所任單寮勤舊，不滿五六人。副寺以下，非歷三次，不得請前資。監寺非三次，不歸叢堂。都寺非三次，不得居單寮。再請出充者，公界封輪元房，以避嫌疑。齋

粥二時，必過堂，則行僕行益自然。整肅如楊岐之編，慈明石窓之輔宏智，可爲法則。又禮節黃榜式云：都監寺臣僧某言。

舊說曰：天竺唯有監寺耳。如都寺漢土始置，故當監寺爲本，然都寺却班監寺上。

忠曰：舊說云：天竺無都寺，蓋依要覽主事四員之說。而引主事而有此言，又云漢土始置都寺者，依教修清規添都寺之語，而以此實。但如曰都寺漢土後置，故可在監寺下，則拘事味義，夫事務繁故增監寺之員，在數員上位者，可總下位進之者，名都寺，其名雖後有，豈都總者而可得班所屬之下耶？

睦州陳尊宿錄云：睦州僧正并諸大德衆請師上堂，師問僧正：僧正應諾。師云：監寺喇，正云：不在。師云：都監喇，喇，正云：不在。師云：上座喇，正云：不在。師云：三段不同，今當第一。向下文長，赴在來日，不詞謹退，便起。諸大德同指。

都總

都總，即都寺也。

敕修清規，謝掛搭云：座元都總諸位禪師。

都管

都寺亦名都管。

清拙澄禪師南禪錄請都管土堂云：有荷衆之力，復有容衆之量。有憂衆之心，復有供衆之念。能具此力量，更存此心念，方可總衆僧之職務。廣覺利之宏規，佛法與世法無殊。公事與己事一體，隨僧常住。如護眼睛，如楊枝之輔。慈明三脚，隨逐天聲。價石窓之佐，宏智漏燈蓋動地，光輝須是大丈夫兒。方顯大丈夫事，還知麼？瑞龍。此日宗風盛，栗棘金圓大播揚。

大休念禪師錄月巖頌軸跋云：建長蘭溪和尚，神秀照都管毗贊，蓋席歷試諸難，觀其處已清康。虛

明自照見其履踐，卓絕高而不危。因命曰月巖。非其父不知其子，非其子不承其父云。

希叟曇禪師圖書錄謝首座康主衆執都管多齋上堂云：兜率天宮初說夢，修多羅藏又談空。一人人飽純陀味，不與尋常至節同。娟娟蘿月，瑟瑟松風。四壁生涯，實徹骨。敬君王宮樂無窮。

義堂信和尚錄秋都管預修拈香曰：乾坤之內，宇宙之間，中有一寶秘在形山。今有大功德主等持禪寺，現職都管資山秋公。憑此寶力，輔我山門，法輪食輪，左轉右轉，大屋小屋，東樣西樣云。

高峯抄禪師錄有明山都管下火。

朝廷有都管職。元周密蒼天基建節排宮樂次云：都管周朝清陸恩顯二人。

市衆亦有都管。水滸傳云：盧俊義管家私的主管姓李名固，盧俊義見他勤謹，直接舉他做了都管。一應裏外家私都在他身上。手下管着四五十箇行財管幹，一家內都稱他做李都管。

●庫司

教修清規，國忌云庫司報堂司，分行者，覆住持兩序。

解者曰：庫司，都寺也。

●監寺

釋氏要覽云：會要云：監者，總領之稱，所以不稱寺院主者，蓋推尊長老。又見主

舊唐書劉子玄傳云：夫官監者，蓋總領之義耳。祖庭事苑云：僧史曰：知事三綱者，若綱目之巨綱，提之則百目正矣。梵語摩摩帝，此云寺主。即今之監寺也。詳其寺主起於東漢，白馬也。寺既愛處人必主之，于時雖無寺主之名，而有知事之者。至東晉以來，此職方盛。今吾禪門有內外知事，以監寺爲首者，蓋相沿襲而然也。大集等經云：僧物難掌，佛法無主。我聽二種人掌三寶物，一阿羅漢，二須

陀洹，所以爾者，諸餘比丘皆不具足，心不平等，不令是人爲知事也。更復二種，一能持淨戒，識知衆報者，二畏後世罪，有諸慚愧者。今吾禪門必擇心通法道而不著諸有，身忘利養者，以掌僧務，此先德之遺意也。

普燈錄揚岐會禪師章云：慈明自南嶽徙道吾石霜，師曾佐之總院事，依之雖久，然未有省發。每咨參，明曰：庫司事繁，且去。他日又問，明語如前，或謂曰：監寺曷時見孫逖，天下去何用忙爲。

禪林寶訓云：雪堂曰：高菴住錫居，普雲圖爲首座，一材僧爲書記，白楊順爲藏主，通鳥顯爲知客，賢其牧爲維那，華姪爲副寺，用姪爲監寺。曾是有德業者，用姪尋常廉約，不點常住，油華姪因戲之曰：曷時做長老，須是鼻孔端正，始得。豈可以此爲得耶？用姪不對，用姪處已，雖俗與人甚覺接納，四來路無憎色。高菴一日見之，曰：監寺用心固難得，更須照管常住，勿令疎失。用姪曰：在某失爲小過，在

和尚尊賢待士海納山容不關細微誠爲大德高
菴笑而已故叢林有用大碗之稱大碗幾凡

●監院

監寺古稱監院。
禪苑清規云監院一職總領院門諸事如官中應
副及參辭謝賀僧集行香相看施主吉凶慶弔借
貸往還院門歲計錢穀有無支收出入準備逐年
受用齋料米麥等及時收買并造營膳須依時節
及打油燒磨等亦當經心衆僧齋粥常運勝心管
待四來不宜輕易如多齋年齋解夏齋結夏齋炙
茹會端午七夕重九開爐閉爐臘八二月半是如
上齋會若監院有力自合營辦如力所不及即請
入勾當如院門小事及尋常事例即一面處置如
事體稍大及體面生輝即知事頭首同共商量然
後裏住持人行之自住持人以下如有不合規矩
不順人情大小諸事並合宛轉開陳不得執臥不

言亦不得言語龜息。

敕修清規云古規惟設監院後因寺廣衆多添都
寺以總庶務寺子又兩序通退云知事古規

只列監院維那典座直歲庫頭五員而已見三單

黃龍南禪師齊尺典讓監院書云固宜乘時適變

畢力毗贊不可須臾有惰色異日他時因緣會遇

皆歸于己先佛所說豈可妄言

慈覺錄文云荷負衆僧故有監院又云外選

法食內守規繩所以報監院也又云容衆之量

不寬要衆之心不厚非重院所以懷衆也又云

意輕王法不顧叢林非所以報監院也

碧巖錄有則監院丙丁童子來求火因緣

●院主

監寺古稱院主後爲尊住持改稱監寺見三單又名

寺主見三單

馬祖道一禪師錄云師示疾院主問和尚近日尊

候如何。師曰：日面佛，月面佛。

臨濟錄云：師問院主：「什麼處來？」主云：「州中糴黃米去來。」云云。

廣燈錄異化。美禪師。奉云：師後到大覺爲院主。一日大覺喚院主。我聞。師道向南方行脚一市。拄杖不曾撥著一箇會佛法底人。問具箇什麼。師便指座道：「即便喝。」大覺拈棒。師擬議。大覺便打。師又喝。覺又打。兩家便休。云云。

明極俊和尚錄。佛事云：瑞雲堂上喝谷院主云：「宋高僧傳曇一傳云：韶置開元寺。長史張楚舉爲寺主。」

●院宰

院主又名院宰。

傳燈錄。魏府大禪師。章云：異化存美禪師爲院宰。

●主首

監寺亦曰主首。

正宗贊。雲居廣禪師傳云：師示寂。主首白師。誰可繼席。曰：堂中簡時。簡密受師印。人無知者。以臘高爲第一座。衆不聽。師意。謂令揀擇。欲命第二座。住持。且備禮。先請簡簡不讓。即自持道具入方丈。衆不悟。簡察其情。乃棄去。又南堂靜禪師傳云：師住大隋。蓋有龍居。方丈寢室。累代不敢近。師至。欲臥。主首白：「師不屬覺去。」臥見龍臥床上。師以手推。曰：「老畜生。」留老僧半榻。就臥。及醒。龍不見。從此不來矣。

●權管

忠曰：蓋監寺也。執一寺權柄。而管領事務也。愚中及和尚卽錄集云：嘗見江南叢林。不論寺院大小。不問住持有無。必立權管一位。而待之。

●副寺

蕭海頌云：副寺，官寓也。佐也。

教修清規云：副寺，古規曰：庫頭。今諸寺稱：庫頭。北方稱：財帛。其實皆此。一職。蓋副貳，都監寺分勢也。掌常住，金穀錢帛米粟，出入隨時，上層收管支用。令庫子每日具收支若干，食定，飛單呈方丈，謂之：日單。或十日一次結算，謂之：旬單。一月一結，一年一總結。有無見管，謂之：日黃總簿。外有米麵五味，各齊皆當考算。凡常住財物雖毫末，皆是十方衆僧有分。如非寺門外，諸官員擅越，實害。迎送屢用，合行人事，並不可假名，支破便洩。其上下庫子，須擇有必力能書算，守己廉謹者，爲之。病僧，合用供給之物，即時應付。如倉庫疎漏，雀鼠侵耗，米麥蒸潤一切物色，輒放，守護有不如法者，並須及時照管處置。

備用清規云：副寺之職，雖小，任重。衆人命脈所繫，

米麪當須細潔，粥飯食得精，量醬豉豆豉，合辦及時，鹽醋姜油，滿足供衆，缺乏預謀，上首，灶落常懷下流，無徇私情，勿圖己計，推情保惜，如設眼時，先細分司，列任本爲衆人，今味厚深，加剗削，能飯得粥，與醋淡齋，非惟任責者之無知，實在住持之有過。

●上副寺 下副寺

教修清規告香圖：東序凡有副寺三人，維那上一人，維那下一人。西序凡有副寺一人。

教修清規兩序交代：茶云：如維那位居東序，請茶時，下副寺一人趨。

忠曰：有下副寺，所謂下副寺也。既言有下副寺，須知有上副寺。乃如告香圖所記。

舊說曰：親有下副寺一人趨，隨副寺。本是維那，有下也。或有副寺，有上，於維那者，即是監寺退後，爲却來副寺者，位在維那之上矣。

義堂日工集云夢嚴默菴與中巖此山會於等持夢巖問中巖以日用規中浴室之儀上下知事中最一分曉指陳蓋江南叢林常備不必疑問也

忠曰上下知事蓋上副寺下副寺也

●庫頭

副寺之舊稱也見副寺處

幻住清規云古叢林無副寺之名惟稱庫頭掌一切收支出內即知庫之職也

神施清規云庫頭之職主執常住錢銀出入庫計之事所得錢物即時上解收管支破分明查料米麥常知多少有無及時舉覺收買十日一次計解先同知事簽押一月一次通計住持人已下同簽金銀之物不宜隱藏見錢常知數目不得私借貸與人如主人并同事非理支用即須堅執不得順情常住之財一毫已上並是十方衆僧有分之

物豈可私心事輒自用如非院門供給擅越反有力護法官與並不宜將常住之物自行人事如有借貸米麥錢物除主人及同事自辦衣鉢外常住之物不可妄動當庫行者須有心力解計算守已清廉言行真誠衆所推伏方可委付如山野寺院城市稍遠衆僧所用及藥蜜茶紙之類亦宜準範僧行回買常存運念不可憚煩病僧合用供給之物不得闕少如遇打給即時應副如倉廩踈漏雀鼠侵耗米麥燕潤常住物色頗放守護若不如法並係庫頭照管自同事人處置

慈覺龜鏡文云爲衆僧出納故有庫頭又云常住之物一毫無犯所以報庫頭也又云香積常住戒刻衆僧非庫頭所以贈衆也又云多食利養不恤常住非所以報庫頭也

傳燈錄渴山祐禪師章庫頭擊木魚見大藏經

●知庫

庫頭又名知庫。見庫頭篇。

席堂越和尚錄賀知庫韻語云無煩惱多寶直
壹百箇千對本收息賀知庫日事也收取給些

●
櫃
頭

廟寺亦曰檀頭寺見三

貞和集雪巖欽和尚質梅溪副寺頌云。樞頭一
面日黃清。列祖玄關無少差。算得透時參得透。
油鹽醬醋。與姜茶。

●財帛

中華北方、叢林稱劇寺、爲財庫、見三藏

李文類聚云戶部尚書漢世尚書郎四人其一
人主財帛委贖

● 掌財

忠曰：蓋財帛也。

希叟曇禪師用善詩。謝新舊知客。掌財維那。上堂。

云茶迎過客。無新舊。秤定須彌有重輕。活弄手頭

難得妙何如聞櫻橋筵聲 又傷掌財柔炬直會充

云：涉途直與寺主掌財。網市利不求。亂厥開荒田。

先務燒香，無星秤較，備銖絲毫，不忒，破鏡頭埋佛。

祖深淺無差。歟。黠死貨。別立生涯。石火電光機路。

活潑樂生死等空花蘇軾詩

元豐端神師徑山師爲泳掌財下火云秤盤上分

斤定兩是漢算假造橫千壹百是汝且獨生死海

中國沙龍，是沙不是沙？

●
典
座

僧史略云。典座者。謂典主牀座。九事。舉座一色。以

攝之乃通典雜事也。

釋氏要覽云：與座僧祇律云：與次付床座。此掌僧

九事之一也。

祖庭事苑云按僧史謂興主牀座九事今舉二色

以攝之。通與藥事也。今禪門相沿，以立此名耳。
 僧祇律云：佛住舍衛城，有比丘名陀摩羅子，乘
 僧拜，與知九事。九事者：與次付牀坐，與次盥漱，
 與次分房，與次分衣服，與次分香，與次分果，
 與次知暖水人，與次分雜餅食，與知隨意與諸事。
 人是名僧拜，與知九事。付牀坐時，是長老。右手小
 指出燈明，隨品次付。此曰：大者次第，次第
 付與，次第次第也。
 四分律云：佛在羅閱城耆闍崛山中，爾時尊者
 婆摩羅子比丘，來中差，令與衆僧牀座臥具及分
 飲食。說

禪苑清規云：與座之職，主大衆齋粥，須運道心，隨
 時改變，令大衆受用安樂，亦不得狂費常住，齋料
 及點檢廚中，不得亂有拋擲。還據局次行者，能者
 當之，行令不得太嚴，嚴則擾衆，不宜太緩，緩則失
 機。進食之時，須親自照管，自然精潔，如打物并
 齋粥味數，並預先與庫司知事商量，如諸諸淹藏
 收菜之類，並是與座專管，不得失時，常切提舉，火

燭依時，俟散回，利務要均平。如合係監院直歲庫
 主所管，同共商量，即可並不須後權亂。廚中
 盤什物，如故舊損壞，則逐旋抽換添補。云
 備用清規云：與座之職，無異心供養者，不宜徇
 節妄請之。嘗與前堂首座謀議從衆，權用為不失
 二也。當廣種蔬菜，力除草穢，四時合種雜物，勤看
 老圃須知。園丁當以私惠優其奉養，調和羹菜五
 味，須金油醬椒料，常住有限，須出己囊助辦。堂供
 一人辦心，諸天辦供，多見所在假名，職園監收園
 地半占栽麻芋，以為園丁補洗，遞代相承，習以成
 弊。廚中不許乘賤諸物，執役選用苦行老成，若設
 大齋，食次與上首知事商議過多減除，皆不可也。
 行者不律，而不至再不受罰者，責之罰之，同利均
 衡，粥飯上種菜香，望僧堂設拜，常把衆人頂在頭
 上，自護福利，不汝欺也。
 敕修清規云：與座職掌大衆齋粥，一切供養，務在
 精潔，物料調和，檢束局務，謹信常住，不得廢弛訓

衆行者。遵守規矩。行益善。請不得怠慢。極位困夫。
殺種及時。均俸同利。二時就廚下。粥飯食不異衆。
粥飯上。桶先望僧堂。焚香設拜。然後登過堂。

慈覺龜鑑文云。供養衆僧。故有典座。又云。爲成
道業。故應受此食。所以報典座也。又云。六味不
精。三德不給。非典座。所以奉衆也。又云。食養美
膳。毀譽危凌。非所以報典座也。

瀟山祐禪師在百丈充典座。見第一

漸源興禪師在道吾爲典座。見主

五燈會元芙蓉楷禪師章云。謁授子。於海會

後作典座。子曰。廚務勾當不具。師曰。不致子曰。

煮粥邪。蒸飯邪。師曰。人工淘米煮火。行者煮粥。

蒸飯。子曰。汝作甚麼。師曰。和尚慈悲。放他開去。

佛果繫節錄云。雪峯擔柴。庵木杓行脚。到處作

典座。計行門

物初服。諸公贈淨慈印典座語。跋云。大通雪
峯。皆典。香積而復勤者也。必躬必親。隨變發機。

乃自作活計。非勤勞之謂。至四例。淨源。龜山。半
夜。而其活計一空。印也。職此較無爲。有調衆口。
若一。雖午孟九文之積。亦以資之。唯亦勤且勞
矣。爲而忘其勤。隨變而發。其機。蓋是則太虛爲
口。爲衆。爲舌。腹之不及。又豈在諸謂。請沈無香。

提點

忠曰。掌常住。金穀者。

南堂欲禪師靈巖錄請提點上堂云。橫枝。果橫落
東山。鐵鑊鉤多處。添些子。點。即不到。少處。減些子。
到。即不點。爲機俱起。八面玲瓏。一句全提。風行草
徑。擊拂子。隨得。水時添。意氣虎。山色長。威聲。
山。老維維云。徑山。慈洲提點。虎巖。徒弟。顯聰明。有
神。盡才。掌常住。衆務。三十餘年。一切金穀。悉其。歷
貴。或以果報驗之。乃答云。滿。就。角。來。洲。只。幾。得
一。至正。初。高。納。請。領。行。宣。政。院。事。其。屬。淨。珂。具。

狀訴之結異杖斷歸俗。既而潛於化城院。得風痺疾。舉如蠅。兩手握拳。承其兩頰。兩脚反承其尻。看病人欲伸之。痛不可忍。日夜但聞。盤盤之聲。如是者三年。始氣絕。洲平昔以爲心任事。輕視因果。乃言滿。戴角來。只戴得一雙。余謂三途報中。歲月長久。一雙去。一雙來。至無量劫。戴此角。何止一雙而已。凡司常住。金般人。宜以洲自警。又云。洪武八年秋。余訪同門友。報復元子象山。智門寺。寺有提點。蘇正堂者。四十餘年。管領常住。出納。應謀。斷有方。極衆和。具歷六代。住持。終始如一。是年七月二十四夜。夢兩童子並立。榻前。問之。何幹。低此答曰。請提點者。算單帳。答云。我無單帳。可算。覺而再睡。得夢如前。次日。到方丈。說其夢。云。夜得此夢。恐今歲庫司知事。人懶慢。常住日黃。倘未成。和尚宜促之。觀其言。說絕無他報。應少還報。蘇蘇房跌仆地上。如熟睡。至夜半。始醒。急處分。後事。然後瞑目。葬於智門。可謂有功矣。臨終尚爾。諸方執

事者。過常住物。如磨。舉。越。不以罪福爲事。聞此。自須改行。

宋史職官志云。提點刑獄公事。掌察所部之獄。而平其曲直。所至。審問囚徒。詳覆案牘。凡禁繫淹延而不決。盜竊遺竄而不獲。皆劾以聞。事物紀原云。宋朝會要曰。景德三年三月。敕設開封府界提點司。即置提點之官。呂夷簡三朝。實謂曰。其宗謂近臣曰。諸道刑獄。皆遣官提振。惟京師無之。去夏開封府訊進士。違符。於日中。裂其背。而鞠之。無狀。炎暑之際。未見情枉。羅虎。令殿司。命京師刑獄。處悉糾之。

忠曰。提點本朝廷官職。名而僧寺擬立也。提點者。提振其壅滯也。按山麓所。官庫司知事。外有提點。

●免僧

義堂日工集云。陽板坐禪。議曰。自今輪番。盡僧侍

者四時裝香、鳴板、且爲衆說、勸行精進、則成就道業、懺悔懈怠、則滅亡佛法、輪番衆、每三日一更、自外、與僧尼、僧直衆三人、並坐堂、各守其職也。

●納所

虎關錄禪師曰、當時叢林之司、官納所者、日本樣也。

忠曰、天如則禪師錄、師子林菩提正宗寺記云、崇佛之祠、止僧之舍、延賓之館、香積之厨、出納之所、悉如叢林、規制、正依之納所、稱非爲日本樣也。

●火客

火客、執鉢者也。

敎修清規尊宿遷化、祭次、莊甲之次、有火客。

●火佃

忠曰、火客亦云火佃。備用清規尊宿遷化、祭次、莊甲之次、有火佃。

●火伴

忠曰、司爐火之伴類也。世作火番、即矣。虛堂愚禪師淨慈後錄、謝執事上堂云、火伴得人、宋錢照正續釋常談云、古木蘭阿云、出門見火伴。

●十務

禪門規式云、置十務、謂之寮舍、每用首領一人、管多人、營事、主飯者、目爲飯頭、主菜者、目爲菜頭等。見殿堂門。忠曰、十務未釋一一目。

傳燈錄云、一山曰、十件事務、令人主領也。今兩班、職也。

忠曰、見禪門規式所注、以飯頭菜頭等爲十務、則必當但東班中、分此職、然言今兩班也、恐不是。

●辦事

常從崇和尚曰：辦事，言小安等。

忠曰：辦事，無舊解，所約指，余謂山門列職雜務，人總名辦事也。敕修清規列職雜務，所謂寮元寮主，副寮，延壽堂主，淨頭，化主，園主，磨主，水頭，炭頭，莊主，盛收等，此一行，人不可稱勤儉，寮堂前賢等，故可以爲辦事人也。

敕修清規章宿遷化，祭大衆寮，次有辦事。又頭首就僧堂點茶，榜式云：本山辦事禪師，又方丈小座湯云：第三座本山辦事諸方辦事隨職，高下分坐。

解者曰：本山辦事者，本寺勤奮也。

忠曰：上第二座有勤奮，而今以辦事爲第三座，何得言辦事即勤奮耶？又住持遷化，祭大衆勤奮之外，有辦事，其別益可知也。

●飯頭

幻住清規飯頭云：粥飯乃一衆命脈，所係不可不留心於其間。故叢林自典座而下，至應接無慮數十人，皆職司五味供給二時之至公之道也。今在居但設一飯頭，總柄其事。凡任此責者，須拳拳以大衆心食之，重觀察時分之早晚，酌量食指之多，檢看米穀之精麁，分別水漿之清濁，擇即菜蔬之多少，顧慮柴薪之有無，乃至收廢洗滌等，勿令穢汚，毋致餒渴，弗及則食，親不充過，則遺棄何益？使生熟之得所，令鹹淡之合宜，一粥不動衆人心，萬古積成身後福，然出家以利他爲行，今此職務莊嚴保社安衆，衆心助轉食轉遠資法化，誠利他之極致者也。前輩如雪峯大隨滿山諸老，自此而高，登祖位，登接遺風，豈浪屑之謂哉？有力於道者，宜審之。

已下略錄事緣。

傳燈錄藥山儼禪師章云師問飯頭汝在此多少時也曰三平師曰我總不識汝飯頭問測發憤而去

臨濟玄禪師錄云黃檗因入廚次問飯頭作什麼飯頭云揀柴價米黃檗云一日喫多少飯頭云二石五黃檗云真太多麼飯頭云猶恐少在黃檗便打飯頭却舉似師師云我爲汝勘這老漢纔到侍立次黃檗舉前話師云飯頭不會請和尚代一轉語師便問衆太多麼黃檗云何不進來日更喫二頓師云說什麼來日即今便喫道了便掌黃檗云這風頭漢又來這裏拈虎鬚師便喝出去

大光明藏大隋真禪師章詳云此老爲定光古佛示現在溫山造飯七年溫山負薪三年苦處先登力量如此非古佛而何溫山大安也事出大隋見藥頭處一

聯燈會要雪峯存禪師章云師在洞山作飯頭淘米次山問淘沙去米淘米去沙師云沙米一時去洞云大衆喫箇甚麼師覆却米盆山云據子因緣

舍在德山又云師在德山作飯頭見三補行門

南京名勝志云蘇州承天能仁寺吳地記云有飯頭號宗本每飯熟必禮拜然後供僧一日忽悟恣

釋普經中語仁宗召見賜金襴衣號圓照禪師

●粥頭

禪苑清規有粥頭名見二般著頭處一

●湯頭

石溪月禪師錄賀鑄湯頭頌云甜似黃連微帶酸苦如甘草略含辛一回點過一回別只恐難離無舌人

●茶頭

茶頭在諸寮舍或曰即茶頭行者也

教修清規新首座特爲後堂大衆茶云呈納狀訖受持爲人令本寮茶頭遞付供頭貼僧堂前下問

解者曰：此是後堂寮茶頭行者。

●四寮茶頭

四寮者，首座寮、維那寮、知客寮、侍者寮也。各有茶頭。

教修清規亡僧板報式有西寮茶頭。

●庫司茶頭

教修清規亡僧板報式有庫司茶頭。

●菜頭

菜頭見飲喫門貼菜處。

趙州診婦師錄云：師問菜頭：今日喫生菜，熟菜，菜頭提起一盤菜，師云：知恩者少，負恩者多。

●薑頭

傳燈錄授子問師：師云：師問僧：久對疎山薑頭。

真便是否無對。法眼代云：薑重和尚日久。

●醬頭

神龜清規有醬頭名。見餘著。

●米頭

傳燈錄石霜請師：師云：抵大潯山法會，爲米頭。一日師在米寮內，師米潯山云：施主物，真拋撒。師曰：不拋撒。潯山於地上拾得一粒云：汝道不拋撒。這箇什麼處得來。師無對。潯山又云：某欺這一粒。子百千粒從這一粒生。師曰：百千粒從這一粒生。未審這一粒從什麼處生。潯山呵呵笑，師乃丈曉。後上堂云：大衆米裏有烏。

●麥頭

東山外集題麥頭：師云：蒲明非達士乞食，拙言同。誰知我輩人住處正在在所化果何物，持來便是。

講山前小渡，行矣今其時。

●麻頭

白雲禪師法華，上堂云：法華收得三般稀奇之寶，尋常未曾拈出。今日麻頭，銀頭，連發，不免將田奉送二公，乃拈起拄杖，卓三下，云：前頭第一，不得擊破，又須分交兩手，縱遇兩番，怕主也，須換却。

●穀頭

見麻頭處。

●園頭

慈覺龜鏡文云：爲衆僧執勞，故有園頭磨頭莊主。又云：計功多少，量彼來處，所以報園頭磨頭莊主也。又云：地有遺利，人無全功，非園頭磨頭莊主，所以代衆也。又云：飽食終日，無所用心，非所

以報園頭磨頭莊主也。

已下屠維事錄。

傳燈錄：藥山最禪師，事云：師見園頭，終夜大誦曰：我即不除汝，我莫救根，生曰：既不救根，生大衆喚什麼。師曰：汝還，有口麼？僧無對。

又末山尼丁然，大慈安，事云：溪溪閑和尚遊方時，到山，禮拜問：如何？是末山，然云：不識，問云：如何？是末山，主然曰：非男女，相聞乃鳴，云：何不變去，然云：不是神，不是鬼，變箇甚麼，問於是伏魔作園頭三載。

又永安靜禪師，事云：唐天復中，南嶺樂普安禪師，安器之，容其入室，仍與園務，乃營衆事，有僧辭樂普，普曰：四面是山，園寮向什麼處去？僧無對。樂普曰：限汝十日，內下語，得中，即從汝去。其僧其後，久之無語，因經行，偶入園中，師怪，問曰：上座豈不是辭去，今何在此？僧具陳，所以堅請代語，師不得已，代曰：竹密不妨流水過，山高那阻野雲飛。其僧喜。

明師囑之曰：祇對和尚時，不須言是善靜語也。僧遂白：樂善。善曰：誰下此語？曰：某甲。樂善曰：非汝之語。僧具言。師所教樂善至晚上堂，謂衆曰：真靜園頭，他日住一減院，五百人常隨也。師時創永安禪苑，以居之，徒衆五百餘。

佛果聖節錄云：巖頭行脚到處，做園頭。紀行門時巖錄云：風穴在南院會下，作園頭。一日院到園裏，問云：南方一棒，作麼生？商覺火云：作奇特。商覺火云：和向此間作麼生？商覺院拈棒起云：棒下無生忍，臨機不讓師。穴於是豁然大悟。

聯燈會要首山念禪師章云：師與真圓頭同上侍立。風穴火火問作麼生？是世尊不說，說真云：鴉鳴樹頭啼，意在麻舍裏。火火云：師作許多，與師作什麼？何不體究言句？復問師。師云：動容攝古，道不墮情。然機穴真真云：汝何不著本法華下語？

●園主

即園頭也。

敕修清規云：園主不憚勤苦，以身率先栽種菜蔬，及時灌漑，供給堂廚，毋使缺乏。

●園夫

藝菜蔬之人夫也。

敕修清規典庫云：撫恤園夫，栽種及時。

●磨頭

慈覺錄云：文見園頭處。

大慧武庫云：五祖演和尚依舒州白雲，得會端和尚，咨決大事，深徹骨髓。端令山前作磨頭，演遂年磨下收糴穀錢，解典出息，雇人工及開供，外剩錢入常住。每被人於端處譏議是非，云：演逐日磨下飲酒食肉，又養莊客婦女一院，紛紛演聞之，故重買肉沽酒，置于磨院，及買坯粉與莊客婦女採食，每有禪和來遊磨院，演以手與婦女搗搗，笑至。

無忌憚端一日喚至方丈問其故。演略略無他語。端舉面掌之。演顏色不動。遂作禮而去。端咄云。急退却。演云。俟某算計了。請人交割。一日白端曰。某在廬下。除沽酒買肉之餘。剩錢三百千。入常住。端大驚駭。方知小人狡猾。時秀圓通爲座元。受四面請。即請演爲第一座。

●磨主

即磨頭也。

教修清規云。磨主。兼主碓坊。米麵供養極有關係。須擇有道心人。隨院春磨等事者充之。

●水頭

教修清規云。水頭。五更燒湯。供大衆。額暨手巾。而鉢盂。燂牙藥。毋令缺少。多月烘焙。手巾須早起。鋪排。勿致臨時動衆念。慈覺龜鏡文見浴主處。

●火頭

普燈錄天衣懷禪師章云。晚至姑蘇。證明覺於翠峯。徐爲水頭。因汲水折擔。忽悟。作投機。偈曰。一二三四五六七。萬仞峯頭獨足立。驢驢領下。寒明發。一言勘破。維摩詰覺開。拈几稱善。

傳燈錄錫山貽禪師章云。師在法堂坐。庫頭擊木魚。火頭擲却。火抄。拈筆大笑。師云。衆中也有恁麼人。喚來問作麼生。火頭云。某甲不喫粥。肚饑。所以喜歡。師乃點頭。

又道州詮禪師章云。抵池陽。參南泉。作火頭。一日閉却門。燒蒲屋。煙叫云。救火救火。時大衆俱到。師云。這得。即開門。衆皆無對。南泉將飯於慈闍過與師。師便開門。

碧巖錄云。大隋真和尚承嗣。大安禪師。昔時在溫山。大會裏作火頭。

傳燈錄伏龍山奉璋禪師章云。師問火頭。拾火丁。

未曰低聲曰什麼處得者消息來曰不假多言
師曰省錢易飽喫了還饑

●柴頭

人天寶鑑云大隋真禪師示衆云諸禪德老僧行
脚時到諸方多是一千少是三百衆在其中經冬
過夏未省時中空過向溪山會裏做飯七年洞山
會中做柴頭三年草庵即便先去只是了得自己
時中干他人甚麼事

忠曰光明藏菩薩洞山負薪者是也見三錄

傳燈錄積山章禪師明道章云曾在投子作柴頭
投子喫茶次請師曰森羅萬象總在者一椀茶裏
師便覆却茶云森羅萬象在什麼處投子曰可憎
一椀茶師後出雪峯和尚雪峯問我是章柴頭麼
師便作輪推勢雪峯肯之

●炭頭

敕修清規云炭頭預備柴炭以禦寒事或化施主
或出公界須令足用

慈覺錄云云爲衆僧禦寒故有炭頭爐頭又
云結言拱手退已讓人所以報炭頭爐頭也又
云預備不前衆人勸念非爐頭炭頭所以向衆也
又云身利溫暖有妨衆人非所以報爐頭炭頭
也

雪峯悅禪師在翠巖化炭見堂司處
慈受深禪師慧林錄上堂云炭頭今日地爐開
溢雨怪風催破爐老僧向火喫酸醋誰管他那
來不來

●爐頭

禪苑清規云爐頭臘維那所請亦係炭頭和會還
舉十月一臘爐二月一日閉爐放盃前裝爐粥前
添炭相度寒暖臨時添減如天暖炭多則在用信
施如天寒炭少則大衆冷落掃拂拭常令嚴淨

兄弟團圓，遇相避，不盡灰，撥入殿，火筋作繩，聚頭兩薪，擠便取火，製焙等用。

慈覺龜鏡文見與頭處。

趙州諺師錄云：師在南泉作爐頭，大衆皆請，擇茶，師在堂內叫教火，教火大衆一時到僧堂，師乃關却僧堂門，大衆無對，泉乃推鎖匙從窓內入堂中，師便開門。傳燈作六頭一見六頭處一

● 鍋頭

東山外集送鍋頭偈云：白雲生處，疎山寺無水，無柴世得知。若問道人今日事，木細鑽破鐵鍋兒。

● 燈頭

轉苑清規有燈頭稱。見教若頭處一續傳燈錄洞山曉禪師章云：遊方時，在空居，作燈頭，見僧說：泗洲大愚近在揚州，出現有設問曰：既是泗洲大愚，爲甚麼却向揚州出現？師曰：君子愛

財，取之以道，後僧舉似蓮華峯群衆主，主大驚曰：雲門兒孫猶在中夜，望雲居拜之。

● 桶頭

傳燈錄玄沙備禪師章云：文桶頭下山，師問桶頭下山幾時，師曰：三五日，師曰：桶時有無底桶子，將一擔歸，文無對。師宗乘代云：和

聯燈會要招隱匡禪師章云：師在長慶作桶頭，常與衆僧語話，一日長慶入寮，見乃問：桶終日口嚙嚙地作甚麼？師云：一日不作，一日不食。云

● 樹頭

虛堂愚禪師錄：謝樹頭上堂，僧問：栽松道者，僧路周氏之家，後來爲第五祖，此意如何？師云：燈籠沿壁上天台。僧云：友直處爲二林，樹頭幾何？師報師云：說向個也不難。僧云：學人也。要種一片樹，只是未有人分付。師云：何不使個僧云：謝和尚還

子便禮禪師云得少爲足。又樹頭祖用乘矩語云黃梅不墜屢問石即徹悟。我帶雨熱四十餘年今有驗長長短短用無窮。祖衣未得人手。高緣先以頓空無柄。頭何處著一時分付丙丁雪。

●莊主

敎修清規云莊主視田界至修理莊舍提督農務撫安莊佃些少事故隨時消弭事關大體申寺定奪近時叢林凋弊百出而莊中尤甚略舉其三諸方通害初爭莊職安能偏及藩怨住持上下不睦一也一充其職離寺相遠所不爲致爭起無供衆錢糧盡皆耗費復積遺負以累于後因而紀綱不振莊佃生侮租課不還其弊二也縱使老成能事充之而州縣應酬吏胥管轄鄉都職役鄰里富家皆合追陪既啓其端稍有不及便生齟齬雖不明支而巧立除錢公私無益故莊中之費或半於寺其弊三也只如大家業產巨富不關分遣子弟

徧居莊所蓋耕種有佃提督則有甲幹收租之時自有監收僧行此外縱有輸納修葺俵租等項只應時分委勸奮知事限期使辦事畢旋歸非唯省費有補常住而消禍未萌公私飲濟今諸方之癘如逃亡家住持勸奮能恤念寺門欲博費救弊汰除濫冗請自此始其初例有當重難而應充莊職者別議酌補之慈覺龜鏡文見圓頭處

●都莊

忠曰蓋莊主也昔燈錄劉崇實印禪師章舉南泉到莊因緣云金山今日新請都莊萬一山僧到莊第一不得見語東山空禪師錢亡僧遷化上堂云洞山道天晴聲却屋乘時刈却禾曉納王租了鼓腹唱羅歌古人住山得與麼了事得與麼快活雪峯有屋蓋未了有禾收未上有租未納彼方待鼓腹羅歌而謂都

莊又遷化，苦苦收問大衆一等，是出家兒一等，是住山人，爲苦樂不同，會麼？曹溪波浪，浪如相似，無眼平人被塵沈，喝一喝。

●副莊

忠曰：副莊莊主者，

石溪月禪師錄：淑副莊下火語云：「闍梨，當交靜處，揮脚，俾汝淑副莊舉火云：『透過這一著，這一著，那一著，開眼也著，合眼也著。』」

●監收

教修清規，莊主云：收租之時，自有監收僧行。又諸莊監收云：古規初無莊主監收，近代方立此名。此名一立，其弊百出，爲住持私任匪人者，有之；因利徇者，有之；爲勸懲執事人，連年佔充者，有之；托勢求充者，有之；樹黨分充者，有之；角力爭充者，有之；爲公害私，不可枚舉。雖欲匡救，未如之何。倘

得廉正勤奮輔佐住持，公選區用，或對衆闡括充之，充此職者，當克己爲念，奉衆爲心，毋苛取佃戶，毋虧損常住，則自他俱利矣。

備用清規云：監收之職，衆人命脈，貴在擇人。當請公心，大小番僧無任，小師鄉人可用，非其人不可。因渠隱瞞常住，苛取佃甲，無所不至，非特歲計不足，抑且累及山門。禪堂見黃龍云：「下引諸莊歲熟時，至善和會，康進久，歷大小番僧，或十方兄弟，定已，至日請兩班大番僧，茶動，率衆一一請已，轉位獻湯了，送歸客位。兩班僧衆作賀，次第巡寮，草飯特爲湯庫司，特爲湯藥石，進退兩班隨同，唯天童諸莊古式不墜，監收無人，已望望畏之。每年至再和會，加禮敬請特爲了，至下莊日，山門首釘挂，請茶湯禮，鳴樓鐘，集衆門送，上轎至今，遺風在。

禪林寶訓云：晦堂一日見黃龍，有不豫之色，因逆問之，黃龍曰：「監收未得人，晦堂遂爲感副寺，黃龍

曰：飯向畢，恐為小人所誤，晦堂曰：化侍者精廉謹，黃龍明化，雖廉謹，不若秀靈主有量而忠。靈源嘗問晦堂：黃龍用一豎收何過處？如此，晦堂曰：有國有家者，未嘗不本此豎，特黃龍為然，先德亦曾戒之。

又云：演鳳自海會還東山，太平佛眼省親，祖問佛眼：舒州熟否？對曰：熟。祖曰：太平熟否？對曰：熟。祖曰：饑莊共收，稻多少？佛眼海虛問祖：正色，因舉曰：汝為一寺之主，事無巨細，悉要究心，常住歲計一衆所係，汝猶問知其他，細務不實可見。

五祖演禪師傳：謝靈收上堂云：人之性命，事第一須是○。就揭成此○，先須防於○。若是具○人○○按大華嚴經○空道道道大字。

●都場

希叟曇禪師法華錄：中秋謝都場監收，并知客維那上堂云：明月可中庭，廣影沈寒水，烹金爐冷，飯

華深，九鼎遺言猶在耳，拈拄杖云：深深般若宿火，通紅不假一棧，成大器，刈禾鎌子疾，如風。

●都倉

雪巖欽禪師光孝錄：謝都倉副寺侍者并秀才上堂云：登林雖未登君，更點却，要分明，粒米須還粒飯，入甕定，要半斤折衝，剎斗移風易俗，因是格外提持，爲什麼却，道將謂汝孤負吾元來却是吾孤負汝，差人但恁麼舉。

●甲幹

啟修清規莊主云：耕種有佃，是曾有甲幹收租之時，自有監收僧行。又尊宿遷化，孝服云：甲幹莊客，諸僕麻布巾。

甲正字通云：時，衡風，能不我甲，註甲，長也，才能不足，長于我也。幹，品字箋云：能幹，言其能爲凡事之機幹也。

忠曰：甲幹屬莊主，催促作務者也。蓋解、曹、李、納皆已，有監收、今言、收、則其職亦可知也。

●莊甲

忠曰：莊甲，即甲幹屬莊主，故曰莊甲也。
教修清規，開堂祝壽，云參頭領衆行者，擇香嚴拜次，直應轉義莊甲作頭，老郎人偶參拜，又尊宿遷化，祭次老郎之次，有莊甲。

●莊佃

農夫之屬，莊主者，其名見莊主處。
小補韻會云：佃，堂練切，廣韻：營田，增韻：治田，又亭年，切，治土也。
居家必用云：佃客，謂治田分利之人也。
和名類聚云：唐韻：佃，作田也，音與田同。和名豆久大。

●莊客

忠曰：莊客，即莊佃也，見甲幹處。

●地客

忠曰：即莊佃也。

禪林寶訓云：妙喜曰：佛性住大溪，行者與地客相毆，佛性欲治行者，祖超然曰：此文因言若縱地客，難行，行者非惟有失上下名分，切恐小人乘時侮慢，事不行矣。佛性不聽，未幾果有莊客欲知事者，又云：妙喜曰：祖超然住仰山，地客盡常住，超然素嫌地客，意欲遣之，令庫子行者爲供狀，狀行者欲保全地客，意超然意抑令供起離狀，仍返使叫喚，不肯供，實超然怒，行者控權二人皆決竹筴而已。蓋超然不知陰爲行者所誑，烏乎小人狡猾如此。

●解院主

禪苑清規云：解院主之職，主院門收糴買賣，僧行

宿食探報，部縣官員交替，應報公家文字，或收發院門供施財利，或迎待遠方施主。

永平道元和尙曰：抄僧尼仰山之弟子，為仰山遷葬院主曰：僧子雖是女流，有大丈夫志氣，正堪為院主，遂充之。信在院，與僧相商，風掃殘雲。

●街坊化主

或單言化主，或單言街坊。

忠曰：德化市街坊，索得檀施，以為大衆供料者，古德曰：東山外集多，街坊檀施，蓋到處若不持師家，這便則人疑為廣索，故必作頌送之。

教修清規云：化主凡安衆，處常住，租入有課，必藉化主，勉化檀越，隨力施與，協助供衆，其或恒盡足用，不必多往干求取厭也。

慈覺龜鏡文云：爲衆償乞丐，故有街坊化主。又云：付已德行，全缺應供，所以報街坊化主也。又

云：院財不公，宜力不盡，非街坊化主，所以供衆也。又云：不全德行，安然受供，非所以報街坊化主。

覺浪大師尊正規云：予嘗謂化主是門外知實，知實是門裡，化主蓋法不孤起，仗緣方生，所謂諸法性無常，佛種從緣起。

五燈會元芙蓉楷禪師章云：示衆曰：山僧行遊，無取，悉主山門，豈可坐費常住，顧忘先施，付囑今者，觀古人之爲住持，體例與諸人議定，更不下山，不赴齋，不發化主，唯將本院莊園一歲所得，均作三百六十分，日取一分用之，更不應入燕洩，可以備飯，則作飯，作飯不足，則作粥，作粥不足，則作茶湯，新到相見茶湯而已，更不煎點噉啜，一茶堂自去取用，務要省緣，專一辦道。

聯燈會要雲居舜禪師章云：師自蜀山如武昌，行乞首謁劉公居士，家居士高行爲時所敬重，所與衆莫不從之，師時年少，不知其他參禪易

之居士云老漢有一問上人語相契即開疏如不契即請却還遂問古鏡未磨時如何師云黑似漆士云磨後如何師云照天照地居士長揖云若憑磨上人且請還洞山拂袖入宅師懷懼即還洞山山問其故師具言其事山云爾問來我與爾道師理前問山云此去漢陽不遠師道後語山云黃鶴樓前鸚鵡洲師於言下大悟機鋒不可觸

希叟基禪師錄爲元街坊下火云赤脚走紅塵全身入荒草本命元辰都失了掀翻海嶽免無

聖峯悅在大愚爲衆乞飯凡子食

天竺亦有化主儀付法藏因緣傳云於東方國有族姓子信樂佛法出家學道善能營事無不成辦經歷多時便生疲厭即往尊者受法想所尊者觀察知此比丘爲福未具故不得道即令爲僧遊行教化受教入城處處求索有一長

者見而問之答言長者尊者多使我教化今此城中誰是篤信長者復言慎勿說去一切所須當相奉給師爲拈具比丘得已於上座前持食長跪一切衆僧皆爲咒願咒願已竟成阿羅

雜阿含經云尊者大目犍連言我於路中見一大身衆生以熾然鐵餅以壓其身及被牀臥悉皆熱熾炎火熾然食熱鐵丸衆虛而行啼哭號呼佛告諸比丘此衆生者過去世於此舍衛國迦葉佛法中出家作比丘爲衆僧乞衣食供僧之餘私自受用緣斯事故已地獄中受無量苦地獄餘罪今得此身緣受斯苦

● 粥街坊

禪苑清規街坊云粥街坊米麥街坊菜街坊醬街坊水頭街頭燈明華嚴頭般若頭經頭彌陀頭並是外助檀越增長福田內助禪林資持道果若非

契盛運心何以普酬衆望

米麥街坊 菜街坊 醬街坊

並見新街坊處

● 供養主

蓋即街坊化主也

廣燈錄第二代寶壽禪師失名云師在光寶壽處爲供養主得數年一日寶壽問云供養主父母未生時還我本來面目來師道不得三兩日後却來下供養主寶壽云汝不用下後經月十日師因在街坊見二人買賣不和相打師見忽然大悟歸院舉似寶壽寶壽云個悟也不用道

葉縣省禪師錄云師勸五人新到云總是雲居供養主那僧云是師云是卽一齊坐

傳燈錄王敬初常侍觀事次米和尙至王公乃舉筆米曰道判得虛空否公都筆入題更不復

出米致疑至明日憑鼓山供養主入探其意米亦隨至潛在屏蔽間偵伺供養主纔坐問云昨日米和尙有什麼言句便不得見王公曰師子咬人棒槌逐塊米師竊聞此語卽省前疑遂出朗笑曰我會也我會也

● 修造局

忠曰掌山門作事者局義見六局行者處

教修清規章宿遷化祭次火客次有修造局西巖惠和尙開善錄有謝登都管都修造上堂廣燈錄四面山寶津禪師章云師問修造僧本自圓成何得開山造寺造云據枷過狀師云未枉更道造云兩重公案師拈棒造擬隨師便打

● 諸色作頭

忠曰山門匠人隸修造局者

教修清規開堂祝壽云直趨幡香莊甲作頭老郎

人僕參拜。又結制隨儀云：參頭領衆行者，捧香禮拜。次作頭領，老郎請直廳轎番人僕等參拜。又尊宿遷化，孝服云：方丈人僕作頭，麻布巾衫。又同祭次，修造局之次，有藍色作頭。又見莊

忠曰：舊說曰：作頭者，國頭乎？此非也。余引無準錄好生錄正其謬說。

無準範禪師錄入，談錄上堂云：張都料李作頭，整衣底，整衣底，著衣底，著衣底。

好生錄云：杏花寺，入長老一夕至丹墀，見巨蛇。

即時打死，出山門，暗中忽有聲曰：入長老，我與

夏作頭有誓，欲求相報，汝何無故殺我？入長老

驚汗，挾背急趨出，至街，恰遇夏匠曰：爾好造化。

夏問其故，長老具述前事，夏曰：此蛇在否？引至

蛇所，夏大怒，拔斧斫之，破腦出髓，髓入眼，眼

遂爛，三年而死。長老亦因惡業於獄。

忠曰：已呼夏作頭爲夏匠，此作頭是工匠之

監作

忠曰：監作，錄修造局。監作頭者，蓋人力之上首，敕修清規亡僧板帳式云：監作差撥人力。

忠曰：舊解謂監作爲古乃加字倍，即兄部也。蓋非當詞也。監作頭者是人力之上首，故爲此詞矣。已言差撥人力，則其上首可知。

忠曰：備用清規當代涅槃對靈小參，中云：作下寮參拜，聲喏觀經，此作下寮，蓋亦監作也。

兄部

日本，釋林力者，上首，稱兄部。和言古乃加字倍。

直歲

忠曰：正字通云：直，當也。此蓋當一歲幹事，故謂直

敕修清規云：直歲，職掌一切作務。凡殿堂寮舍之

損漏者，常加整頓，動用什物，常閱其數，役作人力，稽其工程，聽其辭情，毋縱浮食，盜財害公，田園莊舍，僱磨確坊，頭足舟車，火燭盜賊，巡邏防警，差發便令，實同惟責，並宜公勤勞逸，必均如大修造，則悉人同掌之。

釋氏要覽云：三千威儀經具十條，塔无直歲，不純今但掌國氏直歲，闕也。又見三法

大比丘三千威儀云：直歲有十條，一者爲三法，盡力，二者若有比丘從遠方來，當迎安隱，三者當給與牀席，若燈火，三日至七日，四者設房，皆滿當自遊持處，與之，五者當教往問訊占視，六者當爲說國土習俗，七者當憂所不具足，八者若中有共諍者，不得有所助，當當和解，令安隱，九者若宿與不相便安，不得於衆中呵罵，亦不得呼人使其作某令主，不可于者不得與摩波利共諍，求長短，故於衆中若行說之，亦不得取三法中所有物，持行作惡，惠如法行者，可作直

歲。

僧史略云：成立直歲，則直一年，或直月，直半月，直日，皆悅衆也。

祖庭事苑云：按僧史，謂直一年之務，故立此職。今禪門雖不止定歲時，立名亦法於古制也。

結覺龜鏡文云：爲衆僧作務，故有直歲。又云：安處僧房，護惜什物，所以報直歲也。又云：寮舍不能什物不備，非直歲所以安衆也。又云：居處受用不思後人，非所以報直歲也。

五燈會元：仰山寂禪師，章云：師在潯山爲直歲，作務歸，滿問甚麼處去來，師曰：田中來。滿曰：田中多少人，師曰：又手，滿曰：今日南山大有人，滿笑，師拔鋤便行。

●直月

見直歲處。

●直日

見直廳處。

俗事考云俗語直日見禮記注。

●巡更

尋正規巡更云重門擊柝以待暴客此巡人防微杜漸之意也。葉林每夜輪二人巡更打板念佛直欲喚起先天微地主人公無使偷心白拈之所聚。噉也。其中兼有五種大利一警覺提管出于夢寐二敲破參頭懸崖撒手三使小人不致私自交接四令燈火明慎門戶常嚴五能令虛空作舞露柱搖尾此巡更人真往往向懸崖下打失自家眼睛鼻孔也。

●直廳

舊說曰直廳者力者也。

忠曰僧寺亦當擬官有廳事今直廳直於廳事者小補韻會云毛氏曰廳事言受事察訟於是漢晉皆作廳六朝以來乃始加广。

教修清規開堂祝壽有直廳名。又侍者進退云方丈行者直廳轎番拜賀。

●轎番

轎番者與僕人也。

忠曰轎番與也。門。番。正字通云番符山切音翻廣韻更遞也漢紀賈良直宿更番。今轎番者更遞接與者。

教修清規迎待衆宿云方丈執局及參頭領衆行者人僕轎番以大。又見莊。

●轎從

轎番又名轎從。

教修清規迎待休宿云帶行侍者行者人僕轎從。

參拜。

●額定知事數

敕修清規兩序進退云：奉定開院，敕丞相領行宣政院，分上中下三等寺院，額定歲請知事員數。解者曰：上五山中十刹下甲刹，爲三等額定者，題定之也。

●維那

十誦律云：祇陀林中，僧坊中無比丘，知時限唱時，無人打鐘，無人掃灑，無治諸堂食處，無人次第相續，數鉢，乃飲食時，無人行水，衆散亂，語時，無人彈指，是事白佛，佛言：應立維那。乃成就五法，應立作維那五法者：不隨愛，不隨瞋，不隨怖，不隨癡，知淨不淨，即時一比丘，僧中唱言：大德僧聽，是某甲比丘，能爲僧作維那，若僧時到，僧忍聽，僧立某甲比丘作維那，是名白如是。白二羯磨，僧立某甲

比丘作維那，竟僧忍默然，故是事如是持。祖庭事苑云：維那，寄歸傳云：華梵兼舉也。維是綱維，華言也。那是略梵語，刪去羯磨陀三字。此云悅衆也。又云：聲論稱爲次第，謂知事之次第者也。今禪門，令掌僧籍及表白等事，必選當材。南海寄歸傳云：授事者，梵云羯磨陀，陀那是授羯磨是事，意道以衆雜事，指授於人。舊云維那者，非也。維是周諮，意道綱維，那是梵音略去羯磨陀字也。

求法高僧傳云：那羯磨陀寺，若鳴鐘，積及重食者，名爲羯磨陀，那，爲授事。言維那者，略也。衆僧有事，集衆平章，綱維。

行事鈔集僧通局篇云：維那要論翻爲次第也。謂知事之次第，相傳云悅衆也。又計請說則篇云：十誦爲知，請故須立維那，出要律儀，翻爲寺誦，又云悅衆，本正音婆通此云次第。實持記云：寺誦，謂聖誦寺事也。

備用清規云梵語維那唐悅衆義林典則一一舉行位列東班職居首要送往迎來諸須勤重病僧將息令得其宜兄弟處心委曲調護挂搭歸堂檢示度牒上牒收帳閉爐打扇當計寒暖亡僧衣物務要分明念誦畢經詳緩合節若務嚴會化香燭或有他緣戒臘傳假條當送過客司并請假煩打掃回向細大事務列諸條章凡僧堂關係水咽炭頭供粥一一提點便衆爲懷若夫與化會裏克實棒下罰錢出院百世標準也

敕修清規云維那綱維衆僧曲盡調攝堂僧掛搭掛度牒真偽衆有爭執遺失爲辨析和會戒臘賢次床曆圖帳凡僧事內外無不掌之舉唱回向以聲爲爲事病僧亡僧尤當究心云云或有不睦或有不睦或有不睦出入將戒臘傳假傳寬司須知簿籍送過客司并攝之

慈覺龜鏡文云調和衆僧故有維那又云六和共聚水乳相參所以報維那也又云修行者不

安敗華者不去非維那所以悅衆也上下不和調停堅固非所以報維那也

普庵處胎經云迦葉菩薩彼波離佛爲維那唱阿彌下即受教唱下阿彌即是佛侍者今有大德於我等所期自知不也阿彌白迦葉言不審有阿彌迦葉言佛所說經若有得道羅漢六通清徹者修四神足多修多行能住壽一劫有餘卿何故默然而不報佛時阿那律將阿彌出在外聯燈會要太行山禪房克實禪師章云與化一日謂師云爾不久爲唱導之師師云不入這保肚化云爾會了不入不會不入師云總不越麼化便打復云克實維那法戰不戰戰就五寶設饋飯一食至明日齋時化白德云克實維那法戰不戰不得喫飯即便出院

廣燈錄守勝上座章云師行脚到襄州華嚴和尚會下華嚴一日上堂云今日羯磨無畏若是臨濟德山高亭大愚烏窠船子兒孫不用如何

若何直須單刀直入。舉殿與汝證據。師出禮拜起。便喝。殿亦喝。師又喝。殿亦喝。師便禮拜。起云。大衆看者。師演一場。敗壞便喝。拍手歸衆。殿下座。師方丈。風穴時爲維那。上去問訊。殿云。維那。爾來也。臣耐守房。適來把老僧綑掠一上待集衆打。一頓。趕出。穴云。趕他還也。況和尚言過。他是臨濟下兒孫。本分恁麼。殿方息怒。風穴下來。言前事。舉似師。師云。維那。著什麼來。由師者。還我未問前早。要棒喫得。我話行。如今不打我。樹却我話也。遂與風穴同。適夏各話。南北家風。遞相舉論。

松源繼。師傳普說云。應老師祖。依圖悟。教特去。宜州彰教。參隨和尚。門庭孤峻。直是不容演泊。未經數時。邊虎丘亦參隨。去續請充維那。一日室中。舉五龍。李牛過意話。擬紙對次。被他劈胸一拳。自此打斷命根。是時盛和尚欲令首衆。會中有圓悟者。舊云。舉維那。嫩在師祖間得。遂

奮。偶於鐘間云。江上青山殊未老。屋頭春色故教遲。人言洞裏桃花嫩。未必人間有此枝。不辭便行。

綱維

忠曰。維那亦云綱維。綱紀維持堂中事也。詳維那教修持規。雖節經單式云。綱維臣僧某。詳文疏門小補。領會云。大曰綱。小曰紀。維之爲綱。罔之爲紀。慈海類編云。維持也。一曰綱也。

堂司

忠曰。維那掌僧堂事。其所居言堂司。又呼其人爲堂司。詳維那是也。

教修持規。雖節經單式云。堂司某具。

僧實傳。雲峯悅禪師傳云。悅至筠州。大愚芝陸座。曰。大家相聚。喫甚麼。若喚作一葉。墜入地獄。如箭射下座。無他話。悅大駭。夜造丈室。芝曰。來何所。

求曰：求佛心法。芝曰：法輪未轉，輪先轉。後生，趁有，色力，何不爲衆乞飯去？我忍饑不暇，暇爲汝說法乎？悅不敢違，即前行。及還，自蜀川芝移住西山。羣衆悅，又往從之。夜，諸丈室。芝曰：又欲求佛心法乎？汝不念，乍住，屋壁疎漏，又寒雪，我日夜望汝來。爲衆營爇，我忍寒不能，能爲汝說法乎？悅又不敷，適入城營爇，還時，維那憐悅，夜遣丈室。芝曰：佛法不怕爛却。堂司一喚，今以煩汝，悅不得語而出。明日曉，健推，堅請悅有難，色拜起欲去。衆已勤勞，久因中止。然恨芝不去，心地坐後，架下東破桶，爲自果而隨。忽聞僧喚，見芝從前用處，走搭伽藍上，幾堂芝迎笑曰：維那且喜，大事了畢。悅再拜，汗下，不及吐一詞而去。

楞嚴頭

敬修清規，楞嚴會云：維那先期，擇有音聲者，爲楞嚴頭。又云：維那白佛宣疏畢，楞嚴頭唱，楞嚴衆

和畢，仍作梵音，唱念經首，序引畢，方舉咒咒畢，唱摩訶衆和畢，維那回向。又云：每日集衆，誦咒畢，楞嚴頭舉香回向，偈大衆同聲念。又云：至七月十三日，滿散齋同，但楞嚴頭唱念咒咒之末，衆維那回向而散。

有衆衆楞嚴頭，與佛殿楞嚴頭別也。敬修清規，衆衆結解，特爲衆湯云：設懸牌，特爲衆主，爾察楞嚴頭行，瓶蓋入。

解者曰：此是衆衆楞嚴頭也，非佛殿楞嚴頭。臥雲日件錄云：寶壽祖師月舟，少年在天龍爲楞嚴頭，夢見自教授佛母。又云：東陽楞嚴頭普慶字，建元與絕海聯句，破題曰：涼雨減南寺，絕海續曰：清樾天上仙。義堂日工集云：府君見楞嚴頭，喝食喝佛母曰：彼少年者，俊快如斯，可愛也。曰：歸家，無道者，雖七八歲，亦難於大乘前作法事。他時荷大法，住持巨剎，威儀可觀，蓋自少年薰陶而然。

空華集云：鹿峰宗輔道者，年十三，適值解制還，於衆爲初嚴頭，已能唱念，其聲和雅，聽者咸悅。之今歸武院，梵音禪院，欲省今師大全記史，其志可嘉，故以爲爲，云耳，偶曰：正宗輔教，豈無人年少，頭陀已出，應見說揚嚴勝會，日迦陵落，落梵音新。

水拙文集與東江書云：側聞令弟仁叔之夢，今夏約還初嚴首唱，乃祖七朝帝師，曾任此職，此職猶重，算丈前程可知。

●小維那

相國寺興齋龍，半陶齋云：秀峯佳丈，今茲結制，廣小維那顯職，俱開吾山盛時，於童髮際，設初嚴首唱，得其選者，榮莫大焉，中興以還，斯舉實爲闕典，嗚呼，今之有小維那，蓋古之初嚴頭也，以此接後，可謂善矣。

●般若頭

禪苑清規云：如諸街坊化主、莊主、焚頭、替頭、粥頭、街坊、般若頭、華嚴頭、湯主、水頭、圍頭、磨頭、燈頭、之類，隨係助益，常住頭首，須當及時，裏住持人，請之不可怠慢，遲延。又見二部

●華嚴頭

見般若頭及粥街坊處。

●經頭

見粥街坊處。

●彌陀頭

見粥街坊處。

●導師

忠曰：觀音懺法式有導師、香導、自歸、三職其導師、
謂我白者。

僧史略云：導師之名而合二義。若法華經中商人
白導師言此即引路指迷也。若唱導之師此即表
白也。故宋衡陽王獻江陵因齋會無有導師請曇
尤爲導及明帝設會尤尤唱導稱善教賜三衣瓶
鉢焉。

法華經涌出品云：是四菩薩於其衆中最爲上首
唱導之師。

補注云：啓發法門名之爲唱引接物機名之爲
導。

又禪史稱唱導之師者謂唱教法導引有情之
義今撰一二。

廣燈錄百丈海禪師章云：仰山云百丈得大機
實得大用餘者盡是唱導之師。

傳燈錄興化獎禪師章云：師謂克賓維那曰：汝
不久當爲唱導之師。二維

● 香 華

見導師處。

● 自 歸

見導師處。

● 鐘 頭

禪苑清規鐘頭云：付法傳說屬重託王死作千頭
魚常爲劍輪所首痛不可言每因鐘聲則劍輪不
下鼻昏扣鐘無非佛事高僧傳釋智興如法鳴鐘
聲震地府受苦者皆解脫。

校定清規念誦云：報鐘頭候鳴大鐘。

又勸化鐘鐘者曰鐘頭。應菴華嚴經鐘示圖鐘
頭法語云：歸宗年來寂寞太苦也。思得六十棒與
鐘爲下手。忽然鐘上座出來道：法圓下手。祇向伊
道：待爾鐘鐘了則分付拄杖子。

●淨頭

廟本不淨之處，故掌之者，可令極淨潔，故以淨命名。

腳庵清規云：淨頭之職，五更上燈，日出收蒲簾，淨布浸之，大刷洗簾櫺，併疊掃地，添換蒲簾，淨巾，并灰土皂角，打當水，照齊後，洗濯簾布，晚後燒湯，上油，常令湯水相續，無使大衆動念。淨頭者，行人之所共瞻，若人之所共惡，可謂無罪不減，無利不貪，無福不生，同抱拱手，上則事無懈惰之心。

備用清規云：淨頭之職，果自因生，每朝掃地焚香，及時點燈，點燭，換蒲，洗廁，出桶，拖鞋，手巾乾淨，湯水寬容，添豆類，添灰土，常滿，或時提薪，打供，宜勤耐，柴洗滌，俯恤人力，漸進明淨，道業圓成，雪裏在雪裏，牧養妙喜，寶峰會中，皆願勤新，務矣。教修清規云：淨頭掃地焚香，換蒲，洗廁，燒湯，添水，須是及時，稍有提薪，隨即淨，洗手巾淨，桶點檢悉。

換凡供此職，皆是自發道心，將交替時，堂司預出小榜，云：「下大淨頭缺，人如願結緣者，收榜，白堂司。」然後覆住持，請充之。

慈覺龜鏡文云：爲衆僧，兼除故有淨頭。又云：酌水運籌，知所酬報，所以報淨頭也。又云：懶惰，併除，諸緣不具，非淨頭，所以事衆也。又云：湯瓶，牆壁，須新，東司，非所以報淨頭也。

大慧年譜云：即二十四歲，在黃居待者寮，一日侍次，湛堂觀節，指爪云：「想東司頭，弟子不是，汝洗即承訓，交代，責龍，忠道者，作淨頭，九箇月，按普觀，某自開，湛堂和尚，此說，終身不養爪甲，雖長，一豈不即湛堂和尚，便於手，指上出現，此乃誠服，其訓導也。」

雪隱紀談云：佛心禪師才公，燒西禪淨印，陸禪師法席，子時西禪，衆遠，高指才發心，領淨頭職，一夕汛掃，次庵邊，夜參，至則過結座，擲拄杖，云：「了即毛端吞巨海，始知大地一微塵，才俗然，有。」

省

其淨文禪師錄云淨願端上人求沈源之說因
而成得云段食其法受其名有薄身其知大小
事不昧往來人屢歷隨聞見慚慚願願伸變通
元自在聖照本天異由通江潮客恥為楚舜巨
所依投族舍妄計因風塵病故燒王膳仍預
國民既能分卓白須解別疎觀村宅蛇蚺會浮
浪屎尿陳何妨觀穢惡却要滅貪欲除垢起凡
果談空入慧因通文教雖高釋子還恐新革腐
排朱戶禪衣掛綠綺精心彭戒定障指覺坑神
吐塵防破壁拋壽怕動興為僧當具俗學佛便
行仁伏惡寬情盡與慈為眼明沒湯官讓伴豈
手忌淋淋受用生懶懶供承誦苦辛增瓶同鏡
面无字看魚鱗猊獅欣歡少光明讚歌頌福盆
蓮次第灰土最精潔瘡身赤紅來迎賓通祥廣
去麟移遠害習慢必遭逆願器易盈滿曠懷忘
賤貧沙門修慧命苦難極慈輪總具如蓮性誰

無可重珍真迷臭皮袋苦海枉沈淪

竺仙仙禪師南碑錄重陽謝志首座為淨願上
堂云盡十方虛空是箇廟坑孔三世諸佛諸代
祖師顯出頭沒盡十方大地是箇墳塋墳三世
諸佛諸代祖師十字橫橫坐斷去來今不落第
二見超出法報化分開三八九價問諸門如何
是佛門云乾屎橛南碑則不然如何是佛不昧
主人費不昧主人費眉間劍化龍笑他陶靖節
醉倒菊華旁

又竺仙淨智錄普說云山僧少年時每見人誦
祖英集自亦觀其語句雄偉超拔亦慕敬之乃
想其人物必英姿氣概方頭大耳巍巍不可近
者及壯年實觀衆衆前石碑所鑿頂相大不相
似心中想者如絕無嗣之人而有大幅乃爾道
其大驅從何而來他昔在靈隱做淨願今靈隱
淨願竟名曰雪隱即今圓覺淨願寮二車字即
是不知何人好事者摸來他做淨願時將衆人

用過簪子，雖把水浸漬洗滌，其上有乾澀之物，不去者，即以指甲刮洗，又恐不光滑，或少俱備，所用處身體，乃於白面上，過試之，如此者，看其頂相，雖寒寂實，而其語言道傳，如此之行人之，敬焉。

月江印禪師錄，贈香淨頭偈云：擬廣當年雪隱，結行苦難行，更加難，雖然自屎不覺臭，振翅飛，上九天。

義堂空華集，贊淨頭頌，序云：易曰：君子有終，卑而不可亂。又曰：地中有山，謙。君子卑以自牧，牧者養也。夫山之爲體也，宜峻拔乎天上，而反居地中，然而人莫敢踰越其嶽者，蓋君子抱才德者，宜居崇班，而反隱乎下位，以自養，然而以居人，之所思，故莫或爭之，其道自亨而有終也宜矣。古之宗門，祖師發心入道，必先歷試，難難而役于難務，職職之最卑，而人所共惡，真過乎持淨，然若雪寶明覺居，未司此職于雪隱。

至今有雪隱之美稱，大禪師以承湯壽之訓，洗滌於寶峰，幾一養有終，身不接爪甲之管，是豈非卑以自牧也歟。惟二老也出，乎雲門臨濟之後，回狂瀾於既倒，支大厦於將頽之際，可謂君子有終矣。而後學者，抑止不啻如泰山北斗之尊，不亦卑而不可亂之謂乎。今也不然，初機後輩，乍入吾門，則輒欲身心以逸，環衣食以豐，美名位以崇，重屋廬以安，便由是難務劇職，每乏其人。是主法者所憂也。我不聞大禪師主理處，明年丙午春，適淨頭缺，人前主正傳，明岩師之徒，有阮某名者，被得懷玉，匿乎緇伍之間。有年於此矣，及茲慨然而起，請就厥職。凡東司器用什物之類，莫不修整，污穢之汚者，刷而潔之，脫之缺者，綴而補之，桶盆脫者，縫巾弊者，或縫而束之，或換而新之。至若掃地焚香之勤，燒湯汲水之勞，莫不竭力焉。見者咸悅服矣。於是禪師特唱四句伽藍，以讚厥美，且告于乃師泊山中。

者英碩。祈展歌以助成之。軸成命于文以冠于首。惟歷應間朝廷有旨革故龜山行宮。鼎建一大禪刹。賜天龍寶蓋之額。仍命先師爲開山祖。然以寺本備十方之居。故先師不允徒弟者掛搭。小子方十七歲。投師。易服。懇乞諱名。師憫子誠心。乃允于既而發心持淨。期一開而職未滿。俾通于侍司。而後出入叢林。每欲終其職。而未遑矣。嗟今老且病矣。願感諸阮公克繼雪竇大慧之風。合乎君子有終之道。而有愧于內。故不辭。書以告來者庶乎哉。

●持淨

忠曰。淨頭又名持淨。虛堂愚禪師錄普說云。如玄沙和尚。精持頭陀苦行。日間開窗種菜。引水灌蔬。夜間動於香燈。持淨掃地。

斷橋倫禪師錄行狀云。佛經奉詔登徑山。因再參。

焉。命掌法席。既復自惟曰。安安煖煖苟。勢身利衆。何爲不勉持淨一年。拂垢滌穢。皆躬爲之。佛靈顯稱於衆。遂延爲第二座。

荷拙澄禪師住建長時。請持淨。云。妙喜實坐持淨。日。隨之。靈隱結緣時。芳座都都今如昔。直下承當者是誰。

月江印禪師錄。振寮元持淨。求警策。云。執持。露器。著弊垢衣。入淨。入穢。入水入泥。日用常行三昧。發揮古德風規。趙州東司頭。不說佛法。狐藉不少。滿堂指甲上放光動地。誠不自欺。生忍帶破蓑笠。得便宜是落便宜。這般。極致。誰相似。靈鷲山中有隱之。

難壽海實虛閣侍者持淨。頭云。銀甲纖纖。剪斷時。黃金殿上。振東司。一籌不獲。翻身去。禿筍拈來好。盡用。

虎蘭濟北集持淨歌。略云。漢也少年誓持淨。胸懷不干高下。嘔土灰堆。器似丘陵。波浪鼓槽。如洪濤。

盧公何處惹塵埃。神秀時時勤拂拭。夜燈焰長常
耿輝。晨香煙細恒飄郁。誰言此所幽陰地。何知變
作光明國。誰言此所臭穢地。何知熏作芝蘭室。三
國引出赤釣天。一推撲倒悟瓦塔。應讓寺園真法
場。不與俗間溷廁匹。爲子婆羅酒。堅信趙州文遠
工。關劣拙哉。乳峯百世師。突兀凌霄霄萬人。傑道價
盛起洞明。爭護歎不及。銜梅謫二老在。衆共於斯
笑。看實峰李靈岳。想汝要透祖師機。豈必敢學推
南跡。此唐大慈爲氏。字靈實。
蘇李氏。靈岳靈隱也。

義堂日工集云。康永元年壬午。十八歲。復夢。志
掛名天龍。發心持淨者一年。國師一日。問見余。躬
自洗滌。胸脇用爪甲。清除穢污。感其精勤。乃命侍
于湯藥。而職未滿。俸遷于侍司。

●延壽堂主

成器稱堂主
又
塞見
堂
虛
門

禪苑清規延壽堂主云堂主須請寬心耐事道念

周旋安養。病僧善知因果之人堂中。所用柴炭米
麪油鹽醬菜茶湯藥餌。蠶桑烏梅什物家事皆係
堂主緣化如其無力唯米麪油炭就常住打給如
病僧入堂將息令行者打疊床位如法安排煎羹
湯藥供過粥飯逐時問訊務令適意如病人苦惱
多生煩惱粥飯湯藥動不如意及呻吟叫喚屎尿
狼藉並須憐念看承不得心生厭賤如欲沾洒下
藥及以浸藥爲名食煑魚肉慈蔬貴國補益是時
堂主當以禁戒因果善言開諭令堅正矣勿縱邪
心嚴戒供過行者剪剃針線之人不得潛隱藏帶
酒肉入堂合衆雜用及合衆外淫濫及以酒
淫不可何況佛身九應藥用毒及合衆肝腎魚肉向
恣心貪嗜也病僧若可擔望及稍進粥飯勸令持
齋不宜輕毀禁戒堂中鍋釜不得令人舉用有妨
病僧使用非係堂中病患之人不得延容粥飯有

八也。況出家之人。雲遊萍寄。一有疾病。誰爲哀憐。噴藉同袍。慈悲安養。誠爲重任。豈可輕心。通寄作備用清規云。延壽堂主。奉養病僧。常備姜湯。油燭五味。以時管過。病者呻吟。當生愍念。病稍輕安。勿縱。極。愈。愈。愈。愈。久。佔。房。榻。病。是。衆。生。良。藥。當。改。過。日。新。孤。燈。獨。照。時。正。好。著。力。

教修清規云。延壽堂主。看視病僧。湯藥油燭炭火粥食五味常備。供須公界餉缺。若自己豐裕。結緣贈付。或勸化施主。精辦床席衣被。狼藉積污。爲其洗滌。母生憎嫌。入福田中。重病爲第一也。

慈覺龜鏡文云。爲衆僧。供侍湯藥。故有堂主。又云。事心病苦。粥藥隨宜。所以報堂主也。又云。不問供侍。惟亂病人。弄堂主。所以恤衆也。又云。多瞋少喜。不順病緣。非所以報堂主也。

已下畧錄事緣。

釋林寶開云。高菴住持。居間。病者。移延壽堂。苦楚嘆息。如出諸己。朝夕問候。以至躬自煎藥。不啻

不與食。或遇天氣稍寒。捐其背曰。夜不單乎。或值時暑。察其色曰。真太熱乎。不幸不救。不問彼之有無。常住盡禮津送。知事或他辭。高菴叱之曰。青。百。丈。爲。老。病。者。立。常。住。兩。不。病。不。死。也。四。方。誰。者。高。其。爲。人。及。退。雲。居。過。天。台。帶。子。相。從。者。僅。五。十。輩。間。有。不。應。往。者。泣。涕。而。別。蓋。其。德。感。人。如。此。

春浩紀聞云。錢塘淨慈寺。古道者。主供侍病僧。一日病僧有告之曰。我病少愈。全少見血。爲味。汝。能。爲。我。寄。致。之。幸。甚。至。暮。夜。袖。血。餉。僧。食。之。美。甚。一。二。日。復。多。以。金。付。之。再。有。所。須。同。寮。僧。繼。病。道。者。於。隙。處。披。其。胸。以。探。其。以。利。刀。刺。心。血。復。至。其。上。解。衣。帶。經。遠。久。之。開。視。玉。中。血。凝。矣。即。以。慈。融。依。前。法。製。之。以。進。病。僧。僧。繼。大。駭。出。以。所。見。語。其。徒。且。告。病。僧。皆。大。驚。異。

又見殿堂門延壽堂處。

● 涅槃頭

「猶教沙彌云：請師言句。汝今自陳。汝若不識。隨我聲道。凡稱某甲。應言稱自己名。」
行事鈔沙彌別行篇云：先請和尚。應具儀狀云：大德一心念。我某甲。請大德為和尚。資持記云：教云：若須旁人教示。今時所謂引請人也。

●專使

忠曰：專為某事發使。非託便。故曰專使。或又用春論文字。

論語云：子曰：誦詩三百。授之以政。不達。使於四方。不能專對。雖多。亦奚以為。朱熹曰：專。獨也。教修清規。請新任持。發專使云：庫司會兩序勸齋茶。隨發專使。修書製就茶湯。傍云：所請專使。或上首知事。或勸齋。或西堂首座。或以次頭首充之。若非知事充專使。亦須以下知事一人同去。掌財。疏事。

備用清規住持涅槃下遺書云：須擇能事人充專

使。如大德見無盡叢林未致寂寥。教修清規。會宿遷化云：主與請侍者辦事人充專使。分路隨送。諸山法客。禮越官員。遺書唯尊宿相見下。語須擇能事人充專使。

臨濟玄碑師錄云：師為黃檗。馳書去。過山時。仰山作知客接待。書便問道：箇是黃檗底。那箇是專使底。師便掌。

●帶行侍者

忠曰：實將自帶從之人也。

經國大典註解云：帶行。率行也。

教修清規。迎待尊宿云：喫茶罷。侍者方捧香禮拜。帶行侍者行者人。僕從參拜。又尊宿遷化。對靈小參云：喪司。維那。同小師。懷香。諸客位。拜請主喪人。大夜對靈小參。乃主喪人用帶行侍者燒香。無則帶行侍者代之。

●帶行小師

敕修清規入院受兩序勸修煎點云住持、監堂、中位、兩序勸修位如常坐侍者帶行小師問訊住持畢兩序勸修末坐

●帶行知事

敕修清規受嗣法人煎點云若法嗣到寺煎點令帶行知事到庫司會計盤辦合用錢物送納

●帶行僧行

敕修清規尊宿遷化請喪司職事云主喪人須存公正不可徇私帶行僧行不得干預執役

●沙彌

釋名義集云普義云沙彌二字古說略也唐三藏云室利摩竭路迦此翻勸策男寄歸傳云授十

戒已名室羅末尼譯爲求寂最下七歲至年十三者皆名室羅沙彌若年十四至十九名應法沙彌若年二十已上皆號名字沙彌

法苑珠林云沙彌者耶舍傳云隋云勞之小者以修道爲勞也又翻思慈謂思世染之情以慈濟其物也又創佛法俗情難存須思慈行慈也

十誦律云沙彌法者沙彌不應輕慢和尚有所作事皆應白和尚行時常隨從和尚後常供給一切所須隨順和尚真不得有違逆若所作不白和尚不得作除離佛法僧用齒木大小便沙彌住和尚邊知不能增長善法應白和尚持我付爾某甲比丘和尚應善量是比丘教化法何似弟子衆復何如若知是比丘具足善法當付囑若知不具足當更付別餘比丘若和尚不好應捨去應令取草樹葉取果齒木除僧坊中草掃灑授飲食湯藥是名沙彌法

人天寶鑑云慈航朴禪師凡童行剃髮令入沙彌

寒暑登壇受戒，儀軌及誦遺教經，方令受具戒。受具畢，入新戒寮，受持三衣一鉢，夜則展坐具，披五條而睡。復請一精進戒經者，與之教授，誦至通利。方許參堂。越二三夏，山門方督軍務，願遊方者，師必欣然，助于肩膊，贈遺具，促其行。

趙州趙師師錄云：師初隨本師行脚，到南泉南泉問：『僧是有主沙彌，無主沙彌？』師對云：『有主沙彌。』泉云：『那箇是？』師云：『孟春猶寒，伏惟和尚尊體起居萬福。』

傳燈錄：藥山高沙彌，山僧云：『高沙彌，藥山住持。』初參藥山，藥山問：『師什麼處來？』師曰：『南嶽來。』云：『山便召維那，云：道，跛脚沙彌不任僧務，安排向後菴著。』

●驅烏沙彌

四分律云：阿難有嫂，越家死，畜唯有一小兒，將至佛所，頭面禮足，在一面坐。佛知而故問：『此何等小兒？』

梵阿難具白因緣。世尊言：『何不度令出家？』答言：『世尊有制，不得度年減十二者。是以不度。』佛問阿難：『此小兒能驅烏，能持戒，能一食不若，能如是者，難令出家。』阿難言：『此兒能驅烏，能持戒，能一食。』佛告阿難：『若此小兒能驅烏，能持戒，能一食，令出家。』

十誦律作阿難親里，二小兒又作能驅，僧食上烏未。

五分律作：二小兒，大者八歲，小者七歲，恒教驅食上烏。如上座所得食分，驅烏小兒亦應等與。僧祇律云：沙彌有三品，一者從七歲至十三名爲驅烏沙彌，二者從十四至十九名，應法沙彌，三者從二十上至七十名，名字沙彌。

●沙喝

忠曰：日本禪林制度，爲沙彌而著。喝食之服者，稱爲沙喝。（見下）

瑞龍山南禪寺，方丈有神，開山大明國師時物也。

題曰：關山沿衆七百員，沙喝百三十人。此方沙喝之稱亦俗矣。
或謂沙喝，食音也。
 日工集云：南嶺佛生之辰，紀綱預命沙喝，裝花亭，沙喝行力走山野，採衆色草花。詳花亭，此之沙喝，與沙喝食音異。

●童行

忠曰：童行，投佛寺求僧，未得度者，即少年行者也。釋氏要覽云：智度論云：梵語鳩摩羅伽，秦言童子。耆歸傳云：白衣詣必，爲所專誦，佛典求善，說童子。西天出家，國無制止，但投師，允可，即和僧，剃髮，即無童子行者之屬。今經中呼文殊，善財，寶月，光等，諸大菩薩，爲童子者，即非稚齒，如智論云：如文殊師利，十力，四無所畏等，悉具佛事，故住鳩摩羅伽地。又云：若菩薩從初發心，斷惡欲，乃至善提，是名童子。今就此方，釋之，釋名曰：兒，年十五曰童，童，猶也。自七歲止，十五皆稱童子。南和未散故，南海寄歸傳云：凡諸白衣，詣必，爲所，若專誦佛典，

情希落髮，畢，羅縵衣，號爲童子，或求外典，無心出離，名曰學生。

童行，則斷法，詳義說門，訓童行處。

六學僧傳晉，曇徽傳云：徽年十二，師事安公，爲

童子，精神大於其身，安使受持，讀又四年，乃落

髮。

香燈錄：天衣懷禪師，章云：長游京師，依景德寺，

爲童行，天臺中試經得度。

●道者

忠曰：童行，又稱道者。義堂曰：釋家，離道者，雖七八歲，亦猶於大乘，前作法事，又曰：處基，宗輔道者，年十三，遇於衆，爲初嚴，共，詳初嚴，顯處。

僧實傳：天台紹興師傳云：十八，詣信州，開元寺，受

滿分戒，後唐開元中，講舒州，授子菴主，不契，道者

牙，連禪師，開元，不蓋地，不載此，理如何，通曰：台，如

是，紹興，然，固要，爲說，通曰：道者，汝向後，自會去。

釋氏要覽云：智度論云：得道者名爲道人。餘出家者未得道者亦名道人。注：道者亦同。此說舊說曰：漢唐人說中華叢林稱僧道者其得度者被剃此謂僧未得度者有髮而與僧同稱經者此謂道即行者也。

忠曰：教條略規。壽節云：僧道一供帳。止是即僧及道士也。然解者謂道是行者。非道士。輒引漢唐人說非也。余左胸中辨。

●童侍

即童行也。

宋高僧傳：實休傳云：實休七歲父母雅愛之。投本縣和安寺。圖貞禪師出家爲童侍。日誦法華經一千字。耳所聲聞不忘於心。

●僧童

即童行也。

國善書云：宋師贊遷州人。爲僧。年十四念佛不絕。

東海一編：示僧童道。壽節云：童地不脫。道秀亦何如童。釋無攸往。皆取可擬。今年天大旱。盈科距。唐需爲。山下水竟。弗知所於。而矧若爾。童實。少。唐。吾。詩有新誠。似示。南符。龍。各。異。志。爭。取。徑。且。

●聽叫

忠曰：侍在持左右。聽其叫呼。受使令者。

教條略規：亡僧板樣式云：方丈聽叫。捧香食。

●行者

忠曰：禪林行者。虛能爲始。爾後凡求剃度而未得。實度。有髮而依止僧寺者。稱爲行者。

舊說曰：中華行者。與日本所謂行者別。日本行者。剪除鬚髮而行事同。俗中華則凡剃髮者。唯有僧。

及沙彌而已。如行者則不剃落，不被剃，其髮餘二長下，垂背後。又中華行者受五戒，五戒本在家所受，但第三爲不邪淫，行者則不離欲，以爲異焉。昔六祖受衣鉢於寶梅時，亦以行者之形矣。從行者轉得爲僧，故有行堂之稱。想還僧堂者。

又曰：行者有二種。南方丈行者，庫司行者也。詳見

釋氏要覽云：善見律云：有善男子欲求出家，未得衣鉢，欲依寺中住者，名辟頭波羅沙。未見今詳。若

此方行者也。經中多呼修行人爲行者。行是所修二種行也者，卽五蘊假者是，能修行之人也。凡十六歲已上，應學行者，男入僧數，齒十六，陽氣全，以其有童樂情思，難淨梵行，故自誓時已有此人。如東林遠大師下有辟頭行者。

宋高僧傳南華寺慧能傳云：咸亨中往韶陽，遇尼無盡壽，恒讀涅槃經，誦聽之，卽爲尼，持析中義，尼深歎服，號爲行式。

盧堂愚和尚錄示行者智滿法師云：優婆塞者，

吾佛會中四衆之一數也。精持苦行，承事佛僧，先道業而後得度，世尊入滅，道法遐被，五天竺國，佛舍僧廉，莫不有之。遠教入中國，諱梵語而正唐言，名之曰行者。蓋有繼有行之所稱也。其教既廣，漢唐以來，設官置局，試經得度，至於海內，奇髦俊逸，賢歷寒暑，窮經討論，以試所業，其間獲中僧科者，官給資牒，剃度爲僧，然後再試。頃緣屢經涉險，不憚數千里之遙，尋師訪道，究明人天性命之學，歷歷既久，文彩發露，王臣尊聘，爲人天師，一言一句，光明殊勝，爲後世法。此古今通論出家兒之大體也。南渡之後，爲見吾教日興，出處無異，權衡應欲得者，莫而入者，殊不知物隨事變，一隨利城，百計紛華，以謀進納之計，得之者，形服雖殊，其沈淪喪失之者，固困相若。老龍山澤，要如前人優游，教海披尋，文義試所得而依法服者，無復得也。

忠曰：蓋優婆塞，曰行者，未知何據。

忠曰：如日本今時，行者著妻，吸肉，全非求僧也。然中華上古，行者有妻，妻亦傳燈錄：池州甘黃行者，妻云：有在庵，僧緣化什物，甘曰：若得，即施。乃書心字，問：是什麼字？僧云：心字。又自問其妻：什麼字？妻云：心字。甘云：某甲山妻，亦合住庵，其僧無語，甘亦無施。

聯燈會要：亡名尊宿云：昔潯山有一僧，下山覓住處，偶宿一行者家，者問上座何處去，云：覓箇住處。者書佛字問：這潯是甚麼字？云：佛字。者却喚妻子問：是甚麼字？妻云：佛字。者云：上座與拙室見解一般，爭解住得？其僧却回潯山。

趙州除禪師錄云：有俗行者到院燒香，云：

已稱俗，蓋亦是帶妻子者。

義堂日工集云：圖覺行者實思至，戒其勿帶刀器，聞行者是僧之妻，豈可自樂哉。

● 行堂

忠曰：行者居行者堂，故以居呼人，又曰行堂也。若居行者堂，則行者堂門。

教修清規：章宿遷化，祭次，方丈行者六局行者之次，有行堂。解者曰：此公界行堂也。中本禪師錄示：行堂偶云：至道常，搭綺高古絕，成漢良由妄想生，轉回三有界。

● 行堂主

行者堂之主，首戒單辭堂主。

教修清規：為行者普說曰：參頭堂主，請得司同請住持，下行堂。

● 六局行者

教修清規：章宿遷化，祭次，有六局行者。

品字箋云：局，曹也，都分也，曲禮：各司其局也。

忠曰：六局古無解，蓋謂六頭首歟。六頭首，所屬行者，故云六局行者歟。且闕疑。六頭首，狀貌清規。

或單頭、俗主云已
上座爲六箇頭首

● 執局行者

敕修清規迎待尊宿云方丈執局及參頭領衆行者人僕稱香以次參拜又開堂祝壽云展賀畢禮座侍者小師稱香大展三拜次執局行者稱香禮拜次參頭領衆行者稱香禮拜

忠曰方丈及六局行者就諸職者此開執局也次言參頭領衆行者是無職業者

● 參頭行者

行者中高年舊參者首于諸行者曰參頭行者又四庫全書卷一百一十五

敕修清規開堂行云參頭行者令喝食行者報各局務行堂前掛牌報衆

● 副參行者

忠曰副參參頭事務者又有副參參頭參見前卷卷一百一十五
敕修清規爲行者普說云參頭報衆請前序立班副參領衆門迎前序入堂

● 望參

南禪寺住曾有望參之行者若兩參闕則此人將補之故曰望參猶如副寮之有望寮焉

● 堂司行者

維那爲堂司而此行者屬堂司受其使令故名堂司行者

敕修清規堂司特爲新舊侍者茶湯云維那分堂司行者請新舊侍者并舊僧侍者參前就寮獻湯

● 客頭行者

愚知客受其使令者

敕修清規知客云凡官員僧越尊有諸方名德之

士相過者，香茶迎待，隨令行者通報方丈，然後引上相見。又云：威欲詣方丈，庫司諸寮相訪，令行者引往。

忠曰：此皆知客寮、客頭行者也。

●方丈行者

舊說曰：行者有兩部，謂方丈行者、庫司行者也。教修清規，上堂云：方丈行者，住持大夏，侍者鳴鼓，又兼宿遷化，祭次六局行者，上有方丈行者。又侍者進退，云：與諸人交代，頭首禮同，方丈行者直廳，橋邊拜賀。

●庫司行者

見方丈行者處。

禪苑清規庫頭云：當庫行者，須有「心力」，解計算，守己清，應言行具的，衆所推伏，方可委付。

●方丈客頭行者

請客侍者，所使令者，教修清規，專使特爲新命，煎點云：兩序單寮，係方丈客頭，同專使，行者一一話，寮衆請。又方丈特爲新舊兩序，謂云：請客侍者，令客頭行者，備盤欲爐煨，詣新舊兩堂，首座處。

●庫司客頭行者

都寺寮客頭行者也。教修清規，山門請新命，齋云：庫司客頭，鋪設僧堂內住持位。又庫司四節特爲首座大衆，湯云：都寺預於齋退，具湯，轉即令客頭行者，備盤煎爐煨，詣齋堂首座前，揮香。

●庫子

副寺寮行者，屬副寺，造單具收支者，見副寺處。行門公堂處，或曰：禪苑清規所謂當庫行者，是也。見庫司。

●茶頭行者

茶頭在四寮（即前寮、中寮、後寮、左寮）故茶頭行者亦可在四寮（又見茶頭處）收條清規寮元云每日粥罷令茶頭行者門外候衆至鳴板三下

●喝食行者

禪苑清規赴粥飯云十聲佛罷良久打鐘一下首座施食（明云：粥有十利云云、舊云：三聲六施食吃行者喝食入喝食須官語分明名目不謬若有差誤受食之法不成須令再喝）

永平清規赴粥飯法云喝食行者先入前門向聖僧問訊訖向住持人前問訊住持人吃到首座前問訊訖到前門內南類板頭之時面向聖僧問訊訖叉手而立喝食

首座前問訊訖徑聖僧後到南類板頭問訊待首座施食呪願了喝食如常

南禪規式云且望喝食二人列立僧堂門右邊同音喝食粥則曰飲湯次白粥次汁菜次再請次打水（明云：次折水者）齋則曰香飯次汁菜次再請次請折次撥水次折水次第喝之如粥時飲湯低聲而永鳴蓋表大衆謹慎也若四節則請上座喝之或關其人則新戒轉上座唱之隨唱衆物參頭行者低聲報鈴之沙喝粥畢自盡僧龜右邊轉左至首座前問訊高聲唱曰請首座大衆祝聖誦經畢下堂

舊說曰喝食者喝是唱義當衆僧齋粥時喝喝湯香飯等名

古說曰喝者其音過烈者如日本禪林齋粥二時喝食之聲則只是喝食而非喝食忠曰或見禪機下喝喝聲緊烈作此說可笑清規云長聲喝緩聲喝豈忍聲義耶

舊說曰：喝食行者，屬方式。行者分三：一、經明住持，上堂立班侍者之後。又曰：日本禪林有髮童子，稱喝食者，結羅經帶而口言飯羹，名實相失，有如此者，可笑。

古德曰：喝食者，喝大衆喫飯也。或曰：往昔東福寺齋時，喝食人，候其飯羹等盡，未盡以爲名，呼之，而供頭即行益焉。今時，司席人指揮供頭，故喝食名義到有無識者。

忠曰：禪苑清規已言喝食，言爾若有差誤，受食之法不成，須令再喝。此則喝大衆喫飯之說，爲當矣。但可依教修清規，喝言請大衆下鉢，人取鉢處，此語不明，實應受食不成，豈有但誤喝飯羹等而受食不成之義哉。然初喝請大衆下鉢，次第喝言飯羹來等，可如南禪規條。

教修清規，訓童行云：凡旦望五疊上堂罷，參頭行者，令喝食行者，報名局務，行堂前掛牌報衆云：如

住持他緣，則喝食行者喝云：奉方式慈宣晚參，衆云不審。天長聲喝云：放參，衆云珍重。問訊過，又亡僧板樣式云：喝食行者，學問。又大坐參云：若不曉參，則堂司行者，進首座前問訊云：堂頭和尚，今晚放參，轉過僧後，右出，令喝食行者，中立問訊，長聲喝云：放參。

忠曰：按此教修清規，數條皆是粥飯喝食之外，有名喝食行者者，明矣。然舊說曰：非有定行者，名喝食者，只臨時掌此職者，爲喝食行者，而已。此無稽之談，不可取也。

日本禪林喝食權輿有數說，未知孰是。一說曰：始於東福寺一國師，法嗣雙峯源公，明始品。一說曰：蓋一法嗣，無外然公稱，應通禪師，是爲喝食之始。

忠曰：此時喝食不拘僧老少，但掌其職而已，非如今時喝食，但少壯者何以知之，如無外，初稱道空房，蓋更教入禪者，其豈少年耶。

領下金鈴，驚群動衆，取着龍穴裏明珠，光天照地。山僧今日到此，讚歎不及，汝等諸人合作麼？生豈起拂子曰：「是上眉毛，還須取那拂子下。」

應庵華禪師錄示，律供頌法語云：「本色蓮花，凡有般若，種智緣出，顯來其氣，變動直於最初一步，卓然超絕，與泛泛者不同。茲末上親近，真正宗匠，至於一言半句，終不妄誕。然此一段事，初非明悟知見可擬，又豈是世智辯聰而能彷彿者哉？是故羅山云：「上士脚蹤跨門，便知宗旨。」猶怕繩牀上老漢，瞋睡更回頭，與一探，若是作家，暫挂瓶瓦，亦恐繩牀上老漢瞋睡，未曉口裏水流流地，不是泊船處。便去俗人家寄宿，去看他透底人，裏面消息，直使天下衲僧，無絲頭許，湊泊亦不令守住，無湊泊處，所謂羅刹奪食，手段誠闊世而出，又安可與時輩和泥合水，磨學老眼耶？」

●供過行者

即是供過行者

禪苑清規，延壽堂主云：「病僧如欲沽酒下藥，及以投藥爲名，當以禁戒因果，善言開諭，嚴戒供過行者，剪剔針線之人，不得瀝醃，煎湯，酒肉入堂。」

羅山禪師，羅山錄上堂云：「舉顯英首座見慈明，明問云：「近離甚處？」英云：「金巖。」明云：「夏在甚處？」英云：「金巖。」明云：「去夏在甚處？」英云：「金巖。」明云：「前夏在甚處？」英云：「金巖。」明云：「先前夏在甚處？」英云：「和尙何不便語？」明云：「我也不會勸得。」解教庫下供過兒子來，勸且點一椀茶，與僧漱口。」

●直殿行者

守佛殿行者

敕修清規，通節云：「堂司行者，直殿行者，常加伺候。」

母令忘後。

●衆寮行者

大經將規榜檀林須知云寮行者常常在寮凡事應寮元主副號令如新來副寮未知行者詳細白知每日點茶之湯行者管寮主提點之。

●門頭行者

羅湖野錄云死心住黃龍山揭榜于門曰仰內頭行者實客到來剎時報覆三門並門。

●監作行者

忠曰名義見前監作處蓋即監作也。教修清規知洛云第四通人力入洛監作行者知事居末洛又亡僧送亡云庫司預分付監作行者辦樂化亡。

●淨人

舊說曰淨者非自淨之義能代他而淨他也。

忠曰淨人投寺未得剃染給使衆僧者。

釋氏要覽云毘奈耶云由作淨業故名淨人若防護住處名寺園民或云使人今京寺呼家人緣起者十誦律云瓶沙王見大迦葉自隨泥修屋王於後捕得五百賊人王問汝能供給比丘當赦汝命皆願王遂遣往祇園充淨人謂爲僧作淨業僧有過故名淨人又梵云吃果多唐言賤人今見淨人蓋不知。

慈覺龜鏡文云爲衆僧給侍故有淨人又云寬而品從簡而品事所以報淨人也又云禁之不止命之不行非淨人所以順衆也又云專尙威儀宿無善數非所以報淨人也。

六學僧傳宋常覺云傳云覺遊廬山樂其閑靜遂投歸宗寺出家爲淨人梁乾化二年始易形服從剃染。

高峯妙禪師錄志藏淨人燈骨語云一大藏教

全體是火若有強弱靈骨便好赤身擔荷雖然更入紅爐重煅過

明極後禪師錄示智有淨人傳云智妙玄機有也無須從指點著工夫一朝踏確忘移足肯許傳衣與老盧

●苦行

忠曰淨人亦名苦行

傳燈錄天台豐干禪師章云師居天台山國清寺本寺廚中有二苦行曰寒山子拾得二人執爨終日唔語游驪者都不離解時謂風狂子獨與師相

宋高僧傳常覺傳云泊登嗣冠往廬山乃歸歸宗寺禪師克苦行焉

忠曰六學僧傳常覺傳作淨人

僧寶傳雪竇顯禪師傳云有苦行名韓大伯者笑知客智眼未正

●五戒

五戒者行者也但受五戒未剃染者

義楚六帖云行者五戒律云行者依師先受五戒修行之者近事堪可承事比丘羅漢故名爲行者

五戒故名爲五戒示名

趙州諡禪師錄十二時歌人定亥云劉維那趙五

戒口頭說善甚奇怪

石溪月禪師雜錄爲智舉五戒下火語云天台臨

海舉五戒靈隱堂中幾處華掃地添爐新拈柴拾

薪供水舊生煙不憂衣鉢不入手且喜身心已出

家舉五戒劫火洞然無退轉却來領取一袈裟

●毛頭

日本月老禪師錄志果毛頭請自贊云三尺吹

毛當面提起杲日照天清風匝地又宗專毛頭

請自贊云利劍高提殺佛殺祖死中得活是尋常

空手謹，送壽杖。

忠曰：毛頭未祥，蓋淨人，毛髮者，淨髮待韶，類乎。

淨髮待韶，見三藏山。

主喪

忠曰：自代亡人，指揮後事，謂主領喪事者，其職甚

重。修清規，尊宿遷化，云：請人主喪，須請山名德，隣封老成，或法眷尊長，或只本寺首座，如有遺命，遵行舉請。又請主喪，云：主喪人至，鳴大鐘，衆門迎，至龕前，炷香，首座大衆同訊。又云：凡主喪者，須老成名德，如圓悟爲開福，事和尚主喪，按月老果公以嗣其法，可爲標格。

校定清規云：請封當代，歸寂，如請主喪，一看亡者遺言，二者其徒，虔請尤宜，審及若亡者遺言，固不可辭，非其徒，虔請如得，回互最速，訪騰，切不可有心希圖謝也。事稍違式，多致爭鬭，有玷法門，如圖

悟與事道者，主開福之喪，接月老果一人，便是承當後事之標格也。

東漸，畧清規云：凡喪主，須老成宿德，圓悟爲開福，事主喪，宏智作，賓道，大慧禪師，屬以後事，歸堂，祖心入滅，命門人黃庭堅主後事，豈可忽乎？

羅居士請于明爲喪主，宗鏡錄云：昔有羅居士命，女靈照曰：吾當先逝，汝可後來，專候日中，可脫斯軀，靈照曰：午即午矣，有敝，蘭精，居士怪之，自臨窓下，其靈照忽爾，獨登父座，俄爾坐亡，居士笑云：甚爲難堪，空華落影，陽燄飄流，吾道于先，吾行于後，遂往于相公爲喪主，告于公曰：但願空諸所有，慎勿實諸所無，言訖而逝。有緣禪師，廣編習主喪，六事價傳，唐有緣傳云：宜宗皇帝，嘗戲書其衫背云：此童子與朕有緣，由是名之，有緣，而羅落爲天祐丁卯歲終時，司空楊公習方制，置浙右，遺命主後事，雲峯遷化，玄沙爲喪主，聯燈會要，玄沙備禪

師章云：雪峯遷化，師作喪主。三朝集衆煎茶，師於靈前拈起一隻箸云：「先師在日，即且從汝道。如今作麼生？」道者道得，即先師無過；若道不得，即過在先師。還有人道得麼？如是三問，衆無對。師撲破，盡于歸寺。

香林遠禪師寂宋瑤主喪。昔燈錄：香林遠禪師章云：「知府密學宋公瑤請至普安院安下。」示衆訖，坐逝。府主爲師作喪主。

黃龍心禪師命山谷主喪。雪堂拾遺錄云：山谷嘗問過於晦堂，晦堂入滅。山谷主喪，勝寺長老乘炬而火，不戴山谷願，謂死心曰：「老師之意無他，蓋欲遣風順漢說教句。」死心曰：「某拘喪制中，拒不出山谷之門，死心執炬曰：『不是，殃門累及我。』」爾天過犯不容誅，而今兩脚猶空去，不作牛，今便作驢，遂以火炬打一圓相云：「只向這裏，風扇下火炬，應手而落。」

大慧爲宏智主喪。人天寶鑑云：大慧主喪王。

一日執宏智手曰：「吾二人偕老矣，爾唱我和，我唱爾和。一旦有先，渣然者則存者爲主。其事起，康宏智告寂，大慧竟爲主喪，不逾也。」論不逾是，叢林盛事，亦云宏智入滅妙喜主喪事。

月林觀禪師滅，陳貴謙作喪主。無門，開禪師謂月林：「傳告香哲說云：『先師圓寂後，陳提刑諱貴謙作喪主，臨時令爲先師掛其幃。』」

教家善無畏化，昭李現護喪。編年通論云：開元二十三年，三藏善無畏卒，春秋九十有九。昭李現護喪。

鴻臚丞李現監護喪事。歸家，梁明山實卒，昭明使王順監護喪事。

君實卒，昭程伊川主喪。程子遺書云：「司馬溫公薨，朝廷命伊川爲主喪事。子瞻聞報，無所聞，乃曰：『正叔喪，何其熟也。』」

押喪

送亡之時，鎮行列之最後者，爲押喪人。見法苑珠林
敕修清規亡僧板帳式云：首座、主喪、都寺押喪。

●喪司書記

凡喪事，山門公界，職事外別請喪司、職事，並加喪司兩字。擇子公界，如公界，職事，勝山門書記，見職書記、山門、維那、現職、維那等。

敕修清規云：職請喪司、職事、書記、維那、知客、侍具、侍者。

校定清規云：次商議請諸執事人、掌財或二人、喪司、維那、書記、知客、侍者、即四人、請執事、如尋常請入禮。

●喪司維那

見喪司書記處。

●喪司知客

見喪司書記處。

●侍眞侍者

即喪司侍者、侍于靈者。見法苑珠林
敕修清規，尊宿入塔云：山門、維那、送見職侍者、侍眞侍者、歸衆寮。

●喪司行者

敕修清規，尊宿遷化云：如有親書遺言、喪司行者、貼法堂中間上手帳上。

●直靈行者

敕修清規亡僧云：直靈行者，每日上粥飯。

第八類 身肢門

●周羅髮

敎修清規沙彌得度云戒師用淨瓶灌頂以指頭水於頂上執刀剃頭乃本師執刀云最後一結謂之周羅唯師一人乃能斷之我今爲汝除去汝今許否答云可爾

行事錄沙彌別行篇云與剃髮時當頂留五三周羅髮來至和尚前互跪和尚問云今爲汝去頂髮可不答言爾便爲除之貴持記云周羅經音義云此髮爲小梵僧云小髻也留五三者越舉其數留一亦得準知落髮本是和尚恐其煩久故令開髮爲除餘者但留少許和尚親落

釋氏要覽云周羅髮即今親執和尚最後爲剃頂上髮也梵語周羅此云小結且三界九地煩惱見修所斷有八十一品即第九地末品煩惱名小結

微細難除今此頂髮喻彼煩惱九十六種外道皆不能盡除唯佛弟子能斷故親執師最後剃者表爲除發結令出三界故

●上肩

日用軌範云以上肩順轉註謂左肩也

忠曰己身之左爲上肩己身之右爲下肩其己身左爲上肩詳證則門上肩順轉處

又曰凡上肩下肩有二義其自他相望以上位下位爲上肩下肩者別見座位門

●下肩

忠曰己身之右也上肩處篇

●觸指

日用軌範展鉢法云以兩手大姆指並取鎖子從

小次第展不得敲磬作聲仍證第四第五指爲觸
指不得用

忠曰上廁畢洗淨時用第四第五指故常以此
二指爲觸指不用觸者汚也雖左右四五爲觸
指就中洗淨用左就就故特忌左手四五指矣

第九類 叢軌門

叢軌不止禪家開堂之類凡禮則禮說報終喪
薦無非叢軌矣今就中更條分類從食易檢尋
焉又諸清規所列詳細行事皆是叢軌若逐一
舉之不若但從頭閱清規故今特撮其中名色

●出世

禪士得法之後隱退長養一旦龍天推轂而住大
小寺院此謂出世蓋蓋比佛世尊之理于世其爲

代佛攝化也其所住寺院須奉給命公帖方著黃
紫之服世俗遂見著黃紫以爲出世可笑

舊說曰自首座轉西堂可謂之出世自諸山轉
十刹不可謂之出世

忠曰諸山轉十刹如清拙由南禪住臨川

聯燈會要南泉顯禪師章云有一善主人問之曰
南泉近日出世何不去禮拜主云非但南泉直饒
千佛出興亦不去師問令趙州往潯之州繞見毫
主便作禮主不顧州從西過東從東過西而立主
亦不顧州云草賊大敗拽下簾子便行舉似師師
云我從來疑著這漢

法華經方便品云諸佛世尊唯以一大事因緣
故出現於世

●入院

出世入某院也

敕修清規入院云古人腰包頂笠到山門首下笠

入門炷香有法語。就僧堂前解屏處濯足取衣披搭入堂炷香云其如

● 視 篆

舊說曰中華寺院有其寺印如天皇印以玲瓏厖主四字篆別凡住持退院時小軸列書關山大衆名軸尾使寺印又別片紙打寺印不動其紙貼印仰之納于印籠若少動印則所粘紙可破故是關住之際禁盜揭搭之法也住持封其印籠託都寺令傳後住之人都寺至新住持入寺日於堂間度與之忠曰日本禪刹皆亦有寺印敕修清規入院云知事捧呈寺印新命看封付知事開封新命視篆

唐書百官志云節度使入境州縣齎印迎于道左視事之日設禮樂三日洗印視其刑缺潛確類書云職官分紀節度使視事三日洗印視其刑缺故曰視篆又曰雜篆唐印也仕

● 滌 篆

視篆亦曰雜篆見前舊說曰小器盛水備傍削細木以爲滌印之用

● 拈 衣

敕修清規受請人隱座云若新命是嗣法弟子住持付法衣有法語披衣又開堂祝香云如受請時未拈衣當舉法語披衣畢

舊說曰衣表信而已不可數拈之又曰凡開堂拈法衣一生當拈一度也昔慈氏和尚入寺公方請拈衣答曰貧道嘗在鎌倉一回拈黃梅衣今若再拈近乎街名不可也

日工集云義堂受南禪鉤帖三會院大義來曰先師所留金襴泊先禮法衣二頂掌探府君意以入寺日護送堂曰按清規凡入院有嗣法之師送法衣至則拈衣佛事乃披爲嗣法之信不復還於師

處今則不然。吾先師嘗以衣爲爭端。留在三會院。不許外出。然先師滅後。好名者出而披之。誇入院。脫時。不爲玩弄。或余昨告府君曰。無相爲衣。況吾拈黃梅所傳衣耶。因辭。又按無準行狀。破庵遷寂之日。以密庵法衣及頂相等付無準。準不受。惟領圓悟。墨跡及密庵法語。蓋不必貴衣。故曰。衣表信而已。

東漸清規曰。如初出世人在別處。受請已。拈衣有法語。此處更不重疊。如未拈出。當先拈衣。有法語。然後披衣。

● 一家宴

入院不請刻利名爲一家宴。宴亦作燕。膳。或不入院。凡不請他寺。皆一家宴也。

五祖演禪師四面錄云。結夏無可供養。大乘作一家。諸賢願諸人。遂接手云。囉囉招囉囉。囉囉送。真怪空疎。

古林茂和尚永福錄。舉五祖作一家燕。又小參云。開東山家筵。南蒲明禪師崇禪錄。舉五祖作一家宴。物初觀禪師智門錄云。山僧未免作一家宴。以當貧勞。清拙澄禪師錄小參云。山僧未免將無作有。作一家宴也。要大家暖熱。

● 開堂

敕修清規云。古之開堂。朝命下。或差官教讀。或部使者或郡縣遣。幣禮請就某寺。或本寺官給錢料。設齋開堂。各官自有請疏及茶湯等。榜見諸名公文集。近來開堂多是各寺自備。至時入院。清規。祖庭事苑云。開堂。通譯經院之儀式。每歲縣節必譯新經。上進祝一人之壽。前兩月二府皆集。以觀翻譯。謂之開堂。前一月譯經使潤文官又集。以進新經。謂之開堂。今宗門命長老住持。演法之初亦

以謂之開堂者。謂演佛祖正法眼藏。上祝天冥。又以爲國海生靈之福。是亦謂之開堂也。

春明退朝錄云。太平興國中。始置譯經院於太平興國寺。延梵學僧。翻譯新經。始以光祿卿湯公悅。兵部員外郎張公洎潤色之。後趙文定。楊文公。見文莊。李尚書維。皆爲譯經潤文官。天禧中。宰相丁晉公始爲使。天聖三年。又以宰相王冀公爲使。自後元宰繼領之。然降麻不入衙。又以參政樞密爲潤文。其事浸重。每歲誕節。必進新經。前兩月。二府皆集。以觀翻譯。謂之開堂。亦唐之情流盡在也。前一月。譯經使潤文官又集。以進新經。謂之開堂。慶曆三年。呂許公羅相以司徒爲譯經潤文使。明年致仕。章邯公代之。自後降麻入衙。

湘山野錄云。景祐中。景靈宮銅佛解木。木既分。中有龜。鱗文數十字。如梵書旁行之狀。因進呈。仁宗遣都知羅崇勳。譯經潤文使。及英公。來詣傳法院。特詔開堂。導譯。每三經一經。就傳祥昇。

之

聯燈會要。香嚴開禪師。章云。師開堂日。滿山令人送。香井拄杖。到師接了。云。蒼天蒼天。僧問。和尚爲甚如此。師云。只爲冬行春令。

已下。署錄先入院後開堂者。

禪苑清規。入院云。至晚。小參三日。爲準。次日早晨看官。次第人事。擇日開堂。

佛果鑒節錄云。第二代保壽參前。保壽後。前保壽遷化。說三遷云。且令作山主。住十年。始得開堂。後三遷作諸主。分開堂。開堂日。三遷推出一僧。保壽便打三遷云。怎麼爲人。隨却鎮州一城人眼。去在壽便歸方丈。

慈受深禪師。慧林錄云。師宣和三年。五月五日入院。五月二十二日。就大相國寺中。三門上開堂。密從懷禪師。徧山錄云。淳熙四年。正月初七日。在常州。希藏受請。次有入寺上堂。次云。淳熙四年五月初十日。恭奉聖旨。就景德靈隱禪寺開堂。又

靈隱錄云：淳熙七年六月二十四日，在徑山受請，次有入寺上堂。次云：淳熙七年八月二十九日，恭奉旨就本寺開堂。

已下略錄先開堂後入院者：

楊岐會禪師錄云：住漳州雲蓋山海會寺，於興化寺開堂。

雪峯悅禪師翠巖錄云：師在同安受舉，舉請在上藍開堂。次云：師入山，大眾出接，入院陞座。

大慧杲和尚年譜云：紹興七年丁巳，師四十九歲，張浚遣朝，遂以臨安府徑山延之。七月十七日，至臨安。二十一日開堂於明慶寺。二十四日入院。

又云：紹興二十八年戊寅，師七十歲，正月初十日，被旨，遷住徑山。二月二十八日，就靈隱寺開堂。三月初九日入院。

已下略錄入院開堂同日者：

五祖演禪師海會錄云：師入院開堂日，僧問：白雲山下祖令當行，如何是祖令？師云：一二三四五，舉

云：恁麼則昨日太平，今朝海會師云：高着眼。忠曰：今時入院開堂，例在同日。凡新命自入門，到院家草賀，爲入院也。自後法座，祝聖壽，爲開堂也。

虎關錄禪師禪儀外文序云：唐宋之間，迄于汴京，入院開堂，兩也。南渡後，合爲一，蓋是我門之大儀也，以故疏榜出焉。

忠曰：如上所錄，保壽在五代時，楊岐雲峯慈受在宋，南渡已前，大慧密庵在南渡已後，而皆入院開堂，隔時月別行之。五祖演禪師在南渡已前，而入院開堂，同日行之，故外文序所言未必如此矣。

開堂就三門行之者，如前錄慈受，又僧寶正續傳佛鑑慈禪師傳云：政和二年，有詔請住東都智海。十月九日，就大相國寺三門開堂。

就本寺開堂，如前錄密庵住靈隱。

有請首座開堂者，聯燈會要合珠，哲禪師云：

師因禮繞，請室中首座開堂。主事報師云：是即
是欠格，在首座開得東裝，而去歸拈拄杖，隨後打
出。

有尼師開堂者。聯燈會要談空和尚章云：有尼
欲開堂，師云：備有五障，不得開堂。尼云：龍女成佛
有幾障？師云：龍女現十八變，爾試變看。尼云：不是
野狐精，變箇甚麼？師便打。

又祝聖之外，有新堂慶讚稱開堂者。明極後禪
師錄勝因寺慶讚觀音開堂，普說云：由是消下，今
月二十七日吉旦，命諸山宿德安寶座，點光明標
額，寺額仍命建長住持比丘，陞于寶座，奉勅宗乘。
謂之開堂演法，慶讚妙嚴樓閣觀音聖像。又新
法堂開堂，普說云：大日本國相模州，巨福山建長
禪寺新造法堂成，主事者與大檀越教誨當寺住
持某於結制日，陞此寶座，普說一切法要，讚之開
堂演法。

開堂鼓得法。普燈錄五雲悟禪師章云：乾道戊

子秋同，冷泉爲西堂，十二月望示微疾，至二十四
夜，請堂頭首座龍華本禪師爲衆普說，鼓師出處
及得法。註：師未開堂故也。此曰堂頭
當作堂中

●祝聖拈香

劉顯釋名云：拈，黏也。兩指拈之，黏著不放也。

忠曰：拈香者，拈起香而燒之也。

忠曰：開堂拈香，祝天子，蓋萊縣神鼎爲始。

萊縣省禪師錄云：師開堂拈香示衆云：此一瓣香

不從他方得，即汝州水土然。願皇帝萬壽，重臣千

秋，文武百僚常居祿位。

忠曰：此錄無別圖法，香其不從他得等似高僧

法，意又以臣僚香合拈，往時朴畧如此。

神鼎禪師錄云：開堂日拈香，此一炷香奉爲今

上皇帝壽壽無疆。

爾後香額稍文，有對語四六，見演祖佛眼等錄。

●將軍拈香

忠曰日本禪林開堂脫離香次必有爲將軍拈香約肅儉禪師建長錄祝聖香次拈香云此一瓣香獻向爐中奉爲征夷大將軍增崇祿位伏願率夷一我軍奮挺同入振風清四海浪靜

覺堂圓禪師圓覺錄征夷大將軍香云伏願壽山高聳福海闊深永佐壽明長居祿位

●臣僚拈香

忠曰開堂爲官僚拈香亦兼禪神前爲始神前經師師錄祝聖香次云第二柱香爲府主學士合郡尊官伏願長光德日永佐明君

●敕使拈香

忠曰如大德妙心兩刹敕差住持故開堂日天使臨法筵便爲敕使拈香

●檀那拈香

忠曰日本禪林開堂爲大檀那拈香關溪隆禪師建事錄丞相文武官假香次拈檀越最明寺禪門香

約肅儉禪師建長錄將軍香次拈香云此一瓣香獻向爐中奉爲本寺大檀那最勝國寺殿伏願除細行之枝蔓窮大德之淵源福海愈廣壽山彌堅

●嗣法拈香

忠曰開堂爲師拈香發露得法所由興化獎禪師爲始又傳見三

興化獎禪師傳云師開堂日拈香云此一柱香本爲三座師兄三座爲我太孤便合承嗣大覺大覺爲我太賤我於三座處會得賓主句若不過大覺師兄洎乎誤却我平生我於大覺處喚棒見得臨濟先師在黃檗處喚棒底道理此一柱香供養我

臨濟先師

石門山慈照禪師鳳巖集云山全。師開堂拈香云。面天二十八朝。唐土六祖過去。盡人盡得傳衣付法。至唐代六祖之後。得道者。如稻麻竹葉。不傳其衣。只傳其法。皆以香爲信。今日一瓣香。爲什麼人通信。某甲雖不言大衆已。委悉。此一炷香也。祖庭事苑云。世典所謂人而無信。不知其可也。曰大車無輓。小車無軌。其何以行之哉。是以釋氏之作佛事。未嘗不以拈香爲先。是所以託香而表信。經曰。信是道。源功德。母。是。一切諸善根。此其意也。今開堂長老必親拈香者。以所得之法。必有其自。所行之道。其外術者。必藉乎王臣。傳顯。雙賢。必圖報。於此日。豈偶然乎。

教修將規開堂祝壽云。拈香祝壽。次拈香歸省院。臺憲郡縣文武官僚。侍者。逐一度香。惟法嗣香住持懷中拈出。自揮爐中。

普燈錄諸方廣語。本覺法真一禪師示衆云。古人

雖則猶知承嗣。燒香。只爲最初發明之師。非是到底。不知此人。承人承嗣。豈不忘本也。今時見人會參某人。却不承嗣。却承嗣某人。便謂前人不和。後人生輕重心。又有般般。或受他摩挲。或希他勢望。便忘本逐勢。既負所作。欲轉入非。返生毀謗。如斯之輩。開羅王未放。偏在。古人接得弟子。却指令承嗣。他人則睦州與雲門。大愚與臨濟。是也不似。今時勾。人。家男女。硬斷。送與三間。屋于。令承嗣。他若總如此。佛法豈得殊勝。敗壞宗門。有現世報者。自不省耳。

有數回拈香者。圓悟勸禪師。金山錄云。此一瓣香。佛眼也。眼不見。江灌十。受。幸。數。一且白。打。破。漆。桶。六。處。忝。領。大。刹。七。回。拈。出。此香。奉爲。新。州。五。祖。山。真。慧。禪。院。第。十。二。代。演。禪師。以。酬。法。乳。又。次。雲。居。真。如。禪。院。開。堂。爲。演。禪。拈。香。

虛舟度禪師。徑山錄云。拈香云。此一瓣香。三十

年八回拈出。更看末後惡。事爲前住常州。忠顯報華嚴禪寺。此師無得和尙。同爐中。用誦法乳之恩。

中巖月禪師建長錄云。此香本無許多。五回拈出。供養金華草堂先師。

有爲會見。知鹽拈香者。義堂信和尙曰。東福白雲和尙。調香之次。更拈香云。供養會所見。諸知鹽。

●從香

忠曰。開堂祝禱。侍者捧香。更拈一炷。或新住持爲嗣法師。親捧爐。却中立。侍者進更。換香炷。並謂之從香。

舊說曰。從者副也。禮弓。所謂湯之無從之從也。或曰。從者隨也。小辨香。隨從大辨香之後。故東福則左手捧大香。未放手。而右手燒從香矣。可式也。

禮記檀弓云。孔子之術。遇舊館人之喪。入而哭之。哀。出使子貢執紼而賻之。子貢曰。於門人之喪。未有所說。雖說。於舊館。無乃已重乎。夫子曰。子鄉者入而哭之。遇於一哀。而出。弟子感夫涕之無從也。小子行之。孰謂我感舊館人恩。涕淚交下。豈得虛然。客行更無他物。易換此馬。女小子但將。隨馬以行之。則此涕淚。

救修清規。禮節云。侍者接香。以左手。捧爐中。右手拈從香一炷。署開訊。

校定清規。告香入室。請益云。再進前。燒大香一片。有處。初請開示。前不燒香。但同大眾。同訊。便往。請開示因緣。此際。燒大片香。又燒小片。謂之從香。

●行香

忠曰。有過堂燒香。曰行香。有出班上香。曰行香。有官人參寺。行香曰行香。有施主自來寺。行香曰行香。

漢書高帝紀行田宅莊。蘇林曰行香行飯之行
猶付與也。此諸韻書欠此別。

已下錄巡堂燒香曰行香者。

敕修清規書節云燒香侍者覆住持茶早上堂至
五更住持行香同再覆。

忠曰住持巡堂燒香在朝事二時故敕修清規

鐘云殿鐘住持朝事行香時鳴七下。蓋住持

人巡庫堂章天東司烏瑟砂摩明王山門觀音

浴室殿庵婆羅菩薩僧堂並僧炷香

尚直福云行中仁禪師每旦行香至世尊前於小

合中別取好香一炷進之。

詳三教門
大香合處一

已下錄出班上香曰行香者。

備用清規連唐忌云行者鳴行香鼓維那轉身爐

前揖住持上香云

已下錄官人來寺行香者。

僧史略行香唱導云香也者解穢流芬令人樂聞
也原其同人向與冥合西域重香佛出迦周遠同

符契矣。經中長者請佛宿夜登樓手秉香爐以達
信心。明日食時佛即來至。故知香爲信心之使也。
大遺教經曰比丘欲食先燒香。明讚之又經中雖
呼比丘自說宿緣令爲懺悔并將仙提來取我行
香。此方教法既行經律散漫故安法開三例中第
一是行香定座上講新乃中夏行香之始也。後魏
及江表皆重散香且無沿革至唐高宗朝薛元起
李義府李敬爲太子講行香因置焚三藏又中宗
設無遮齋詔五品以上行香或用然香薰手或將
香珠獨行謂之行香後不空三藏奘爲高祖太宗
七德品設行香教習宜依尋因多故不齊但
行香而已。文宗朝中書崔蠡上疏曰國忌設齋百
官行香事無經漢伏請停廢。敕曰崔蠡所奏違
討尋本末禮文令式曾不該明其兩京天下州府
國忌於寺觀行香今徒設宜停罷嘗試驗之崔蠡
言無經據者蛇之行香豈無經也。安公引敕設儀
豈無據也。敕曰討尋本末禮文令式曾不該明者

三代之禮何嘗言飯禪子而行香耶且令式唯是歷代沿革之法律如代宗後之條格豈攝在隋末唐初之令式乎矧以禮出諸家詎可將釋教爲禪事因釋氏無宜用備典爲綴就體證之方曰合理諸流不許還引儒書何異強遇之人召親黨而作證若欲除廢其無辭乎夫孝子事祖考唯善是從徇葬不益於生生固宜廢也行香是薦於冥漠知無不爲觀文宗請於祖宗宜其寄坐矣或曰何必行香爲通曰如周之尚與燔柴血骨薦薦言天飲其臭也天豈食血骨薦薦之氣耶由人尙其臭故以臭而事天也若然者佛教放重香事可察乎況百官行香代君也百官事祖宗亦臣子也苟欲廢之如忠孝何宜宗即位再興斯道大中五年敕京城及外州府國忌行香並須清潔不得滯酒肉入寺烹炮既失嚴恪之心猶乖追薦之道云自此至于哀帝行香如舊宋梁唐七廟方止開平三年大明節百官入寺行香祝壽後還薦祖宗行香于今

不絕晉天福五年賈貞固奏國忌宰臣跪爐百官列座今欲宰臣跪爐百官立班行香後飯僧百人永爲常式宋太宗淳化三年虞部員外郎李宗諤奏國忌行香請宰臣已下行香後禁酒食表其精潔教下御史臺依行

因學紀聞云忌日行香始於唐德宗英武之末朝宋景文公奏云求於非福則是詔祭儼於無罪則是經親其言不行

行香歷代與廣宋統寬西溪叢語詳說同僧史

宋洪邁容齋四筆云樞密行香唐世樞密使專以內侍爲之與它使均稱內諸司五代以來始參用士大夫遂同執政氣實錄所載景德二年三月元德皇后忌中書樞密院文武百官並赴相國寺行香初樞密院官舊例國忌行香惟樞密使副依內諸司例不赴恐有虧恭恪今欲每遇大忌日與中書門下同赴行香從之樞密使副翰林樞密直學

士。故赴自。茲始也。然則禪密之間。內斷可入矣。隨
典以來定。朝臣四參之儀。自李巨至于鄭官。御史
曾班列殿庭。拜舞。惟權密立殿上。不預。亦此意云。
釋氏資鑑云。唐高宗永徽三年。上壬子。幸感業寺。
忌日行香。

唐玄奘三藏傳云。高宗顯慶元年。秋。還朝臣。行香。
已下錄施主行香。

廣燈錄濟上座釋惠章云。師行脚到洛京南禪安。
下有朱行軍設齋入僧堂內。願觀上下云。直下是
又作麼生行香。次口不住道。至下問。師便問。直下
是箇什麼。行軍便喝。師云。行軍幸是會佛法底人。
又惡發作什麼。軍云。喚作惡發。即不得。師便喝。軍
云。鈎在不疑之地。師又喝。

法苑珠林云。壇一阿含經云。若有設供者。手執香
爐而唱。時至佛。言香爲佛使。故須燒香。稱十方
既知燒香。本擬請佛。爲凡夫心隔。目視不知。佛令
燒香。稱十方一切。凡盡表呈。願事虛空。普赴正。

行香。作明時一切。道俗依事嚴經。各說一偈云。戒
香定香解脫香。光明香蓋得世界。供養十方無量
佛。見聞普熏。證寂滅。又三千威儀經云。坐受香。亦
得。爲女人行香。恐觸手染著。故開坐受。若恐觸後。
令懸放下。亦得。男子行香。女人受香。前即是。
行事妙。應請設則。當云。賢惠經。雖金已。令人行。
香。置僧手中。乃至執香爐。進請。僧如當那香。中
說。實持記云。賢惠。即行香。緣彼第七云。佛告阿
難。過去無量阿僧祇劫。因浮提有一大國。名波羅
提。時有一人好修家業。意福愛金。勤力積聚。因得
一藏。於其舍內。掘地。藏之。如是。勤身。乃得七藏。悉
取埋之。後遇疾。終作一毒蠱。守此金藏。如是。展轉
受形。經一萬歲。最後受身。厭心忽生。見有一人。順
道而過。地呼之云。吾今此處。有一類金。欲用。相託。
供僧。作福。設食之時。持一阿先提。草。來。取我。後
至日。擔地至寺。著衆僧前。食時已到。僧住行立。地
令彼人。次第賦香。衆僧食訖。爲地說法。歡喜轉。

增將僧維那到，本金所餘六瓶，金並用，施僧命終，生切利天。佛告阿難：爾時持鉢人者，則我身是。是毒蛇者，今舍利弗是。富那奇，亦即彼經第六云：佛在舍衛放鉢圖，長者有子名富那奇，後出家證阿羅漢，化兄義那造房檀堂，請佛各持香爐共登高樓，遙望祇桓，燒香誦念，佛及聖僧，香煙乘空，至佛頂上，作一煙蓋，佛知即語神足比丘問往。

儲禮有言行者，月令廣義云：行香圖初，正諸臣封號，惟孔子封爵特仍其舊，每月朔望遣內臣降香，朔日則祭酒行釋菜禮，洪武二十四年令各處儒學，每遇朔望有司官至，日早詣學，謁廟行香。

● 燒香

傳燈錄：陳郡宿章云：問教意，請問提綱師云：佛殿裡燒香，三門外合掌。

法苑珠林云：佛言香為佛使，是二行。

禮部清規：點燒香法云：兩手捧香合起，以右手拈合，安左手內，以右手提香合，蓋放香臺上，右手上香，何時為人焚之，却右手提香合，兩手捧安香臺上，並須款曲低細，勿令敲碰或墜地。

宋吳會誌：改齋漫錄云：李相之，買己集，謂焚香之法，云：本佛圖澄傳，襄陽國城，水潭，泉湧，石勒問澄：澄曰：今當敷龍下取，水乃至，澄上坐繩床，燒安息香，咒數百遍，水大至，于按江表，傳有道士干吉來與會，立師舍，燒香讀道書，制作符水，以療病，又按漢武帝故事，亦云：昆邪王殺休屠王，以其衆來降，得其金人之神，置之甘泉宮，金人者，貴長丈餘，其祭不用牛羊，唯燒香禮拜，然則焚香自漢已然矣。

● 挿香

挿香於爐也。

敕修清規告香云：住持就座，兩參過，大香一片，與。

參閱同衆問訊，揮香各大展三拜。

●答香

凡有未揮香者，我亦爲彼揮香，此謂答香。

●還香

答香亦名還香。

備用清規，方丈特爲新首座，茶云：請客侍者。寫茶榜，詣首座寮。炷香，首座還香，觸禮一拜。還拜，又交代茶云：具威儀，後香，往交代人前，揮香，觸禮一拜。茶畢，交代人詣爐前，還前請香，觸禮一拜。教修清規兩序交代，茶云：新職事，具威儀，後香，起。諸各受代人處，揮香，對觸禮一拜。茶畢，受代人起，將元請香，插爐中，觸禮拜謝而退。

●安居

教修清規，節臘，草云：西城三時，以一時爲安居，出

入有禁止。又云：五竺地廣，暑寒霖潦，氣候之弗齊，故結制，有以四月五月十二月，然皆始以十六日，所謂雨安居者，因地隨時，恒適之安，或曰坐夏，或曰坐臘，戒臘之義始此。

行事鈔安居策修篇云：律通制三時，意存護道，文偏約夏月，情在三時，一無事遊行，妨修出業，二損傷物命，違慈深三，所爲既非，故招世譏，以斯之過，教興在茲，然諸義不無指歸，護命故，夏中方尺之地，悉如有身，卽正法念經云：夏中除大小便，餘則加跌而坐，故知護命爲重，佛深制之。又云上總三時，分別今但就夏，亦有三時，初四月十六日是前安居，十七日已去，至五月十五日名中安居，五月十六日名後安居，故律中有三種安居，謂前中後也。前安居者，住前三月，後安居者，住後三月，雖不云中三月，然文中具明前後日數，中間不辨於理自明。

羯磨疏諸衆安居法篇云：出家慕道，馳散非業，故

當時時擇念義無淨逸今乃沿隨邑野追逐情塵
顛仆巨壑無思返迹是以大施以法遮防不許遊
涉當居靜處故律文中三時通制然有待之形許
緣不一必量過起夏暑偏多一則損生害命深乖
慈道二招世譏謗不及禽獸三爲過既深故非道
寒春冬過少待緣開赴有期別故名曰安居得名
者形心攝靜曰安要期在住曰居也

忠曰讀詩不及禽獸者僧祇律云安居法者佛
住舍衛城爾時諸比丘雨時遊行多所踐害爲
世人所嫌九十六種出家人當知安居如鳥隱
巢而自守住沙門釋子自稱爲善好而不安居
諸比丘以是因緣具白世尊佛言正應爲世人
所嫌從今已後雨時應安居廣明安
居法二

梵網經古述記云夏坐安居處者北并洲疏云昔
來經論或名坐夏或名坐臘或名夏臘皆由不審
方言也今依大曆三藏釋云雨安居謂雨時安居
故然西方立時不同或立四時謂從正月十六日

至四月十五日爲春時從四月十六日至七月十
五日爲夏時如此秋冬各三月至正月十五日
總爲一歲或總一年分爲三時謂即佛法依此爲
定謂從正月十六日至五月十五日以爲熱時從
五月十六日至九月十五日立爲雨時從九月十
六日至正月十五日即爲寒時雨際蟲多令人
騷故制安居又云今此四月十六日至七月十
五日實爲疎釋既非夏時言雨安居

忠曰太寶意謂佛制自五月十六入爲初安居
自六月十六入爲後安居然此方結制以四月
十六既不依佛制實爲疎釋矣又稱坐夏夏臘
尤謬矣蓋初安居至八月十五日則自七月十
六已後非天竺夏時此方亦自七月朔已後非
夏時其後安居滋晚焉不待論之依教此不可
謂坐夏夏臘等但當稱雨安居耳矣疏律講解
古述文紛紛說別故我今贊訂

圓覺經云世尊告圓覺菩薩言若經夏首三月安

居。當爲清淨善處。止住。心離聲聞。不假徒衆。至安居日。即於佛前作如是言。我比丘。比丘尼。優婆塞。優婆夷。某甲。願善康樂。修寂滅行。同入清淨。實相。住持。以大圓覺。爲我伽藍。身心安居。平等性智。涅槃。自性。無罣屬故。今我敬請。不假聲聞。當與十方如來。及大菩薩。三月安居。爲修菩薩。無上妙覺。大因緣故。不礙徒衆。善男子。此名菩薩。示現安居。僧祇律云。比丘。至四月十六日。應安居。不安居者。越毗尼罪。到後安居。復不安居者。得二越毗尼罪。

● 結制

結安居之制也。見安居結制。禮儀。如教修清規。

● 坐夏

安居曰坐夏。其詳見安居處二

● 過夏

教修清規掛搭云。近時希于到處坐席未溫。移單東西。多致不掛掛搭。既曰經多過夏。折中常在。多前夏前。兩期報謝。

廣燈錄。廬山慶雲禪師。掌云。國僧什麼處來。僧云。洪州來。師云。什麼處過夏。僧云。翠巖。師云。踏破多少草鞋。又凡節時門。安居處。

碧巖錄云。天平和尚行脚時。參西院。西院云。且在這裏過夏待。共上座商量。這雨銷云。

忠曰。科舉名目。有過夏。取佛書草做也。或看此爲此目出。俗書非也。

香園史補云。進士籍。而入選。謂之春闈。不捷而醉飽。謂之打罷。經名。造時。謂之無名子。退而肄業。謂之過夏。執筆而出。謂之夏限。

越齋聞覽云。長安舉子。六月後落第者。不出京。謂之過夏。多僧。靜坊。廟院。作文。曰夏限。

太平廣記。引盧氏小說云。唐德宗至西明寺。宋濟在僧院。過夏上忽入。濟院方在。意下。僧鼻高。

巾抄書。上問曰。作何事業。兼問經行。濟云。姓宋。
第五應進士。舉云云。

●坐臘

安居亦曰坐臘。其義見臘。義節時門法臘。處詳說。

●賞勞

梵網古述作償勞。謂會講讀云。償反。羊切。說文。

還也。廣韻報也。增韻酬也。行事抄作賞勞。

祖庭事苑賞勞註云。勞。郎到切。酬也。

忠曰。國史補云。大出金帛賞勞。此殷賞勞。勞

當从郎到切耳。

行事鈔安居策修持云。五事賞勞。忠曰。五事。即

羯磨。疏安居法篇云。迦提賞勞。使作衣服。受用。實

身弘道利俗也。

梵網經古述記云。然初安居。即從五月十六日至
八月十五日。且以兩時將畢。恐至盡時不濟。故開

一月。爲償勞月。若後安居。從六月十六日至九月
十五日。即無償勞三月。兩時並故。善圓鈔云。從
八月十六日至九月十五日。三十日。爲償勞月。

已上。證賞勞字畢。已下。辨其義。

行事鈔安居策修持。結云。問何爲。但結三月者。生死
特形。必假資養。故結前三月。開後一月。爲成供身
衣服故。

忠曰。如來。應教。臘爲三時。乃一時。有四月。故有
此問。言何故不結一時。全因箇月耶。

又云。若四月十六日。結者。至七月十五日。夜分盡。
訖。名夏竟。至。朔。相出。十六日。後。至。八月十五日。已
來。名。迦提月。明丁論云。本言迦提那。爲存略。故但
云迦提。此。顯爲功德。註。以坐夏有功。五利。賞勞。

忠曰。由是可知。賞勞者。實坐夏功勞也。又宗覺
律師語云。此一月。二百五十戒中。開五種戒。
慈。意出入往來。而造功德。表以償助。九旬功勞。

此依此說。則等即刀切。老平。應也。勤也。事苑。爲夫。應到。切。慰。勞。義。恐。不。知。律。文。賞。勞。目。下。義。乎。若。知。則。必。可。辨。其。義。而。欠。之。五。利。者。行。事。鈔。自。泰。宗。要。篇。云。夫。明。五。利。通。義。者。律。中。受。此。衣。故。書。長。財。離。衣。宿。背。精。則。來。食。食。前。食。後。至。他。家。等。各。如。隨。相。所。明。相。實。僧。祇。律。云。衣。時。中。間。捨。五。果。別。來。食。處。處。食。離。同。食。不。白。畜。長。衣。離。衣。宿。無。罪。尼。母。論。云。佛。應。喜。迎。得。那。衣。有。五。種。利。一。得。中。前。數。數。食。二。得。有。禮。越。來。請。得。別。來。食。三。得。書。長。財。不。說。淨。四。得。離。衣。宿。五。不。白。得。出。界。是。名。受。過。緇。衣。利。

自。院。興。舒。張。願。治。教。作。十。隔。結。治。又。云。不。得。大。色。染。衣。離。用。製。紫。色。云。云。不。釋。氏。要。覽。云。通。提。梵。語。具。云。通。提。提。提。即。九。月。望。宿。名。也。請。西。國。三。月。安。居。至。九。月。十。六。日。解。後。安。居。比。丘。行。化。故。取。望。宿。爲。名。也。出。曰。是。與。事。鈔。義。大。異。未。知。何。據。已。下。釋。錄。用。資。勞。陌。昔。燈。錄。大。通。本。釋。師。章。云。僧。問。九。夏。賞。勞。即。不。問。從。今。向。去。事。如。何。曰。尤。刺。頭。淨。洗。鉢。虛。堂。思。禪。師。寶。林。錄。結。夏。小。參。云。於。是。九。十。之。期。各。登。本。法。然。後。升。雙。樹。堂。入。息。林。室。向。無。星。等。于。上。較。其。重。輕。以。憑。賞。勞。又。淨。慈。後。錄。上。堂。云。忽。有。貓。眠。皮。綻。底。出。來。通。乞。師。賞。勞。只。向。他。道。三。寶。職。三。味。食。相。招。攜。手。上。高。臺。忠。曰。律。則。五。事。賞。勞。其。文。明。皎。今。按。錄。所。舉。似。以。施。財。供。養。等。爲。賞。勞。焉。

● 坐 堂

忠曰：坐堂與坐參規同，但上堂已前，少時坐禪於僧堂。此曰坐堂，小參已前及每日晚參已前，少時坐禪於僧堂。此曰坐參，而今以小參已前，稱坐參，例解之。坐堂之堂者，上堂之堂也。上堂之堂者，法堂也。故非坐僧堂之義，謂坐禪於上堂已前也。故修清規，勸節上堂云：鳴方丈板三下，鳴鼓，堂司行者預鳴衆來前板三下。衆來坐堂，如尋常坐禪，向內坐，鼓鳴則轉身向外坐，頭首先低，堂外候鼓鳴，即入堂首座，待入就坐，西堂勸香，衆堂諸寮並外堂坐。

忠曰：集衆者，集於僧堂也。

一山事禪師曰：坐堂不赴者，首座謂之衆頭，黃自末班次第入堂，故首座自最後入也。

大衆坐堂時，住持亦坐堂。教修清規，大坐參云：待住持入堂，坐定，堂司行者鳴首座衆前板三下。

又坐參云：鳴堂前鐘三下，衆就位，普同和南，住持頭首次第出堂。

忠曰：依此可知，住持參前陪大衆坐參，坐參既然，亦當上堂前陪衆坐堂而已。

舊說曰：住持說法已前，亦自澄心靜慮，蓋世尊說法時，先入無量義處三昧，即從三昧安祥而起，方說法，此其榜樣也。

又凡坐禪於僧堂曰坐堂，日用軌範云：住持并首座坐堂時，不得從前門出入。

入衆日用云：真待打坐堂板，次第歸堂坐禪。

忠曰：軌範所謂坐堂，乃四更一點坐禪也。入衆所謂坐堂，亦是每日坐禪也，並非上堂已前者，故此堂乃僧堂也。

● 坐 參

坐參者，坐禪於參前也。住持晚參已前，大衆集僧堂，坐禪澄心，以待參前之坐參。若住持有事，思參

則行者報曰和尚今晚放參。

牧修清規晚參云。叢林坐參。猶且盤五參。臨座將。法時大衆坐堂也。又坐參云。蓋古者每晚必。參住持以求訓示。故事。衆集坐待。致鳴而往參。之名曰坐參。因汾州地寒。昭公隱之。遂有放參之。說。

忠曰。坐參。坐堂名異。說同。清規已云。坐待。致鳴而往。參之。乃知。謂於僧堂畢。往參於住持之處。故曰坐參。非。禪坐即是參之義。

備用清規云。諸方謂放參不放。擬。轉身。方搭衣。弄法也。唯。徑山寺古規不。搭衣。坐參。當力行之。清拙澄和尚錄晚參云。每日晚參已前。坐以待參。謂之坐參。且如坐參。又參。蓋其參。是參。父母未生前。事。參。真是參。空劫以前。自己。參。真是參。宗乘向上。向下。事。參。真是參。古人立言妙句。一機一境。磨若與。總是將心。淡泊。擬心。承當。擬心。領解。本分事上。總沒交涉。

又不遊方而參。謂曰坐參。大慧正法眼藏云。或者。墮。邪。被。舉。及。道。術。杜。撰。心中。疑。惑。即時。倒。戈。卸。甲。遠。提。留。舉。公。否。決。此。事。謂。之。坐。參。一。大。吹。盧。千。祿。煙。實。

忠曰。此不。離。已。住。處。居。參。禪。於。他。之。義。蓋。大。慧。舉。俗。說。故。其。義。不。足。取。焉。

大坐參

牧修清規。大坐參云。今時叢林。有多衆。處。猶。特。請。晚參。以存古意。謂之。大坐參。與常坐參同。但首座入堂。不。燒。香。云。云。具。

放參

舊說曰。住持有事。或修。臨。時。祈。禱。則。放。免。晚。參。此。謂。放參。即。鳴。鐘。三。下。此。謂。放參。鐘。又。見。三。及。鐘。禪。苑。清。規。首。座。坐。堂。云。大。衆。入。堂。依。單。位。相。向。而。坐。堂。可。行。者。先。舉。堂。頭。掛。放。參。牌。然。後。堂。前。上。座。

行者於首座前問訊低聲云和尚放參復於西僧前躬身正立喝放參然後打放參鐘展單下帳罷歸寮問訊喫湯隨堂

僧寶傳慈明圓禪師傳云公多日勝僧堂作此字

○○○○三三三三其下注云若人顯得不離四威儀

中有首座者見之謂曰和尚今日放參

白氏文集昭國閑居詩云時暑放朝參

忠曰可知放參之目本在官制

又有晚食各放參者見飲喚門放參飯處

忠曰此方禪林臨時念經爲讀誦放參失義當

曰念經或誦晚課蓋放參鐘後誦經故轉說

●展單

舊說曰無晚參時鳴放參鐘三下其時展半單蓋

爲黃昏坐禪也然放參鐘名展單者隣近釋也

日用軌範云坐參了各出半單下地

●坐禪

教修清規坐禪詳敘其規

教修清規坐禪云大衆歸堂向裏坐又禮節云

坐堂如尋常坐禪向內坐

永平清規辨建法云早晨坐禪首座大衆搭袈裟

入室就教位面壁坐禪首座不面壁自餘頭首一

如大衆面壁而坐住持人就椅子坐禪又云後

夜坐禪大衆不搭袈裟住持人袈裟搭于椅子而

坐禪是法也

忠曰住持就椅坐則知亦是不面壁矣夫面壁

坐禪匪但準依初祖風規復可攝定散心然今

清規禪僧例向外臥失古矣

日工集云真座免僧直廣三人免坐堂免誦經門

南禪規式云四月廿一日舊規自今日四時坐禪

不赴佛殿動行者罰金壹斤不赴坐禪者罰金壹

氏又云初夜并曉天二時坐禪住持巡堂若有

被位空處。則令慈叫取被巾。歸方丈。若兩班寮之
看寮而空被位者。僧堂坐牌前。檀香寮。簡板。則不
取被巾。

忠曰坐禪。用心諸祖有錄。有銘。有儀。有論。不可

悉錄。今且舉其目。備辦道士檢尋。

杭州五雲和尚坐禪錄 傳燈錄載

精湖大義禪師坐禪銘 緇門警訓載

天台大靜禪師坐禪銘 諸祖偈頌載

同安察禪師坐禪銘 諸祖偈頌載

佛眼遠禪師坐禪銘 緇門警訓載

長蘆隨禪師坐禪儀 禪苑清規載

佛心才和尚坐禪儀 普燈錄載

中峯本禪師坐禪論

滿溪隆禪師坐禪論

明極俊禪師坐禪訣

永平元禪師坐禪儀并銘

盤山瑤禪師坐禪用心記及三根坐禪說

煥慧語要載

大慧杲禪師告香普說云。近來諸方。打板坐禪者。
要莊景。即得。我不信。偏坐得定。往往聞恁麼道。却
謂妙喜不教人坐禪。又是錯認。何曾解方便。我只
要偏行。亦禪坐亦禪。語默動靜。體安然。山僧有時
夜裏睡覺。覺起來坐坐。既久。也無所思。自謂諸
佛境界。只這是。然不要把爲極。則不是。放身命處。
況更言靜。是根本。悟是枝葉。此處誤入諸方。說靜
了。方悟我是悟了。方靜。不敢相瞞。未悟時。心識紛
飛。悟了。方貼貼地。
大比丘三千威儀云。欲坐禪有五事。一者當隨時。
二者當得安牀。三者當得腰座。四者當得閒處。五
者當得善知識。復有五事。一者當得好善檀越。二
者當有善書。三者當有善藥。四者當能服藥。五者
當得善助。爾乃得時。隨時者。謂四時安牀者。謂繩
牀。腰座者。謂毛座。閒處者。謂山中樹下。亦謂寺中
不與人共善知識者。謂同居善。善檀越者。謂令人
無所求。善意者。謂能觀善。善藥者。謂能伏。怠能服藥。

者謂不念萬物善助者謂禪帶禪帶有五事。一者當廣一尺二者當長八尺三者當頭有鈎四者當三重五者不得用生食亦不得用金鈎

又天台次第禪門詳說坐禪用心內外方便其第二第三卷最爲要

日本坐禪規矩道元禪師爲始無住和尚羅

談集云建仁榮西入宋雖傳禪門戒律儀諸朝

之後且順國風兼行天台真言未得專講禪規

其坐禪但據欬床而已佛法上人元入宋歸朝

始行廣床坐禪於深草也道俗初見聞此規

故敬信者衆當時所自聚之僧爲予說之自後

東福開山渡宋久住徑山結國行其坐禪法

蘭溪隆長老宋國僧也故建長寺坐禪規一依

宋朝自此後天下禪院儀禮通行矣

坐禪坐法見禮則門結跏趺坐處

坐禪累手法請觀音經云若欲得見觀音苦

障隨身正心使心不動心氣相續以左手按右手

上果舌向對令息調勻智者疏約世間陽上陰下隨世俗故右陽居下左陰處上者欲將定靜之法鎮於陽散也世俗既有威儀此即是以戒法禁約能鎮即對戒也二陽動相陰靜相以靜鎮動是制亂方便即對於定三者右表方便屬禪而居下左是實智居上是則自權而顯實此即表慧而鎮

或曰一夏九十日坐禪即一行三昧也摩訶

止觀明四種三昧中與非行中云一常坐

出文殊說文殊問兩波若名爲一行三昧乃居

一靜室或空閑地離諸喧鬧安一繩床傍無餘

座九十日爲一期結跏正坐項脊端直不動不

搖不萎不癢以坐自覺脇不挂床

●四時坐禪

四時者依永平清規辨道法黃昏坐禪或後夜坐

禪三時早晨坐禪已屆時坐禪中

又幻住庵清規云：發香一盤，且以三炷爲率，自黃昏燒起，至第三炷約四鼓時分也。燭下燒面湯，堂前鳴板三下，大衆收枕，推被於裏床收半單，下地洗面，歸堂坐禪。是日晨至開靜板鳴，即搭衣，佛前禮拜，歸鉢位坐，展鉢受粥，粥罷佛前展經，畢小歇，坐前復鳴板三下，自主至伴歸堂坐禪。是日晨至晝時，火板鳴，下地少頃，長板鳴，歸鉢位受食，食畢小歇，堂前鳴板三下，復歸堂坐禪。是日晨至晝時，鳴板放參，至黃昏燒香盤，大衆搭衣，親經施食事畢，堂前鳴板三下，歸堂坐禪。是日晨至放參板鳴，開枕展被，右臥而息。又云：凡一日夜之間，四次坐禪之際，宜各屏心絕慮，念忘緣，深究死生，乃爲道業。

大比丘三千威儀云：坐禪有五事：一者當隨時，四時皆然。

夢窓石國師錄臨川家訓云：四時坐禪，唯除浴日坐參，其餘極寒極熱，修正齋坐時節，亦不可開。

可也。趙州和尚云：我在南方三十年，除粥飯二時是雜用心處，趙州事粥飯二時，不是正用心處，只是言其餘粥飯外，更不雜餘事耳。乃古德又云：大事未明，當如喪考妣，大事已明，亦當如喪考妣。古人苦口叮嚀，其意豈在令人限日約時工夫不純乎？上古道人皆是卜辭洞深，居樹下石上，更有何事可作？廢寢忘食，一味存道，百丈建立叢林，以來普請作務，其事不少，雖然，人人以道聚頭，故辦道工夫不會爲事緣所奪。百丈滅後，迫于三百年，叢林規模漸衰，編流少有，漸愧始有叢林坐禪之儀，而之四時坐禪，蓋是主法，律儀曲設方便，以誘懈怠者耳。今時後生，猶維四時坐禪，則欲令省時，無漸無愧，其善於此。

義堂日工集云：在黃梅院訓衆曰：夏安居三時，誦經四時，坐禪本朝不論大小刹，皆例行之，合不怠忘者，罰。

●三時坐禪

四時坐禪中省後夜也。

據伽師地論云：言初夜者謂夜四分中過初一分是夜，初分言後夜者謂夜四分中過後一分是夜後分。

●再請禪

忠曰：定式坐禪到定鐘鳴而止。此後再請坐此日再請禪。

教修清規大坐參云：如坐再請禪住持後門入歸位不還堂頭首隨衆或抽解者即歸被位更深住持出開首座開枕撥衆方偃息在道兄弟不以此

●伴禪

舊說曰：住持五更行香之次入僧堂伴於大衆坐

禪此謂伴禪也。

●陪禪

陪禪同伴禪義。

舊說曰：住持燒香巡堂之次入僧堂陪衆之禪坐少時以曉衆故曰陪禪也。住持已是得法人非是爲自修行坐禪於僧堂而已。

又道話曰：陪禪蓋說名也。愚中及和尚年譜云：應永十三年丙戌師入十四歲尼松巖與道舍暉爲師塔所師一冬宴安于此檀施甚厚普施衆僧輪次齋會禪坐道話曰陪禪曰夜話。

●放禪

教修清規坐禪云：堂司行者候齊次第覆首座放禪轉從後右出轉廊下牌輕掖作聲住持頭首出堂。

盤山清規云：凡坐禪者首座之管領也已香欲了

時。惡僧侍者問訊。首座是裏放禪也。

幻住清規首座云。凡打板坐參。放禪。行。道。種種。動靜。靡不關心。

●經行

日用軌範云。開小靜。覆被。或歸。衆寮。喫湯藥。或茶。坐。經行。次第。歸鉢位。

登山坐禪用心。記云。坐中。若昏睡來。常應搖身。或。張目。又安心。於頂上。髮際。眉間。猶未醒時。引手。應。拭目。或摩身。猶未醒時。起座。經行。正。要。順行。順行。若及一百許步。昏睡必醒。經行法者。一息恒平步。行亦如不行。寂靜而不動。

南海寄歸傳云。五天之地。道俗多作經行。直去。直。來。唯遲一路。隨時適性。勿居閒處。一則痊病。二能。銷食。異中日昃。即行時也。或可出寺。長引。或於廊。下徐行。若不爲之。身多病苦。遂令脚腫。肚腹臂疼。脚疼。但有疲廢不銷。並是端居所致。必若能行。此。

事實可資身長道。

釋氏要覽云。慈恩解云。西域地濕。疊。堆。爲道。於中。往來。如布之經。故曰經行。十攝律云。經行。有五。利。

一勸健。二有力。三不病。四消食。五。意堅固。三千威儀經有五處。可經行。一。開處。二。戶前。三。講堂。前。四。塔下。五。閣下。

瑜伽師地論云。言經行者。謂於廣長。稱其度量。一。地方所。若往若來。相應。身業。經行。如。佛。陀。波。利。修。禪。要。訣。云。開行法云。何。答。行。即經行。

也。宜依平坦之地。二十二步。以來。十四五步以上。於中經行。經行時。覆左手。以大指。屈。著掌中。以。餘。四指。抱大指。作拳。然覆右手。抱左手腕。即端立。少。

時。攝心。令住。乃行。行。勿太急太緩。亦攝心。行。至界畔。即逐日。迴身。還向來處。住立。少時。如前。

後。行。行。時。即開目。住。即。開。閉。如是。復。稍。停。即。休。經。行。唯在晝夜。不行也。問多人。同處經行。得。不。答。稍。

須相離。至。近。不。得。問。幾。堵。行。道。與。經。行。何。別。答。經。

行者直往直來豈同繞塔耶又塔是多人往來處不可於中經行因此方有逆日行道稱爲右旋未知是不答西方旋塔逆日自轉會無逆行

忠曰逐日者自東而南而西而北也逆日者從東而北而西而南也逐日者順日輪之行與上兩順轉同

十誦律云經行法者比丘應直經行不遲不疾若不能直當盡地作相隨相直行是名經行法摩得勒伽云經行不能直者安經

行道

敎修清規嚴殿祝讚云住持僧衆合掌繞行三市多衆則一市又佛降誕云維那舉唱浴佛偈行道浴佛

幻住清規律遠云舉榜嚴咒一通行道

村寺清規云行道尤須端謹又手當胸徐行細步瞻顧前後須使疎密得中或出入門戶上下階級

皆當先舉左足須照應親裝不得拖地衣服領袖須當齊整

高善同歸集云行道一法西天傳重繞百千方施一拜經云一日一夜行道志心報四恩如是等人得入道族又云南山行道儀云夫行道陣整爲期無定日限若論陳露佛地乃亡

翻釋名義集云半行半坐方等云旋百二十匝却坐思惟法華云其人若行若立讀誦此經

忠曰禪林懷慶法榜嚴咒或住立或行道蓋是半行半坐三昧也

炙茄會

釋苑清規嚴院云如多齋五炙茄會

嚴院處

五祖演和尚海會傳炙茄會上堂云六月三伏天火雲布郊野接開臨水坐解帶同歡讀我侶弄荷花賓朋俱玉雪紅塵事業將碧洞何滯酒重會在明年相期莫相捨白雲曾有約願結青蓮社

酉陽雜俎云：茄子，字本遺室，名革遼，反今呼，
御未知所，自茄子，僧人多炙之，甚美。

忠曰：炙茄會，蓋炙茄開筵也，依酉陽言，僧家
炙茄尚矣。

●茶湯會

松源岳禪師錄：茶湯會，求頌曰：春風吹落碧桃花，
一片流經十萬家，何似飛來峯下寺，相邀來喫超
州茶。

●冷淘會

石菴瑤禪師錄：有結冷淘小參云：湖南人賣上麵，
福建人喫冷淘，云：正字通云：餛飩，
音曉，斷來也。

●銷菑會

無學元禪師支那真如錄：有銷菑會，燒駱駝，乘炬
俱。

●蓮華會

圓悟勸禪師天事錄：有蓮華會上堂。
慈受深禪師慈林錄：有寶願作蓮花會，供養羅漢，
隨座。

●菩提會

大慧杲禪師普說：有客崇建菩提會，普說。

●拈闍會

西巖惠和尚能仁錄：有謝幹拈闍會上堂。
聞義詳教務門闍拈處。

●焙經

舊說曰：置火爐，焙經，去其蒸濕也。
忠曰：蓋似綿拭經也。
敕修清規，知藏云：函帙目錄，常加點對，缺者補完。

蒸潤者，焙拭，殘斷者，粘綴。

北彌文集，常熟道友，焙經得舍利無數。榜云：盡不在魚，在執紙上，語者，焙非待火，待忘言外，豈時明極俊和尙，錄跋天目淨海真禪人焙四大部經，得舍利頗什，後云天目西峯淨海真禪人發心，焙四大部經，一一用綿拂拭，及火煨，其綿變說利一

便溪開禪師，雪竇鍾，謝衆僧，焙經上堂云：爐竈之所，飽饑猶多，黃面老子，具正偏知，只知撒土拋沙，欺胡謾漢，不知性命落在弟子手中，二千年後，橫拖倒拽，只如雪竇慈麼，也是把火助。

南浦明禪師，崇寧錄，有焙經上堂。

● 拭經

以綿拭經，見焙經處。

鏡堂圓禪師，禪興錄，拭經上堂云：五千餘軸，眼中塵不離無端貴，似金蓮底，掀翻知落處，掃塔松

影又沉西。

佛祖通錄云：元世祖詔僧大內念經，行香，侍臣奏云：僧多不識字，在帝乃云：但教舒展，拭去塵埃，亦

● 上堂

卷四

兩版上，僧堂此，謂上堂，與法堂說法稱上堂，別傳燈錄，瑞山徽禪師，章云：院主稱打鐘也，請和尙上堂，師曰：汝與我輩，鉢盂去，又云：師曰：二時上堂，不得較破一粒米。

聯燈會要，石梯和尚，章云：師見侍者托鉢上堂，乃喚云：侍者，若應諸師云：甚處去，云上堂，齋去，師云：我豈不知，偏上堂，齋去，云：除此外，別道箇甚麼，即得，師云：我只問，偏本分事，云：和尙若問本分事，某甲實是上堂，齋去，云：汝不認爲吾侍者。

教誠律儀云：師欲上堂，爲師游鉢，看閉門戶等事，已下錄世典稱僧上堂。

酉陽雜俎云：玄奘嘗到蘭陁寺，僧食堂中，熱煎有巨蠟數萬，至僧上堂時，悉自焚集于庭樹。又云：著落於軍中，曰：齋齋動也，和尚不上堂月餘。

天中記云：德言王播客揚州木蘭院，僧厭苦之，飯後擊鐘，後二紀，播鎮揚州，訪舊時，有曰：上堂已了，各西東，慙愧，開與飯後，鐘發，妙觀之矣。續云：二十年來，座拂面，如今始得，妙觀。

已下錄官人飲食，亦稱上堂。

李樂國史補云：鄭相均瑒，方上堂，食王叔文至，章執誼遽起，延入閣內，又云：三院上堂，有餘改者，不得終食。

● 過堂

上僧堂喫食，亦云過堂。

備用清規送鉢位云：兩班退，維那先送首座入鉢位，次接都寺，送鉢位，皆座都寺，挂鉢過堂。

六學僧傳惟儼傳云：二時過堂，不得咬著一粒米。

傳作上堂，如上堂，應引。

大休念佛師錄，頌古舉云：熟胡手禪師，侍者請過堂，胡云：我下莊喫油麵了，會元作。

● 赴堂

忠曰：與上堂過堂同義。

教條清規，都監寺云：齋粥二時，必赴堂，則行儀，益自然整肅。

五燈會元，熟胡手禪師，章云：師一日不赴堂，侍者來請赴堂，師曰：我今日在莊喫油麵飽者，曰：和尚不會出入，師曰：爾但去問取莊主者，方出門，忽見莊主，師謝和尚到莊喫油麵。

● 陪堂

客僧陪僧堂之外堂，受食，此曰陪堂。

● 下堂

粥飯畢，下僧堂。此謂下堂。與上間下間，稱上堂下堂別。

教修清規，每日祝讚云：齋粥二時，下堂僧衆必須

登殿。又見頤門下堂維摩

● 喝 食

見職位門，喝食行者處。

● 光 伴

教修清規，告香云：請客侍者預伏。次具茶狀，備卓款筆硯，告香罷，列法堂下間，請茶。各食名請首座，光伴。

金瓶新話，龍宮赴宴錄云：神王開調筆，其王曰：余欲與秀才光伴，故邀爾酒，遣樂作。

或曰：光伴者，言我得兩人，恩光允容，我令相伴也，不敢自尊之謂矣。此義未是。

忠曰：光者，猶如聚也。字係伴人言，我得伴此人。

是己之光榮也。如入院展詞云：光德法筵，又王梅溪小簡云：光膺宸命，榮陟臺閣，當例此而解耳。

竺印先師曰：明朝百丈清規，論亡久矣。隱元來朝禪翁懷百丈清規，質難解處，元皆不能通。蓋問光伴義，元曰：光者空也，謂不設茶果樂石，而空伴之謂也。然觀清規，光伴，皆是備茶果點心，若非空伴之義。

● 相 伴

聯燈會要柏梁，曾禪師章云：洞山與密師伯到師間，二上座甚處來。洞云：湖南來。師云：觀察使姓甚。密洞云：不得姓。師云：名甚。密云：不得名。師云：道理。事也。無云：自有處事。在。師云：還出入也。無洞云：不出入。師云：豈不出入。洞拂袖而出。師次日，復晨入堂，召二上座。二人便出。師云：昨日老僧對上座，一轉瞬不稱意，一夜不安。今請上座別轉瞬。若恹老

巡堂一市，由外堂下間，至上間，歸內堂，中間開訊而出。

僧堂巡堂圖



參頭巡堂，教修清規，大機搭歸堂云：參頭領衆，前門右手入堂，至盤僧前，排立，參頭燒香，同衆大展三拜，巡堂一市，自上堂至下堂，仍如前排立，開訊。

板都寺隨入，授首座，離位却揖，以次頭首，巡板首，隨，送首座，離位，從盤僧後，右出堂外，迎住持，入室，供頭盤，鳴堂前，鐘七下，送住持，入位，仍往首座前，揖坐，仍如前出，從首座板起，巡堂一市，外堂上下間，歸堂，中立開訊，此是巡堂大知事巡堂，教修清規，結制禮儀云：知事入室，燒香，大展三拜，巡堂一市，至盤僧，板頭排立，行者鳴云：知事禮謝大衆，觸鐘三拜。

又且望巡堂茶云：鳴堂前，鐘七下，住持入室，燒香，巡堂一市，歸位，知事入室，排列，盤僧前，開訊，轉身，住持前，開訊，從首座板起，巡堂一市。

請客巡堂，見巡堂請茶處。

燒香侍者巡堂，教修清規，方丈四節，特爲首座大衆茶云：鳴鼓集衆，燒香侍者行禮，向三尊切攝沙彌巡堂，見盤堂處。

巡堂請茶

引掛搭人排列朝觀音間訊引光案一市便朝觀音間訊而退。

●喝參

喝參者喝參蓋報某伺候在此之義也。

品字箋云參趙承也音調也。

教修清規訓童行云凡旦望五參上堂罷參頭行者令喝食行者報各局務行堂前掛牌報衆皆隨

喚行堂前鳴板三下衆行者先佛殿次祖堂僧

堂前前堂齊喝參方上寢堂排立參頭入方丈請

住持出就坐參頭進前插香退身歸位緩聲喝云

衆衆低聲同云不審齊禮三拜又爲行者普說

云侍者燒香請法參頭領衆屏立揮香喝參三拜

傳燈錄瑞應先禪師章云黃昏唱曉了僧堂前喝

參僧堂前喝參了主事處喝參主事處喝參了和

尚處問訊

沙彌亦喝參

傳燈錄趙州諡禪師章云師問沙

彌喝參向侍者云教伊去侍者乃散去沙彌便珍重去師云沙彌得入門侍者在門外

祖忌有喝參教修清規進磨忌云維那舉楞嚴咒畢回向云次參頭領衆行者排列喝參禮拜既經忠曰舉事生也

●開浴

又見殿堂門浴室處

教修清規知浴云凡遇開浴齊前掛開浴牌至月

五日一浴暑天每日淋汗

●施浴

傳燈錄普淨院常覺禪師章云師以時機淺味難

任極旨苟啓之非茲令被招誘溺之咎我事不務

開法每月三八施浴僧道萬計師常謂諸徒曰但

得慧門無礙則何滯哉又見

佛說溫室洗浴衆僧經云者城欲請佛及僧菩薩

大士入溫室深浴。佛告王。吾當爲汝說深浴及報之福。深浴之法。當用七物。除去七病。得七福報。七物一熱火。二淨水。三漂豆。四酥膏。五漂灰。六楊枝。七內衣。除七病。一四大安隱。二除風病。三除濕痺。四除寒水。五除熱氣。六除垢穢。七身體輕便。眼目精明。如是供養衆僧。便得七福。一四大無病。二面貌端正。三身體香潔。四肌膚潤澤。五多人從拂塵垢。誦宿命。六口齒香好。白齊。所說者用七所生威。自然衣飾珍寶。乃深廣之。及草木作皮。

●入浴

教修清規。知浴云。鳴鼓第一通。僧衆入浴。第二通末頭首入浴。第三通行者入浴。此時住持方入。以屏風遮隔。而浴。第四通人力入浴。監作行者知事居末浴。

日用清規云。如遇入浴。浴具。携右手入下門。關內。問訊。歸空處。想左右人。如被。或存。或洗。或灸。

瘡。或使。疥癩。宜隨後入浴。

寄歸傳云。須假時浴。浴室門。

五燈會元。石梯和尚。云。因侍者請浴。師曰。

既不洗。處亦不洗。師汝作麼生。者曰。和尚先去。某

甲將皂角來。師呵呵大笑。不。

●淋汗

夏月入浴。曰淋汗。淋。蓋熱時。常有汗。故每日淋

沃也。又見文疏。門。淋汗。疏。

正字通云。淋。普林。貌。文以水沃也。

清拙證禪師錄。淋汗。頌云。陝府。鐵牛。連日炙。嘉州

大衆汗交流。有人浴。得這箇。佛。兩頁金也。合收。

●洗脚

舊說曰。洗足多於西淨矣。

日用軌範云。洗脚板。鳴。不得爭奪。脚。

●淨髮

剃頭髮也。

收修清規，坐禪云：或山門有迎接新僧，普請看頭，送亡及衆寮，淨髮洗衣，則不生塵。

行事鈔諸雜要行，篇云：五分佛制，半月一剃髮，除無人難緣，論家四種次第：一上座，二髮長，三先洗頭，四有緣欲行並前爲剃，毗尼母剃髮者，但除頭上毛及鬚餘毛，一切不合却，所以剃者爲除惱慢自恃心，故四分比丘不得爲白衣剃髮，除欲出家者，若頭髮長若兩月，若廣兩指，一剃，爪極長如一麥，剃之不得用剪刀，剃髮應着盛髮器，十誦髮當覆坑中，淫衆頭髮爪髮悉皆長利，破戒之相，增一佛告比丘，沙門出家有五毀辱法：一頭髮長，二爪長，三衣垢垢，四不知時宜，五多有所論。

進剃順剃 毘奈耶雜事云：阿難入城乞食，有婆羅門於高堂見已，以手招阿難，時卽波離陀閉已口中唱：我今解治彼小人，使剃頭人，逆

取淨剃，指摩以油，着衣入城，捉髮羅門，臂至王門，見王，白其事，王大怒，斬髮羅門手。

●煨髮

焚得度人之髮也。

斷橋論師錄新化爐，煨髮佛事云：佛頭鐵網，馬頰鐵網，倒順剃除，千萬萬零星收拾，糞堆堆，作者出手，爐鑪新開，從前毛病到此，一時灰紅，白個青個，紫個赤個，以火打圓相，云：從從者，圓流出來，應聲華禪師，廬山錄焚衆僧髮，佛事云：拈火把，云：一呼善來，髮髮自落，積累既多，無處安著，普請大衆，把火燒却，且道燒却後如何，不用撥灰求舍利，無邊頂相放毫光。

長壽淨禪師錄煨髮上堂云：活剎羣牛，腦後毛，風吹日炙，轉腥臊，不堪擬藉，熏天地，罪惡重，將衆火燒，恁麼見得切忌，死灰毒，舍利，臭煙熏神，欲顯高

●開爐

教修清規，月分須知云：十月初一日開爐，方丈大相，又見三藏位。

僧寶傳法昌遇禪師傳云：法昌在分事之北，千峯萬壑，古屋數間，遇至止安樂之，火種刀耕，粥子時有至者，皆不堪其枯淡，坐此成羣。丁開爐日，輒以一力，獨就座，曰：法昌今日開爐，行脚僧無一箇，唯有十八高人，繞口圍爐打坐，不是規矩，最難免見諸人話，因直使口似秤錘，未免燈籠動破，不知道絕功，動安用，修因證果，喝一喝云：但能一念回心，即脫二乘，獨斷。

●閉爐

教修清規，月分須知云：二月初一日，僧堂內閉爐，戒山寺高寒母狗，又見三藏位。

●向火

日用軌範云：寒月向火先坐，爐圍上然後轉身正坐，按上下肩，不得弄香匙火筋，不得撥火，飛灰不得聚，兩說話不得，撥點心等物，不得炙鞋，烘脚，烘衣裳，不得攪起直羅，露衿口，不得吐唾，并彈指，就於火內。

傳燈錄南泉願禪師章云：師在方丈，與杉山向火，大師云：不用指東指西，直下本分事，進來。杉山揮火箸，叉手立，師云：雖然如是，猶較王老師一線道。

曹山寂禪師傳云：師一日入僧堂，向火有僧曰：今日好寒，師曰：須知有不寒者，曰：誰是不寒者，師笑，火示之，僧曰：莫道無人好，師下火，僧曰：某甲到這裏却不曾，師曰：日照寒潭，明是明。

四分律云：向火有五過失，一令人無顏色，二無力，三令人眼閉，四令多人鬧，五多說俗事。

僧祇律云：佛告諸比丘：然火有七事，無利益，何等七？一者壞眼，二者壞色，三者身痛，四者衣垢，五

者。瘞瘵。六者。生犯戒。因緣。七者。增世俗。言論。有。此七過。故從今日。後。不燃。然。火。

行事。鈔引。僧祇。寶持。記。釋之云。燒。色。薪。而。無。神。色。生。犯。戒。緣。即。露。地。然。火。掘。壤。等。戒。因。而。成。犯。

●普請

忠曰。集衆。作務。曰。普請。

因。舉。紀。閉。云。普請。出。吳。呂。東。傳。

根本。說。一。切。有。部。毗。奈。耶。雜。事。云。如。世。俗。若。增。地。時。有。五。勝。利。時。有。老。宿。必。爲。衆。講。義。入。近。多。林。皆。親。增。地。佛。言。我。於。知。事。人。作。如。是。說。非。諸。者。宿。必。爲。修。行。業。者。然。於。我。所。依。善。法。律。而。出。家。者。有。二。種。業。一。者。習。定。二。者。讀。誦。必。爲。開。佛。爲。知。事。人。密。作。是。說。其。知。事。人。不。能。遍。增。近。多。林。地。佛。言。隨。要。當。增。若。月。八。日。或。十。五。日。應。鳴。鐘。雅。集。衆。僧。其。爲。遍。增。古。德。以。此。鳴。鐘。雅。集。衆。作。務。爲。盡。林。普。請。之。儀。

五。勝。利。見。教。新。門。增。地。處。一。

傳。燈。錄。禪。門。規。式。云。行。普。請。法。上。下。均。力。也。

僧。史。歷。別。立。禪。居。云。共。作。者。謂。之。普。請。

教。修。持。規。云。普。請。之。法。蓋。上。下。均。力。也。凡。安。衆。處。有。必。合。資。衆。力。而。辦。者。庫。司。先。舉。住。持。次。令。行。者。傳。語。首。座。維。那。分。付。堂。司。行。者。報。衆。掛。普。請。牌。仍。用。小。片。紙。書。貼。牌。上。云。某。時。或。開。木。魚。或。開。鼓。聲。各。持。鉢。盂。搭。左。臂。上。趨。普。請。處。食。力。除。守。寮。直。堂。老。病。外。並。宜。齊。趨。普。思。古。人。一。日。不。作。一。日。不。食。之。誠。

幻。住。持。規。云。公。界。普。請。事。無。輕。重。均。力。爲。之。不。可。執。坐。守。靜。撓。衆。不。赴。但。於。作。務。中。不。可。譁。呵。戲。笑。誇。俊。逞。能。但。心。存。遵。念。身。順。衆。緣。事。畢。歸。寮。靜。臥。如。故。動。靜。二。相。當。體。體。然。雖。終。日。爲。而。未。嘗。爲。也。臨。濟。立。禪。師。錄。云。一。日。普。請。至。黃。梁。髮。起。纓。頭。云。祇。這。箇。天。下。人。拈。掇。不。起。師。就。手。掇。得。豎。起。云。爲。什。麼。却。在。某。甲。手。裏。黃。梁。云。今。日。大。有。人。普。請。便。

聯燈會要。舉。休靜禪師。云。師在洛浦作維那。普請白槌云。上間。般。樂。下間。地。首座云。蓋。僧作。甚麼。師云。當堂不正坐。不趨前頭。機。

大慈普說。如山主。請。普說云。乾。峯。示。衆云。舉。一不得。舉。二放過。一著。落在第二。雲門出衆云。昨日有人。從天台來。却往徑山去。衆云。今日不得。普請。偏時。叢林中。日日普請。不似今時。禪和家。十指不沾水。百事不干懷。著好衣服。要受人天供養。不生慚愧。偏時無。這般。拍子。每人有一柄。當刀。一柄。頭謂之。一日不作。一日不食。若是普請。處。有一人打鼓時。一衆。隨他。便。免。普請。所以。道。今日不得。普請。後來衆中。多把作禪會了。

聯燈會要。佛日和尙。章云。師到夾山。一日大衆普請。次。維那。令。師。送茶。師云。某甲爲佛法來。不爲送茶來。那云。和尚教上座。送。師云。和尚。尊命。即得。乃携茶去。作務處。披。作。聲。夾山。回。顧。師云。隨茶三五。盤。在。鐘頭邊。山云。頗有。似茶。勢。鐘中。幾箇。顯。

師云。頗有。似茶。勢。鐘中。無一。顯。便。似。茶。行。時。大衆一時。舉目。師云。大衆。轉。望。請。師一言。山云。路。逢。死地。莫。打。殺。無底。籃子。盛。將。歸。師云。手執。夜明符。幾箇。知。天曉。山云。大衆。自。人也。歸去來。歸去來。

忠曰。大衆有人也。歸去來。此即是大慈。所謂。賴他。免。普請者。

已下。錄。非。作務。而但。集。衆。稱。普請者。

教修清規。送亡云。白。大衆。粥罷。普請。送亡。除。守寮。直。堂。外。並。當。齊。趨。

雪峯存禪師。錄云。師示衆云。盡大地。撮來。如粟米粒。大。遍。向。面前。深。插。不。會。打。鼓。普請。看。

聯燈會要。真淨文禪師。章云。今日。莊主。設。齋。飯。使。攪。飯。參。退。僧。堂。內。普請。喫茶去。一本作。喫。

清拙澄禪師。錄。除夜。小衆云。爆竹已。催。殘年。去。明朝。普請。賀新年。

交代

新職者，與舊職者，相代也。

因學紀聞云：交代，出蓋寬饒傳。

教修清規兩序進退云：與舊人交代，互轉身，對轉禮一拜，送舊人出。

● 交承

交代，亦曰交承。承繼也。

康輿字典云：承繼也。詩：小雅如松柏之茂，無不爾或承。疏：新故相承，無形落也。

物初賡語，淨慈謂無極。臨山疏云：先與東寺交承於鳳城南畔。

虛堂愚禪師錄有芝峯交承惠茶偈。

官人交代，亦曰交承。魯應龍括異志云：嘗謂酒庫有四聖廟，在炊餉之後，立祠以來，閱歲滋久。前後交承祀之，奉之甚謹，每一任初到，則上兩幡，既解印，則復兩幡，酬神之庇，以爲定例。

● 交堂

僧堂直堂人交付曰交堂。

大鑑小清規僧堂衆僧須知云：直堂須自開靜後看守衆僧，裝鉢一日至晚不離經，不出外，不入寮舍。專此一日至放參了，名曰交堂。交付，聖僧侍者看管。

● 掛搭

初入叢林者，掛衣鉢袋於僧堂單位，鈎也。故凡住持容行脚人依住曰許掛搭。

楊億古清規序云：所哀學衆無多少，無高下，盡入僧堂。依夏次安排，設長連床，施椅架，掛搭道具，教修清規，遊方參請云：如求掛搭，參頭領衆回身，遣住持前，某云：某等生死事大，無常迅速，久聞道風，特來依附，伏望慈悲收錄，某訖，不伺允否，即普關證一拜云：謝和尚掛搭。如後。

住持亦有掛搭。敷修清規入院云就僧堂前解包屏處濯足取衣披搭入堂挂香。過僧前大展三拜參隨人同拜掛搭已到佛殿拈香。

大鑊小清規侍者寮勝云昔雪竇明覺禪師在衆日與會侍師談話交契一日明覺入浙會公與書一封至靈隱環和尚處求掛搭明覺至靈隱相看掛搭因其書明年會公訪靈隱問去年有書送僧掛搭到否環和尚云無取床歷看有重顯上座名聞之乃作淨顯會公乃相見問其書明覺出其書環之紙封未開會公大悅知其遠大之人也今日日本僧人人求書掛搭全無羞恥實使人怒有高見遠識兄弟別有格外相見不事書爲妙。

忠按雪竇顯公不達會公贈靈隱書以顯薦進瑞禪師故不傳也見僧寶傳。

● 掛 錫

掛搭亦曰掛錫。

祖庭事苑云西域比丘行必持錫有二十五威儀凡至室中不得著地必挂於壁牙上今僧所止住處故云挂錫二十五威儀具錫杖經。

● 掛 鉢

粥飯畢掛鉢於單後之鈎也。

敷修清規掛鉢時請知事云預分付堂司行者於僧堂早粥罷掛鉢時喝云大衆少立請新知事。有官人掛鉢於禪刹者昔燈錄徐師川居士車曰爲僧書外郎與朝士同志者挂鉢於天寧寺之擇木堂力參圖悟。

● 止 掛 塔

敷修清規夏前出草單云叢林以三月初一日出草單方式止掛搭。又月分須知云四月初一日。鐘且過旦過堂門。

●謝掛搭

敕修清規謝掛搭云古規掛搭歸堂者即時謝掛搭後以多節兼飾夏前三大謝掛搭近時弟子到處坐席未溫移單東西多致不謝掛搭既曰經冬過夏折中當在冬前夏前兩期報謝其規具

●參堂

沙彌歸堂曰參堂堂者謂僧堂也

敕修清規新戒參堂云得度受沙彌戒已後住持於何日參堂乃至期早粥過食惟後新戒參頭領衆入堂憑僧前列問訊揮香大展三拜轉身住持前列問訊從首座板起憑堂至外堂復歸內堂中間問訊而出然後歸堂插單隨衆禪誦

●暖寮

忠曰入寮人排茶果等類先居人曰暖寮予聞大

德寺亦曰暖寮妙心寺此謂暖寮矣
清拙小清規云凡入祖堂當一一歷代位牌平等供養此之生人入寮暖寮同

暖寮錄云今之入宅與遷居者隣里雖金治具過主人飲即之曰暖屋或曰暖房王德宮詞太僕前日暖房來則暖屋之語其來尚矣

忠曰此暖房隣里暖於入宅者之房故與鄰林暖寮義少異焉

●暖洞

義堂日工集云守事書記求預會下方容石屏洞脚又云勅淨智長老春谷令停止兩班官錢且告云今時佛法屬吾宗門宗門雖在名名之弊在暖洞暖洞之弊至官錢極矣與古之賈僧無異請和尚警策此弊以爲永則焉又康曆二年記云承僧錄之命巡報建仁兩序西堂諸寮禁止暖洞之儀蓋余之宿志也

● 挿單

初，厨衆挿單位於僧堂衆僧之間也。

教修清規新戒堂云：鋪堂挿單隨衆禪誦。堂中又移單位亦曰挿單。教修清規後堂首座云：如缺前堂住持別日上堂自衆請轉前板挿單咽食。

● 起單

忠曰：會裏僧辭去某寺曰起單。言起其單位也。又

教修清規月分須知云：八月本色衲子未過起單。

豹巖錄云：則監院說丙丁童子來求火法眼云：監院果然錯會了也。則不憤便起單渡江去云云。

密菴禪師錄云：隱菴一日喝茶上座云：爾常在。此作什麼恭煩惱打併起單。

● 抽單

起單亦曰抽單。抽下單位也。

大慧武庫云：係事男禪師初更衣依坐寶願禪師問道雲寶阿為央座座主男不重坐儀纔滿即抽單望寶山禮拜誓曰：我此生行脚參禪這僧若不過雲寶定不歸鄉。

● 請假

舊說曰：暫請假外出者須不過十五日。却回若外出過十五日則稱爲起單。非是請假也。須更請搭儀。搭儀者蓋指到侍司所名侍司者侍下三綱那搭儀者蓋指上座房應請堂也。自教修清規後遊

篇釋類編云：假去音駕假告休沐。

正字通云：假假音義別舊註與暇同非。

居家必用云：疾病告假曰假。謂僧勾當月日也。節朔旬休日暇謂公務空閑日也。

忠曰：請假書並假字下句休休沐註而必用。獨暇字爲句休按禪沐請假非休沐例故不。

可用齋書，假義為耕私事，請假故可用必用假義，又今時起單稱請假，更假作暇，皆誤矣。

敕修清規遊方參請云：或有故出入，須守堂儀半月，方可請假。古云：請假遊山者，常將半月期滿，期重掛搭，依舊守堂儀。

南禪規式云：請假先上，方丈報之。次報維那寮，看寮看寮出紙榜貳片，壹片再上方丈呈之，便貼衣鉢，圓壹片貼僧堂，已單名，肩呈勝時，首尾粘糊以

請假 某甲 限來幾日 雲司某甲書

請假 雲司字印也，本寺用則書公界二字，亦不書日限。

又云：禪堂和尚住南禪日，圓榜式中云：某上座不請假出京，不離四更坐禪，還合出院，且從有怒罰油四斤。

已下，雖住持亦言假。

敕修清規，雖云：僧堂雖過住持，每赴來入堂時，鳴七下，住持或不應堂，或在假，則不鳴。

忠曰：在假出外也，此住持亦言暫假也。

傳燈錄，僊宗守玘禪師，奉云：一日不上堂，大眾入方丈，參師曰：今夜與大眾同請假，未審還給假也。無若未聞給假，即先言者，負珍重。

請假本世禮，兩朝野食，云：權龍襄不知忌日，謂府史曰：何名私忌？對曰：父母忌日。請假獨坐房中，不出，至日於房中靜坐，有青狗突入，龍襄大怒曰：衝破我忌。

● 暫假

請假亦曰暫假，謂暫時請假也。

敕修清規，維那云：或有他緣，或暫假出入，將戒牒請假，僧堂司須知，傳報還過，客司令擬之。

雲臥紀談云：真淨和尚住寶峰日，洪明一祖同在。

侍寮。祖請暫假。其淨不許。及上己日。呼俱侍行。爲
寶蓮莊主。具飯。其淨題偈。于壁曰。元符二年三月
三春餅。銀使桐飯。其淨來看。信道者。洪明一祖
相隨。參祖。祖笑。謂同列曰。元來老和尚。以我名。廁
於後。故不給假也。

●寮假

寮假。書上中下。限在十五日。

清拙。小清規云。浴佛在近。沙彌。喝食。不可請假。病
假。寮假。

●病假

忠曰。爲養病請假者。見二家。

幻住清規云。忽遇病緣。宜白之公界。移單屏處。乃
病或少。問當具威儀。謝直病人。歸堂參假。

●參假

凡請假者。不過十五日。而再歸堂曰。參假。若過十
五日。則抽薪。故初出外。爲起單。非請假也。若歸則
可。再行掛搭。故不可言參假矣。

忠曰。今時新依栖某寺。曰。參假。說也。須稱掛搭。
清拙。小清規云。參假。僧無維那。先請假證者。不
可免。參維那照了。

雲山清規云。不請假而起單人。不可免。再參假。
又云。或爲請假參假。參禪白事。面方丈及諸寮。首
座等。寮不拘時候。必搭袈裟也。

雲巖欽禪師錄。昔說云。明起。解念。且請假。歸。期
自此一放。都放了也。兩月後。再來。參假。又却從
頭整頓。

忠曰。過六十日。再來。亦曰參假。依清規。非
住持亦有參假。虎丘隆禪師錄。參假。上堂云。病
起。雲山草木。秋浮華。世事。幾悠悠。從來萬法。不爲
假。何似。韶陽。六不收。喝一喝。下座。

參假本世證。語。鐵樹鼠。云。唐文式職事。官

九品以上。領朝服。文官五品以上。及兩省供奉。監察御史。員外太常博士。日朝爲常參。武官三品以上。三日一朝。爲九參。五品以上。及折衝營。番五日一朝。爲六參。三日不赴常參。即橫行參。假時多。御宣政。正衙立仗。廊廡而退。

●分散

大衆一同退去。曰分散。

臨濟主禪師錄云。徑山有五百衆。少人參請。師到。徑山。裝腰上法堂。見徑山。徑山方舉頭。師便喝。徑山擬開口。師拂袖便行。尋有僧問徑山。道僧適來有什麼。當句便喝。和尚。徑山云。道僧從黃栗會裡來。師要知麼。且問取他。徑山五百衆。太半分散。

●得度

忠曰。落髮爲沙彌。此謂得度。蓋生死比海。今超之。到彼岸。故言度。因中說果也。

增壹阿含經云。佛在這場樹下。初得無作是念。羅動迦藍。諸根純熟。應先得度。空中天曰。已死。復念。諸願盡。先應得度。空中天曰。已死。世尊便往。被羅素國。度阿若拘隣等五人。

●試經得度

佛法金湯編云。唐中宗神龍二年八月。詔天下試童行。經義精通無滯者。度之。試經度僧始此。

編年通論云。唐肅宗至德二年。勅白衣。詔諸經五百紙者。度爲僧。

佛祖統紀云。宋仁宗詔。試天下童行。諸法華經中。運者。得度。參政宋綬夏竦盛試。

又見傳券門。祠部。職處。

歐陽修。歸田錄云。宋宣獻公綬。夏英公竦。同試童行。諸經。有一行者。諸法華經不通。問其習業。幾年矣。曰。十年也。二公笑。且問之。因各取法華經一部。誦之。宋公十一日。夏公七日。不復遺。

一字。人性之相遠也。一有如此。

懺悔

教修清規。沙彌得度。云戒師云。汝今至誠隨我懺悔。舉云。我昔所造諸惡業。皆由無始貪瞋癡。從身口意之所生。一切我今皆懺悔。

華嚴經疏清涼。鈔云。懺者梵云懺悔。此云請忍。懺即此方。體是惡作。厭先過失。求請三寶。忍受悔過。單云悔者。非是六釋。合二即是依主。

根本說一切有部毗奈耶。音釋云。言懺悔者。此方正譯當乞容恕。容忍收謝義也。若觸誤前人。欲乞歡喜者。皆云懺悔。無問大小。咸同此說。若悔罪者。本云阿鉢底。提舍那。阿鉢底是罪。提舍那是說。應云說罪。云懺悔者。懺是面首悔。是東語。不當請恕。復非說罪。誠無由致。

毘奈耶雜事。義淨注云。懺謝所言懺者。梵云懺悔。是謂容恕義。後人加悔。喚爲懺悔。此即與說罪義。

不同也。

義淨言。後人加悔。不然。經律中。皆有懺悔字。

四分律毗尼增一法。云。佛告比丘。汝自懺悔。於我法中能至誠如法懺悔者。便得增益。汝懺悔。應生厭離心。汝比丘。至誠如法懺悔。我爲受之。

合部金光明經懺悔品。云。願當受我誠心懺悔。令我恐懼。悉得消除。

登壇受戒

禪苑清規云。三世諸佛。皆曰出家成道。西天二十八祖。唐土六祖。傳佛心印。蓋是沙門。蓋以嚴淨毘尼。方能洪範三界。然則參禪問道。戒律爲先。既非離過防非。何以成佛作祖。受戒之法。應備三衣鉢具。并新淨衣物。如無新衣。洗染令淨。入壇受戒。不得借借衣鉢。一心專注。慎勿異緣。像佛形儀。具佛戒律。得佛受用。此非小事。豈可輕心。若借借衣鉢。雖登壇受戒。並不得戒。若不會受。一生爲無戒之。

人灌空門。虛消信施云。

●納戒

傳燈錄趙州詔禪師。章云。從諱禪師。曹州鄆人。姓郭氏。童稚於本州。屬通院。從師。故制。未納戒。便抵池陽。參南泉云。

虛堂錄納戒。普說。奉之作。詣南泉請戒。

●謝戒

教修清規。沙彌得度。云。俟他時。登壇受戒。謝戒。云。某等。獲登戒品。還期。僧倫。仰荷庇庇。特此。拜謝。答云。宿承傳記。僧戒。圖成。堅忍。受持。力扶宗教。傳燈錄中邑。恩禪師。章云。仰山初。領新戒。到謝戒。師見。來於禪床上。拍手云。和和。仰山即東邊立。又西邊立。又於中心立。然後謝戒了。却退後立。

●白四羯磨

忠曰。如沙彌得度。戒師先云。汝應受某戒。白也。次三說。某戒。汝能持不。三羯磨也。通初白名。白四羯磨。謂。三白。羯磨。三說。戒。所作。戒。辨事。或作法。宗覺六物。集註云。就兼法。有三。一者。單白事。戒。輕小。戒。常。所行。或是。嚴制。一說。告。僧。便成。法事。二者。白二由事。參沙。須。通和。一白。隨事。告知。一羯磨。量處。可不。便辨。前務。通白。及。羯磨。故云。白二三。者。白四。受戒。慎重。治學。何難。事。通大小。情。察。事。外。自非。一白。告知。三法。量。可。為。能。辨。得。以。三。羯磨。通。前單白。故云。白四。單白。有三。十九。白二。有。五。十七。白四。有。三。十八。三。位。八。品。總。數。則。有。四。分。律。藏。云。佛。告。諸。比。丘。有。三。羯磨。第一。初。羯磨。何等。三。白。羯磨。白二。羯磨。白四。羯磨。是。為。三。羯磨。十。誦。律。云。白。者。白。衆。是。事。故。名。白。有。僧。事。初。向。僧。說。故。名。白。白。羯磨。受。具。足。戒。布。薩。說。戒。自。志。等。是。名。白。羯磨。白二。羯磨。者。若。白。已。一。唱。說。如。是。白。二。羯磨。是。名。白二。羯磨。白四。羯磨。者。若。白。已。二。唱。說。

是三羯磨并白爲四，是名白四羯磨。

又見雜心論行事鈔等。

慧苑華嚴音義云：羯磨此云辦事，謂諸法事由茲成辦也。

第十類禮則門

四分律云：佛舍比丘云何攝持威儀？比丘若出若入，屈伸俯仰，執持衣鉢，若飲若食，若服藥，大小便利，若眠若覺，若來若去，若坐若住，若睡若覺，若語若默，常爾一心，是謂比丘攝持威儀。

●禮拜

道宣歸敬儀云：禮者，履也，敬而已矣。經云：恭敬塔廟，膝下比丘者是也。

禮者，履也。出說文。敬而已矣。出孝經。履要道章。經云：出法華。

六祖法寶疏經云：僧法達常誦法華經，未曉相師，頭不至地。師曰：雖不投地，何如不禮？乃悉偈曰：禮本折慢，轉頭笑，不至地，有我界即生，亡功德無比。

大鑑小清規云：禮拜之法，自禮之法，坐具不敢全展，須上兩角，稍轉些子，若新舊僧坐具，但半展兩重，袂而禮拜。又拜時，合掌低頭，問訊，次先兩手托地，次兩膝至地，低頭安身，仰展兩掌，頭領至地，兩手兩膝皆至地，名五體投地。又拜佛之法，仰兩手掌，接承如來雙足，叩頭而禮拜佛也。故曰：頭面接足禮。今此方人，以兩手捏拳，不知何義。又云：禮拜之法，低頭問訊，先兩手掌至地，徐徐五體投地，低頭伸手掌，而拜，有一等執拗之人，禮拜時先跪兩膝至地，次方兩掌至地，或儀不整，如俗人不知次第。此大毗婆塞之人，不依真正法度，祇後來隨習惡相之甚也。

大鑑展坐具法，見服章門，坐具處。

爾釋名義集云：那該悉姆，此云跪拜。今謂跪之與拜名有通局。長短經曰：跪者履也，進退有度，尊卑有分，謂之跪。禮記云：跪也者，猶體也，體不備，君子謂之不成人。故孔子云：非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。是則凡所施爲，皆須合禮。此顯禮名通也。白虎通云：人之相拜者，何所以表情見意，屈節卑體，尊事者也？拜之言，服也。故周禮明九拜，此顯拜名局也。若依釋氏如南山云：四儀若無法，萬名枯槁衆生。故天台明四種三昧之法，是知四儀法則名禮，身兼恭敬名拜。此亦禮通拜局。今此禮譯，禮即是拜，故大論云：禮有三種。一者口禮，二者屈膝，頭不至地。三者頭至地，是爲上禮。一口禮者，如合掌問訊也。觀音疏云：此方以拱手爲恭，外國以合掌爲敬。手本二邊，今合爲一，表不散誕，專至一心，信祇律云：禮拜不得如搗羊，當相問訊。爾雅云：訊，言也。地持論云：當安慰舒顏，先屈平視，和色正念，在前問訊，善見論云：比丘到佛所，

問訊云：少病少惱，安樂行不？二屈膝者，即互跪也。普義指歸云：不合云：胡跪，蓋梵世遺禮，屈五竺國意儀之北，踏我梵胡今經律多翻互跪，以三處題爲故，名互跪，即右膝著地也。涅槃疏明三義：一右膝有力跪能安久，二右膝有力起止便易，三右膝雖動著地令安。若兩膝著地，則名長跪。毗奈耶云：尼女體弱互跪，要倒佛聽長跪。三頭至地者，即五體投地，故大論云：人之一身，頭最爲上，足最爲下，以頭禮足，恭敬之至。轉行云：單地持阿含曾以雙膝雙肘及頭至地，名五體投地，亦名五輪。五處圓故。

華嚴經十迴向品疏云：勒那三藏說七種禮，今加後三，以成國土。一我慢禮，俯伏大位立，無敬心故。二唱和禮，高聲喧雜故。此二非儀。三恭敬禮，五輪著地，手足殷重故。四無相禮，入深法性，離能所故。五起用禮，舉無能所而禮，不可證之三寶，一一佛前，皆影現故。六內觀禮，但禮身中法身佛，故七寶

相證無內無外同一實故八大悲證前雖有觀未
顯爲生今一一證普代衆生故九總攝證總攝前
六爲二觀故十無盡證入帝網境若佛若證重重
無盡故鈔證佛十重初二非儀令其知非故辨
之耳三通權小四是始教顯空義故五是終教通
事理故六七頓教但證心佛無證證故入通終教
同教一乘故後三合或圓教入是總證一其一切
故九證深淺事理證事事無礙故而首攝前六
二非儀故十重重無盡故下經云一毛孔中悉明
見不思議數無量繞一切毛孔皆如是普證一切
世間證學身次第證教如是無邊諸最勝亦以
言辭普稱讚證盡未來一切劫一如來所供養具
其數無量等衆生又普實行云於一微塵中見一
切諸佛菩薩衆圍繞法界塵亦然一一如來所一
切剎塵等若依此證一證則無有盡功德豈可
殫哉

忠曰勒那七禮廣說如法苑珠林致敬篇及蓮

宜歸敬儀

西域記云致敬之式其儀九等一發首舉問二俯
首示敬三舉手高揖四合掌平拱五屈膝六長跪
七手膝踞地八五輪俱屈九五體投地凡斯九等
極唯一拜跪而證佛前之恭敬過則稽顙拜手近
則跏趺摩羅

智度論云何名頭面禮足答曰人身中第一貴者
則五情所著而最在上故足第一賤最不得處最
在下故是故以所貴所賤貴重供養故復大有
下中上禮下者持中者跪上者稽首頭面禮足是
上供養以是故佛毗尼中下座比丘兩手捉上座
兩足以頭面禮又云天竺以捉足爲第一恭敬
忠曰將揖仰開兩掌接承如奉雙足是因無間
然而智度論已言毗尼中兩手捉上座兩足是
今且引持禮證明兩掌執解前人足上

毘奈耶雜事云難陀執持衣鉢入城乞食還至
鹿子母家時毗舍佉見彼容儀光飾便起淨信

禮其雙足。將手觸著。被身柔軟。女是觸著。近便損著。難陀。便起染心。

又十誦律云。爾時諸比丘。以油塗足上。是國多塵土。著比丘脚。諸居士。婦。以兩手。接比丘足。作禮。然後洗手。捉鉢下食。比丘首先洗手已。捉鉢。答言。已洗。若汝不油塗足者。當有何過。佛見婦呵責。還僧房。諸比丘。從今不應油塗足上。入白衣家。

又十誦律云。毗舍佉鹿子母。信衆僧。兩手接足。頭面作禮。

釋氏要覽云。長阿含經云。二肘二膝。頭頂。謂之五輪。轉者。圓轉之義也。亦云五體。凡禮拜。必先並足正身。合掌。俯首。以手裹衣。衣如袈裟也。正身。謂云。先以右膝著地。次下左膝。以二肘著地。舒二掌。過額。承空。示有接足之敬也。以頭在地。良久。方成一拜。若以中。指。相。柱。或。以掌。承。面。或。按。地。並。非。儀。也。又云。大方廣寶篋經。智燈聲聞。問。文殊。言。

云何。禮佛。文殊。言。若見法淨。名見佛淨。若身若心。不低。不昂。正直。而住。不動。不搖。其心寂靜。行寂靜。行。是名禮佛。

高僧同歸集云。若行禮禮拜。時不生殷重。既無觀慧。又不專精。雖身在道場。而心緣異境。著有爲之相。迷其性空。起能作之心。生諸我慢。不了目他平等。能所虛立。偏沙。茲倫。深當。客吞。磨牛。實。

野客叢書云。古者。拜禮。非特。首至。地。然後。爲。拜。也。凡。頭。俯。膝。屈。手。動。皆。謂。之。拜。按。周禮。辨。九。拜。之儀。云。肅。拜。但。俯。下。手。即。今。之。揖。也。何。嘗。專。以。首。至。地。爲。拜。邪。乃。知。周。禮。善。官。則。拜。如。揖。之。類。是也。豈。僕。僕。之。謂。哉。

周禮。九拜。解見顧首處。

朱子語錄云。古人之拜。正如今道士拜。二膝齊下。唐人先下一膝。謂之雅拜。

李濟翁資暇錄云。夫拜者。禮之特。所以申敬。恭之儀。故周禮有稽首頓首。振動吉凶。奇褒肅九。

等之拜以示威靈而觀容止也。其非至親行卑者拜則接捧示止之不敢當之意。今卑雖大過反不敢接捧而鞠躬側立俛受。謂介前人待以禮證深拜。又書狀用慶辭竭並削去拜字以敬尊官。都承古風。

周新名義考云昔與要平爲拜。荀子平衡曰拜平衡謂離折正首與要平。荀子注首與要平

●再拜

史記周本紀云商人皆再拜稽首武王亦答拜。

通鑑前編載之作敬拜稽首。

大鑑附錄云中吳承天南地師悅載拜。

正字通云敬與再同小雅實載手仇。

忠曰釋氏要覽再拜爲俗法。然師悅有載拜。

白虎通姓名篇云人所以相拜者何所以表情見意屈節卑體尊事之者也拜之言服也所以

必再拜何法陰陽也。尙書曰再拜稽首也。

忠曰尙書云再拜稽首。畢陶拜手稽首等無再之言。

●三拜

敬修清規遊節云出班上香至大衆同展三拜。

廣燈錄苦提達磨章云命門人曰汝等說各言平。

正乃二翅出。禮三拜依位而立。師云汝得吾髓。

釋氏要覽云俗中兩拜者蓋法陰陽也。今釋氏以

三拜者蓋表三業。歸敬也。智論云內式禮拜大約

身口業也。佛法以心爲本。以身口爲末。故三拜爲

禮數。

南海寄歸傳云凡禮拜者意在敬上。自卑之儀也。

欲致敬時及有請白先整法衣。足跟雙臂背項

平直十指布地方始叩頭。然其膝下無無衣物復

還合掌復還叩頭。感敬致敬如是至三必也尋常

一體便能中間更無起義。因明見爲三拜人貴怪。

之乃如經律云來坐佛所禮佛雙足在一邊坐不
云敷坐具禮三拜在一邊立

祇園因受戒登壇儀云當佛禮三拜還想諸
十方現在諸佛諸大菩薩等又云面北禮佛三
拜

又法苑珠林引西國寺圖云行至佛所禮三拜
竟圍繞三匝明讚三拜禮佛既已方至僧房房
外一拜然後入見上座次第至下各設三拜僧
多一拜

忠曰若據此說則天竺非無三拜法

外典亦有三拜國語云蔡聲子曰子向良食
吾歸子淋舉降三拜納其乘馬註拜者言也
夷俗亦有三拜法宋史外國傳云闍婆國王
推鬘戴金鈴衣錦袍臨羣屬坐方牀官吏日謁
三拜而退

● 大展三拜

敕修清規告香云參頭同衆同訊掃香各大展三
拜又大掛搭歸堂云參頭至香僧前排立參頭
燒香同衆大展三拜

睦州縱禪師錄云問僧莫是從河北來麼僧云某
甲近離江西師云大展坐具禮三拜著其僧禮拜
了便出去

大隋真禪師錄云投子和尙呼侍者令裝香大展
坐具縱西川大隋山通禮三拜

聯燈會要保寧勇禪師章云少習天台教後更衣
謁雪竇顯禪師顯然視之呵曰朕祥座主師氣不
平發憤下山望雪竇山大展坐具禮三拜誓曰我
此生行脚參禪名不遇如雪竇誓不歸鄉

五祖演和尚太平錄上堂云將西大海水爲一枚
似須彌山作一管筆有人向虛空寫寫祖師西來
意五字太平下座大展坐具禮拜爲師

虛堂愚和尚錄普說云陳山云若教某甲道須道
師資之禮始得香嚴乃下座大展坐具禮三拜畢

前問

南堂欲禪師開福錄云衆中忽有忽後不齊底出來，撒倒禪床，喝散大衆，山僧大，展坐具，禮他三拜。

忠曰：或解展開手也，將合掌時，先大開展，兩手於左右却合掌，此謂大，展矣。然此說無據，諸錄已言大，展坐具，非開手明矣。禪苑清規入室云：有處大，展有處觸，禮此亦以觸禮對大，展則展開坐具，義爲正焉。若大，展開手，拜者大，儀式時然，表恭恪也。

教修清規沙彌得度云沙彌掃香大，展三拜。

解者曰：侍者小師拜不全，展坐具然今言大，展也。

忠曰：大，鑑小清規云：禮拜之法，自讓坐具不教全，展須上兩角，擡轉些子，若新爲僧，坐具但半展，兩重狹而禮拜，此解者惡之，恐清規失辭。

●同展三拜

教修清規聖節云：出班上香，大衆同展三拜，備用清規聖節云：出班畢，大衆同展三拜，此拜佛爲告天祝壽也。

忠曰：凡建節二祖三佛會，皆有此規，行者先高聲喝云：大衆列拜，止。大衆一同展坐具三拜，有二三切一上二下兩展三禮是。

●九拜

舊說云：禪林九拜者，展坐具三拜者三度，遂成九拜。

教修清規當代住持受請云：專使掃香，大，展三拜，進前云：某處山門使令三禮，遂成九拜。又三拜，同云：即日時令三禮，共修新會，復三拜，收坐具。村寺清規行脚云：行脚須見，行宿見，宿須預見，侍者託通名，候見合，致九拜，致乃清，尊宿，跌坐，當中間，取出所懷香，雙手把進，掃香爐中，退展坐具，禮三拜，即穿鞋，自坐具，左以進，尊宿，坐右，鞠躬又

手云：某久仰道風，此日幸遂展拜。下情不勝多感之至。復側身願林宿歸，坐具再禮三拜。又進云：即日共惟某山堂上老師大和尚尊候動靜多福。復退禮三拜。合掌問訊。尊旨就坐。喫茶罷，復出香爐前問訊謝茶而退。

律苑事規云：大展九拜，調語先敘事。次寒暄，並同禪規。

右禮三拜三度，而展九拜。

禪苑清規掛搭云：入室弟子，泊法眷舉行，並大展九拜。

備用清規結制行禮云：方丈客頭行者，進退恩椅子，住持即趺坐。侍者一班，進前揮香九拜。次辦事小師揮香九拜。又開堂說經云：進退恩椅子。據坐侍者揮香。大展九拜。小師揮香。大展九拜。教修清規爲行者普說云：參頭接聲喝云：不著衆低聲。和畢，同禮九拜。又請益云：侍者引入住持前問訊揮香。大展九拜。乃請總領誦畢，進前揮香。

大展九拜，謂之謝因緣。詳參禪門。

雪巖欽禪師，備普說云：望天目和尚久侍松源。是松源之子，必得松源說話。移單過淨慈，挂搭懷香，隨方丈請益。大展九拜。

嘉一國師年譜云：弘安三年庚辰，師七十九歲。無傳。至和興山自歸後，來揮香作禮。師曰：最後相見，須教九拜拜畢而坐。

永平元和尙曰：結解多年，及旦望參，師燒香九拜，或十二拜。若請益，則不必用九拜十二拜。或觸禮一拜，或三拜，或稽首拜，或六拜，其一拜三拜六拜，或頌叩地，此名頓首拜。

永平清規，典座數開云：齋粥辦了，典座搭袈裟，展坐具，先望僧堂焚香九拜了，乃登食也。日本國僧食之法，先德未記。僧食九拜之說，未夢見在。唐段成式，續酉陽雜俎云：長樂坊安國寺，彌勒像，法空自光明寺移來。初移像時，索火如虎口，數十牛曳之，索斷不動。法空執爐，依法作禮九

拜像身忽過分不終日移至寺焉

人天寶鑑云：道曇法師凡閱經，炷香九繞，跏趺坐良久，然後開經，常誦諸徒曰：夫觀書教，蓋在明宗，若不體己，虛心爭到，如來境界。

忠曰：面墻之徒，妄謂禪林門狀及文翰，蓋九拜非為失，則誰有九拜。此位，高下分九品拜也。又佛祖忌九拜，乃三四三拜也，豈有一時為九拜者哉。故今略錄數證。

敕修清規附一山書云：丁万九拜，復前智者堂上和尙雲：看老師兄，尊几。

雲峯存禪師錄二十四景，總持尾云：當代住山，遠孫比丘，智明九拜書。

南堂欲禪師錄：極源老祖家書，跋云：頓首九拜，謹結乎下方云。

月江印禪師錄：應慈與烏巨書，跋云：三復感慨，焚香九拜，而為之書。

清拙澄禪師錄：示寂前一日，預代小師作祭文云：

謹以湯茗果饌之儀，九拜致祭于真慈。又附錄瑞首座元玉大悼清熱偶後云：小師堅瑞九拜。

又祖柏和瑞首座悼偶序云：梓末比丘祖柏九拜。

明臨俊禪師錄附賣屏雲長老詩序云：口占數語，尙希慈路門人大雲九拜。

●佛祖忌九拜

敕修清規，佛降誕云：住持上香三拜，不收坐具，進前上湯進食，諸客侍者，遍上燒香侍者，捧置于几，畢復位三拜，再上香，下關點茶，又三拜收坐具。又連磨宿忌云：住持上香三拜，不收坐具，上湯，退身三拜，再進前關，拭湯復位三拜收坐具。

錄忌例同，不用煩錄。

舊說曰：九拜，法諸規相同，惟建仁寺所講，上香三拜，次上湯，上食，下關點茶畢，三拜，次進揖三拜，願具餘利。東禪寺進食之次，獻果子，建仁點

茶之次獻果子蓋果子是爲茶子之酬款中華則供具外無更備果而日本則更備果矣

●祖忌十八拜

敕修清規遠廢忌云住持上香三拜不收坐具過爐前上湯上食諸客侍者俱遞俟燒香侍者就祖位側捧盤几上退就位三拜仍進前燒香下關畢三拜收坐具鳴鼓講特爲茶如湯禮

忠曰特爲湯信忌記之故不煩重錄特爲湯有九拜傳忌是九拜今亦如此合前成十八拜十八拜兩回九拜也先住持上香歸行者展席住持三拜不收坐具進上湯進食歸三拜進上香下關歸三拜收坐具行者捲席復住持進上香歸行者復展席住持三拜不收坐具行者鳴茶鼓住持進上茶歸三拜又過深井歸三拜行者止鼓住持收坐具行者捲席

●百拜

希叟墨禪師正宗贊序云寶祐甲寅西蜀比丘紹曇百拜書于靈鷲放山室

忠曰百拜直爲一百度禮拜也或又但言數多耳不必證拜百度矣論衡備增篇云百與千數之大者也實欲言十則言百百則言千矣是與書言協和萬邦詩曰子孫千億同一意也

歸亦有百拜禮記樂記云壹獻之禮賓主百拜疏周士之禮禮唯有意獻言所獻酒少也從初至末賓主相答而有百拜言拜數多也

明嘉善初政記曰洪武三年五月諭中書省曰今人書劄多稱頓首再拜百拜非實禮也宜定其式凡致書于尊者稱端肅率祈答則稱端肅率復

備論再拜禮真野客叢書云漫錄曰安元獻與兄手帖曰殊再拜莊客至知大事禮畢云

此外希順變不備。再拜十一許十一跪。僕家有富鄭公一帖正。與晏元獻一同。前後皆云。再拜。終叔履。乃知前輩以再拜二字。施於尊長。不肯輕用。而今人或用此二字。則以爲輕已。雖平交。亦不敢況兄與叔乎。

儒有四拜。李涪刊誤云。夫郊天祭地止於再拜。其禮至重。尚不可加。今代婦姑。始婦。其拜必四。于輒詳之。婦初再拜次。則跪。獻衣服。史記承其儀。則跪而受之。常於此際。授受多誤。故四拜相屬。因爲疑。又婦拜夫家長老。長老答之。則又再拜。即其事也。士林咸謂豈可。跪下。但取婦拜姑。婦宜修典。故再申抑地。周禮如其儀可

儒有八拜。邵伯溫聞見前錄云。韓魏公留守北京。李稷以國子博士爲酒。願慢公。公不爲較待之。甚禮。俄路公代魏公爲留守。未至揚言云。李稷之父。爲我門下士也。聞稷敢慢魏公。必以

父死失教。至此吾視。稷子也。果不俊。將庭訓之。公至北京。李稷請見。坐客次。久之公著道服出。謝之曰。而父吾客也。只八拜。稷不疑已。如數拜之。

儒天子尚有二十四拜。水滸傳云。宋江等朝覲東京。侍御史引至丹墀玉階之下。宋江盧俊義爲首。上前八拜。退後八拜。進中八拜。三八二十四拜。滿座舞蹈。山呼萬歲。

儒有萬拜。華嚴探微。韶州顯云。羅志仁姑蘇筆記。夏似道當國時。浙曹朱陵。每有劄子白事。必稱某萬拜。復時人謂之。朱萬拜。後陶穀曾孫也。餘序錄亦載之

趙世顯客室隨筆云。李洵謂唐世郊天祭地止於再拜。其禮至重。不可加。而以婦拜姑尊。必四爲非禮。然則彼時不行四拜也。方于處士每拜必三。時謂之方三拜。宋元晦孫爲淮東提刑。與顯者。實必云萬拜。時謂之朱萬拜。方未免好

奇之過。朱則諛倭。張厥祖風矣。

●千拜

忠曰。又有千拜者。

大寶積經護國會云。願焰王子。即乘吉利童如來。光至如來前。舉身投地。如大樹倒。隨教如來。一千拜已。說偈。

●不住拜

永平元和尙曰。法益之時。亦有不往拜。請禮拜。而不止也。可到百千拜。是皆佛祖之會。所用來拜也。

●兩展三禮

字彙云。展之聲切。旂上聲。開也。舒也。

小補韻會云。展知聲切。舒也。

舊說曰。展者。初欲展坐具。師家擲。止之。故作摺勢。復欲重展。復止之。復作摺勢。然不拜。則情不足。

故不展坐具。而手持觸地拜而已。或曰。展者。揮手於坐具也。至第三度抽之點級而禮。

忠曰。或曰。展者。展禮也。謂敘事寒暄。予開展。因係坐具。初欲展具。師家約免。即不展具。但敘事情。第二展義同。叙寒暄耳。非展禮詞之義。

教修清規遊方參請云。起至爐前兩展三禮。謝茶。初展云。某等重承。願點。特此拜謝。下情不勝感激之至。再展云。即日時令謹時。恭惟堂頭和尚尊候起居多福。退身觸禮三拜。又對拈搭云。參頭一展。坐具。任持展手。約免之。即收起。參頭進前云。某等宿生罪孽。獲逢依護。下情不勝喜躍之至。仍如前退身。香几右手轉歸位。問訊再展坐具。任持復如前。約免收坐具。再進前云。即日時令謹時。恭惟堂頭和尚尊候起居多福。仍如前轉歸位。問訊觸禮三拜。任持答一拜。

又大經疏
見三顯疏

忠曰。上來所錄。到第三度觸禮三拜。其三拜。但是三度點級也。然又有第三度展三拜者。教修

清規受法衣云：掃香兩展三禮，免則觸膝止。此既免真三拜，故但觸膝點額三度也。

校定清規云：兩展三拜，亦有能論高者。凡兩兩展，住持不答拜，只以兩手作分開勢，蓋彼欲展拜，此以手免之，故被抽之，彼又展此，又免之，故彼觸拜，則住持亦當觸拜，因之。

僧史略云：近以開坐具，便為禮者，得以論之。昔梵僧到此，皆展舒，尼師檀就上作禮，後世遊，何意者方見開，尼師檀即止之，便還叙噴涼，又展，要再拜也。尊者還止之，由此只將展，尼師檀擬禮，為禮之數，所謂要拜也。如此設恭，無乃太簡乎？然隨方為清淨者，不得不行也。

祖庭事苑引僧史略文了云：今叢林，尊宿亦行此禮，所未便者，僧方展坐具，即反答一拜，實為倒置。往往輒謂一展即當二拜，不知據何而為此言。所謂差者，詐也。舉以詐拜，而尊實答之，既重輕之不分，使後世將何以爲法邪？而今而後慎勿言答拜。

之禮，以取笑於傍觀，蓋祖臥切。

釋氏要覽云：南方以抽坐具爲禮，伴僧無文，已下。又云：蓋香煙拜，失容，又云：詐也。

村寺清規叙九拜了云：然今叢林多只兩展三拜，或謂昔有梵僧來參，仰山僧方展，而山伶其遠來，特止之，僧即進前，切叙云：久仰道風，意欲展拜，山又止之，僧故只通寒溫，而後觸膝三拜。後世因之，而爲敘見之禮，又或更簡，而只觸膝三拜。但梵僧參仰山之事，清規諸書所不載，後學不知兩展三禮之由，竟昧見尊宿九拜之教耳。

村寺清規，萬一山說云：予初遊方，一尊宿曰：昔仰山有西土僧來參，手展坐具，山起而辭之，遂通仰參。復欲展禮，山又止，乃通寒溫，僧則觸膝三拜，蓋林若不本此說，則此禮無義理。後予任職衆中，略師徒行禮，其徒方展坐具，而師乃答拜。次日，予詰曰：距有爲徒者，方展具，而師即拜於禮，未通師曰：近代宗師，善然于舉前話，以應遂以予言爲是，茲

事蓋清規所不載

忠曰清史略開坐具爲禮引梵僧緣通釋博該必有所據後世因作梵僧參仰山兩展三禮之說夫仰山則有梵僧來參緣乘之傳會矣宜哉清規諸書不載

律苑事規云禪規二展三禮今律規併作大展三拜詞語先寒暄次敘事一併稱之住持不答拜

舊說曰兩展陳辭每展別初展言某事再展言

舊說云或規有初展叙時令異于教修清規忠曰言或規者指律苑乎若然則卒見律苑云先寒暄次敘事經解爲二展三禮事而自以爲異餘規然律苑實以禪規二展三禮合爲一箇大展三拜故拜闕不交詞語拜前一併稱唱之其語先寒暄次敘事也若到大展九拜則每三拜展詞其語先敘事次寒暄並

同禪規九拜處敘修清規亦一併稱之則先起居次敘事見遊方參請及謝掛搭教修何異律苑耶舊說又云澤山清規先叙時令止妄謬參人有如此者備用兩展皆先敘事次寒暄與教修全同

因錄一併唱語法

教修清規遊方參請云參頭領衆至客司或詞云即日恭惟知賓尊長禪師尊候起居多福久欽道譽獲奉瞻瞻下情不勝感激之至又云知客詞云移則恭惟諸位尊長禪師尊候起居多福遙承降重特此拜謝下情不勝感激之至

一併詞語先拜次詞語教修清規謝掛搭云參頭轉身至爐前對爐禮一拜詞云移則恭惟坐頭和尚尊候起居多福某等重荷收儀謹合拜謝茲蒙降尊下情不勝感激之至又云次揖兩序入對爐禮一拜詞云即刻恭惟座元都總諸位禪師尊候多福某等獲逢依附通承隆重下情不勝感

敬之至。

●觸禮

見兩展三禮處。

舊說曰：以頭觸地故云觸禮。忠曰：以坐具觸地。

三叩頭故云觸禮三拜。

舊說曰：觸義未詳。義堂鼓錄皆不聞說。忠曰：

觸轉明見大經清規語亦何疑焉。

大經小清規云：古法小比丘見大比丘必須展拜。一問訊便展坐具。大比丘堅以手約免之。或以坐具約而免之。小比丘收摺了又數數必欲展拜。又展坐具。大比丘又堅約免之。小比丘又收摺了。敬禮之心未息。乃以坐具觸地三而拜之。大比丘遂答之一拜。此其兩展三拜之本意也。

舊說曰：觸禮三拜有數說。一曰三折坐具。當頓於其一折。面三叩也。一曰執坐具正半四折。頓於其上面三叩也。一曰前兩展後一拜合稱。

三拜。

忠曰：第三說非是。敕修清規中有但觸禮三拜而無前兩展者。

敕修清規方丈四節特為首座大衆茶云：首座至住持前謝茶。兩展三禮。初展云：再展云：退觸禮三拜。住持每一展則約止之。至觸禮則答一拜。

舊說曰：觸禮如軍中發拜。當史界說見發拜。發拜也。軍中發兵器身體不自在故然。小補韻會云：發祖臥切。說文：拜失容也。禮記：介者不拜。其拜而發。拜朱氏曰：發猶言有所技拄不利屈伸。

律苑事規云：原其坐具之制為護身護衣故觸禮之法頭若至地身衣有汗非所宜也。又云：觸禮觸禮之法有汚身衣盡除去之。

●觸禮一拜

敕修清規聖節云：維那詣書記寮觸禮一拜。東云：

啓處。舉節。煩製疏。在記製畢。具章。先是住持親送。堂司。觸禮一拜。答。久。禮也。

●對觸禮

敕修清規。入院。云。新命受。車。賀。了。明。僧。堂。續。領。衆。起。送。前。代。師。察。對。觸。禮。一。拜。

●對轉觸禮

備用清規。侍者。進。退。云。當。日。批。下。堂。司。請。舊。侍。者。茶。送。歸。衆。察。維。那。上。首。對。觸。禮。一。拜。對。轉。觸。禮。一。拜。送。維。那。出。門。

敕修清規。侍者。進。退。云。與。維。那。交。互。對。觸。禮。一。拜。此。止。即。是。對。轉。觸。禮。也。

備用清規。小。挂。搭。歸。堂。云。參。頭。同。到。衆。察。維。那。上。間。入。對。觸。禮。一。拜。對。轉。對。觸。禮。一。拜。

敕修清規。小。挂。搭。歸。堂。云。維。那。居。上。間。對。觸。禮。一。拜。轉。下。間。又。對。觸。禮。一。拜。

●普觸禮

敕修清規。諸。方。名。勝。掛。搭。云。凡。欲。求。掛。搭。次。日。赴。衆。龍。東。云。某。等。爲。生。死。事。大。特。來。依。機。伏。望。收。錄。普。觸。禮。一。拜。

備用清規。侍者。進。退。云。受。請。人。進。前。普。觸。禮。一。拜。忠。曰。衆。人。一。時。觸。禮。故。曰。普。也。

●普同作禮

敕修清規。結。制。禮。儀。云。行。者。喝。云。大。衆。普。同。作。禮。觸。禮。三。拜。

解者。曰。大。衆。各。各。互。禮。也。

●丈夫拜

雪峯存神師。錄。云。師。領。徒。兩。遊。時。黃。涅。紫。須。知。師。至。指。衆。進。前。途。接。之。抵。衆。路。遊。退。相。遇。師。還。問。曰。近。離。什。麼。處。衆。云。離。許。支。提。師。云。衆。中。還。有。主。座。

盤以竹策叩師，審師乃出，相見，盤云：曾郎萬福。師遂展丈夫拜，盤亦作女人拜。答師云：真是女人。盤又設兩拜云。

● 女人拜

傳燈錄南泉願禪師章云：師與歸宗麻谷同去，參禮南陽國師，師先於路上畫一圓相云：道得即去。歸宗便於圓相中坐，麻谷作女人拜，師云：怎麼卻不去也。歸宗云：是什麼心行。師乃相喚，喚不去，禮國師。又見二文
夫拜處一

傳燈一山解云：女人拜，女人立拜，屈膝而已。又曰：以兩手當胸前，些子鞠躬。

事物紀原云：禮曰：拜則尚左手，女拜則尚右手。又居喪之禮，男拜稽顙，女子則否，是古者男女之拜一也。古詩曰：長跪故夫前，五言之作，自漢李陵推此，則由漢而來。其拜雖同，耳孫南唐書云：唐武后欲算婦人始，易今拜是則女屈膝

而拜，始於唐武后也。本按女屈膝
屈上說不字

鶴林玉露云：宋朱文公云：古者婦女以肅拜爲正，兩膝齊跪，手至地而頭不下也。拜手亦然。南北朝有樂府詩說婦人曰：伸腰再拜跪，問客今安否。伸腰亦是頭不下也。周宣帝令命婦相見，皆跪如男子之儀，不知婦人膝不跪地而變爲今之拜者，起於何時。程泰之以爲始於武后，不知是否。余觀王建宮詞云：射生宮女盡紅桃，請得新弓各自張。臨上馬時齊賜酒，男兒跪拜謝君王。則唐時婦女拜不跪可證矣。

事官要玄事集云：代辟篇：禮婦人與丈夫爲證，則使拜。使者夾也。謂男子一拜，婦人兩拜夾男。子拜，今婦人之拜不跪，則異於古。所謂使拜，江浙衣冠之家，尚通行之。閩粵則否。江都饒嘉祐雜志：董司馬溫公之語，乃謂陝府村野婦人皆夾拜，城郭則不然。南北之俗不同如此。又曰：古者男女皆跪，男跪尚左手，女跪尚右手。以此

爲別，自唐武后，事婦人始。今拜而不屈膝，此見張建章渤海國記，不謂無據，然大觀北史，周時詔內外命婦拜宗廟及天臺，皆促伏，則知前此婦人蓋已不跪者矣。

文海披沙云：婦人拜而不跪，自古已然。宋王貽孫對趙中令謂：古時長跪問，故夫則古婦人亦跪，不跪自唐則天始。今制婦人亦跪，但拜時不如男子一揖，固一拜耳。然連拜不起，揖者俗謂之叩首，乃跪者之禮，非貴之也。至於揖，則男子雙手至地，婦人略縮膝而已。此禮不知與古同否也。

● 團拜

衆人聚拜曰團拜。

敕修清規庫司四節特爲首座大衆，湯云：各鄉曲依所出坊，隨各處團拜。

● 答拜

敕修清規章宿遷化，其茶湯云：主與炷香，禮真小師具左答拜。

尙書顧命云：太保受同降，璽以異同秉璋，以酢授宗人同拜。王答拜。

春秋左氏傳文十三年云：鄭伯拜於答拜。

周禮九拜有褒拜，正字通云：爵貶同，褒拜爲答拜。古文稱亦作褒。

宋陳夢桃撰手聽云：史趙王罷相歸里，經從慈溪邑宰蔣鶴遠迎，既見，邑吏而下皆參羅拜，庭下趙王答拜，蔣宰局齊請免，王曰：聞下與之有，名分，某與之爲鄉曲。

● 還拜

答拜亦曰還拜。

敕修清規章宿遷化，下道書云：住持瞻靈凡前炷

香點湯上無點茶展拜專使座右還拜。

●頓首

九拜之一也。

周禮大祝云辨九等。一曰稽首。二曰頓首。三曰空首。四曰振動。五曰吉拜。六曰凶拜。七曰奇拜。八曰褒拜。九曰庸拜。註稽首拜頭至地也。頓首拜頭叩地也。空首拜頭至手所覆拜手也。吉拜拜而後稽顙。凶拜稽顙而後拜。奇拜謂一拜。褒拜報拜也。庸拜但俯下手。

振動者正字通云振動如儀禮之揖。振手曰振。引手曰振。今謂之打躬連拱手。詩註。爾暇果變動。恐悚迫蹙而下手。之曰凡九拜解。正字通。用。註。說。二。誤。得。

其詳者與。按。說。

文獻通考云。朱文公奏白鹿巖觀像說曰。其爲頓首。則又以頓頓手上也。其爲稽首。則又仰其手而以前著地。

野客叢書云。今人或以頓首施於卑下。不知拜。叩地。豈卑下之所安乎。

經國大典註解云。臣之於君。稽首。稽首者引首。稽久在地。稽者稽留之意。下官於上官。頓首。頓首者頓至手。即起也。上官於下官。空首。空首者頭不至手。即起也。平交者亦空首。

實退錄云。其爲頓首。則又以頓頓于手上也。其爲稽首。則又仰其手而以前著地。

●叩首

永平元和傳云。凡跪拜以頭叩地。或至屈出此名頓首拜。

●磬折

史記滑稽傳云。西門豹善磬折。註。磬折。謂曲體。折之若石磬之形。曲折也。磬一片。黑石。凡十二片。橫在處上。擊之。其形背中曲。磬兩頭。言人腰側。

頌也。

後漢書馬援傳云公孫述嘗謂脫車轡折而入

註。謂折者屈身如轡之曲折也。

禮記曲禮云立則體折。疏。體折如轡之背故云

體折也。

韓詩外傳云立則體折。則抱也。

藝圃珠璣。威儀篇云立以體折。坐必抱膝。註。

體折。轉躬也。抱膝。手拱也。

莊子漁父篇云夫子曲要體折。

孝經。援神契云孔子作孝經。使七十二子向北

反體折。

●叉手

洪武正韻云叉手相錯也。今俗呼拱手曰叉手。

事林廣記載王日休述成法云叉手法小兒六歲

入學先教叉手以左手緊把右手其左手小指則

向右手腕右手背直其四指以左手大指向上如

以右手掩其胸不得著胸須令稍離方為叉手法

散修清規裝包云途中盤水相逢彼此叉手朝揖

而過

十誦律云民大居士從座起叉手合掌白佛言世

尊願佛及僧受我舍宿佛默然許之

佛說方等般泥洹經曰佛告阿難汝當空無菩薩

自四方歸國叉十指說是偈言其雄根為寂定空

無出大光明我為勇猛叉手為師子大吼云佛

告阿難汝用是叉手功德我般泥洹已後六月中

當攝作佛天上天下人皆當稽首向汝作禮云如

來今現在若泥洹後以直心無諛諂之黨一心叉

手向說法者諸佛天中天皆當授其決及少功德

者皆當具足得是法何況樂喜無取者

忠曰須知此經所謂叉手者捨妄心收歸一具

法界者故其功德如經所說

後漢書馬援傳云豈有知其無成而但委膝昨

舌又手從族乎。

傳燈錄南泉願禪師章云有僧問訊又手而立師云太俗生其僧便合掌師云太僧生

忠曰合掌西竺之法又手本中華古法爲俗禮故南泉以爲太俗生

舊說曰凡進退法進前又手退後合掌是其通式也

●合掌

日用軌範云合掌手指不得微差須當胸高低得所不得以手托口邊古云參差合掌不當胸兩手交加掩鼻中掩鼻掩鼻無放縱咽喉氣通英雄永平清規赴粥飯法云合掌指頭當對鼻端頭低指頭低頭直指頭直頭若少斜指頭亦少斜其腕裏放近於胸襟其臂裏放於膝下

又與闍梨同看

智者觀音義疏云合掌者此方以拱手爲然外國

合掌爲敬手本二邊今合爲一表不散散時專至一心一心相雪故以此表敬也觀解者若權實不合而今得合乃謂合掌表於返本還源入非權非實事理契合故合掌也

法苑珠林致敬篇云律云當令一心合十指爪掌供養釋師子戒云又手白佛者皆是敬容呈恭制心不合馳散然心使離防故制掌合而一心也今感佛者多有指合掌不合或有掌合而指開良由心慢而情散也事關指面合掌不得合指而開掌本欲求求細却反招慢過

釋氏要覽云合掌者此方之又手也法苑云若指合其掌不合者良由心慢而情散故也必須指掌相著不合虛也

實持記云合掌者定心想也兩掌相抵指掌齊合今人但合指耳

山曰釋林有人但合十指頭不合其掌像未開還因名違掌合掌矣夫違掌合掌則在儀軌違

遂問記。羅什答秦王問供養法。華正用通事合
衆。蓋供養遠經。若尋常合衆。則不可徒虛舉
黏。黏。黏。既當。當。當。對折。好。好。兄弟。勿。勿。從。非。法。及
又。理。趣。六。波。羅。蜜。多。經。云。以。無。量。功。德。莊。嚴。之
手。如。新。生。蓮。華。合。掌。恭。敬。是。謂。手。之。清。淨。非
合。掌。如。蓮。華。也。

●和南

教修清規。聖節云。住持和南。登座。又。宋元云。每
日。粥。罷。大。衆。歸。寮。五。齋。寮。出。燒。香。歸。位。茶。頭。唱。云。
不。善。大。衆。和。南。

翻譯名義集云。衆那寐或名衆該。訛云和南皆翻
我。禮。

行事鈔。僧。像。致。敬。篇。云。四。分。至。上。座。前。脫。衣。履。偏。
袒。右。肩。合。掌。手。執。南。足。云。我。和。南。訛云。而。作。禮。也。
出。要。儀。云。和。南。者。爲。恭。敬。也。聲。論。云。衆。那。寐。此。翻。
爲。禮。

法苑珠林云。依經云。和南者。梵語也。訛云。那。該。婆
南。等。此。猶。非。正。依。本。正。云。衆。該。唐。言。我。禮。或。云。歸
禮。歸。亦。我。之。本。情。禮。是。敬。之。宗。致。也。或。云。歸。命。者。
義。立。代。於。南。無。也。理。事。符。同。表。情。得。盡。俗。人。重。南
無。而。輕。敬。禮。者。不。委。唐。梵。之。交。譯。也。況。復。加。以。和
南。諸。佛。迷。之。彌。復。大。笑。又。南。無。者。善。見。論。翻。爲。歸
命。善。亦。云。歸。大。善。又。和。南。者。出。要。律。儀。翻。爲。恭。敬。
善。見。論。翻。爲。度。我。准。此。而。言。恭。敬。度。我。義。通。凡。義。
世。和。南。偏。在。尊。師。亦。通。上。聖。南。字。當。作。南。佛。之
僧。祇。律。云。歸。言。和。南。有。三。獨。身。口。心。身。者。前。人。若
坐。若。立。住。頭。面。禮。足。是。名。身。口。者。若。前。人。遠。遙。合
掌。低。頭。作。是。言。和。南。是。名。口。心。者。若。以。背。去。隱。合
掌。作。敬。是。名。身。口。心。恭。敬。
支。應。一。切。經。音。義。云。南。無。或。作。南。該。或。言。那。該。皆
以。歸。禮。譯。之。言。和。南。者。訛。也。正。言。煩。該。或。言。衆。該。
此。云。禮。也。或。言。歸。命。歸。人。義。安。命。字。

●普同和南

同普同問訊。

教修清規念誦云：供願鳴堂前，鐘三下，衆普同和南。

●問訊

祖庭事苑云：訊亦猶問，古之重語也。

釋氏要覽云：爾雅云：訊，言也。善見論云：比丘到佛所，問訊云：少病，少惱，安樂，行否？僧祇律云：禮拜不得，如座者，當相問訊，地持論云：當安慰舒顏，先語平視和色，正念在前，問訊。見禮中

教修清規學節云：維那往往持前問訊，過堂一叩，歸內堂，中間問訊而出。

忠曰：舊說謂日本問訊，但合掌低頭，不審同太簡乎？此蓋見僧祇律之說云：爾然，然不可一定說清規問訊合掌低頭，如天不必叙言同。

重節中亦云：兩序對出，向佛問訊上香，此日用軌範云：禮畢，了亦當問訊而去，此般，豈亦出語曰不審耶？

大鑑小清規云：兩掌相合，但名合掌，若合掌低頭敬接，此名問訊。今此間人，但合掌名曰問訊，此亦錯誤傳習也。又云：凡兩掌相合，只名合掌，如十佛名時，大衆合掌默念佛名，不名問訊，如揖香揖茶，此時合掌低頭，揖茶，此名問訊，如自己於佛前合掌低頭，敬接諸佛，此名問訊，如主賓相見，合掌相揖，此名問訊，如合掌過堂，不名問訊，過堂時，村寺清規云：事畢，或轉身，問訊，或只就位，略轉面相顧，左右和南，却須以頭面隨手略轉相揖，左右而問訊，不得但低首以手，搖挽左右。

舊說曰：凡問訊，但面而直項，非也，須傾首，高敬意。

僧史略云：如比丘相見，曲躬合掌，口曰不審，若何，此三業歸仰也。心若不生，猶重，豈能歸身口乎？

之問訊。其或卑問。則不審。少病少惱。起居輕利。不上懸下。則不審。無病無惱。乞食易得。住處無惡伴。水陸無細蟲。不後人省。其辭止曰。不審也。大如教後。略乎。

智度論云。問曰。寶積佛一切智。何以方。問訊。釋迦牟尼佛。答曰。諸佛。法爾。知而故。問復次。大貴。大賤。不應。相問訊。佛力等。故。應。相問訊。問曰。何以。問。少。惱。少。病。不。答。曰。寒。熱。饑。渴。兵。刃。墜。落。外。病。四。百。四。病。內。病。如。是。二。病。有。身。皆。苦。故。問。少。惱。少。患。不。人。體。病。差。未。得。平。復。故。問。與。居。輕。利。雖。病。差。能。行。步。坐。起。氣。力。未。足。不。能。造。事。携。輕。舉。重。故。問。氣。力。雖。重。重。撈。輕。有。資。窮。恐。怖。不。得。安。樂。故。問。得。安。樂。不。復。次。有。二。種。問。訊。法。若。言。少。惱。少。患。與。居。輕。利。氣。力。是。問。訊。身。若。言。安。樂。不。是。問。訊。心。內。外。諸。病。名。爲。身。病。貪。瞋。嫉。妬。九。十。八。結。等。名。爲。心。病。問。訊。二。病。故。言。少。惱。少。病。與。居。輕。利。氣。力。安。樂。不。是。華。嚴。經。梵。行。品。云。若。語。業。是。梵。行。者。梵。行。則。是。起。

居問訊略說廣說。乃隨俗說顯了說。

●普同問訊

忠曰。有二種。普同問訊。一。行。事。人。普。同。訊。大。衆。如。上。堂。登。座。時。二。大。衆。一。時。問。訊。名。普。同。問。訊。教。修。清。規。迎。待。尊。宿。云。尊。宿。住。住。持。前。問。訊。中。普。同。訊。登。座。云。說。法。畢。下。座。住。持。前。問。訊。普。與。大。衆。同。訊。又。四。節。衆。拂。云。衆。拂。人。往。住。持。前。問。訊。次。知。事。前。問。訊。通。至。班。末。次。至。同。班。前。問。訊。亦。通。至。班。末。即。舉。手。與。大。衆。普。同。問。訊。又。大。夜。念。經。云。維。那。請。衆。禮。佛。事。受。請。人。出。班。燒。香。退。身。問。訊。次。住。持。前。問。訊。轉。東。序。前。問。訊。通。至。班。末。問。訊。次。西。序。前。問。訊。然。後。與。大。衆。普。同。問。訊。

右行事人與大衆問訊者。

忠曰。行。事。人。與。衆。普。同。問。訊。之。法。先。低。頭。問。訊。了。以。其。合。掌。直。下。身。左。邊。折。更。以。其。合。掌。直。轉。下。身。右。邊。折。即。以。合。掌。致。胸。前。解。合。掌。又。

手或虛稱十問訊，謂若畫十字然。

敕修清規告香云：普觀覺，仍齊向法座立，參頭擇

香同衆三拜，免別開禮。蓮云：普同問訊而退。

又赴齋粥。云：古規，每日住持赴堂早粥時，先於堂

外坐待，堂前鳴鐘，即入堂大衆齊下床，普同問訊

就坐。

日月就純，云：堂前鐘鳴，下床爲迎住持，入堂大衆

普同問訊，不得以手左右搖曳。

右大衆一時相問訊者。

●普通問訊

即普同問訊也。見東福寺入寺規。

●普問訊

即普同問訊也。

敕修清規迎待尊宿云：尊宿住持，前問訊，師中

普問訊，登座。即普問

●十問訊

即普同問訊也。合掌橫臂，若畫十字故名。

東福清規上堂曰：住持到法堂，東月境多，則脫帽

手，到中央十問訊，登座。

●畧問訊

忠曰：不深，低頭也。

敕修清規，盡節云：侍者接香，以左手，捧爐中，右手

拈從香，一炷畧問訊，下座歸班。

●小問訊

即略問訊也。

敕修清規附掛搭云：參頭小問訊，又手連爐前，左

手，捧香。

●趺坐問訊

忠曰：乘拂人請堂頭跌坐，故令侍者問訊。此謂新跌坐，問訊或省。言跌坐問訊，堂頭到此，橫持夾如日本禪林，入院廳堂，比住持奉盞語侍者爲藉，跌坐到剎利和尚上位，前問訊轉身到末位，西堂問訊。此謂跌坐問訊。

敕修清規，開堂祝壽云：住持當令侍者請官員坐。又四節乘拂云：乘拂人就座云：侍者請堂頭和尚跌坐。乘拂侍者至住持前問訊。

忠曰：此問訊即是跌坐問訊也。

●座前問訊

忠曰：座前者，謂法堂正前，接天柱之閣也。按上堂凡有兩次座前問訊。初住持未出時，西序東序望空座，座前問訊。後住持登座，兩序復座前問訊。請法日本禪林未開行初空座問訊焉。

敕修清規，聖節云：頭首下床，登僧前問訊，俱衆出堂，至法座前列一行問訊。雖西序立，大衆屬列于

後，知事侍西序，鋪位畢，亦列一行。座前問訊，上首居後，都寺引歸東序立定。又云：住持和南，登座，首座側身出，到座前問訊。大衆問訊知事轉班到座前問訊，行者隨問訊。

忠曰：頭首知事空座問訊，初未知何儀後，於教中得其真。

大般若經百二十七卷云：天帝釋言：我坐在三十三天善法殿中天帝座上，宣說正法，無量天子悉說恭敬禮拜而去。我不在時，諸天子亦來咸言：此處是帝釋爲諸天說法之座，我等皆應如天主在，供養右繞禮拜而去。

又正法念處經云：迦迦村陀佛上初利天，爲諸天說法，還爾浮提後，天帝釋入俱吒殿，以清淨心，舉身投地，禮闍子座。心自念言：此是如來所坐之處，以敬重心，念如來故。

忠曰：今空座問訊亦此義也。堂頭說法，應故雖堂頭未坐，亦隨揖，或不得其意，安爲兩序互問。

訊之義，非也。固依自丈港實大藏所制作有備。

與夫

●座下問訊

忠曰：座下者，法堂須彌座前直下也。

教修清規，舊節云：侍住侍獻衣，跌坐侍者先末班，引過座下列一行。問訊燒香侍者引班，歸位。次有

前知事座，西堂東堂出座下問訊。

忠曰：兩序座前問訊侍者，座下問訊，盡侍者左右平住持，可謂親於兩序，所以座下問訊也。其西堂東堂之於座下者，彼無有別問訊位，況其八與侍者位階懸隔，無從雜之。雖故亦用座下

舊說曰：侍者位卑於兩序，故於座下，正予不與此義。

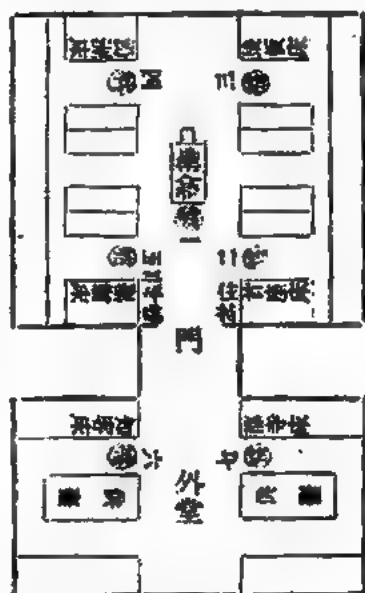
●四處問訊

忠曰：僧堂四板頭燒香問訊，此謂四處問訊。

教修清規，專使特為新命煎點云：專使提衆坐，盤僧前燒香，次上下間。次堂外燒香，仍歸堂內住持前上下間及外堂問訊，仍歸中問訊。又庫司四節特為首座大衆，湯云：都等提坐，還堂歸堂中立。問訊衆坐，還前燒香，次上下間外堂歸香合，安元處，即往特為人前問訊。右出住持前問訊，仍還問訊一市及外堂歸堂中問訊，側立。

東漸略清規四節別式云：庫司特為首座大衆茶，乃都寺還前燒香，四處或七處。首座板後堂板分手板，盤僧板也。次外堂上下間歸，即往首座前問訊。右出住持前問訊，仍還堂問訊一市及外堂歸堂中問訊，側立。後僧板頭立。

鎌倉清規燒香侍者巡堂禮云：待大衆坐定而進，齋前把香合，燒香盤僧之前。次自首座床始，而於四所燒香及外堂香合，實本處又向四所問訊及外堂，然而立中央問訊是揖香之禮也。



登山清規云：蓋僧上下間，堂外間，訊是云四處問訊。
忠曰：東漸云四處，但是僧堂，四板頭也。外堂則不在其數。鎌倉及黃亦爲外堂，在四處之外。然登山歷指，爲僧上下間堂外，以爲四處，未可疑。蓋取僧堂上下間，爲二處，四板中，捨何二耶？又取外堂爲一處，外堂有上下間，捨何間耶？若共問訊，復成五處矣。我恐登山卒見教修等，清規蓋僧上下間，外堂問訊，語不及審訂，妄加外堂，爲四處也。

僧堂巡問訊圖
依東漸清規

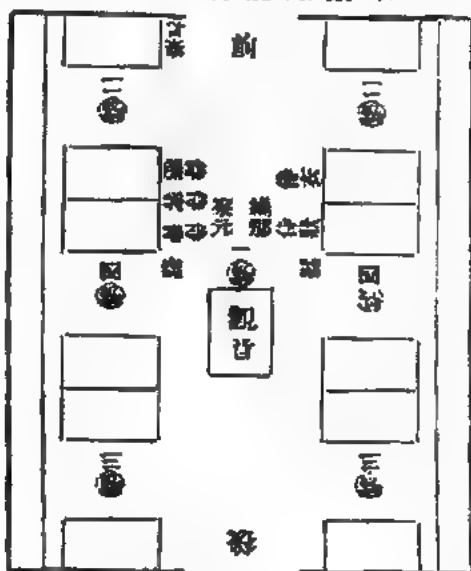
●七處問訊

忠曰：東漸清規云：都寺燒香四處，或七處。見四處雖不指七處名，僧堂及外堂有七處。見四處七處燒香了，七處問訊，是持香之禮，此可稱七處問訊也。

忠又按：衆寮茶湯處，亦七處。安爐中間上下間，燒香問訊，亦可稱七處問訊。兩中間觀音前一上間，三下間三也。

教修清規衆寮入寮出寮，茶云：道，中間上下間，燒香，復中間上下間，問訊，仍中央問訊。

衆寮點湯行禮之圖



此圖見于清規舊解。

●三巡問訊

敕修清規方丈小座湯云客集侍者提引至住持前問訊依照牌入位立定燒香侍者請客侍者分往特爲人前巡問訊排坐已復位立立燒香侍者進前燒香仍歸位與諸客侍者同時轉身分巡問訊掛香候鳴板二下行湯過仍巡掛湯畢燒香侍

者進燒光伴香鳴板一下收盡鳴鼓三下退座。

解者曰此掛坐掛香掛湯三次問訊是謂三巡問訊燒香爾客二侍者各合掌而過及至末班客問訊了各叉手歸位僧堂湯禮亦有二三巡問訊大座湯禮先住持前問訊次第巡堂如常。

●一問訊

竺仙小清規云住持并侍者接入大衆時合掌立而已是名接入一問訊。

大鑑小清規求掛搭禮云方丈行者請粥罷方丈獻茶粥罷參頭領衆方丈前候住持入了參頭領衆進門外肅立侍者一問訊接入香爐前又四節日巡堂禮云凡茶湯禮侍者門外立俟兩班香駕皆集但一箇問訊衆入無人人問訊之理與衆寮不同。

●借香問訊

揖班上看。有僧住持香者。即先向住持問訊。此爲僧香問訊。燒香了。復向住持問訊。此爲謝香問訊。敕修清規。兩序出班上看。云。兩序相和。而出轉身。問訊住持。請之。僧香。然後上香。若。禮節。佛祖。嗣法。師恩。無僧香問訊。詳釋禪門。與上香。並一。

大鑪小清規。兩班出班拈香。法云。三佛。初祖。百丈。臨濟。圓山。嗣法。無僧香問訊。其餘。前住。忌。則兩班人人僧住持。香合。內香。燒之。故。先問訊。住持。僧香。又回身。問訊。僧住持也。又諸祖忌。云。維那。揖兩班。燒香。僧香問訊。先問訊。住持。轉身。燒香。問訊。了。又問訊。住持。歸位。

登山清規。土地堂念誦。云。維那。出班。燒香。供卓。左邊。向主人。問訊。請主人。燒香。侍者。問香合。分香。於兩蓋。置兩班一位。出班進前。問訊。主人。轉身。問訊。土地。燒香。又轉身。問訊。主人。還位。諸位。皆如此。

●謝香問訊

見僧香問訊處。

●茶禮

禪苑清規。赴茶湯。云。院門。特爲茶湯。禮敬。恩重。受請之人。不宜復具。又見。清規。

忠曰。禪林茶湯。禮敬。清規。具在。不用煩記。今錄朝廷。所。請。使。知。有。所。本。

夢溪筆談。云。百官於中書。見宰相。九卿而下。即省吏。高聲。唱。一聲。應。起。趨而入。宰相。拱。及。進。茶。皆抗聲贊唱。唱之。屈。揖。待。制。以上。見。則。言。請。某官。更。不。屈。揖。臨。退。仍。還。爵。皆於。席。前。設。百官之位。升。朝。則。坐。京官。已下。皆立。後。殿。引。臣寮。則待制。已上。宣名。拜。舞。庭官。但贊拜。不宣名。不舞。殿中。書。略。貴。者。示。與。之。抗。也。上。前。則。略。微。者。盡。禮。也。又云。徽宗。嘗。院。試。進士。日。設。香案。于。階前。主司。與。舉人。對拜。此。唐。故事。也。所。坐。設。位。供帳。甚。盛。有。司。具。茶。湯。飲。漿。

●湯禮

見茶禮處。

南禪規式云特爲湯。雪峯爲雲峯講此爲始。

●送入席

大緩小清規四節僧堂茶禮云侍者叉手至首座前問訊便至後堂而前問訊便至特爲人前問訊此名送入席却從後廳後轉出堂外報住持住持入堂立定侍者從住持前直至特爲人前問訊此名揖坐又從後廳後轉從上間一問訊合掌退堂內外一市爐前中立問訊此名揖大衆坐。

●送歸位

忠曰與送入席同。

備用清規方丈特爲首座大衆茶云侍者外堂候頭首一班歸前板次首座入堂接請離位揖次肩

上位即送首座歸特爲位從後出堂前報住持入堂鳴堂前鐘七下住持歸位侍者往特爲人前問訊從後轉首座板頭巡問訊一市外堂自下而上問歸中問訊大衆就坐先至後歸位住持照和尙會中盛請此禮。

●揖

附長揖

教修清規要節云維那轉身爐前揖住持上香。舊說曰僧家言揖者即問訊是也若叉手著胸是在家所謂揖也。

忠曰如揖班揖坐揖香揖湯茶皆問訊名揖也。但祖恩其前之揖湯揖茶及觸禮之後相揖正是叉手低頭故僧家亦亦無此法。

智度論云有下中上三下者揖中者揖上者稽首。

釋氏要覽云

釋氏要覽云揖即周禮第九肅拜也又是內法下品禮也舊云揖如磨折若仰首直身叉手不跪即

慢，甚也。故孔子曰：『食，雖不教，吾何以觀之？』日用軌範云：『開齋食後，看上下兩以面相朝，揖食，不得正面以手，蓋是兩邊。』

經國大典註解云：『揖，下官於上官，隔等，則舉手齊膝下，致敬，差等，則舉手齊口下，致敬，上官於下官，隔等，則無答差等，則舉手齊心，答禮相等者，各舉手齊心下致敬。』

居家必用，載王虛中訓蒙法云：『凡揖人時，則稍開其足，其立則穩，揖時須是曲其身，以眼看自己鞋頭，威儀方美。觀揖時亦須直其膝，不得曲了，當低其頭，使手至膝時，又不入膝內，則手隨時起而又於胸前，揖時須全出手，不得只出一指，謂之鮮禮。揖尊位，則手過膝下，亦以手隨身起，又手于胸前也。』

因學紀聞云：『鄭司農注，肅揖但俯下手，今時揖是也。項氏云：古之拜，如今之揖，折腰而已。介冑之士，不拜，故以肅爲禮，以其不可折腰也。其儀特敘手。』

向身微作曲勢，此正今時婦人揖禮也。漢時婦人之拜，不過如此。

周新名義考云：『手與臂平爲揖，時註：推手曰揖，引手曰厭，推手手與臂離也，厭則著手於臂。』

正字通云：『揖，手著臂也。六書故：拱手，上下左右之以相禮也。周禮秋官：『昭王侯南鄉見諸侯，土揖。』唐姓時註：『異姓天揖，同姓註：鄭氏曰：土揖，推手小下之也。時註：平推手也。天揖，推手小舉之也。』

小補類會云：『儀禮註：推手曰揖，引手曰厭。今群上手當曰厭，謂手摩於臂，引手當曰揖，揖而左，揖而右。』又見三編。

程大昌演繁露云：『公羊傳：二年，晉謀伐郭，荀息進獻公揖，而進之。注：以手通揖曰揖。』

史記周本紀云：『武王乃揖諸侯。』

湖海新聞云：『宋徽宗宣和元年，降手詔曰：『寺院改爲宮觀，自今設醮，合掌和南，不賽並改作摩訶羅首。』』

長揖附 前漢書高帝紀云酈生不拜長揖曰
足下必欲誅無道秦不宜聽見長者 註酈古
曰長揖者手自上而極下

●聲喏

敕修清規迎待章宿云侍者燒香行者問訊僕從

忠曰本寺僕從裏中章宿之使用故喏喏教揖
相隨侍也

品字箋云喏爾者切教言也俗以長揖呼爲作揖
又轉而謂之喏喏永言之謂喏喏教詞也言人於
作揖時必有喏喏之辭以將其教故不直曰作揖
而直謂之喏喏耳 又喏註云古人謂長揖爲喏
喏喏之長喏辭之教也

正字通曰喏爾者切音惹俗謂長揖曰喏喏舊註
音壯非餘多序傳曰揖相傳曰喏喏或古人相揖
作此聲喏喏者引氣之聲也宋人記西庭事實云

揖不聲名曰喏揖不如是則爲不知禮法衆所嗤
笑契丹人置手向前亦不聲謂之相揖宋人以爲
極宋以前中國揖皆作聲今日承元之後揖不作
聲久矣而其名喏喏猶存官府升堂公坐與卑排
衙獨引聲稱揖豈非喏喏之謂與此固自有本也
又六書故喏應聲也古無此字疑即諾字六書統
言部諾奴各切古文从若从口作諾篆作諾漢二
說諸同俗音惹或曰今與卑無稱揖者伏地叩
首而屈序條說非

周新名義考云喏喏 左傳使爾華聽知國注
喏喏聲也喏玉篇教言也喏詞也黃者將出喏
使進已故曰喏喏亦曰喏喏即孟子行辟人者今
俗謂揖曰喏喏不可闕

老學菴筆記云古所謂揖但舉手而已今所謂喏
乃始於江左諸王方其時崔王氏子弟爲之故支
道林入東見王子猷兄弟還人間諸王何如答曰
見一羣白猿耳但聞喏喏聲即今喏也

此曰此
說大異

序錄

廣燈錄洞山禪師章云：上堂云：開教聲，來到法堂上，佛法向什麼處去也？還有人道得麼？其是去來又手當胸，唱一聲：東邊却過西邊是麼？云云。

皇朝類苑云：英宗即位，敕天下皆加恩，荆南所給繖帛皆被冠軍士脫之，繖蓋不肯受，賜偶語紛紛不已。時張師正爲鈴轄，呼將李前曰：朝廷非大之恩，州郡因無預備，今幣中所有止如此，汝輩不肯拜，賜將何爲也？必欲反則非殺我不可，遂擲劍於庭下，被刺示之，羣校茫然自失，還聲聞受賜而去。東軒筆錄。

●連珠喏

忠曰：連珠喏，蓋數人連聲喏，如珠連環也。夷堅志云：崑山縣一老叟，饒三萬貫，無怕難，盡解綢，放諸水，是夜夢數百人被甲，於門外唱連珠喏。

驚出視之，相率列拜，謝再生之恩云。

●揖坐

忠曰：立爲敬坐，爲揖，今請坐者，欲強動就安，故智度論云：若得道，諸阿羅漢如舍利弗目連須菩提等，所作已辦，是故聽坐。餘雖得三昧，亦不聽坐，大事未辦，結賊未破，故譬如王臣，大有功勳，故得坐。敕修清規山門特爲新命茶湯云：知事授住持，入室，諸位揖坐，燒香一炷，住持前揖香，從勸僧後轉，歸中間，立行茶遍，瓶出往往住持前，揖茶，又見送入席處。

●揖大衆坐

見送入席處。

●請坐問訊

南禪規式入院方丈煎點云：法堂人事畢，侍者立。

方丈門左，揖衆而入，至掛坐，揖香，勸湯畢，侍者引一班侍者入，至住持前，問訊，住持左邊請之，請坐，問訊，侍者各歸位，坐行者進飯桌，飯畢，收桌，次茶禮。

清規要新舊兩序管侍云，屆時住持出接，或遣侍者接，各就位，立定，次請衆入，揖衆，住持復歸位，侍者侍客分上下兩，先至新兩序，前問訊，至末兩，又手復至舊兩序，前問訊，至末兩，同歸，中間衆坐，侍者引同列住持前一行，問訊，左肩爲首，入位，飯畢，勸鼓，侍者侍客離座，至爐前立，侍香柱，香轉身如前，新舊前行，歸中，問訊而行，者入湯，盛行，勸候，喫了，又如前行，歸中，問訊而立，侍香即燒光，侍客同問訊，復歸位，乃點果子并茶畢，收盡，鳴鼓三下，退席。

●請香

按定府規特爲新舊人湯云，燒香請客，二侍者分

東西兩邊，巡位，揖坐訖，各歸中央立，客人就坐，燒香侍者進前燒香一炷，至爐前小問訊，請之，請香，然後回，合取香云。

忠曰：東漸清規侍者進退亦如此，予謂管侍新舊兩序，新舊侍者，故燒香侍者亦在客中，故此香亦係爲自一分，故有請香之禮歟。

●掛香

敬修清規新掛搭人點入寮，茶云：新掛搭人，列衆寮前，右邊立，候衆下堂，茶頭叩勸寮前板，衆至掛，迎歸位立定，點茶人列一行，問訊，揖坐，坐畢，分進中爐上下兩爐前，燒香人多，不過九人，則三三進前，退步轉身，須相照，照詳緩列一行，問訊，仍分進爐前，問訊，退仍一行，列，問訊，而立，問之掛香，鳴寮內，小板二下，行茶，湯仍如前，進前問訊，復退作一行，問訊，請之，掛茶。

又見掛坐處。

舊說曰：如巡擇香時，先炷香了，次巡堂擇，如前揖坐法。

● 捐大衆香

大鑑小清規四節僧堂茶禮云：衆坐定，侍者小間訊，通爐前燒香，次上下間，堂前燒香，安香合畢，直至特爲人前問訊，此名捐香，又從後轉至上間，巡堂內外，又爐前中立問訊，此名捐大衆香。

● 光伴香

舊說曰：燒香謝光伴，人謂之光伴香。備用清規，方丈特爲首座大衆茶云：首座轉身，從後右出，住持略送，復位執，遂陪衆燒光伴香一炷，鳴鐘一下收大衆蓋。敕修清規受關法，人煎點云：若諸山煎點，煎點人待行，食圓起，燒香往往住持前問訊，下關候衆人關燒光伴香，歸位伴食。

舊說曰：凡煎點人燒光伴香，擇時但光伴人，舉盞而答之，餘人不用舉盞。

● 捐茶

見擇香及捐大衆茶處，揖而勸茶也。

舊說曰：如巡擇茶時，理應俟捐畢而喫茶，然巡擇經時稍久，若俟畢恐冷，故各少報左右先喫了，及巡擇人歸堂中立問訊，但當舉盞而應之也。

● 捐大衆茶

大鑑小清規四節僧堂茶禮云：行者行茶湯，瓶出侍者直至特爲人前問訊，此名捐茶，又從後轉出，上關聖僧前，大展三拜外入中立，此名捐大衆茶。行者收茶盞。

● 勸茶

忠曰：勸茶亦是揖茶義。但至特爲人前問訊名勸茶也。

敕修清規受嗣法，人煎點云：行食，備煎點人起，燒香下關，問訊住持，及行衆，關厨司方鳴鑪板，就行飯，飯訖衆收鉢，退住持，卓煎點人燒香，住持前，問訊從衆僧，後出，爐前問訊鳴鑪，行茶，關住持，前，勸茶，復從衆僧，後出，進住持，前，展坐具云：此日所課，特尋三時，至二展，寒濕觸禮三拜，送住持出，備用清規煎點住持云：煎點人爐前問訊鳴鑪，行茶，備住持，前，勸茶，修清規。

校定清規，諸山尊宿相見云：至喫飯時，侍者燒香下關，至喫茶時，行者鳴茶鼓，侍者燒香一炷，至特爲人前問訊勸茶，仍轉身上手，側問訊，進前燒相伴，香一炷，歸位，同訊而退。

●謝茶

禪苑清規謝茶云：堂頭與食點茶，特爲眾，如係單

行之人，即時於住持人前，大展三拜，如不容，即展禮三拜，如平交已上，即晚間，堂頭陳謝詞云：此日伏蒙，管待，特爲煎點，下情無任，不勝感激之至。古人云：謝茶不謝食也。

●揖湯

忠曰：湯禮則有揖湯，當舉揖茶而知之，揖而過之，卽勸湯也。敕修清規，達磨忌，揖湯備用作勸湯。

●勸湯

忠曰：亦是揖湯義，可舉勸茶知之。

敕修清規，迎待尊宿云：寢堂釘掛帳幕，掛照牌，設特爲光伴位，鳴鼓，行禮，揖坐，揖香，勸湯，湯罷，藥石。

●謝湯

忠曰：謝湯之禮，有湯前預謝者，有湯畢，爐前謝者。敕修清規，念誦云：諸客侍者，卽往西序，問訊，請湯。

范過次請東序就諸位各出全單而散住持出兩序隨出至堂前謝湯住持止之十八人應湯

右湯前預謝者舊說曰謝湯當屏讓故住持止之

教修清規庫司特爲新舊兩序湯藥石云湯罷起身出詣庭前謝湯畢抽之就座藥石

右湯畢謝者

●謝衆臨屈

教修清規新掛搭人點入寮茶曰寮元出值前對點茶人代衆謝茶衆人就位同時合掌謝畢寮元復位點茶人復一行同訊再各分進庭前同訊叩之謝衆臨屈仍退作一行同訊鳴寮前板三下大衆和南而散

●退座

教修清規專使特爲新命點點云鳴鼓三下退座

●門送

清拙澄禪師錄曉參云屬居士因辭藥山山命十人禪客門送

●草賀

舊說曰草賀者小賀也或曰草賀權賀也忠曰入院草賀者草草先賀也草畧也請入寺次後禮繁故且省畧五侍沙彌喝食行者等三拜其受金賀在開堂下座之後

論語子路篇云禪讓制之朱註草畧也

教修清規入院云住持起身知事全班進列上首捧香至諸山及頭首勸禪進前捧香草賀畢客頭行者喝云請諸山兩班勸禪就座獻湯

●展賀

忠曰：開堂說法畢，下座。後大眾入寺，是名展賀。教修清規開堂祝壽云：客順行者，即進爐煑一字。排列座前，專使掃香，兩展三禮畢，堂司行者喝云：人山大喝云：人堂展禮喝云：知事兩展三禮又喝云：人堂大勸發衆堂前資諸寮齊掃香同，大眾兩展三禮畢，莊庫塔法眷鄉人暫到展賀畢，惟座侍者小師掃香大展三拜次執局行者掃香禮拜次參頭領衆行者掃香禮拜次直廳掃香莊甲作頭老郎人僕參拜畢。

●相看

教修清規月分須知云：九月重陽日，住持上堂許方來相看。

●大相看

教修清規月分須知云：十月初一日，方丈大相看。

●人事

忠曰：人事有三義：一見人行禮曰人事，二餽贈物曰人事，三姓氏生緣曰人事。

已下錄見人行禮稱人事者。

永平元和僧曰：人事者，相禮拜也。

觀心論疏云：人事者，展用俯仰低昂造聘，此往彼來，來往不絕。全同此類

教修清規告香云：入院後，人事定，爲衆告香。又

開堂祝壽云：堂司行者喝云：諸山人事。又結制

禮儀云：先與兩堂人事，觸證一拜，乃堂頭和尚與

大眾人事，普觸證三拜。

臨濟玄禪師錄云：有一老宿參師，未會人事，便問禮拜，即是不禮拜，即是師便喝，老宿便禮拜云：

大慧武庫云：兜率悅禪師，張無盡徐誦及宗門事

悅曰：今日與運使相陪，人事已因珍重，離去。

論語學而篇云：禮之用，和爲貴。朱熹注：證者

天理之節文，人事之儀則也。

已下錄餽贈物稱人事者。

一山事和尚曰以物贈人曰人事

廣燈錄西院思明禪師云師未住時在許州開汝州南院和尚住元是同參特往看人事了時和尚某甲別無人事買得江西剃刀獻上和尙南院便問汝從許州來甚處得江西剃刀師把南院手指院喚侍者收收師以衣袖拂一拂院云阿刺阿刺

忠曰初人來行禮後人事謂之贈物

業縣省禪師錄云因僧人事一箇書簡云又有人事手巾頌

大慧果和尚示方宋輔法師云隨行袖此紙求指示以頌題之云惠然防我歸峰下刻溪與盡歸心起禪家無物贈君行前面有山疊有水要知妙喜敢將常住物作人事耳

韓昌黎集謝許受王用男人事物狀云緣臣與王用猷神道碑文令臣領受用男治所與臣馬一匹并鞍銜及白玉腰帶一條者令臣領受領人事物等承命震悚

宋許觀東齋紀事云今人以物相遺謂之人事韓退之奏韓弘人事物狀云李敦撰平淮西碑文伏緣恩惠以碑本贈韓弘等今韓弘寄絹五百疋與臣充人事物未敢受領謹錄奏聞又杜牧謝許受江西送撰章丹碑綜綱等狀云中使李宜璽贊令臣領受江西觀察使許于泉所寄撰章丹遺受碑文人事綜綱共三百疋乃知此稱自唐已有之

徐克暖錄由筆云今人凡交遊往來及貧見不論貴賤但有餽送之禮貨物不等皆謂之人事白樂天妻子饋饗均欲入朝事宣狀云上須遣事下須人事其來已久昌黎集亦有奏韓弘人事物狀

人之姓氏生緣稱人事者見稱呼門人氏處

● 擲 檢

忠曰擲檢亦作歐歐耶檢禪錄多爲約免義

僧寶傳汾州善昭禪師傳云時洞山谷隱者盧蔚
乘議歸昭太守請釋之昭以手耶揔曰我長行粥
飯僧佛心宗非禪也又西余維禪師傳云
趙勝僧官宣至此以手耶揔曰止

後漢書王霸傳云市人皆大笑舉手耶揔之
章懷註說文曰歐戰手相笑也歐音弋支反歐
音歐或音由此云耶揔語輕重不同

通鑑集覽云耶揔音耶揔說文學手相笑也
正字通云歐戰舞手相弄笑也

世說新語補云晉陽秋曰羅友同席人有得耶
者溫爲席起別友至尤嘆問之友答曰於中路
逢一鬼大見揔揔云我只見汝送人作耶何以
不見人送汝作耶

孤樹哀談云將往黃庭試經行秋坊群婢夾
擁將不一顧技揔揔引武襪履絕裾去亦不返

●約免

忠曰約免者省約儀禮而放免之也乃出掌作止
之勢或曰揔揔

正字通云約簡也節省也禮內則適于庶子不
敢以貴富入家子之家雖乘車徒食于外以寡
約入

收修清規附掛搭云本引三人一展坐具住持展
手約免之即收起

詳三禮卷三
又見三禮卷一

●回禮

忠曰回禮者答他之禮也

收修清規遊方參請云參頭領衆至客司乃歸且
通知客尋往回禮

希叟墨禪師問善德有回禮山雖歸上堂

●還禮

回禮又謂還禮

釋苑清規請立僧云退院尊宿首座藏主如合衆

望可畢立信知事大乘諸家禮請心久思伏
望可畢立信知事大乘諸家禮請心久思伏

●復禮

同禮又曰復禮
玄抄傳師廣錄云師問招慶云我如今去著王
太傳云來日太尉出招慶復禮

●習儀

居家必用云習儀學制禮也凡有大典禮必預
先習儀也
教修禮規告香云預集衆習儀又謝掛搭云參
頭當具小圓習儀三人一引每引一人爲小參頭
須詳記詞語通退折旋合度免致臨時參差
春秋左傳昭公五年云女叔齊曰禮所以守其
國行其政令無失其民者也而解肩習儀
以爲習善於禮不亦遠乎

●具威儀

永平元和向云參師具威儀者著袈裟持坐具
理鞋襪帶一片沈香檀香等也
教修清規論節云維那鳴椎一下云白大乘粥罷
聞鐘聲各具威儀趨大佛寶殿啓建天壽壽節謹
白
教誡律儀入涅槃法云具威儀持坐具贊行鈔
云具威儀者著五條也
誓說曰大覺大德并曰具威儀者謂帶坐具也
惠曰具威儀當隨處通解之教誡具威儀者五
條義則是入涅槃時具威儀也永平所言者是
參師時具威儀也大覺大德但爲帶坐具義夫
如菩薩建德豈但持坐具披五條而可耶凡七
條坐具相持一切服章具足方可具威儀而
已又曰帶坐具也者恐由教誡文有此轉解
余謂教誡文若持業而具威儀即持坐具義則

與著五條解通與大覺大體順若相違而具威儀更別持坐具義則著五條解成大覺大體義不成我恐此解非出於二師若具威儀即是帶坐具義則不可重言持坐具矣

因緣佛說具威儀

長阿含經云量量告諸比丘云何比丘具威儀於是比丘可行知行可止知止左右顧視屈伸俯仰攝持衣鉢食飲湯藥不失儀則善設方便除去陰莖行住坐臥覺寐語默攝心不亂是謂比丘具威儀

大寶積經云有四法威儀具足一者知時二者知處三者寂靜四者真實

● 朝

忠曰朝者面相向而人也

小補則會云朝雖遙切觀若之離釋又證記王制者考皆朝于廟莊云猶會也疏云恐有朝王之嫌

故云會者老聚會於鄉學

康熙字典云朝雖遙切音潮爾雅釋言陪朝也註臣見君曰朝又曰又同類往見亦曰朝史記司馬相如傳臨邛令認爲恭敬日往朝相如

教修清規身節云出班上香兩序對出向佛開訊上香畢兩兩相朝轉身歸位又日用軌範云開齋食推看上下真以面相朝揖食

● 朝立

忠曰立爲敬揖坐虛詳說朝立者向佛祖及聖位立也

校定清規遷化遺書云住持升座乃下座詣聖位前朝立

● 廟立

忠曰中立南面如太祖廟位故曰廟立備用清規掛搭云至時侍者同參頭入請住持

出廟立參頭歸衆同同訊。

律苑事規新來挂搭云至時侍者同參頭入請住持出廟位立參頭歸位衆同同訊。

● 鴈立

忠曰鴈立者凡列立或橫或豎總此謂鴈立也與鴈行班不同。

楊伯古清規序云長老上堂陞座主事徒衆鴈立。

教修清規四節土地堂念佛云衆集相對鴈立。

右豎列立者。

教修清規帝師涅槃云鳴鐘集衆向座鴈立。

右橫列立者今爲下有掛班上香故預向座耳。

● 鴈行班

村寺清規云若橫列爲神而立附之鴈行班等畢或轉身圍繞開訊或只就位各轉面相顧左右和

南。

忠曰又見前人背後次第列行言鴈行。

四分律云佛言若檀越來自時到上座應在前如鴈行而法。

教誠律儀食了出堂法云出堂門外須旁廊一邊行令威儀庠序鴈行而行。

取國策云魏朱忌曰爲天下鴈行願及註鴈行言以次進此與四分律等。

又鴈行而稍後也。

禮記王制云父之齒隨行兄之齒雁行註鴈行鴈行而稍後也。

又次第行言鴈行。

十誦律云起行時來往故相偈佛言應如鴈法次第行。

● 鴛班

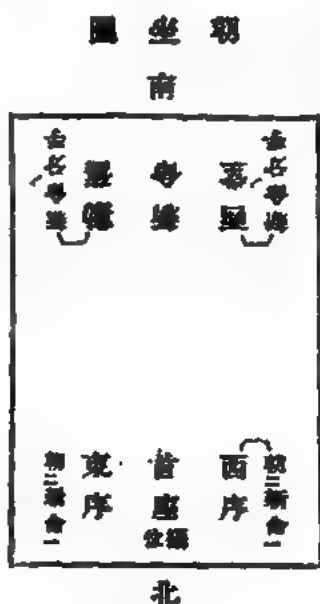
村寺清規云凡經經面面相看面對立謂之鴛班。

事畢候回向人歸位與衆便首和南不必更轉身而佛神而問訊。

●朝坐

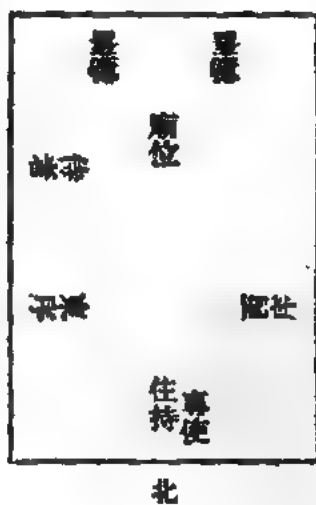
忠曰朝坐者面於前人坐也與朝立之朝同義譬如新命辭衆茶湯東序西序同面於新命坐是也教修清規新命辭衆上堂茶湯云中敷高座向內首座向外無居士位西堂勸齋分手光伴東西序兩邊朝坐。

●廟坐



忠曰中位坐如廟位故云廟坐廟義見廟立處山門管待新命并專使座次圖。

寢南



特爲諸山尊宿湯果藥石管待廟坐之圖。

志公清規



校定清規特爲住持座次云座次人請特爲人出。

有處只就主位坐。有處廟坐。或是法嗣。亦當廟坐。在住持意。

忠曰：住持或坐主位。若法嗣人。應點則住持廟坐。以此可知廟坐。會於主位矣。

諸山法香特爲住持煎點。寢堂廟坐之圖。

校定清規



忠曰：備用清規。猶言廟坐。教修清規。曾改爲高坐。實惟廟之宮闕。天子東陽換詞。或有重子遊之乎。

分手坐

忠曰：住持在煎點人。分手位也。分手義見座位門。

諸山特爲住持煎點。寢堂分手坐位圖。

校定清規



胡亂坐

東福清規云：兩序交代禮。東西新兩班人。共到無價軒。先東序與住持觸牀外。出次西序與住持觸牀外。出兩序共到茶堂。據堂內床。東序西首。列東西序。東首列西位次。未定故謂之胡亂坐。亦謂不服次也。住持坐中央。椅子點茶。蓋爲定兩班。集衆點茶也。請客頭呈目子。住持下椅。向西立。先讀東序目子。待客還。次第請東序受請了。都寺引維那監寺。到住持前。都寺植香。兩展觸牀。都寺引班到。

茶堂橫廳東壁北首向西立次橫西序目子禮如東序首座引班到茶堂橫廳西壁北首向東立。

又侍者交代胡亂坐見飲喚門七香湯處。

忠曰胡亂坐者盡對新職之位次得名謂若欲受請未受已前列坐時未知誰人可爲何職且依舊位坐以後受職位視今坐位則成雜亂故爲胡亂坐矣及受職畢交互轉位依其職位次於是位方定所謂東序都寺監寺副寺等西序前堂後堂書記等五侍燒香書狀請客等如此列次教修清規兩序進退官轉位者是也。

●不臘次

即胡亂坐也見胡亂坐處。

●趨近

教修清規禮節云朔臘上堂衆行者列知事後稍離遠立乃住持至法座前行者趨近知事後立。

正字通云趨則板切贊上聲逼也走也六書故行第相趨也。

品字箋云趨催趨也俗以聚行謂之趨步。

忠曰衆行者初少離知事後者爲副住持出路若過已背後則成失禮況復住持至迎問訊見故退立今住持既過前去故退走近知事背後立此謂趨近也。

●右繞

教修清規禮殿祝讚云繞殿行道凡三行

忠曰繞者須右繞也。

四分律云客比丘於塔邊左行過該塔神願尊言不應左行過應右繞塔而過。

羅婆多羅尼思婆沙云右繞者順佛法故所以右繞又密迹力士若有左繞者即以金剛杵碎之又佛世世已來常順三寶父母師長一切救護無違無違令得果報無有逆者又佛身淨衆生於中各

見所事或天或神莫不見者是以長敬右繞而去
大毘婆沙論九十八云不吉辭故說名為左如有
於佛寶蓋制多及天靈廟不右繞者以不吉辭故
名為左

萬善同歸集云。繞塔功德經云。勇猛勤精進。堅固不可壞。所作速成就。斯由右繞塔。得妙紫金色。相好莊嚴身。現作天人師。斯由右繞塔。

浮屠法門所嚴道場修證儀云夫右繞者順向殷重瞻望不足也如是三匝乃至百匝亦無定數行事鈔僧像致敬篇云大論如法供養必應右繞

實持記諸經論普令右達古今釋論紛紜不息
都緣不曉達佛達理兩儀自別且直據祖教略明
大途餘廣如別初明達佛者歸敬儀云右達者面

西北轉如之而南行者北轉少右肩祖侍向佛
而恭王微示比見有僧非於此法便東迴北轉此爲
右邊見也面然梵僧闍梨京邑經行旋遶目闍其
際並乃西迴而爲右邊以順天道如日月雲
見引

之事法。大明達達者。咸遍傳。天人達。西竺戒壇云。
乘僧登壇。受戒說戒。事訖。東蓮左邊。南出而返。戒
壇經。祖師對真師云。轉師勿見。東蓮左邊。以爲非
法。耶。此乃天常之大運也。乃天人常乃有祖師明
顧人妄穿。或品引俗書。如執天文轉字或妄憑
世事。如執牛馬之類且達佛者。本乎教教。達達者。
便乎行事。教教則必須右邊。表執侍之恭敬。行事
則必須左邊。使上下而倫序。如入金堂及說必依
此制。事復疑乎。若爾達經云。東蓮北轉達佛一而
者。答此本登壇爲行受法。因旋佛後。故云繞佛。登
同殿塔。特申卑敬。耶。古思引海州靈光舍利左邊
格。並凡舍利左右。
馬亦教國之義。

忠按：禪林巡堂者，左邊而進，趨檢儀尋常行道者，右繞而進，趨佛儀，資持記云：行事則必須左邊注云：加入食堂。此止禪規：巡堂左邊正合律文。又資持云：有僧東廻北轉，此爲右邊。此止余按：此亦非無據。天文家曰：天左旋，日月五星逆右旋。

止此以東，迴爲右旋，然天文家說，左右反常，遂蓋人仰面於北斗，而以人左右爲天，左右乎？記曰：西迴爲右，迴如日月者，且約現見耳矣。

●上肩順轉

日用軌範云：以上肩順轉，註謂左肩也。

敕修清規念誦云：順左肩轉，依圖位立。

忠曰：左爲上者，古者尙右，後世尙左，叢林亦從時尙而已。如上堂已前，癡堂侍者東立，行者西立，是尙住持左也。住持登法座，跌坐時，侍者及東西序請法，聞訊並在法座中，必以住持左爲上位，而列行皆斯義也。如今於己一身，亦爾，以左爲上，故左肩曰上肩也。順轉者，即以左肩自面前向右方而迴轉，此爲順轉矣。若以右肩自面前向左方而迴轉，或以左肩自背後向右方而迴轉，是逆轉也。

僧祇律云：經行時不得背迴應，面向右迴。

忠曰：是即言上肩順轉也。

戰國策趙策云：趙國豪傑之士多在君之右，註右者人坐所尙，補曰：秦漢以前用右爲上。

史記廉頗傳正義云：秦漢以前用右爲上。

忠曰：秦漢已後用左爲上，可知也。

齊東野語云：按古人主嘗所以右爲尊，而還客而己居左，則左非尊位也。後世以左爲主位，而貴不敢當，則以左爲尊也。如魏無忌迎侯主而虛車左何也？地道陰道尙右，故後世之祀以右爲上，今宗廟亦然。

今宗廟之制

●結跏趺坐

禪施清規坐禪儀云欲坐禪時於閑靜處厚敷坐
物寬繫衣帶令威儀齊整然後結跏趺坐先以右
足安左腿上左足安右腿上或半跏趺坐亦可但
以左足壓右足而已

瑜伽師地論云何因緣故結加趺坐謂正觀見五
因緣故一由身穢故速發輕安如是威儀順生輕
安最為勝故二由此坐能經久時如是威儀不
極令身速疲倦故三由此坐是不共法如是威
儀外道他論皆無有故四由此坐坐形相端嚴如
是威儀令他見已極信敬故五由此坐坐佛弟
子共所聞許如是威儀一切賢聖同稱讚故正觀
如是五種因緣是故應當結加趺坐

大毘婆沙論云問諸威儀中皆得修善何故但說
結跏趺坐答此是賢聖常威儀故明過去未來過
境伽沙數量諸佛及佛弟子皆住此威儀而入定
故復次如是威儀順善品故謂若行住身速疲勞
若倚臥時便增惛睡惟結跏趺坐無斯過失故能

修習殊勝善品復次如是威儀遠惡法故謂餘威
儀順經欲等諸不善法惟結跏趺坐能遠故故乃復
大住此威儀佈置軍故謂佛昔於菩提樹下結跏
趺坐破二魔軍爾自在天及諸煩惱故今魔衆見
此威儀即便驚恐多分退散復次此是不共外道
法故謂餘威儀外道亦有惟結跏趺坐外道無故
問結跏趺坐義何耶答是相聞而安坐義惟
論者曰以兩足趺跏致兩膝如龍盤結端坐思惟
是故名爲結跏趺坐嚴尊者言重疊兩足左右交
盤正觀境界名結跏趺坐惟此威儀順修定故大德
說曰此是實義吉祥坐故名結跏趺坐

釋林經音義云跏趺上音加下音夫音俗字也正
體作加跏跏注儀禮云跏足上也顧野王云足面
上也案金剛頂及毗盧遮那等經坐法差別非一
今略舉二三明四威儀皆有深意結跏趺坐略有
二種一曰吉祥二曰降魔凡坐皆先以右趾押左
股後以左趾押右股此即左押右手亦左居上名

曰降魔坐。諸禪宗多傳此坐。若依持明藏教。瑜伽法門。即傳吉祥坐。上降魔坐。有時而用。其吉祥坐。先以左足押右股後。以右足押左股。令二足掌。仰於二股之上。手亦右押左。仰安。如跌之上。名爲吉祥坐。如來昔在菩提樹下。成正覺時。身安吉祥之坐。手作降魔之印。是故如來常安此坐。轉妙法輪。若依秘密瑜珈。身語意業。舉動威儀。無非密印。坐法差別。並須師授。或曰。平加威名寶坐。或象輪王。或住彌伏。與此法相應。即授此坐。首佛密意有所示也。

又慧琳經。音云。結加趺坐。跋耆無反。三蒼云。足跌也。鄭注。儀禮云。足上也。案。嚴持莊嚴之處。名爲足跌。慧琳云。結加趺坐者。加字。只合作加盤結。二足更互以左右足。跌加於二膝之上。名結加趺坐。其坐法差別名目頗多。不可繁說。今且略叙二種坐儀。先以右足跌加左膝上。又以左足跌加右膝上。令二足掌。仰於二膝之上。此名降魔坐。二手

亦仰掌展五指。以左押右。安在懷中。結禪師多傳此坐。是其次也。若依持明藏教。灌頂阿闍梨所傳。授即以吉祥坐。爲上。降魔爲次。其吉祥坐者。先以左足跌加右膝上。又以右足跌加左膝上。亦令二足掌。仰於二膝之上。二手準前。展指仰掌。以右押左。此名吉祥坐。於一切坐法之中。此最爲上。如來成正覺時。身安吉祥之坐。左手押地。作降魔之印。若修行人。能常習此坐。具足百福莊嚴之相。能與一切三昧相應。名爲最勝也。

止觀輔行云。結跏者。先左後右。與兩膝齊。大論第九。問云。有多坐法。何故。但令結跏坐。耶。答。最安穩。故。攝持。手足。心不散。故。魔王怖。故。故。云。得道。漸。憐。人。安坐。若。前。見。善。如。跌坐。魔王亦驚怖。不同。俗坐。及。異。外。道。離。立。等。也。字。書。云。結跏者。大坐也。故。知。此。方。未。闕。坐法。但。云。大坐。今。佛。法。坐。其。相。如。結。二。跌。相。加。故。云。結。跏。

釋氏要覽云。結加趺坐。毗婆沙論云。是相圓滿安

坐義。雙輪云：以兩足跏趺，加我兩膝，如龍盤結，威尊者云：是吉祥坐。念誦經云：全加跏趺，是如來坐。半加跏趺，是菩薩坐。

智度論云：問曰：多有坐法，佛何以故唯用結跏趺坐？答曰：諸坐法中，結跏趺坐最安隱，不致憂。此是坐禪人坐法，攝持手足，心亦不散，又於一切四種身儀中最安隱。此是禪坐取道法。魔王見之，其心憂怖。如此坐者，出家人法，在林樹下結跏趺坐，衆人見之，皆大歡喜，知此道人必當取道。如佛說：若結跏趺坐，身安入三昧。威德人敬仰，如日照。

天下。除睡纏覆心，身輕不疲懈，覺悟亦輕便。安坐如龍蟠，見者如跏趺坐。魔王亦恐怖，何況入道人安坐不傾動？以是故結跏趺坐。自次佛教弟子應如是坐，有外道輩或常跏趺，求道或常立，或背足如是狂邪，心沒邪海，形不安隱，以是故佛教弟子結跏趺，直身坐，何以故？直身，心易正故。其身直坐，則心不傾，端心正意，繫念在前。若心馳散，攝之令。

導，欲入三昧，故種種馳念，皆亦攝之。如此繫念入三昧王三昧。

薩婆多羅尼尼婆沙云：結跏趺坐，爲正身，故所以正身爲正心，故是正於心，必先正身。又云：九十六種外道，皆不結跏趺坐。欲入外道，故爲此坐法。又云：欲止睡眠，故又云：欲生，前人信敬心，故如一時有異國來，觀實入我界內，見諸比丘在山林樹下結跏趺坐，正身正意，即生信敬，尋歸本國。又云：佛坐道樹，時結跏趺坐，利根，辟支佛亦結跏趺坐，以是結跏趺坐。

供養次第法，不可思議。疏云：結跏趺坐者，凡坐法，善之寺三藏和上，邊面受，左足先著右，膝上右足次著左，膝上名爲蓮華坐。單足著左，膝上名爲吉祥坐也。別此坐者，非蓮華坐也。若欲求菩提，佛坐爲得。又云：蓮華座者，結跏趺坐，是所謂先左腳著右，膝上，後右腳著左，膝上也。吉祥坐者，右腳著左，膝上，亦吉祥坐是也。蓮華座。

忠曰：不思議，所謂蓮華坐者，慈琳所謂吉祥坐也。不思議，所謂吉祥坐者，半跏趺坐，而又異于禪苑坐法。余謂：禪苑是降魔之半跏，以左壓右，故不思議，是吉祥之半跏，以右單足壓左，故

●半加趺坐

以左足壓右膝，是菩薩坐，見結加趺坐處。

四分律曰：比丘尼結加趺坐，血不淨出，汗脚跟指奇，問佛言：比丘尼不應結加趺坐，彼疑不敢半跏趺坐，佛言：應半坐。

昆奈耶雜事云：諸惡男兒受用，隨時供身具，而跌而坐，其狀思惟，遂有蟲來入，不便處，因生苦惱，世尊聞已，告諸惡男：爾尼不應結加趺而坐，以修寂定，應半跏坐。

●胡跪

敕修清規沙彌得度云：引諸羅刹至，戒師前，大風三拜，胡跪合掌。

歸敬儀云：夏胡跪者，胡人敬相，此方所無，存其本緣，故云胡也。或作胡跪者，檢諸字書，應即天竺國屈膝之相也。俗禮云：授立不跪，隨屈膝俗，所謂之凡有所授，膝須起立，通具記授立不跪文出曲禮，俗所謂者，由是受刑之狀故。

劉顯釋名釋姿容云：跪，危也。兩膝懸地，體危僂也。臨，忌也。見所敬忌，不敢自安也。

文獻通考云：朱文公寫白鹿巖殿塑像，說曰：古人之坐者，兩膝著地，因反其跪而坐於其上，正如今之胡跪者。

海客代時編云：古者席地而坐，即今之跪也。故禮記稱跪，皆曰坐，以惡意觀之，跪則兩膝用力坐，則臂近于地。

實退錄云：莊子云：跪坐而進之，則跪與坐似有小異，處疑跪有危義，故兩膝著地，伸展及股，而勢危者，爲跪，兩膝著地以尻著地而稍安者，爲坐也。

●互跪

歸敬儀云：言互跪者，左右兩膝交互跪地，此謂有所啓請，悔過受之儀也。佛法順右，即以右膝往地，右膝在空，右指拄地，又左膝上跪，左指拄地，使三處廻廻曲身，前執故得心有專志，兩悔方極，此謂心隨其身行，慢失矣。

忠曰：三處者，右膝、右指、左指，此三拄地，餘皆在空也。

釋氏要覽云：互跪，天然之儀也。謂左右兩膝互跪著地，故釋子皆右膝著地，謂跪也。

文獻通考云：跪與坐又自有少異。處疑跪有危義，故兩膝著地，伸展及股，而勢危者，爲跪。兩膝著地，以尻著地，而稍安者，爲坐也。

宋史衛府敘傳云：廣敏使金，及受書，欲令雙跪。廣敏曰：雙跪乃北朝禮，安可令南朝人行之哉？爭辨踰時，卒單跪以受。又見禮拜處。

●長跪

歸敬儀云：僧是丈夫，兩膝事立，故謂互跪。尼是女，弱廻苦具勞，故令長跪。兩膝據地，兩膝廻空，兩足指拄地，挺身而立者，是也。

南海寄歸傳云：言長跪者，謂是雙膝據地，雙兩足以支身，舊云：胡跪者，非也。五天書爾何，獨違胡。

釋氏要覽云：長跪，即兩膝著地，亦先下右膝爲禮，神足無極，經云：月天子即從座起，更整衣服，前下右膝，又手長跪，毗奈耶云：尼女體弱，互跪要倒，佛聽長跪。

忠曰：今人所爲互跪者，右膝著地，右指承尻，植左膝，屈之左，跪地，無在空者，不知所謂三處廻廻爲何物。如此互跪，易於長跪，事長跪可，此互跪不可，謂令人互跪，難爲長跪，易爲之說。

●張跪

長跪又作張跪。

懸琳一切經音義云：臨臨上丈，良反。方言云：東郡謂臨曰臨，臨，廣雅：臨，登拜也。古今正字：從足，長聲。登者，下達位，反使臨地也。

●住持位前不可行過

住持位之前橫行過，爲失禮。
校定清規云：過堂之法，首應從下過，上受待於住持位前行故也。

第十一類垂說門

●上堂

楊健古清規序云：長老上堂，陞座，主事徒衆，厲立側聆。
傳燈錄弘忍大師章云：能居士晚受衣法，乃禮足已，捧衣而出。是夜南過，大衆莫知，忍大師自此不復上堂。凡三日，大衆疑怪致問，祖曰：吾道行矣，何更詢之。又南嶽續禪師章云：後馬大師開化於

江西，師遣一僧去，云：待伊上堂時，但問作麼生。伊遣底，言路記將來。僧去，一如師旨。祖謂師曰：馬師云：自從胡亂後三十年，不曾開眼，師然之。又百丈海禪師章云：馬祖上堂，大衆雲集，方陞座，良久，師乃卷却面前，禮拜席，祖便下堂。

忠曰：五祖章已有上堂語，蓋其盛行，自馬祖百丈時而已。

祖庭事苑云：咸同每贊諸佛經，所集四衆，未嘗不坐今禪門上堂，必立而聽法。何謂也？曰：此百丈禪師之深意也。且佛會說法，四衆雲萃，所說法義，不局性相，所會時節，未知久暫。今禪門自佛教東流後六百年，遠唐祖師方至，漢地不立文字，單傳心印，直指人心，見性成佛，所接學者，俾於一言之下，頓證無生，所聚之衆，非久而暫，故不待坐而立也。百丈曰：上堂升座，主事徒衆，厲立側聆，賓主間略激揚宗要，示依法而住，此其深意也。

古德曰：睡老所辨如此，而後代不然，如語錄，普

說五六紙或至十餘紙皆可謂一言下證無生所聚非久哉

忠曰質之佛經四衆皆坐者蓋經言諸法往往有退坐一面文又十隨律云比丘尼到祇洹聽法諸比丘敷教具竟多有殘在比丘尼前比丘言餘者偕我等坐比丘白佛言聽敷教具竟殘與比丘尼坐又毘奈耶雜事云聽法之時應敷座席此亦容坐聽然而立聽是佛制也者度論云佛法中諸外道出家及一切白衣來到佛所皆坐外道他法無故坐白衣如客是故坐一切五衆身心屬佛是故立若得道諸阿羅漢如舍利弗目連須菩提等所作已辦是故聽坐餘雖得三邊亦不聽坐大事未辦結賊未破故此由此出家五衆除得道者外不許坐而聽法者西竺古制而龍樹之論如揭日也非百丈深意爲說不多集不久創立此規雖不後智度而開闢而應斷爲百丈新立者殆乎經矣智

論復宜坐者於供養不立者恭敬供養法重此是故華嚴善財聽法無不言起立合掌白言頂禮其足合掌而立等又大集經云金剛光嚴世界大衆至娑婆世界說見釋迦牟尼如來頭面禮足右繞三匝却在一面合掌而立此是實客亦立蓋敬法重於供養也

舊說曰以上堂對小參則可稱大參也

忠曰凡四節開爐元宵佛祖忌國忌請雨莊謝乘拂謝都寺齋祈雨雪臘早漫出除病起客至計至一切因事無不上堂不可枚舉載在諸錄又曰粥飯過僧堂云上堂又上閣下閣上堂下堂見門費義別也

● 且望上堂

敕修清規上堂云凡旦望侍者隔宿裏住持云來晨祝壽上堂住持登座拈香祝壽又見節時門且望處

知其義

舊說曰：上古朝參事參，中古五日一參，近代且參，參而已。忠曰：參，即參也。

春明退朝錄云：唐在京文武官職事九品以上，朔望日朝，又曰：其武官，掌令五品以上，每月六參。五參上堂。

忠曰：六參中，亦有朔望參，曰：且望上堂，且宿俗禮也。其說有據。

●五參上堂

校定清規云：初五、初十、二十、二十五，此四日，謂之五參上堂。座上不論殿，衆中有未進齋食及常住缺典事，畧而提之，欲衆知也。不可多談世間厭人語。古人朝事者，畧何有限日。今徒簡要於五日，一陸堂也。侍者當隔宿，預住持，恐住持事繁，或有失記，是日開靜，前令行者報覆知事，顯首、寮舍及再請，後挂上堂牌。

忠曰：朔日、五日、十日、十五日、二十日、二十五日。

一月總有六參，但旦則別有祝壽上堂，故除之餘四日，名爲五參。即每五日一參也。非謂一月五度參矣。蓋擬朝制，五品以上，官五日一朝。若京漢及退朝僧，則十日作十一日，二十日作三十一日，餘同此參。見小參處。

教修清規上堂云：五參上堂，兩序至，座下徑歸班立，住持登座，不拈香。

舊說曰：五參上堂，同小參，鳴法鼓，誦一遍。

唐書百官志云：文武官職事九品以上及二王後，朔朝與文臣五品以上及兩省供奉官、監、察御史員外郎、太常博士日參。說常參官，武官三品以上，三日一朝。說九參官，五品以上及折衝當番者，五日一朝。說六參官。

五代史李琪傳云：明宗初，即位乃罷羣臣五日一隨宰相入見內殿，謂之起居。琪以謂非唐故事，請罷。五日起居，而復期。望入閣，明宗曰：五日起居，吾思所以見羣臣也，不可罷。而期望入

則可也。

宋末徽宗奉明退朝條云：唐在京文武官職事九品以上，朔望日朝，其文官五品以上及監察御史、員外郎、太常博士，每日參，武官五品以上，仍每月五日、十一日、二十一日、二十五日、參三品以上，九日、十九日、二十九日，又參。一本云：四品以上，九日、十九日、二十九日，又參。其長上折衝果毅若文武散官五品以上，直諸司及長上者，各準職事參。其洪正、中興、重文、館及國子監博士學生，每季參。若用雪、失容及泥潦並傳，以上唐制凡京百司有常參官，五品以上，職事官八品以上，供奉官六品以上，正名元二年，赦文官充翰林學士，皇太子諸王侍讀武官充禁軍職事，並不常朝參。其在三館等諸職掌者，並朝參。各歸所務。是年，御史中丞奏參奏常參文武官準令每日參，自難準以來，遂許分日侍，戎事稍平。即依常式，其武官準令五品以上，每月六參，三

品以上，更加三參，並停唐今制，事令知。復舊儀。十三年，御史臺奏請司常參文官，隔三日以上，並以儀行參，其武官，每月先配九參六參。參六參，則一月六次。今後，每經三節，假滿，雖不參，本配入日，並依文官例，儀行參。假以上唐後唐同光二年，四方館奏，今後除隨駕將校及外方遣奉專使、文武兩班三品以上，官可於內殿對見，其餘並詣正衙從之。天成元年，御前賜文武百僚，每日正衙常朝，外五日一起，內殿起居。每月朔望日，賜膳下食。唐憲承平時，常參官每日朝退，賜食，酌之，應餐，自乾符亂，離罷之。惟月旦入閣，日賜食，明宗即位，諫官請文武百僚五日一起，見帝於便殿。李琪以為非故事，以五日為繁，請每月朔望日入閣，賜膳下食，罷五日起居之儀。至是，宣旨朔望入閣，外五日一起，居以為常。天成元年，赦今後若遇不坐正殿日，未御內殿，前便令開門，使宣不坐放朝班，退是年

御史臺奏凡新除官及差使者合於正衙謝辭
每遇內殿起居日百官不於正衙紱班其差使
及新除官辭謝不介參謝每內殿起居日百僚
先紱班於文明殿庭候辭謝官退則班入內殿
從之晉天福二年中書門下奏在內廷諸司使
等每除正官請令赴正衙謝後不赴常朝其京
官未陞朝官紙赴期望朝參從之以上五國朝
舊在文文武陞朝官每日朝其有制免常朝者
五日一參起居今文按唐制文武職事官並赴
常參武班五日一參又有三日一參五日參外
參三日參所謂常參官未有無職事者由後唐
開光中乃分常朝內殿凡隨駕將校外方違奉
使文武三品以上官卽於內殿對見其餘並詣
正衙至天成初詔文武百官每日常朝外五日
一赴內殿起居其違朝官過宣不坐放朝各退
歸司本朝視朝之制文德殿日外朝凡不釐務
朝臣日赴是謂常朝蓋拱辰曰內殿宰臣樞密

使以下要近職事者并武班日赴是謂常起居
每五日文武朝臣詹務令詹務並赴內朝謂之
百官大起居是則奉朝之制自爲三等蓋天子
坐朝莫先於正衙殿於聽事臣無一日不朝者
故正衙雖不坐常參官獨立班俟放朝乃退
職事并朝之常參今據外
朝不設朝者謂之常參

又鼠璞說見棄軌門參假篇

大慧爲真空道人。善說云。方是時。大渴。渴如
法席甚盛。龍象蹴踏。每遇陸食。三通鼓罷。大衆
行而立。風塵漸地。跌坐良久。乃舉盂。古人頌子云。
欲識本來心。青山綠水深。不是身心境。徒將聞見
尋。縱得便。證取。不用更沈吟。參。便下座。後五日。又
嘗。委復舉。是柱不見柱。非柱不見柱。是非已去了。
是非裏。萬取參。但是陸塵除。拈提公案外。其餘多
類此有。箇川僧。滑稽。從馮山下來。有問。大渴。法道
如何。僧云。規矩法度甚好。只是金羅多。臘曰。三八
金羅。裴林定法何言甚多。僧云。大渴。渴不熱。三八

日僧堂前，維那念禪了，五日法堂上長老又念禪，
於千傳以爲笑。

晉燈錄佛海遠禪師，云：上堂，昨夜來，教五參，正
值老僧洗脚起來，抖擻精神，來上堂，他一著，
雪巖欲禪師，云：凡遇五參，見曲衆床上，箇漢，胡
說亂道，何不也，壓在耳根。又云：前日有兩僧，兄
弟來侍者來，說要上，方丈請我，我與侍者說，每遇
五參，須說做工夫一段，他何，不領，又何，須到，方
丈，說，方，纔便是，這，理，無口，傳心，授底，爲，待，此，
後五參，把，我，自己，爲，伊，再，說，一，遍。

普燈錄西禪，禪師，云：上堂，曰：五日一參，三入
普說，千說，萬說，橫說，豎說。又簡堂禪師，
云：上堂，曰：五日一參，三入普說，自，爲，家，說，更，苦，
問，理，問，事，問，心，問，性，克，由，匠，耐。

別峯印禪師，德，慈航，到，上堂，曰：每遇五日一參，
是諸方舊例，今日宗師面前，豈容，氣，呈，傍，低，確，則，
怎麼，不，可，放，過，云。

別峯雲禪師，云：上堂，支提門下，五日一參，我纔
合掌，汝便和南，云。

無事範和尚，德普說，云：凡遇五日，須要，上堂，三入，
須，挂，牌，勉，勵，以，事，方，丈，之，責，亦，不，是，許，訪，學，解，莊，
隨，見，知，及，遊，妖，捏，怪，只，據，自，家，所，見，赤，骨，律，地，與，
兄弟，相，見。

徑溪，開禪師，香山錄，上堂，云：五日不陰，三入不
入，宜，供，是，衆，人，辦，飯，是，僧，米，喫。

清拙，澄禪師，建長錄，事，龍濟，修山主，諸佛，不出，世，
四十九年，說，頌，師，和，二，首，代，五，參，上，堂。

忠，曰：日本，古，亦，有，五，參，中，臘，月，禪師，崇，福，錄，
云：五參，衆，立，定，歸，出，來，大，衆，如，例，問，訊，云。

●五上堂

五參上堂，又名五上堂，
備用，附，規，五日上堂，云：古，宿，朝，夕，漱，湯，此，晚，參，
會，不，結，宿，今，時，遇，五上堂，單，提，正，令，亦，不，易，得，也。

●九參上堂

退朝錄云：九參，謂一月九次。又云：三日參，乃九參。見三五上堂處

古傳有行九參上堂者。

傳燈錄羅漢琛禪師章云：衆僧晚參，聞角聲，師曰：羅漢三日一度上堂。王太傅二時相助。

●聖節上堂

天子生日，爲聖節。詳門上堂祝壽，詳教修清規。續燈錄禾山志傳禪師章有聖節看經上堂。日本亦行聖節上堂。清拙澄禪師建仁錄有失壽節上堂。

●謝衆拂上堂

四節頭首衆拂之後，住持上堂謝勞。此謂謝上堂。教修清規四節衆拂云：次日方丈請茶。如都寺辦

●謝都寺齋上堂

齋併請茶，半齋點心。別日上堂，敘謝管待。席堂恩和尚寶林錄謝頭首衆拂上堂云：以檀拜齋，爲求活國之英，以拂授人，要見信心之士。雲黃峯下，餘龍所歸。虛堂薄處，先穿引得，證道作龜。

四節衆拂都寺辦齋，住持上堂謝之。見謝上堂處

虛堂恩和尚育王錄謝衆拂夏齋上堂云：一稱南無佛，皆已成佛道。若說到金輪水際，巖山樹功歸何所。衆拂子，叫呼有甚，傳銀鎚子，快下將來。

希叟謝都管多齋上堂。見都管處

南堂謝衆拂多齋上堂。見衆拂處

北磬前禪師續集化齋偈云：解結多年辦四齋，赤洪屋打白洪崖。信心檀越家家是，只告諸天次第。

●出隊上堂

出隊義見難行門。

大川濟和尚天章錄出隊上堂云。爲衆持鉢去。七佛舊儀式。老園塔廟。處處處處。施主一聲。漸愧。化主當面著賊。賊已著了。且道如何。拔本太無厭生。

元更端禪師錄出隊寄歸示衆偈云。太湖三萬六千頃。盡白西來。把釣竿。蝦蟹魚龍都不見。月明空照。夜漁寒。

北洞簡禪師道場錄出隊歸上堂云。半月出去。鼻孔不見眼睛。一日歸來。眼睛不見鼻孔。失却惺惺。換得青青。雖然只是潑骨董。貧者不與。廉者不取。卓拄杖云。打歸常住。

●出鄉上堂

密菴錄多出鄉上堂。蓋即出隊也。

密菴錄禪師靈隱錄出鄉上堂云。持鉢去。持鉢歸。草鞋跟斷。通消息。玲瓏八面。盡光輝。遊魔宮。入。

虎穴。當機。提著。惡聲。顯。直。教。心。地。頓。休。歇。且。據。箇。什麼。道理。便。乃。如。是。老。不。以。筋。力。爲。施。

●因事上堂

忠曰。雖其事不定。多是有。毀逆違難。因此說法。不。謂言其事。故稱因事也。

唐堂和尚青王錄因事上堂云。天之有雲也。可以蔽日月。澤甘雨。地之有水也。可以濟舟楫。潤魚枯。人之有心。可以興禍福。制剛柔。三才既明。理歸一揆。所以然者何也。卓拄杖大鵬展翅。蓋十洲。隨邊。燕雀空。歌歌。

顯庭事苑云。叢林或說。因事往往安。蓋。當日猥瑣。世諦難事。豈其然也。夫宗師唱道。無不因此事。而有語言。偈頌。以接引。學者。豈存誠。於世諦者哉。若宗師。因世諦。彼非此。是以出示人天。又何足爲後世法。耶。至如初洞山因事。頌曰。五臺山上雲。蒸飯。佛殿前頭狗尿天。剎竿頭上煎餡子。三箇糊。餅。夜。

簾鏡又慈明因事煩時來開鉢展巾單飯了收孟
困即眠石人撫掌呵呵笑木女彈琴獨自等又韶
九峯因事煩收得便除四足兩耳却挂金鎖好是
月明深夜一聲清透松關此皆因事而作豈留情
於是非動靜之問者哉

忠曰陸龜以因事煩爲因此事不因此語若然
則宗師語言上坐偈頌無不因此則都可名
因事上坐偈頌矣特標因事何爲凡佛祖出乎
五濁惡世變化動則過魔難宗師即託魔難開
示道法此云因事上坐因事偈頌而已何復後
非此是耶

● 引座

忠曰引座者導引他座也若突然敷演則衆可
驚怪故住持先表白故語尾必有恐入無憑等語
舊說曰引座有二一他寺尊宿來訪時首座勸請
說法住持爲之先引座以中尊宿爲衆開導之

意一他利座席請本寺西堂或首座等是補即專
使先請本寺住持引座次受請新命座座
故修清規上堂云若尊宿相訪特爲上堂或引座
舉揚又迎待尊宿云如大尊宿則首座衆頭首
衆住持總請爲衆開示法要住持先到客位陳意
若允首座具狀兩序大衆同詣客位揖香拜請次
請住持引座或住持先引座與常上堂同

右爲尊宿引座者

教修清規受請人座座云住持出座座與五衆禮
同令諸客侍者請新命跌坐褒獎新命爲法而出
勸請舉揚衆衆仰舉話有無不拘引座與衆
引座引座皆不三語石磬爲開堂
引座引座皆不三語石磬爲開堂

無準範禪師徑山錄爲石磬和尚赴蔣山引座云
寶公寶山之寶非青黃赤白等色亦非大小方圓
等相三寶莫辨十惡那知是故公亦秘惜若非其
人未易分付今日石磬不涉安排計較突然在前
無心而得既得之已亦不以爲奇特眩曜於人是

則故是爭奈我此千百弟子。虛心久矣。實欲一見。是以鳴鼓集衆。懇懇虛請。願此座。於香煙起處。放此寶光。令我一衆。因此寶光。獲見此寶。同得受用。蓋未來際永無退失。然雖想座。更有一事。不得不疑。或有箇沒意智漢。不識好惡。迦衆出來。道將山壽山。不得將常住物。作自己人情。吾姪却須自作。支遣。莫教累及老叔。恐人無想。先此奉白。右爲受請。新命引座者。

● 陞座

舊說曰。普說爲陞座。或上堂。亦稱陞座。忠曰。古有上堂。稱陞座者。如臨濟錄。後世陞座與上堂不同。諸錄已分二名。不可混爲一也。又日本稱陞座者。多有散說與普說同。如唐僧無學大休。竺仙清拙等。日本錄中。陞座亦有散說。蓋觀土風。偈時攝而已。按陞座有散說。無學爲證。瑞溪臥雲日仲錄云。妙智太岳曰。陞座與普說有

異。然此方陞座。全同普說。有散說。其弊自絕。海矣。于按。絕海已前。舊有陞座。早有散說。下引散修清規受請。陞座云。侍者。覆住持。鳴鼓。如常上堂式。

聯燈會要。釋迦牟尼佛。事云。世尊一日陞座。大衆繞集。定文殊白。佛云。歸觀法王法。法王法如是。六祖法寶壇經云。章使君請雲。師陞座。

臨濟玄禪師錄云。府主王常侍。與諸官請師陞座。師上堂云。山僧今日事不獲已。曲順人情。方登此座。三

已下屬錄來朝。唐僧日本錄中。陞座有散說者。無學元禪師建長錄。虛懷釋迦國輪。後陞座。先提綱。次散說。百六後說偈。又越州太守夫人請座。讚釋迦像。後般經。陞座。先提綱。次散說。三百七後四句偈。又圓覺錄開堂。大光明殿慶餽。陞座。先拈香。次趺坐提綱。次散說。四百七後長偈。

忠曰。無學錄。陞座數則。但此三則。有散說。然不

如後人繁長。

大休念禪師壽福錄武藏守三祥供淨智寺開山
陸座先拈香次就座散說後說偈。

竺仙仙禪師淨妙錄足利觀心公同年忌陸座先
問答次提綱次散說後長偈。

清拙澄禪師錄近江太守直庵居士七七忌陸座
從頭散說次回向後拈提。又直庵百日拈香陸

座先拈香次問答次散說次回向次發願後四句
頌。

已下畧錄日本禪祖陸座中有散說者。

南浦明禪師萬壽錄龜山法皇大祥事散就陸座
殿陸座先拈香次就座索話問答次提綱次散說
後拈提。

夢窓石禪師天龍錄後醍醐天皇十三回忌就多
寶院陸座先拈香次就座問答次提綱次散說志
趣同向後長偈。又慶應京城東山入板賣塔陸
座全同上。

月庵光禪師錄前豫州太守爲先考正受院殿陸
座先拈香次志趣回向次就座索話問答次提綱
次散說志趣回向後拈提說偈。

忠曰支那諸錄陸座無散說且如續燈錄所載
淨因藥園通秀佛國白等自餘不遑枚舉。

●說禪

忠曰日本禪林有說禪一規而今詳之只是陸座
耳矣其必挂文殊像者蓋行之於僧堂也。有處沒
意對機之後不提綱直敘志趣或初證悟後志
趣曾失證後其提綱之後說志趣者如宋時慧林
德運禪師淨因惟岳禪師慈德殿陸座見續燈錄
夫說禪者何謂也但是謂提綱說法而已故大鑑
禪師叢林細事云乘拂提綱不必押韻但據平生
參學所見滔滔地說將去所貴宗嚴正手段高如
臨濟德山趙州紫門可以爲法若能如是古風可
復古來但云說禪不言做禪止然說禪而無提綱

何說禪之有。

忠曰中華未有規矩，諸說禪者其弊史祖錄中。

唯有說禪文字甚多一二。

聯燈會要仰山寂禪師云，過山云寂子說禪如。

師子吼，驚殺狐狼野行之屬。

傳燈錄歸宗常禪師云，師上堂云吾今欲說禪。

諸子諱近前，大衆進前，師云汝聽觀音行，普應諸。

方所。

大慈爲照超二大師，普說云有箇月和尙法嗣大。

通自信禪不及，每日在方丈內修長懺，所以繼師。

子有頃，繼之曰何山長老修長懺，壇上開梨愛說。

禪子細思量無別事，都盧只爲大光錢。

中峯山房夜話云，今之禪流將欲懷大牀，深坐尾。

首取諸家語要，據擇記持及漁獵百氏之雜說，以。

資談柄者，是說禪之師也，不惟不能與人解黏去。

縛，而亦自失本真，喪壞道眼。

●小參

舊說曰小參不時隨之，鳴鼓，唯一通其規約於大。

衆，故曰小參，大參者上堂也，參者交參義。

教修清規云，凡集衆開示皆謂之參，參見二。

祖庭事苑云，禪門詰旦升堂，謂之早參，日誦念誦。

謂之晚參，非時說法謂之小參，夫是皆以謂之參。

者何乎，曰參之爲言，其廣且大矣，謂曲顯會集神。

龍並發，既無間於聖凡，豈概分於僧俗，是以謂之。

參也，其主法者以平等一心應勸，植萬類，令法久。

住，豈曰小補，或以小參爲家訓，愚未之前聞。

教修清規小參云，小參初無定所，看衆多少，或就。

經堂，或就法堂，或鳴鼓一通衆衆，兩序歸位，住持。

受座，與五衆提綱，敍謝委曲詳盡，然後舉古結座。

又晚參云，如住持入院，或官員禮越入山，或受。

人特請，或爲亡者開示，或四節臘，則移於香鑪曉。

而謂之小參，可以敘世體，曰家教者是也。

禪苑清規小參云小參家訓綱紀叢林夫小參之法初夜鐘鳴寢堂設位集知事徒衆賓主問酬並同早參提唱之外上自知事頭首下至沙彌童行凡是衆中不如法處事無大小並合衆規乃取出家行脚入衆參禪粥飯茶湯晨暮講誦言事業勸止威儀應係衆中規矩並當委曲提撕若其戒口無言遙避玄網墜地後進如製法集應會則有銘肌斂片善以無違剋職環而必去小參之說宜在斯焉

有行堂講之者希叟曇禪師錄有行堂小參又立參

義堂日工集云建長衆寮慈長老中巖講清規云天堂淨和尚小參不必於法堂隨處行之故今日日本永平寺猶講此規

傳燈錄藥山嚴禪師章云大衆夜參不點燈師垂語曰我有一句子待待牛生兒即向汝道時有僧曰特牛坐兒也何以不道師云待者把燈來其情

抽身入衆

聯燈會要德山靈禪師章云小參示衆云今夜不答話問話者三十棒時有僧出作禮師便打僧云某甲話也未問爲甚便打師云爾是甚麼人云新舉人師云未時船趁時好與三十棒

初關小參見提綱處

元亨釋書觀山空禪師傳云空曰石林老禪海波洞吾雖不得而盡偏洲傍酒釀打浮沬我昔辭林林告曰小參雖家關又自有家法子歸故里敲唱宗乘妙叶之一路不可亂做也即與二結多至曰擬著即縛鐵牛掣斷黃金索不擬猶乖撒手還同萬仞崖這裏一咬便斷如花開鐵樹似笋迸石頭無陰陽地儘自寬閒爭奈東山山前一片松根竹脚未曾踏著在裏拈拄杖一杓云不得使過越界除夜曰似地擎山不知山之孤峻風餐金網越界漢以何期如石含玉不知玉之無瑕蛇蟠神珠蕙風雷而未化設使翻翻霄漢鼓蕙風雷聞者震

既見者眩惑也。只開閑地可。可地豈不見。僧問洞山。年病最重時。如何。山云。家家門底。野狐兒拍床。云龍吞海水盡。露出珊瑚枝。

●家教

小參又曰。家教。黃龍死心禪師錄云。夫小參者。謂之家教。何謂家。教。譬如人家有三箇五箇兒子。大底今日幹甚事。小底今日幹甚事。是與不是。晚間歸來。父母一一處斷。叢林中亦復如是。院門今日幹甚事。是與不是。住持人當一一處斷。清拙澄禪師。參因錄云。古德小參。謂之家教。說些細大法門。汾陽六七人。夜夜小參。德山小參。不答語。問話者三十棒。令行千古。如在耳目。蓋覺悅禪師小參。舉百丈示衆。語至今叢林。膾炙人口。真不皆是從。想智海中流出。血湧滿地。親切爲人處。豈似後來。讚花簇錦。對句押韻。以當宗門提唱。又

日本鐵小參云。古德小參。謂之家教。細大法門。一物陳。後來法道不古。說出新樣。讚花簇錦。以巧妙爲奇特。不知古人實蹟。處正是拙中之巧。

雲峯小參。聯燈錄載。

笑隱新禪師龍翔錄云。明日結制。今夜小參。謂之家教。如家裡人說家裡話。

●家訓

小參曰。家訓。見小參處。校定清規云。小參謂之家訓。初夜鳴鼓。經堂排設。若其執口無言。巡迴。綱宗。堅地。小參之法。意在新焉。鳴鼓一過。侍者候衆集定。請住持出。階座侍者於法座前。問訊云。古之叢林。每夜齊參。汾陽以夜寒罷參。不特爲規矩家訓。而說意專激勵學者。策其微處。偏枯各自。討生涯。立地成佛。作祖。今時叢林。每過解結多年。四節小參。蓋爲敷衍兩班。及大

小參務，又緣諸方專保都寺，幹齋故當晚小參時，敘謝心力爲衆之勤，若常住自辨，不必言也。如施主請小參，觀其來意，或咨扣因緣，則又與家訓不同也。或齋後或夜靜俱得，又有所至處，官廳請小參者，又有出隊處衆人真率，請小參者，雖名爲小參，乃與升座事體一同，此等宿家遇緣，卽宗之謂也。

備用清規，小參云：百丈謂之，家訓古法只就經堂，衆誦誓示，委曲提撕，乃前輩時時激揚宗旨，開發後昆。

忠曰：祖庭事苑云：或以小參爲家訓，愚未之前聞。止余謂：死心數衍，小參謂家教，義與家睦，義與死心同時，人或怪其說乎。然備用已言百丈開之，家訓蓋其目在古清規，而睦老偶不見也。中臘月禪師建長德，入寺當晚小參，垂語問答畢，師乃云：小參者，家訓也。古德喻之，有一大家庭主人，朝事使令，屋裏兒女姪弟，排列座下，分付家中

行事云：大兒當行其事，小底當作何事，以至奴婢僕隸，一一示其當行事，便如我宗門中兩序諸職事人，教它排列法座下。一一指示當行底事，乃至四來兄弟，在僧堂裏，究明己躬大事，斯乃最要緊事。近來佛法弊害，在小參時，長老力作文言，謂是提綱，或舉古則拈之，頌之以當宗旨，以予觀之，當得甚麼。梳脫丘兄弟家裏說，道新長老不會說法，只會弄口，才力入院，雖談惡言，以當佛事，便是難惡言談，不會文章詞語。他後到國王面前，未知他愛解文，言耶，又聽我條直言語，乎兄弟各自歸，審思惟勉之。大結度其語，又結座處。

●朝參

早朝參禪也。

禪門規式云：開院大衆，朝參夕聚。

僧史畧別立禪居，章云：有朝參暮請之禮。隨石壁木魚爲節度。

忠曰禪林朝參於粥罷。

昔燈錄楊岐會禪師，嘗云：一日，參粥罷，久之，不開，鼓師問行者：今日當參，何不擊鼓？云：和尚出未歸，師徑往，見明執爨，婆煮粥，師曰：和尚今日當參，大衆久待，何以不歸？明曰：備下得一轉語，即歸，下不得，各自東西，師以堂子，婆執上行，數步，明大喜，遂與同歸。忠曰：參有堂，五參之日也。

忠曰：世讀言朝參者，蓋入朝參，謂上堂參。

杜工部集：重過何氏詩云：頗怪朝參懶，應耽野

趣。

皇明通紀：集畧弘治紀云：今朝參，外不得一觀。

天問。

●早參

朝參，又名早參。

祖庭事苑云：禪門諸旦升堂，謂之早參。詳三小

廣燈錄：洞山臨禪師，嘗夏日早參，頌云：晨參暮請。

無別事，古代相傳，直至今，折旋俯仰，全體是真。曹溪與少林，三月鶯啼，春樹老，九旬時雨，日霖霖，雲騰不離，就虛界，海上，番人笑，夜櫻。又早參頌云：曙色幾分，便即參，九年面壁過多時，俱底一指，虛勞力，禪客豈待口喃喃。

●晚參

舊說曰：晚參，對朝參而言。

故修清規晚參云：凡集衆，開示，皆謂之參。古人區徒，使之朝夕，杳扣，無時，而不教誨，此道故。每晚必參，則在暗時，至今，叢林坐參，猶且望五參，陸廣將參，法時，大衆坐堂也。若住持至晚，不參，則堂司行者，奉命住持，禮首座，鳴僧堂鐘三下，謂放參鐘也。備用清規坐參云：若晚參，堂司行者，不禮首座，不鳴僧堂鐘，方丈，客明鳴法堂鼓，住持出堂，首座頭首領衆，隨至法堂，或寢堂，隨方尾尾上座，坐定，侍者出班，兩班東西堂各出，班間訊晚參畢，衆散。

各歸寮藥石

臨濟玄禪師錄云師晚參示衆

僧寶傳汾州昭禪師傳云并汾地苦寒昭罷夜參

有某比丘振錫而至昭曰會中有大士六人衆

何不說法有訖陸空而去昭密記以偈曰胡僧金

錫光請法到汾陽六人成大器勸請爲敷揚又

楊岐會禪師傳云慈明飯罷必山行禪者問道多

失所在合闕其出未過即擲杖集衆慈明還還怒

數曰少叢林暮而陸座何從得此規繩會徐對曰

汾州晚參也何爲非規繩乎慈明無如之何今叢

林三八公諸罷猶參者此其原也

清拙澄禪師錄晚參云晚參之舉盛起於汾陽汾

陽老人日日晚參楊岐偈鼓過慈明晚參正謂此

也或暫止參則云和尚今晚放參

祖庭事苑云日誦念誦謂之晚參

忠曰晚參直如臨濟晚參示衆楊岐所謂汾
州晚參是也然目之於日誦念誦者當時說

言又如誦時念經言誦放參也

廣參

忠曰大衆一同參故言廣

鹽山拔隊和尙行錄云大衆廣參次國師三退問
師曰道州因什麼道箇無字

立參

忠曰立地說法故云立參而已即晚參也

希叟曇禪師法華錄及小參中有爲行者立參四
則又晚參普說云慈明出邊楊岐乃指鼓請歸
立參

訓童行

備用清規訓童行云五參上堂罷當訓童行參頭
行者令喝食行者報各局務行者行堂前挂牌報
衆昏鐘鳴行堂前鳴板三下衆衆行者上寢堂排

立定，參頭入方丈，請住持出，就座，參頭進前，掃香，喝參，同訊九拜，進前屏息拱聽，規誨已，又同衆三拜珍重而退。

解庵清規，則重行，有立身，陪衆，作務，三章。又

監院云，訓誨重行之法，宜以方便，預先，應無不得，妄行，鞭撻，設有懲戒，當庫堂對衆行，違不違十數下而已，不虞之事，不可不慎。

村寺清規云，重行方入寺，須先訓之，以祖師，偈頌，近世所刊，結林寶訓，及了禪師，訓重行歌，鴻山警衆證道歌，永安，僧堂記等是也，次訓之以大慈揚嚴，諸秘咒，觀音圓覺金剛，諸經，若語孟中庸大學，周易禮記，并可兼訓之，早以佛祖書，入諸肺腑，多應作好人，蓋先入者爲主，他日，雖中之難，亦不足以害其正念，亦不可只訓其歌，明鼓，以規，訓施，宜教，觀音聰明神咒，久而漸漸聰明，縱未即聰明，亦足以資性，長福消災。

重行義見職位門

觀音聰明咒

禪月大師戒重行偈

諸祖偈頌載

月窟清禪師訓重行

諸祖偈頌載

慈受深禪師訓重行頌

慈受偈頌載

中峯本禪師訓重行

幻住清規載

慈航朴禪師沙彌訓練法

人天寶鑑載

●說規矩

希叟果行說規矩，蓋有所特，警誡，教修清規備用，清規等，則重行之類也。

希叟，曇禪師，開善錄上堂，謝遠首座并說規矩云，結繩爲政，盡地爲牢，堯舜之君，猶有化在，枯杖，杖子，罪犯彌天，剛強難化，非結繩可以取其價，非盡地可以格其非，臨令至嚴，惡心轉燥，瑞嚴老朽，既司其職，當言不避截舌，卓杖輕鞭，點著返朴還淳，何故，不遇虎溪橋，誰識東林遠，又爲新歸堂兄弟，晚參，莊云，說規矩不錄，又衆寮晚參，說規矩云，妙斷去，漫巧運，風斤之手，專工修月，細無玉

斧之痕。木之就規矩。在梓匠輪輿。金可作。頑盤。假洪爐。烹煉。學道。隨鞭羊之戒。希賢思畫虎之羞。繩附驥。千里可期。葛倚松。九霄有望。馬勝熱。威儀攝衆。忍不步趨。婆羅門聚會。無殊。遠須救。遠隄防。六賊守心。莫使穿竅。墮落邪行。正路。須救。透徹。百丈。須綱。要人提掇。楊岐。破屋。要汝支撐。灼然。皮下有血。人終不隨他。語。厥。轉。側。能。探。信。彼。此。無。辜。其。或。未。然。拍。膝。一。下。暗。得。血。流。無。用。處。不。如。絛。口。過。殘。春。

教苑清規訓童行云。訓童行之法。當說出家因緣。或說規矩禮度。或說經中大意。

●聽教

義堂日工集云。中華禪院。每夜坐禪罷。隨意就于諸寮。而夜話商榷古今事。謂之聽教。今日本不然。是以兄弟見聞局於冊子。上而不通方。

●普說

舊說曰。普說即陞座也。上堂亦陞座也。但普說不挂祝香。不搭法衣。以爲異。普說自眞淨始。三佛亦行之。到大慧方盛。普說須是知見廣博。人而始得。或曰。今時陞座。即普說也。多唯演五部大乘經。本緣施食法。來由耳。中華宗師。豈如是耶。少微檀主者。則有之。如今時普說。與唱導之師。經供養何異。經供養者。經家請供。又曰。陞座如講經。拈香如願文。正述經之功德。

忠曰。如供養五部大乘經。普說則何得不演五部功德。若復餘時陞座而演五部功德。則或刻可當也。原夫末代遺傳。無開示宗要之普說。多是檀那薦亡。供養經時。爲普說。故踴躍自然。不似中華宗師。普說而已。或不經其本。而但責其末。何足。缺起膏肓。哉。

教修清規。普說云。有大衆告香。而請者。就據所設。

位生有檀越特請者有住持爲衆開示者則登法座凡普說時侍者令客頭行者掛普說牌報衆鋪設寢堂或法堂粥罷行者檀越住持接衆鼓五下侍者出候衆集請住持出據坐普說與小參禮同

舊說曰普說者一時說普於一切時也或曰普說一切法也或曰說普法也普法者即普賢法也隨緣真如曰普不變異如曰實隨緣不變圓融無礙法門也

忠曰華嚴經毘盧遮那品演義鈔云言普法者一具一切一稱性同時具足等

太清曰普說非明眼人則不可也語中必演自家悟道緣蓋人天衆前吐露自悟境界豈未悟人而得普說哉

忠曰眼若不明何說而可是太清之言可笑又云普說中必說自悟處古人普說何必如此是太清自狂立格式

大慧果和尚爲虎丘沼長老普說云一百年前本

無普說因照事元祐間真淨和尚居洞山歸宗時方有普說大意以開悟學者爲心然古人立臨法門亦自有出處何以知之不見大華嚴經離世間品普賢菩薩雲與二百問普賢菩薩瓶演二千問於中有一問曰何等名爲普說三世答曰佛子菩薩摩訶薩有十種說三世何等爲十所謂過去世說過去世過去世說未來世過去世說現在世未來世說過去世未來世說現在世未來世說無盡現在世說過去世現在世說未來世現在世說平等已上是九世却把古人這一念如貫數珠相似穿過九世以此一念通爲十世故曰現在世說三世卽一念是爲一所以李長者有言無邊剎地自他不隔於毫端十世古今始終不離於當念云忠曰按華嚴普賢問但云何等爲說三世三十萬無普字普賢答云有十種說三世何等爲十云是爲十菩薩以此普說三世至此方有普說字又離世間品云有十種智慧觀察至於

一切世界普說正法，智慧觀察，五十亦有普說字。

又永大師，請普說云：師云：叢林舊無普說，有來方五六十，始因真淨和尚，尋常不入室時，便爲大眾普說，如普說入室一般。

東山外集答普賢書云：正月二十九日，歷上座自衡陽歸來，得妙喜老，寄此老名牒，未脫罪籍，其身甚安樂，道意尤衡之，伊山開羅花藥三院，與之館參徒，無事即騎馬入三處坐，方丈與之入室普說，來者皆湖海英爽，有志之士，是陳濟一宗，未至委地矣。

備用清規普說云：洞下，尋宿，每遇朔望，衆家設位爲衆，普說，惟大慧和尚宗通說通不拘時節，不擇方所也。

虛堂愚和尚錄告普普說云：古之宗師，爲人直說，凡有所問，只就問處與之，落執初無實義，後來衆生，招箭形於語言，乃有普說普說，出於真淨和

尚三佛以來，曾有普說，無非怒罵呵叱，鞭策誨勵，使其大心，弟子勇於造工，近世宗師，獨有普說，尚多文體，不見古人直截爲人處，大似湯屋中論策一般，及及其所從，乃藥貼上語，不能衆人之病，徒使其末流紛紛傳集，秘蓄以爲本參，殊不知我王庫內無如是刀。

明極俊禪師普說，舉華嚴普說三世法，舉云：由是東震旦，禪林中有普說之舉，即宗此法，然此普說亦不易舉，無法性寬，波瀾潤，有變通過格之才，固乾坤之佳作，方可任此責，前輩大珠南陽陳濟德山巖頭羅山亦不敢舉此，真龍南死心新靈源清長靈卓亦不敢舉此，至於真淨文方有普說之舉，以後圓悟大慧應庵普宗，此式，中峯密菴下惟無準石田癡絕虛堂外，餘者法性不寬，波瀾不潤，雖有此舉，終是不能通暢，況乎山僧庸淺，末學孤陋，無聞，詎敢當此責耶。

華嚴經離世間品云：佛子，菩薩摩訶薩，有十種

說三世何等爲十所謂過去世說過去世過去世說未來世過去世說現在世未來世說過去世未來世說現在世未來世說無盡現在世說過去世現在世說未來世現在世說平等現在世說三世即一念是爲十善處以此善說三世又十定品云此菩薩普入一切世界而於世界無所著於一念中普得一切三世智普知一切三世法普說一切諸佛教普轉一切不退輪於去來現在一一世普證一切菩提道於此一一菩提中普了一切佛所說

忠曰禪林普說目普獲十定品爲證貴徑截而易曉人耳矣又大慈宮真淨和尚方有普說檢古宿錄中真淨語錄不載普說

●告香普說

普說有告香者

小補韻會號韻告居號切增韻啓也又沃韻姑沃

切增韻啓告也爾雅請也註云求請也正字通云告古到切音語啓也爾雅請也

忠曰今告香者謂祈香于師家請求普說或啓求開示之意也韻會姑沃切正字通古到切故有啓也請也調則二音相通

漢書高帝紀註孟康曰古者名吏休假曰告師古曰告者請謁之言謂請休耳

忠曰今告香請謁祈香求開示也漢書注告音如嗔呼之聲又音普

雲章曰告字上之告下音部下之告上音穀學者就師家祈香以告之請法則用穀音師家順學者之續而說則用部音日本禪林未曾行之爲可憾焉

忠曰韻會毛氏曰凡告命告假之告止音去聲餘經史告示有音無音合二韻通用此雲章何從得二音義別耶蓋同韻大祝作六辭一曰告上曰告發下曰誌此是文告之辭

也。雲章依此妄說。至今學徒傳妄無辨。

教修清規告香云。每夏前告香。新歸堂者。推參頭一人。維那和會。定同衆。請侍司。稟云。新掛搭兄弟。欲求和尚告香。普說。欣願侍者。咨稟。如住持允從。即報堂司出告香。其後

備用清規告香云。四月五日告香。顯示方來。

校定清規云。夏前例。於四月初五日已前。有新掛搭兄弟若干人。就中推一人爲參頭。

志公清規云。或頭首中有未告香者。亦可爲參頭。

北磬禪師錄告香普說云。告香乃叢林盛禮。前經未盡盡行。道大德備。如慈明和尚。且至再至。

三。然後受南禪師告香。况非慈明乎。

舊說曰。夏前新掛搭人。請普說者。並列利宗師。

自證。雖可。無異爲人演法。門風或不。同新到要。

誦之。或意在。若說入做。因緣。可以爲榜樣。焉。

瑞溪夢語集云。即菴錄曰。告香普說。叢林典故。予謂。普說尋常可行之。告香普說行之不多。何。

以知之。普說之盛。無如大慧。然六十則內。告香。

唯一耳。大慧曰。一百年前。無普說。然則告香。蓋。

有普說以來。有此式也。大慧引經證普說字。其。

告香字。亦可證。而未檢出矣。

入寺之初。告香普說是又義軌也。今署錄。

教修清規告香云。住持入院。後人事定。庫司請香。

首座領衆。懸請爲衆告香。然後開堂。其後開堂。香不許入堂。

大慧有告香普說。在其普說第二卷。

偃溪開禪師錄。靈隱告香普說云。叢林新人入門。

例。有開室告香二事。諸方臨夏告香。一節。不舉行。

久矣。山僧叨冒此來。已及兩月。汨汨人事。日不暇。

給。向後入室之際。南班單寮。暨諸宿德。不必訪及。

若是晚學。有志慕道者。來自大方。不妨商確。

清拙澄禪師錄。夏前告香普說云。諸方舊例。今古。

常儀。入寺之初。爲衆普說。近日堂中。首座諸耆德。

同上。方丈堅請。告香普說。務欲復見古道顏色。

●開室

忠曰：開室，即入室也。言開室，令衆入參也。猶如公孫弘開東閣，延賢人之開矣。

教修清規云：住持入院後，爲衆告香，然後開室。

又入室云：遇開室時，粥前侍者令客頭行者，僧堂前請衆，掛入室牌。

徑溪錄：新入入門，例有開室告香二事。詳前

虛堂愚和尚錄靈隱立價普說云：旦夕必爲諸公開室相見。

●入室

虛堂曰：入室者，師家勘驗，罷參的，學者見解深淺，教其無底滯矣。

教修清規，入室云：入室者，乃師家勘驗，舉子其未至，摘其虛亢，攻其偏重，如烹金鐵，終永不存，玉人治玉，砥礪盡磨，不拘昏關，不擇虛所，無時而行。

之故。昔時，弟子小香合常，隨身但聞三下鼓，即趨入室。三下鼓，事也。又云：粥罷，下堂客頭即

鼓擊鼓三下，住持至，連磨前炷香，同侍者三拜入

僧堂坐。侍者問訊，班左立行者，問訊，班右立。頭

領衆連磨前，各炷香三拜，聯接而至室前。後至者，依次炷香，展拜接排而立。次第相連，不作後先亂

序。侍者燒香，問訊出外，揖首座入，入先左足，仍以左手，上香，連磨前，問訊至，禮侍者，右側立。舉諸或下

語，或不下語，隨意過，禮拜左，問訊退步，觸禮一拜。舉左足出，揖次人入，一出一入，相向問訊，聯接不絕。又告香云：古法未預告香，不許入室。

雲峯曰：凡有入室侍者，以竹篋度與住持云：請入室。是即天童如淨和尚之規也。

禪苑清規，入室云：歲分都，或分寮，或隔日，或排日，或早或晚，各逐住持人建立。入室時到侍者，令行者焚香，當面說拜禮，不問貴賤，各舉住持人。

如有指揮入室，則掛入室牌，或打鼓，或打板，或敲

入室牌、警衆、大衆住持人坐侍者方丈外東邊又手立如衆稍集排立定或一行而東或兩行相對侍者入方丈當面問訊轉身禪椅東邊香臺後面南立先問訊左手上香問訊訖當面問訊出於大衆前問訊請入室侍者歸寮入室人略轉身問訊大衆依次第叉手而進不得推前令衆勸念於方丈門右邊入先舉左足當面問訊訖轉身叉手禪椅西南角問訊面立又先問訊然後吐露消息不得語話多時亦不得親世語問話久滯大衆吐露竟問訊退當面禮拜有處一拜有處三拜面東轉身叉手從左邊出先舉左足所以避後來之人免有衝撞出方丈外望住持人問訊乃去大衆前又問訊面出或作兩行入室入門便分兩向東西次第進有處一時不問相續有處過而後之大衆入室竟侍者入室仍捲席而退入室後合爐香燒香之法初入門時於香爐南立今以禪椅爲向侍者入室問訊右手上香問訊訖轉身角立今以禪椅爲向不燒香今以禪椅爲向外設席一拜而退亦不燒香今以禪椅爲向及今或燒香止室人詳

以衆之衆隨侍者非緊急人客要切事務於入室時不得通報仍令行者不得出聲說話敲磬喧衆校定清規云入室之法或三八日或不定時鐘鳴鼓三下集衆侍者預令行者掛牌住持於方丈內坐侍者於室外東邊列一行立仍於室門限外設席衆人燒香大衆三拜不問戒臘隨行而立於室外西邊如頭首知事插入不妨餘人攙行令人勸念俟排稍定侍者入室內住持前問訊了燒香復當面問訊出室外對入室上首人問訊揖入當先舉左足叉手進住持前問訊轉身於禪椅角西南叉手面立住持舉手語下語畢復正面問訊叉手從東邊出亦先舉左足出門外席內觸禮一拜而退據清規所載入室例合燒香燒香之法初入方丈當面問訊轉身叉手於香椅南面向住持問訊右手上香却當面問訊方過禪椅西南角應舉話今以禪椅爲向故不燒香就門外設席一拜而退亦

恐妨業。或行古法。燒香亦在。住持意。當於寢堂中。或挂連廊頂相。設香燭供養。其住持當展拜了。方歸室中。坐侍者。隨住持後。拜入室弟子。次第於像前。燒香一炷。設三拜。如前。隨行而立。次第入室。備用清規。入室云。開。大爐。煨。煨。方來。真正。舉。舉。克。克。厥。厥。實。實。觀。觀。香。香。不。不。拘。拘。時。時。也。也。近。近。代。代。三。三。入。入。耶。耶。應。應。故。故。事。事。漸。漸。寂。寂。無。無。聞。聞。可。可。不。不。痛。痛。心。心。耶。耶。又云。按。大。慈。竹。毛。雲。門。碓。集。入。室。罷。住。持。復。出。進。廊。前。炷。香。大。展。九。拜。仰。道。遺。教。頌。明。令。法。久。住。

禪林寶訓云。真菴曰。古人入室。先令掛牌。各人爲生死事大。勵。勵。來。來。求。求。決。決。擇。擇。多。多。見。見。近。近。時。時。無。無。聞。聞。老。老。病。病。盡。盡。令。令。求。求。納。納。降。降。款。款。有。有。勝。勝。自。自。然。然。香。香。安。安。用。用。公。公。界。界。之。之。因。因。此。此。妄。妄。生。生。節。節。目。目。實。實。主。主。不。不。安。安。主。主。法。法。者。者。當。當。思。思。之。

已下略錄上古入室者。忍非用今入室規者。傳燈錄牛頭融禪師。章云。命入室。上首智巖付。法印。令。以。次。傳。授。又百丈海禪師。章云。展。大。寂。闍。化。南。廡。乃。傾。心。依。附。與。西。堂。智。廣。南。泉。普。願。同。

號入室。又禪門規式云。除入室請益。任學者勸怠。或上或下。不拘常準。

廣燈錄。大陽堅禪師章云。在靈泉。入室。靈泉問云。備從什麼處來。師云。僧堂裏來。泉云。備爲什麼。不。築。著。露。柱。師。於。言。下。省。悟。

松源徽禪師。錄云。上堂。舉。馬。大師入室罷。西堂百丈南泉。隨侍數月。

已下略錄規矩入室者。

黃龍。舊尺。答。高。隱。聖。壽。禪。師。書。題。注。云。來。書。勉。夏。中。爲。僧。入。室。

癡絕冲禪師。錄云。上堂。舉。善。侍。者。在。大。愚。芝。入。室。次。大。愚。起。出。一。隻。履。善。侍。者。退。身。而。立。云。

文字禪。勸。源。準。禪。師。行。狀。云。師。總。拂。之。下。常。三。百。人。而。宿。戶。外。者。又。百。餘。許。求。入。室。就。學。師。難。之。

僧。實。傳。大。溈。詰。禪。師。傳。云。過。住。大。溈。衆。二。千。指。無。所。約。束。人。人。自。律。唯。粥。罷。受。門。弟。子。問。道。謂。之。入。室。齊。罷。必。會。大。衆。茶。諸。方。曉。月。一。再。而。詰。講。之。無。

虛日。

大慧應侍者斷七普說云。有時入室了。却上方丈。見老和尚。同在火爐頭坐。老和尚曰。或有箇禪和子。得似老僧。備又如何支遣。老漢曰。何幸如之。正如東坡說。作劍子得一箇肥漢。則我却倒與老和尚入室。被我抄得上。發老和尚呵。呵大笑。思量這老和尚。粉骨碎身。亦未能報得。老和尚曰。大慧。又大慧。爲甚。宜人普說云。馬祖百丈已前。無入室之說。要識真箇入室。麼。尋常鐘鳴鼓響。鉢盂鳴。這是宜爲第一義諦。

大慧武庫云。師云。今時一般宗師。爲人入室。三五徧辨白。他不出却。教他說悟處。更問。備見處如何。學人云。某見處說不得。却云。備說不得。我如何見得。備去若。這座地如何。爲人不見。泉大驚。到慈明。明云。片雲生谷口。遊人何處來。泉云。夜來何處火。燒出古人墳。明云。未在這道。泉便作虎聲。明便打一坐具。泉推明。向禪牀上。明却作虎聲。泉云。我見

八十四人。善知識。惟師得隨濟。宗風。看他怎麼問答。教切子。那裏便是見他處。須是如此始得。隱元琦和尚錄。有入室。每人爲登一語。勘按其中。有居士二人。侍者亦通。

已下略錄入室之後。行普說者。

破庵先師錄云。徑山。西堂寮入室罷。衆請就座。

普說

雪巖欽禪師錄。有入室。後普說。

大休念禪師壽福錄。有相續守殿。府中入室。陸座永平。元禪師曰。如淨和尚入室已前。行普說。

已下略錄日本國行入室者。

榮西興禪師國論云。入室。謂過和尚開眼之日。建立之。此宗一大事也。

壽一國師年譜云。後宇多天皇延治元年乙亥。師七十四歲。九月。藤丞相實經。泊其子家經。率諸官從入山請師。上堂。且復行入室禮。

約諸僧和尚塔銘序云。上船入山。請師爲衆入室。

御龍床於寢室之左。顧謂侍臣曰。此羣林盛興也。朕深敬悅。師時住南無上

大休。念禪師壽福。相樓守府中。入室。見又法光寺百日。陸座云。法光寺殿。休沐之暇。會諸山知。禮茶話。命僧入室下。語激揚。宗旨。要使。未信。乘者。知有自己一段。大事因緣。

義堂日工集云。府君問古人入室儀式如何。余答曰。日本則吾先師住天龍時。有入室之儀。近來不聞行之。

入室有每三日行之者。曹源生禪師傳。晨夜小參。云死心和尙云。羣林小參。謂之家訓。真是談玄說妙。舉古明今。五日上堂。三朝入室。廢銷。真是行須緩步。語要低聲。嚴淨律儀。精持戒行。廢銷。

入室有隔日行之者。介石朋禪師柏山。錄上堂云。柏山小小。羣林安居九十日。五日不陞堂。隔日不入室。

日本入室不妨人觀聽中。律亦有例。東坡外紀

云。師民。贈詩。注云。佛印禪師法名。了元。饒州人。公久與之游。時住持潤州金山寺。公赴杭。過潤。爲留數月。一日值雨。挂牌與弟子。入室。公便展入。方丈見之。師云。內翰何來。此間無坐處。公戲云。暫借和尚四大用。作禪床。師曰。山僧有一轉語。內翰言下。即答。當從所請。如稍涉擬議。所係玉帶。願留以鎮山門。公許之。便解玉帶。置几上。師云。山僧四大本無五蘊。非有內翰欲於何處坐。公擬議未。即答。師急呼侍者云。收此玉帶。永鎮山門。公笑而與之。師遂取。稍相報。因有二絕。公次韻答之。其詩今集

祖庭事苑云。入室參問。祖師傳云。五祖大師至夜。密令侍者於後坊召盧行者入室。遂傳衣法。又法華云。若如來衣。入如來室。阿含經云。佛告慈菴。吾欲雨月宴坐。汝等不須參問。唯除送食及灑地時。可至於此。應知佛祖當時有入室參問之儀也。

舊說曰。大慈明。馬祖百丈已前。無入室之說。止可知。事苑所授。可證入室文字。耳其實非。今之所謂入室也。

● 受 牌

忠曰。立僧首座。奉堂頭命。或普說。或入室。堂頭先令送某牌。立僧謹受之畢。或普說。或入室。虛堂和尚。靈隱立僧普說云。茲奉堂頭。事衆。傳山野。受牌。與兄弟畢。話此亦叢林任重之責。既不敢事居。恐旦夕必爲諸公。所重相見。

● 納 牌

忠曰。立僧奉堂頭命。受入室牌。爲衆開室畢。却納其牌於方丈也。虛堂和尚。立僧納牌。普說云。茲來至節。在邇久在。首座寮入室。殊覺不便。恐妨山門。請入次第。方丈納牌。既緣會許時。以道義故。遂舉些古人履踐處。

以當末後殷勤。第衰老出語太過。望兄弟救之。幸

● 示 衆

六祖法寶壇經云。師示衆云。善知識。我此法門。以定慧爲本。此外理。非衆所共。

忠曰。諸錄示衆。此爲最古也。

● 垂 示

忠曰。垂示。即示衆也。語見諸錄。

臨濟玄禪師錄云。第二代。德山垂示云。道得也。三十棒。道不得也。三十棒。

● 登 座

教修清規受請。人陞座云。捐座。言法雨。

忠曰。登座。語永興。祿和尚。爲始。此錄三。

傳燈錄。福州蓮華山。永興。祿和尚。云。國王請師。

開堂日，宋隱座先於座前立云：「大王大衆，聽已，有其正事，擲也。此一會總是得聞，豈有不聞者？若有不聞，彼此相觀去也。」方乃登座。

●垂語

又是垂示也。

雪竇顯禪師錄云：雲門垂語云：「十五日已前，不問汝十五日已後，道將一句來。」自代云：「日日是好日。」教修清規受請，人隱座云：「指座有法語，登座垂語問答。」又問堂云：「住持垂語問答。」

忠曰：上堂垂語，稱索語，非也。見索語處。

●索語

校定清規，住持受請云：「大衆，語問答提綱。」

虛堂愚和尚，青王錄云：「師飯衣就座，索語人天交接，兩得相見，莫有不承言，不帶句底麼？」

備用清規云：「古之學者，有疑未決出，衆請問，宗

師答語，貴在解粘去縛。今之索語，已失古意。先大慧演弄之。

情猶隱禪師錄云：「前堂首座寮，師序云：『古德未說法已前，先垂語。』令學者有疑請問，以決疑。一言之下，超越生死之岸。後來襲其名曰『索語』，此二字已訛謬矣。」

●索語

索語又曰索語。

教修清規，衆拂云：「衆拂，人索語問答了，提綱。」

竺仙東度語，建長寺結制，衆拂，垂語云：「凡到者，真必須垂語。俗曰『索語』，去古既遠，源流益別。本其宗，無有是處。雖然，者真亦不妨隨例。顯例正意，度時還有并却咽喉唇吻出來，道得一句底麼？」

●釣語

索語又曰釣語。或曰釣語，蓋釣學者問話之端。

禪林寶訓云：真菴曰：古人上堂，先提大法，綱要，審問大乘學者出來，請益，遂形問答。今人杜撰，四句落韻詩，喚作釣話，一人寒出，衆高吟古詩一聯，喚作罵陣，俗惡俗惡，可惡可痛，前聖念生死事大，對衆決疑，既以發明，未起生滅心也。

●提綱

說法曰：提綱，提起，宗旨，大綱，而說。又曰：提要，真菴

曰：古人上堂，提大法綱要，是也。

教修清規開堂云：住持垂語，問答提綱。又見教

睦州羅禪師錄云：問佛法大意，請師提綱。師云：拈將來與爾提綱。

廣燈錄汾州善昭禪師章云：師因北地寒，僧衆難立，云：且住，小參，候春暖，不經旬日，起有一僧兩耳帶環，手持金錫，來到方丈，云：和尚何得住却小參。衆中自有不憚寒暑，爲佛法者，堂中見有六人，是法器，言訖而退，不知處所，師却小參，乃成一偈，胡

僧金錫，光請法照汾陽六人成，大器。今我爲提綱。又善安道禪師章提綱商量頌云：若欲正提綱，直須大地寬，欲來衝雪刃，不免碎鋒鋦。又桃園明禪師章云：若是唱道門風，極且強名，若論祖宗，提綱直下，難爲開口。

雪巖欽禪師錄有乾會節提綱。

杜工部詩集石犀行云：安得壯士提天綱，再平水土，卑奔茫。

已下略傳論提綱體裁。

忠曰：古德語錄上堂提綱，有押韻，有不押韻，有用偈頌，其體不一，定本無住，唇齒法，何有拘章句式。舊說曰：提綱拈提，不用押韻，只據自家所見，宣發道蘊，酒酒地說，將去爲妙。

大慧示語遠二禪人法語云：近世前輩老宿，皆已化去，正宗日益衰微，叢林日益凋弊，邪法日益增熾，神祇之流，各自謂得上人法，以無義語，誇飾言詞，利圖排異，哀哉。佛祖教乘，累句捧出，謂之秘

密心要。魔魅。凡庸。幻惑無識。稱有道士者。如麻似果。末世光明。種子。未具擇法眼。通其邪毒。入其心腹者。不可勝數。致使後生。墮學。隨例。骨董。羅濟。和尚曰。有一般。禿兵。向教乘中。取意度商。成於句義。如把屎塊子。口中含了。却吐與別人。嗚呼。如來正法眼藏。連磨單傳之宗。如以一條引千鈞之石。安得此老。復出。為後進。鍼膏。而起廢疾乎。清拙澄神師錄。晚參云。只如馬祖百丈黃檗。臨濟德山雲門諸大老。宿不揚已。為人開口。真不直哉。指示根源。河傾海湧。并漫無際。又何曾識途。官詞逐句。下語。張王李趙。為人註解來。末代大法。漫時無此。大模範。大力量。弄出。小巧。羅道。製作。奇言妙語。橫花。橫錦。風月。煙雲。對句。押韻。如作詩。一般。當知此是。做禪。非說禪也。說禪。早是不中。况禪可。做乎。使佛祖。正法眼藏。流為。戲論。法道下衰。真甚乎。是若是。大丈夫。漢爭。有。咽喉。這般。野狐。涎。唾。竺仙。仙。禪師。南。禪錄。為二品太夫人。普說。判。玉泉。

始開堂。兩言。君不見云。是又豈可。與念語錄。習答問。製造提綱。對以四六藻繪。文詞。以悅時流。者。同日語。哉。

永覺。隱。言云。少室。心印。豈落。文彩。古人。聊為。接引之計。始。挂。屏。吻。然。皆。渾。朴。簡。真。刻。的。示。人。非。誇。會。逞。能。外。飾。觀。美。而。已。也。後。世。即。大。不。然。雕。章。琢。句。橫。花。橫。錦。極。意。變。弄。各。競。新。奇。豈。獨。淫。巧。之。意。乎。稍。僧。之。本。色。而。理。因。辭。障。道。以。言。興。欲。其。一。言。半。句。之。下。觸。發。靈。機。不。亦。難。乎。

元。更。端。禪。師。錄。答。慈。雲。珙。長老。書。云。上。堂。提。唱。務。在。聖。提。儲。事。開。悟。人。天。前。則。馬。祖。百。丈。德。山。臨。濟。後。則。大。慧。應。菴。縱。橫。波。辯。直。達。心。源。得。大。自。在。無。出。曾。溪。盧。祖。皆。可。為。法。

● 自敘

忠曰。敘。說。自。不。才。不。德。常。有。差。遲。之。病。大。鑑。清。規。開。堂。云。垂。語。問。答。提。綱。自。敘。敘。謝。

● 敘謝

忠曰：敘謝，或爲二，所謂自敘及謝語也，或爲一，如此所引及自敘處，兩敘隨筵，知曉兩序侍者，單齊衆堂等之端，而謝也，又名謝語。

敕修清規小參云：住持登座，提綱敘謝，委曲詳盡。

又乘拂云：敘謝，方丈及兩序，勤舊，諸寮大衆。

又云：近時敘謝，循襲繁贅，使人厭聽，取謝者，蓋乘拂以法，爲旃荷，徇時儀，但拂標名，或異提過足矣。

● 結座

舊說曰：結座有二種，一舉古拈提名，結座，此是提綱之後，有敘謝，遂以舉古結一會也，二提綱語畢，直爲結座，語此是無敘謝拈古，故以此結說法也。

已下畧錄舉古拈提名，結座者。

敕修清規小參云：提綱敘謝，委曲詳盡，然後舉古。

結座，又受諸座云：登座提綱，敘謝，結座，又開堂祝壽云：住持登座，問答提綱，敘謝，結座。

大鑑清規云：提綱自敘，敘謝，拈提，結座。

已下畧錄提綱，尾有結座，語者。

保寧，勇禪師錄：在廬山，受戒，上堂，提綱畢，乃云：爐冶錯，錯枉用，工吹毛，何必在，磨，磨，靈光昨夜，輝斗，坐，致昇平，宇宙，中，久立，是結座，語也。

北磬，簡禪師：淨慈錄：朝延供，羅漢，羅漢，廣火，斯江，結座，有八句偈。

希夷，曇禪師：開善錄：郡王忌，提綱畢，云：結座，親，隨，彌勒，下長江，一字王，齊奉化，名輔，國功，成歸，內院。

子孫，恩被，錦衣，榮。

斷橋，倫禪師：國清錄：入寺，次日，爲太師越國公，上堂，提綱畢，結座，有七言四句偈。

如淨和尚清涼錄：入寺，上堂，提綱畢，結座云：復舉。

三聖道：蓬人，則便出，出，則不爲人，與化道，我蓬人，則不出，出，則便爲人，此兩則，公案，嚴盡，清價，難爲。

著眼忽被，我大拉越越麻府主等開觀破，舉似清涼，可謂龍吟，雲起虎嘯，風生未免借，尙書外孔，爲衆林出，氣有箇口號，舉似，諸人一舉首登龍虎，於太平親到，鳳凰池，全生全殺，舉似，更透，機先向

上機。

此止。此結座舉，古又有頌。

明極俊禪師，建長錄入寺，上堂提綱畢，結座云：法流東去，覺花開，浩劫之英，道自西來，懸辯海，氣河之碧，鐵網胃出，珊瑚萬樹，養金鏤敲出，鳳凰五色，隨緣說，橫說無不是，三世諸佛，沒背，六代祖師，沒背，天下老和尚，沒背，須彌峰頂浪滔天，大洋海底地處起。

宗峰超禪師，大德錄入寺，上堂提綱後，復云：昔日世尊云云，此結座也。

已下，是錄著說小參之結座。

無學元禪師錄長樂，慶曆普說，終有結座五言長篇偈。

中巖月禪師建長錄入寺，當晚小參提綱後，結座

云：生緣拋離，十三篇威加，海內，歸依，鄉溪谷山川，維依，舊殿堂，接開轉昌昌久立。

● 拈提

拈弄古則也。

大鑑清規云：拈提結座，見前

● 拈古

卽同拈提。

碧巖錄第三十九則云：僧問雲門：如何是清淨法身？門云：花藥欄。僧云：便恁麼去？時如何？門云：金毛獅子。雪竇頌云：花藥欄，莫顧預，星在秤，今不在盤。便恁麼，太無端。金毛獅子，大家看。圓悟評云：雪竇相席，打令動，絃別曲，一句一句，判將去，此一頌，不異拈古之格。

東山外集法語云：建祖禪人問東山：拈古。山曰：拈古之法，無他，只要脈正，有出古人手段，若只到古

人田地亦動他底不得先德學謂之公案。欲後人就其節文。輕重面斷之。使合其宜。然亦不只於此。汝不見世間造泥孩兒。平或捏聚。或碎碎捏聚。爲之心肝五臟。爲之眼耳鼻舌衣服鮮明。機關動轉。見者隨其好醜愛惡。而形之語言。造之者方且袖手仰視。而不知其爲泥孩兒矣。若能如是。乃可於古人公案。中出一隻手。若見他心肝五臟。不得捏聚。他底不親切。不可動著。然則東山此語。不獨施之於拈古。會麼。祖付思東山曰。我與麼弄泥團。也不會乃喝出去。

●代語

忠曰。代語有二種。一代現前衆。謂師家盡將今衆下語。不與期自下。語代衆。此是代語。可謂別語。各雲門。鍾多代。語蓋宗門。代別雲門。爲始焉。二代古人。謂舉古則而他古人無語。處我代他下語。神展儀云。雲門垂語云。人人盡有光明。在。看時不

見。暗香作麼生是。信人。光明。自代云。廚庫三門。又云。好事不如無。評云。尋常代語只一句。爲什麼。這裏却兩句。前頭一句。爲個略開。一線路。教個見。若是箇漢。明眼。舉著。顯起。便行。他怕人潛在此。又云。好事不如無。依前與個掃却。

大慧爲永大師普說云。近世爲宗師者。老婆心切。爲人代語。這箇最教人。家男女。未說別人。如死心和尙。也有這箇。病痛有箇宜大頭。是靈源。禪子來。宜掛搭。死心要請。充。那宜不肯死心云。個與我做。能那待。老僧非時。爲個入室。宜乃受之。其時參靈源。底兄弟。多不肯死心。一日宜以職事。當東方丈上去。見死心。心結。他來入室。叫行者。裝香。宜即忙。退身。僧香。匠坐具。去。燒香。禮拜了。倒問死心。守宜非時。上來。請和尙答話。死心云。恰值死心不在。宜云。何待。當面諱却。心云。不好。個作。老僧。我却答個。宜便云。恰值死心不在。心云。謝答話。可知。是難得人。死。那漢。如此。尋常。尙自與人代語。教

學者自道始得。常記山僧在笑門。一日送亡僧。老和尚問亡僧。蓮化向甚麼處去。山僧答一轉語。老和尚云。爾這語只道得八成。爾問我與爾。山僧接耳云。真。山口老和尚呵呵大笑。道老子古錢。有時室中見神和子。下得語不是。這便不精也。爲他代語。山僧每見他。掛牌要去。外頭聽。一日又要爲人代語。望見山僧。乃云。風漢在外面。望聽。遂休。山僧在。盡居衆。有一僧。辭。渡船去。見雪峯。峯問近離甚麼處。僧云。覆船峯云。生死海未渡。爲甚麼。覆却船。僧無語。却回。舉似。覆船。僧云。何不道。無生死。其僧歡喜。復往。雪峯。峯問。這得也。未。僧云。道得。峯云。試道看。僧云。無生死。只見雪峯。從和床上走下來。把住。這僧云。此不是。汝語。僧云。不敢。實是。覆船。僧道。峯云。我有二十棒。打。覆船。二十棒。老僧自喫。不干。關。事。妙喜云。是。即是不干。這僧。喜。二十棒。雪峯。何須。自喫。當時果上座。作。因十。只打。覆船。爲甚麼。如此。老老大大。不合。與人。代

時老和尚問而笑曰。這漢無狀。蓋師費相。忘。教。爾。所謂代語。只成。教。他。於。他。何。益。

●別語

學古則中。雖他古人有。爾我復別。下一轉語。謂之別語。見於諸僧。與代語不同。

●揀話

五位顯訣。中有別揀。語是也。

傳燈錄。瑞鹿先師。師事云。師有時云。大凡參學。佛法。未必。學。問。語。是。參。學。未。必。學。揀。語。是。參。學。未。必。學。代。語。是。參。學。未。必。學。別。語。是。參。學。未。必。學。揀。語。是。參。學。未。必。學。經。論。中。奇特。言。語。是。參。學。未。必。學。諸。祖。師。奇特。言。語。是。參。學。若。也。於。如。是。等。參。學。任。爾。七。通。八。達。於。佛。法。中。無。無。實。見。真。境。作。乾。慧。之。徒。

●對機

忠曰：師家答學者問也。見參請門問答處。

●乘拂

敕修清規四節乘拂詳錄。

乘拂五頭首見職位門。

●分座

敕修清規云：前堂首座表舉德人災異目分座說法開堂後見。

分座本迦葉緣。中本起經云：世尊在舍衛國祇樹給孤獨園為衆說法。天龍鬼神四輩弟子嚴整具足。於時摩訶迦葉發誓辭衣而來。諸佛世尊遙見歡喜。善來迦葉。摩訶分半床。命令就坐。迦葉遙前頭面作禮退。自陳曰：余是如來末行弟子。願命分座。不敢承旨。大衆念此老道士有何異德。乃令世尊分座。命之此人。使人嘆佛明焉。於是如來察衆所念。欲決所疑。廣論迦

葉大行齊衆。

書記有分座者。大慧年譜云：圓悟著臨濟正宗記以付之。傳掌記室分座訓徒。師乃擢竹筴爲臨機之器。

●茶話

永覺曉錄有曉開師學問客來師說法名曰茶話。

●夜話

佛通寺愚中和尚會真錄語曰：夜話見衆軌門附錄處。

●佛事

忠曰：禪林凡託事開示佛法謂之佛事。文字出淨名經。復次反魔事故謂之佛事。見放光說凡開光安座拈香入牌起齋秉炬等無不稱佛事。維摩經菩薩行品云：阿難白佛言：未曾有也。世尊

如此香飯施作佛事，佛言如是如是，阿難或有佛土以佛光明而作佛事，有以諸善德而作佛事，有以佛所化人而作佛事，有以菩提樹而作佛事，有以佛衣服器具而作佛事，有以飯食而作佛事，有以園林臺觀而作佛事，有以三十二相八十隨形好而作佛事，有以佛身而作佛事，有以虛空而作佛事，衆生應以此緣得入律行，有以夢幻影響鏡中像水中月熱時炎如是等，論而作佛事，有以香華語言文字而作佛事，或有清淨佛土寂實無言無說無示無識無作無爲而作佛事，如是阿難諸佛威儀進止諸所施爲無非佛事，阿難有此四魔入其四千諸煩惱門而諸衆生爲之疲勞，諸佛即以此法而作佛事，是名入一切諸佛法門。註：樂曰佛事者，以有爲爲事耳，如來進止舉動威儀俯仰乃至動足未曾無益，所以諸所作爲無非佛事，放光般若經不和合品說魔事畢云：若有是善男子善女人，持持觀願般若波羅蜜者，便具足五波

羅蜜及魔云若已當知是爲佛事。

●立地

忠曰：佛事名立地，蓋語不多故立地而成也。

虎關錄禪師十碑文錄序云：師曰：予考訂古今禪書，備十門：一曰開堂，二曰上堂，三曰小參，附陞座，四曰拈提，五曰普說，六曰法語，七曰對機，八曰立地，九曰偈贊，十曰秉拂。

●拈香

舊說曰：拈，燒義也。凡佛祖等前燒香，皆是拈香也。收修清規入院云：到佛殿拈香，有法語。又開堂爲主臣禮起圓法，師拈香是也。今以拈香爲佛事，名備用清規進廚恩云：住持舉拈香佛事是也。又舊說曰：降座如願經拈香佛事，猶如願文也。又猶如諸經之流通分也。

海藏紀年錄云：康永三年，師六十七歲，六月，武州

刺史高師直遇亡父六七日忌。因金吾衛長史平氏明勸師爲其拈香。師諒氏明曰：拈香蓋有義規，非可常用者。古禮未及此。老僧日在衆中，竊嘆拈香位者，忽遺往昔遺業，以習近風，是往既獲拒武州之須，於府命軍將今烏可失先拒于此邪？君善爲我辭焉。氏明曰：祖佛出興，隨機赴感，何常之有？師曰：噫，謬然！無反吾謙與歸，使者三反，師終不可，隨者尙其節義也。

忠曰：拈香蓋有義規者，蓋爲佛祖拈香，不待言。之其爲居家者，如建寺、檀主、經業稍大，則入院人爲之拈香矣。以習近風者，日本國俗，薦亡靈惡辰，請拈香佛事，隨僧爲之，屬四六文，廣讚亡靈事業，其間非無虛誕，或以香直供養，則其德難言。故說道檀家信手山僧，供養十方三世佛祖，大小神祇等，回此功德，莊嚴亡者，報土此般古德，未嘗爲之。蓋虎窟之所惡，在于此。又如事兀妻爲尤木石，拈香直供其靈，木石參禪，微悟

人應供，無情不可以爲例矣。

●小拈香

舊說曰：凡陞座已前，有甲、長老拈香，此爲大拈香。大拈香畢，次乙、長老出拈香，此拈香名腳踏佛事。拈香畢，乙、長老陞座，若無大拈香，人則長老直出拈香，轉身陞座，則此拈香爲小拈香。

東漸清規，臨時行事，陞座云：如本寺開山或本山前任，諱日當代，住持升座，或就本庵安拈，若法堂鋪設掛真於座上，對靈顯設座，三施主守塔比丘出衆，其前燒香，請佛事受請人出燒香，先住持前問訊，又至證明人前問訊，遞與大衆普問問訊，畢法師畢，住持前問訊，師位又施主如前，請住持佛事受畢，離位進爐燒香，徑往證明人前，遞問訊，畢直頭首，背面透過次，普問問訊，禮座兩班轉位，排立法座，左邊頭首住持方爲上，右邊知事排立，侍者後至立，住持先小拈香。云云，有無拈香人，則問小拈香，有拈香人，則問

諸佛事畢，跏趺上座，與。

● 脚踏佛事

見小枯香，與。

● 慶懺

禪苑清規看懺經云：如施主於看經了日，設齋供懺懺，更須請。

應老華嚴師錄云：禮懺張子明，裝佛慶懺，請小參，如淨和尚錄云：新起妙嚴慶懺座。

忠曰：禮懺錄云：長慶云：大似因齋慶懺，止即作。後恐作懺者，說然諸錄多作懺。

● 開光明

忠曰：凡新造佛羅神天像者，請宗師來立地敷開作筆點勢，直點開他，金剛正眼，此為開眼佛事，又名開光明。

大慧果禪師錄云：江給事請開佛光明，師執筆云：教中道：清淨慈門刺塵，教其生如來一妙悟，一諸相真不然是故，見者無厭足又還，如來眼有大，人眼名自在普見，以衆妙寶而爲莊嚴，摩尼寶光清淨無微者見一切皆無障礙，既然如是，爲甚麼却要他人點眼，還有這得底麼？若也道得，非獨爲賣面老子出，亦使徧法界衆生悉沾利益，若道不得，取一領單頭，但觀明星現，因茲眼病見空，遂以筆點云：今日還見寶光彰，善哉！炳然，慶懺。

應老華嚴師錄云：更應禪師錄已下，不違教舉。秋家開眼法，黑谷語燈錄云：開佛之開眼，及供養，答問眼者，本是佛正眼開，是事開眼，大信家開眼，其意而開眼，而大日真目，而成就佛一切功德，此謂開眼也，供養者，持香華燈明及珍寶等，奉上佛此謂供養也。

●安座

忠曰：不拘新像古像，凡事之安座，殿內時請衆師來，立地數踏，此謂安座佛事。或有新像未點眼，則點眼。安座一時，請之，請中自具兩盞者，或有請一時，請之，點眼。安座各到請一師者，如日工。

大川濟禪師大慈錄云：門前七塔，堅臺主，造石佛，請師奉安。云：一二三四五六七，古佛不會過去，七六五四三二一，妙轉如是法輪，臺主向座，崩石裂，處傾陷，三十二相，八十種好，一時出，現，直得，西風陣陣，高，秋雨香雲，塔戶鎖長開，無出入，且道，是，鑿尸佛之前，釋迦文佛之後，還有者，箇消息麼？
應：請一下，唯是虛樹帝尊阿。

●鳴鐘佛事

虛堂惠和尚錄鳴鐘佛事云：求金銀玉像，造像，凡不假錯，便成大器，羅漢，月皎，霞暈，三昧之門。

雲淡天低，破勢生昏迷之夢，香同空有，永鎮化城。最初一樞，如何話會，鐘一下，云：劫石有銷日，洪音無盡時。

●行新橋佛事

無門關和尚錄行新橋佛事云：雲根架就，笑談中，凡聖如今一路過，微箇脚跟親，照著人人足下起清風，不似天台滑石半嶺，半嶺，如趙州路約度馬度，雖然欲行千里，要知一步，爲初從，在不用頻，題柱來往都乘，順馬車。

第十二類參請門

●請益

得登錄禪門規式云：除入堂請益，任事者，勸意，或上或下，不拘常準。

教修清規請益云凡欲請益者先裏侍者通覆住持如允所請定後隨侍司候方丈秉燭焚香侍者引入在侍前問訊揮香大展九拜乃肅恭側立諸師隨師畢進前揮香大展九拜請之謝因緣免則觸禮次隨侍司致謝

論語子路篇云子路問政子曰先之勞之請益曰無傷請益者子路嫌其少故更請益之禮記曲禮云侍坐於先生先生問焉終則對請益則起請益則起註章而重道也起若今振衣前請也益謂受說不了欲師更明說之

忠曰有所已與更復請益分官請益請家信備典字以令入室請益也

碧巖錄云久參先德有見而未透透而未明謂之請益若是見得透請益却要語句上周旋無有疑滯久參請益與成過機其實此事不在言句上又雲門倒一說話評云道情不妨是箇作家解恁麼問頭邊謂之請益

情實傳佛印元耀師傳云嘗謂衆曰昔雲門說法如雲雨絕不喜人記錄其語見必屬疑曰汝口不用反記吾語其時神版我去今室中對機錄吾言林明教以紙爲衣隨所問即書之後世學者漁獵文字語言正如吹網欲滿非愚即狂時江浙畫林向以文字爲禪謂之請益故元以是譏之

趙處事憲法其序云隨毫脚上人曰蘇游畫林竊見大宗師臨堂入室之外復許學者記語所謂雲門雲寶諸家禪條出衆舉之而爲演說其機謂之請益忠曰此是江浙畫林所謂請益也

聯燈會要泗山价禪師車云師問忠國師無情說法後到過山過云我這裡也有些子便以拂子點一點師辭過山直造雲巖請益前話巖云不見彌陀經云水鳥樹林悉皆念佛念法師因

八方珠玉集云金峯和尚上堂至晚有僧請益云和尚今日垂語有僧出問爲什麼不答峯云

大似失錢遭擄。

雲巖飲禪師錄普說云：影單過淨慈，挂搭懷香，能方丈，請往。

●謝因緣

見諸益處。

忠曰：因緣者，佛祖差別，因緣也。師家為學者說之，隨筆所謂，為演說其緣者，學者聽畢，謝之，故言謝因緣。

雲巖飲禪師錄普說云：尋常請益末上，有一炷香，三拜，謂之謝因緣。

●代衆請法

教修清規聖節上堂云：侍者登座，左手，上香，轉身，提坐具，問訊，謂之代衆請法。

竺仙仙禪師錄示燒香侍者法：語云：海印，遍滿主，為吾侍者，數以左手代為大衆燒香，請吾說法，於

是莫不，即為或拈拂子，或拄杖等，并口嚀舌湧，無甚作用，其猶描畫虛空也。又送疎麻主偈云：如來大藏教，演出復演入，光明一照中，照眼觀不及，手舞鳥龍吟，射落日與月，拾得兜角杖，撥出火中，雲由是與我，左手燒香轉身，問訊，入為高，人似鶴立，三千剎界如雷震，相別如九州，寫作隨行句，他日再相逢，清風動寰宇。

董師傳
于燒香

●問話

傳燈錄：瑞鹿先禪師，奉安師云：大凡參學佛法，未必學問話，是參學。

師傳

廣燈錄：寶覺禪師，奉安師云：今時師僧問話，印本打就，箇箇一般，未有一箇本分問話者。看他來，更和向上宣道，汝諸人，真箇虛空裏釘，既有僧便出來，道虛空是甚麼，更便捷，且道者，僧出來，怎麼道，具眼，不具眼，茶更當時便捷，且道打他什麼處，大家歇看。

編門警謂。僧眼遠傳師。誠問話云。近代問話。多招
機鋒。蓋緣不知。律問教。疑。否。請之。意。後生相承。多
用。說。贊。頌。時。語。並。非。宗。乘。中。建。立。如。古。人。問。若。爲
得。出。三。界。去。又。問。聲。色。如。何。得。得。又。問。此。國。宗。乘
和。尚。如。何。言。論。並。是。出。衆。當。場。決。擇。近。時。兄。弟。道
十。轉。五。轉。沒。已。鼻。陷。取。事。在。座。官。員。或。莊。嚴。修。設
禮。供。俱。不。是。淨。信。家。氣。味。又。抽。身。出。衆。便。道。數。句
或。時。云。某。甲。則。不。急。麼。道。又。云。和。尚。何。不。道。云。云
夫。問。話。者。激。揚。玄。極。也。不。在。多。進。語。三。兩。轉。而。已
貴。得。生。人。信。不。至。流。落。取。笑。俗。子。也
又。見。幾。位。門。禪。客。處。

●問答

志曰。學問。師。答。謂。之。問。答。若。唯。屬。師。家。邊。則。謂。之
編。門。警。謂。佛。眼。遠。傳。師。示。禪。人。心。要。云。近。世。多。以
問。答。爲。禪。家。宗。風。不。明。古。人。事。一。向。話。末。不。反。可

徑。可。徑。昔。人。因。迷。而。問。故。問。處。求。證。入。得。一。言。半
句。將。爲。事。究。明。令。徹。去。不。似。如。今。人。胡。亂。問。話。口
答。取。笑。者。

續。燈。錄。崇。福。祖。印。禪。師。章。云。師。云。問。在。答。處。答
在。問。處。一。在。諸。人。點。頭。忽。若。問。不。在。答。處。答。不
在。問。處。又。且。作。麼。生。摸。摸。乃。展。手。云。無。盡。絲。髮
一。時。分。付。諸。諸。人。各。各。子。細。觀。瞻。甚。生。門。風。甚
生。標。格。無。一。念。回。光。千。疊。共。觀。不。歷。僧。祇。豈。勞
修。證。截。生。死。河。臨。祖。佛。位。便。乃。高。祖。三。界。永。出
四。流。萬。德。圓。明。十。方。獨。步。可。不。同。願。佛。恩。共。顯
王。化。

●問釋

見幾位門禪客處。

●出陣入陣

大鑑小清。提。衆。拂。云。問。話。禪。客。始。謂。出。陣。終。謂。入

陣此皆說古人陣中疑情未混出來對衆決擇安有出陣入陣之意可削敵之古來雖有法戰之語不專在兩客分上

楊岐會和尚錄云一日七人新到師門問師師問作家戰將何不出陣與楊岐相見僧云和尚無語師云楊岐今日他罵我他去也僧云新戒打過師云道僧無語師云道僧推掌一下師云上座答語僧無語師云將頭不猛累及三軍且坐喫茶

●出衆入衆

忠曰出陣入陣大端已明之則須言出衆入衆也

●下語

教修清規告香云參禪進持便問訊東云某某等爲生死事大無常迅速伏望和尚慈悲開示因緣住

持畢話三則隨下語

忠曰盤住持自下語示學徒也

教修清規下語云尋使進前問訊云師和尚臥坐者住持盤語須下語掃香展禮

傳燈錄雲山价禪師云師重語曰或雖本來無一物猶未消得他鉢這理合下得一轉語且道下得什麼語有一上座下語九十六轉不覺師爲末後一轉始可師重語曰爾何不早恁麼道有一僧問師如是三年教侍巾幗終不爲上座因有疾其僧曰某甲三年請師前話不獲慈惠取不得取還持刀向之曰若不爲某甲舉即便棄上座也上座憐然曰爾棄且待我爲汝舉乃曰直使將來亦無處著其僧感謝

續傳燈錄大慧果禪師云某國舉僧問雲門如何是諸佛出身處答云東山水上行令師下語師參及一年凡下四十九轉語皆不異一日

動赴一進宮宅，陸處舉東山水上行，若是天事，即不然。若有人問，如何是諸佛出身處，只向道：薰風自南來，殿閣生微涼。師聞，舉鉢然，當倚。慶絕冲，禪師錄云：木石序云：慶絕師得處，超然用處，灑落故平生室中，不許入下厨，專以此養。羅龍打風，而學者鮮能，澹泊。

● 斷禪

志曰：問答挾揚，謂之斷禪，斷相也。

餘多序錄云：唐人詩中，字貴有以十韻，如諸相，讀如明如，恰似春風相，欺得如何，不相離等句，皆思必切。

老學庵筆記云：世多言白樂天用相字多，從俗語作思必切，如爲問長安月，如何不相離是也。然北人大抵以相字作入聲，至今猶然，不獨樂天。老杜云：恰似春風相，欺得夜來吹折數枝花，亦從入聲讀，乃不失律，俗謂兩人入京師效北。

師過相藍，輒讀其榜曰：大斷國寺，傳以爲笑。大慈答張提刑書云：將心意盡記取，遠杜撰說底，却去勸人一句來，一句去，謂之斷禪，末後我多一句，無語時，便是我得便宜了也。

大慈爲永大師，普說云：其淨和尙，愛與學者斷禪，或問：監寺近日如何，或問：首座近日作麼生，或問：泗山水牯牛，如何會舉者，便答一句，看來又似好，又似不好，何故？字經三寫，烏焉成馬，引得後來羣林，有一般兄弟，專以斷禪爲事，不管道理，是不，是，末後多一句，便是贏得兩。

● 行脚

釋氏要覽云：遊行人間，今稱行脚，未見其與毗奈耶律云：如世尊，言五法成就，五夏已滿，得離依止，遊行人間，五法者：一、離現，二、離非犯，三、離輕，四、離重，五、於別解脫經，善知通塞，能持能解，即解脫經，祖陸事苑云：行脚者，謂遠離鄉曲，脚行天下，脫情。

捐累，尋訪師友，求法證悟也。所以學無常師，觸歷爲術，善財南求，常瞻東瞻。蓋先登之求法也。永嘉所謂游江海，涉山川，尋師訪道，爲難圖，豈不然邪？中阿含帝釋偈云：我正恭敬，彼能出非家者，曰在游諸方，不計其行止，往則無所求，唯無爲爲樂。又高僧慧聰本願，爲師年十六，啓願曰：離家千里，猶名在家，沙門請遠游，都鄙以廣見聞，願隨從之。夫是行脚之利，豈不博哉？

村寺清規云：從上出家，參學之士，未有不發足超方千里，求師者。故永嘉云：遊江海，涉山川，尋師訪道，爲難圖。大慧師喜難得業偈曰：古佛放光，留不住，鐵牛無脚也，須行，雖然未踏曹溪路，且喜今朝離火坑。古人既如是，今可不然耶？

趙州證師錄云：師初隨本師行脚，到南泉，乃其後自擇新處，過歷諸方，常自謂曰：七歲童兒，勝我者，我即問伊。白叟老翁，不及我者，我即教他。年五十，入十方住，趙州城東觀音院。

忠曰：從證自覺，年行脚，到八十歲，初住院，此謂趙州八十行脚。世親言：八十歲而行脚者，非也。廣燈錄與化美禪師事云：常云：我南方行脚，一市拄杖，不曾擔着一箇會佛法底人。

林間錄云：雲峯悅禪師見僧荷籠至，則曰：未也。更三十年，定來馬行脚。法雲秀禪師問包腹至者，色動，面彼存心於叢林，豈淺淺哉？

叢林盛事云：密菴傑禪師初出，到至葵州，智者有老宿問曰：上座此行何處去？曰：四明。青王見，佛智和尚去，老宿云：世渡道場，後生家行脚，何耳？不稱願。傑曰：何爾也？老宿云：今青王一千來衆，長老日逐接陪不暇，豈有工夫著實與汝進發機？傑下淚曰：若如此，某今往何處？宿云：此去衢州明果，有事，願隨後生，見識顯卓，汝宜見之。傑依教往，明果依命。

慈受深禪師錄示小師行脚語云：南豐打包意在，省緣無冗細，無玩好，如德山挾，復子到大過，忘也。

今人打包，即不慮麼？鉢盂以梅花作，作後，則都用古銅鑄，爲滿淨瓶交枝，鑲要光鮮，拄杖戒刀，莫非海地，笠頂上，開文數字，須及數斤，緣貼高，鑲銀針筒，將看一擔，只要別人愛好，忘却自己，辛勤，若是脫活，稍僧，必不如是，草草地，包個，包于，草草地，做箇道人，直似野鶴，孤雲，切忌，無端自誤，汝等更聽一偈，古人只著兩枚針，夏葛冬裘，逐旋轉，汝等年年脚力健，好携，童子，屢，重，林。

汾陽昭禪師，錄行脚歌云：發志辭親，重教何能，投佛出家，真俗，專心，滿法，爲僧，既得，戶羅，具備，又能法服，爲身，父母，不供，甘旨，王侯，不待，不臣，潔白，修持，如水，似玉，不名，不利，去垢，去塵，受人，天之，瞻敬，承釋梵之，恭勤，付，德業，後來，處，將何，報答，爲門戶，專精，何行，即能，消，唯有，參，尋，窮，無路，苦，身心，歷山水，白眉，作伴，爲，參，隨，雪，街，霜，不，避，寒，渡水，穿，雲，伏龍，見，蟻，爲，飛，銅，鑄，滿，不，問，世，間，長，與，短，業，林，道侶，要，商，量，四，句，百，非，一，齊，期，探，玄，機，明，道，眼，入，室。

投針，須銀鑲，邪，顯，正，自應，知，勿使，身心，有，散亂，道難，行，應，易，漫，頭，物，須明，見，區區，役，役，走，東，西，今，古，看，來，忙，無，閒，我，今，行，動，自，辨，真，秋，失，却，來，時，伴，事，足，難，步，要，分，明，切，忌，被，他，虛，使，喚，入，叢，林，行，太，遠，不，著，世，間，虛，浩，浩，塵，求，望，到，不，解，勞，勤，去，繁，華，休，作，遊，百，物，衣，雲，水，真，真，事，無，心，摩，傾，攪，千般，巧妙，不，施，功，直，出，輪，迴，生，死，道，難，開，抱，求，正，見，真，似，愚，夫，頻，改，錯，投，機，立，雪，狂，身，心，方，得，法，王，常，照，現，請，益，勤，恭，敬，遇，不，遇，家，祿，常，不，足，只，操，心，地，未，安，然，不，美，榮，華，不，怕，辱，直，教，見，性，不，從，他，自，家，解，脫，還，鄉，曲，度，平，生，實，安，樂，舊，舊，縱，橫，無，依，托，四方，八，面，應，機，緣，萬，象，難，離，任，寬，解，解，四，思，拔，三，有，問，答，隨，機，是，圓，口，五，湖，四，海，平，相，遇，一，筆，畫，曾，師，子，孔，悠，悠，自，在，樂，騰，騰，大，地，乾，坤，無，過，咎，分，明，報，雨，水，雲，僧，記，取，面，南，看，北，斗。

頤來行脚，頤巖錄第七則評云：語國興久，依疎山，自謂得旨，乃集疎山平生文字頂相，頤來行脚。

至法眼會下。他亦不去。入室。只令參徒。隨衆入室。

徧參

五燈會元。應化聖賢。云。善財參五十三員。善知識。末後。到彌勒。閣前。見。樓閣門。閉。瞻仰。讚歎。見彌勒。從別處來。善財作禮。曰。願。接閣門。開。令我得入。等。時。彌勒。至。善財。前。彈指。一聲。樓閣門。開。善財。入。已。閣門。即閉。

大隋真和尚錄。云。祇如。老僧。行脚。時。不。揀。叢林。有。供養。無。供養。處。祇。要。看。他。眼。目。精。似。根。性。有。些。些。器。量。方。欲。過。一。夏。或。一。冬。若。是。根。性。鄙。劣。者。三。朝。兩。日。便。行。算。來。參。六。十。餘。員。大。知。識。有。大。眼。目。者。那。無。一。二。餘。者。豈。有。真。實。知。見。祇。是。圖。個。諸。人。供。養。欲。望。福。報。爾。又。有。什。麼。福。報。與。伊。

傳燈錄。玄沙備師。奉。云。雲峯。召。曰。備。頭。陀。何。不。徧。參。去。師。曰。連。磨。不。來。東。去。二。磨。不。往。西。天。僧。寶。傳。汾。州。昭。禪。師。傳。云。劉。髮。受。具。杖。策。游。方。所。

至少。留。不。著。觀。覽。或。讀。其。不。調。昭。曠。之。曰。是。何。言。之。陋。哉。從。上。先。德。行。脚。正。以。專。心。未。通。驅。輪。決。擇。耳。不。緣。山。水。也。昭。歷。諸。方。見。老。宿。者。七。十。有。一。人。皆。妙。得。其。家。風。尤。喜。論。會。理。

傳燈錄。龍。會。道。尋。徧。參。三。昧。歌。云。天。涯。海。角。參。知。誰。徧。香。惠。我。全。提。力。師。乃。呵。余。退。步。追。省。躬。膝。兩。從。茲。息。罷。諸。方。遶。帶。直。善。財。得。處。離。塵。匿。棒。頭。喝。下。露。幽。奇。經。去。來。未。有。殊。特。趙。州。開。雪。嶺。陟。巖。崖。峯。前。驗。虛。實。樓。臺。盡。由。因。萬。機。橫。揮。祖。刀。開。三。城。毫。分。重。重。孰。可。委。休。呈。識。意。設。猜。猜。猜。子。攢。眉。碧。眼。明。黃。河。倒。逆。萬。壽。壽。壽。山。牛。進。舌。鳴。馬。師。奮。迅。呈。圓。相。執。水。投。針。作。後。規。把。鏡。持。磨。看。先。匠。廣。陵。歌。誰。離。唱。擬。續。宮。商。調。誰。況。石。人。儘。色。下。樓。揭。木。馬。奔。嘶。梵。天。上。麗。水。金。藍。田。玉。祝。慈。聖。讚。潮。浪。是。滿。月。澄。絲。絲。松。韻。情。雲。從。龍。騰。好。觀。瞻。

辦道

修行，曰辨道。

教修清規侍者進退云：舊侍者否？某云：某等久侍和尚。今欲告退，隨衆辨道，伏望慈悲。

靈巖欽禪師，嘗說云：修兄問我，在這裏作甚麼，對他道：辨道。他云：個裏甚麼，作道，遂不能對。

永平清規有辨道法章，又典座教開章云：嘉定十六年癸未五月，在慶元，船裏有一老僧來問和客，討買條橋。山僧請他喫茶，僧云：吾是西蜀人，離鄉四十年，今年六十一歲，充阿育王山典座。明日五日一供，渾無好喫，要做餛飩，未有權在，仍特特來討橋，欲供養十方。靈濟山僧話次問：座尊年何，不坐禪辨道，看古人話頭，須充典座，只管作務，有甚好事。座大笑云：外國好人，未了得辨道，未知得文字。在山僧驚且慚，便問：如何是文字，如何是辨道。座云：若不曉過問處，豈非其人。座山僧不會，座云：他時後日來。青王與汝商量，便起去。七月山僧掛錫，天竺典座忽來相見，山僧喜踊，說出前日未

了因緣。座云：學文字者，要知文字所由，務辨道者，要會辨道所由。山僧問他：如何是文字。座云：二三四五，又問：如何是辨道。座云：個界不會說。

● 罷參

丁晏大事，罷休參禪也。

傳燈錄：京兆草堂和尚，章云：自罷參大寂，遊至海昌。又鏡清慈禪師章云：師罷參，受請止趙州。

鏡清禪苑，唱雲峯之旨。

虛堂愚和尚錄音說云：則聖院，謂法即曰：某甲會見青峯和尚，得箇安樂法門，所以罷參。

● 嗣法

祖庭事苑云：嗣音寺，从口以言，傳从冊以書記，記而主之，必有傳嗣者。矣宗門之嗣法，猶諸侯之嗣國也。

雲外岫禪師，嗣法論云：參禪畢，道貴在乎續佛祖。

慧命。非榮身之事也。余嘗曰。嗣其法者。有三。上士。嗣怨。中士。嗣恩。下士。嗣勢。嗣怨者。在境。嗣恩者。在人。嗣勢者。在己。在這者。如大火。真食。在人者。如重寒。松柏。在己者。如春風。楊柳。立志有殊。其德不奪。古今叢林。皆有之。余作此論。自惟學陋才疎。不敢妄貶是非。明人之功過。後必有班陽史筆。作春秋者。詳而補之。延祐己未夏。爲藏書記。

班陽史筆本條附作楊

第十三類執務門

●輪番

羅湖野錄云。雁山能仁元禪師。居通江縣福嚴菴。揭揭於伽藍祠曰。小菴小舍。小叢林。土地何須八人。若解輪番來。打供免致絆作一堆屎。准法錄。漢禪師塔銘序云。皇明龍興。昭天下名。桑門建會。鍾阜升濟。幽鑑輪番。說戒。

●直堂

宋史。兵志云。樞手自十一月至二月。月輪一香。閱習。凡三日一試。擇其技優者。先遣之。懶耕錄云。下蜀宮人絕句曰。殿前輪直。罷偷去。賤金釵。怕見黃昏月。殷勤上玉階。

直信堂也。

教修清規。坐禪云。堂中有直堂牌。刻云。輪次直堂。周而復始。又見寺。

●守寮

忠曰。看守寮寮也。又曰。看寮。

教修清規。普雨云。除守寮。直堂。老病外。並宜齊赴。

●直浴

教修清規。知浴云。參頭差行者。直浴。

●食疏

忠曰：食作簽爲正，簽書姓名也，見食押處。

敕修清規聖節云：維那用黃紙書疏，帶行儀，捧盤

狀爐燭香合，上方丈，請住持，食疏。

食疏法：疏首尾及可漏上三處，住持比丘下空闕，

●食狀

忠曰：食作簽爲正，見食押處。

敕修清規聖節住持云：兩序勸齋列名，食狀，保中

●食押

敕修清規聖節云：每日堂司行者，將輪差僧，須預先一日，請住持，明齋衆僧各書雙字名，食押，其

衆多少依規具寫，送單排定日分，周而復始。

忠曰：簽押本，官吏衙門林相用，食書雙字名也。

押，書事押也。

敕修清規入院云：新命視衆，既就狀上，先食押次，

三關演義云：囑統拜求榜文，以安宗族，曹操命

寫榜，食押付統。

慈仁常慈曰：禪苑清規作簽押，今食書改簽，簽

者書住持比丘頭首比丘等，也押者，打華押也。

古解：書食，皆也。食押，衆皆集書押也。此解非。

忠曰：如新命就狀上，食押，則獨押亦言食押。

非言集押義明矣。又食書作簽，簽作正。

禪苑清規聖節云：十日一次計曆，先同知事，簽押

一月一次通計，住持人已下同簽。

夢溪筆談云：唐中書指彈事，謂之堂帖子，曾見

唐人堂帖，率相簽押，格如今之堂劄子也。

十八史墨宋英宗紀云：韓琦一日出空頭，敕

姓名，歐陽修已食，趙鼎未食，修曰：第書之。

忠曰：韓公必有說。

綴通鑑綱目書之作歐陽修已錄食後通用
正字通云簽同簽俗省从監爲正又云簽倉
先切音千說文職也通雅曰簽求猶今之食飲
也通鑑馬仙琦簽求應赴李延壽南史故事府
州都簽事皆簽前或簽所論之事後云簽具
日下當時王府有真簽官今史書奉行亦以前
簽就貼其旁以便批抹故外官坐堂堂前之簽
押今作簽

楊升菴外集云簽押梁書馬仙琦簽求應赴
李延壽南史故事府州都簽事皆簽前或簽所
論之事後云簽具日下又云某官簽此即近
日簽押之食古今字變爾

品字箋云食押食食日押押字也

建仁常禮曰簽與檢同檢書署也文署者位
之表識也簽者書任持比丘願首比丘

知事比丘等若官人書某官位職等也
忠曰考韻書未見簽檢通然按十八史畧註

簽書姓名也韻會檢居奄切說文書署也此
則簽檢雖字別音異皆書名位也

唐國史補云宰相制四方之事有堂案處分百
司有堂帖不次押名曰花押

宋張洎雲谷雜記云子按東觀漢記云唐文皇
令羣臣上奏任用真草惟名不得草遂以草名
爲花押草步五朵雲是也魏晉以來法書至梁
御府藏之皆是朱異姚懷珍等題名於首尾紙
總間故謂之押籤或謂之押尾就是書名耳後
人花押乃以草記其自書故謂押字蓋沿此
耳唐人及國初前書與人書牘或只用押字與
名用之無異上表章亦或爾近世遂施押字於
移檄或不書己名字而別作形模非也又孫公
談國云先朝人書狀簡尺多用押字非自爲也
從簡省以代名耳今人不復識見押字便怒予
頃在武陽於舉文簡公諸孫處見文簡與寇某
公二帖尾用押字押字之下却有拜啓二字此

正以押字代名也。景德間，士大夫質厚，故此風尙存。至元豐間，相去方七十餘年，已爲罕見。今固不復有矣。

羣談探餘云：古人花押，所以防僞政，以名而花之。凡官府文移，人固私簡，俱前書名姓，而後押字。國朝押字之製，上下多用一畫，蓋取地平天成之意。凡釋褐入官者，至吏部資字三日，以驗異時文移之真僞也。

經國大典註解云：押，署也。以草書名爲押。古者書名，或真從草，取其便。于書記，難于模倣，復有不取其名，出于機巧者。唐韋陟始以押字爲記。

● 僉 名

忠曰：僉，作簽，爲正及僉名。義見僉押處。

敕修清規告香云：請客侍者預依戒次具茶狀。備卓袱鉢碗，告香罷，列法堂下，問請茶各僉名。

● 僉 單

僉義見僉押處。單，帳也。見文疏門。敕修清規鳴衣云：鳴衣畢，結定鈔數，主喪僉單。

● 鳴 鐘

敕修清規鐘云：大鐘引杵宜緩，搖鈴欲長。凡三通各三十六下。總一百八下，起止三下稍緊。鳴鐘行者想念佛云：願此鐘聲超法界，鐵圍幽暗悉皆聞。聞聲清淨證圓通，一切衆生成正覺。

禪苑清規警衆云：打大鐘之法，先輕手擬，鐘三下，慢十八聲，緊十八聲，三緊三慢，共一百八聲。當職行者燒香禮拜，隨偈訖，然後擊之。偈云：三聲入衆，息苦停酸，法界衆生同，悟道念竟即時靜之。羣談探餘云：鐘聲晨昏叩一百八聲者，一晝之義也。蓋年有十二月，有二十四氣，又有七十二候，正得此數。浙杭州歌曰：前發三十六，後發三

十六中發三十六聲急通共一百八越州歌曰
緊十八緩十八六遍湊成一百八台州歌曰前
聲七後聲七中間十八徐徐發更急後聲三
聲三遍湊成一百八

忠曰傳說鐘一百八聲表法百八煩惱未見
經論說蓋出平世典取一數數之義爲正如
律文鳴鐘稱曰作相鳴之十下三遍合一
百二十下也未聞百八聲之說

忠曰行事鈔集僧通局篇明打鐘律法諸古雖
見今編合資持記所解取意綴文直下錄去貴
易通解文云尋常所行始終四十下初十下
漸發聲此爲虛指中間二十七下漸希漸大後
三下聲盡方打一通如是至三名爲三遍第三
乘也長打百二十下接前四十增兩四十共百
二十其第二四十下虛指漸大十八下中間四
下聲盡方打此數四遍總自二十三已去後十
八下漸發漸小乃至微末次第三四十下同前

亦有少異三十六七八三下名三通末後二下
名息鐘國經云念三寶存五乘衆各八聲故以
四十爲差三遍乘之則百二十爲節八遍四三
三遍
南山增輝記作相偈云虛指十下漸希漸大二
十七下大長三下

●裝香

教修清規坐禪云令供頭僧堂內裝香點燈

●埽地

正法念處經云若埽如來塔命終生意樂天身香
氣重百由旬

無垢優婆塞問經云佛告無垢優婆塞言埽塔
地得五福報何等爲五一者自心清淨他人見已
生清淨心二者爲他所愛三者天心歡喜四者集
端正業五者命終生於善道天中

毘奈耶雜事云。世尊在逝多林。見地不淨。欲令彼樂。樂。衆生於勝田中。植淨業。故。即自執。錫。欲增林中。時舍利子大目乾連。大迦葉。波阿羅陀等。諸大聲聞。見是事。已。悉皆執。錫。共增園林。時佛世尊及諸弟子。遍增除已。入食堂中。就座而坐。佛告諸苾芻。凡增地者。有五勝利。云何爲五。一者。自心清淨。二者。令他心淨。三者。諸天歡喜。四者。檀羅正業。五者。命終之後。當生天上。

增壹阿含經云。佛言。增地之人。有五事。不得功德。云何爲五。於是增地之人。不知逆風。不知順風。復不作聚。復不除糞。然增地之處。復非淨潔。是謂比丘。增地之人。雖有五事。不成大功德。復次比丘。增地之人。成五功德。云何爲五。於是增地之人。知道風順風之理。亦知作聚。亦能除之。不留遺餘。極令淨好。是謂比丘。有此五事。成大功德。

大福德。知道風順風。掃地滅跡。除糞。復掃掃。本處若上座在下風。應請。貢小遊。我欲掃地。緇門警訓杭州淨慈寺守一法真禪師。掃地回向文云。以此掃地功德。回向法界衆生。色塵清淨。塵清淨。故。眼根清淨。根清淨。故。眼識清淨。鼻香味觸法。亦復如是。又願。一世界清淨。乃至盡法界。虛空界。皆悉清淨。同諸如來。光嚴住持。圓覺伽藍。清淨覺地。永斷習氣。淨穢二邊。凡塵垢染。一塵不立。如是願清淨。皆亦復清淨。

趙州諍禪師錄云。劉相公入院。見師。掃地問。大善。知。爲什麼却掃地。師云。從外來。

碧巖錄云。大隋。真如和尚承嗣。大安禪師。一日。滿山問云。子在此數年。亦不解致箇問來。看如何。師云。令某甲問箇什麼。即得。滿山云。子便不會問。如何是佛。師以手掩鼻。滿山口。山云。汝已後。覺箇掃地人也無。

又見三藏經。門淨。東。經云。

禮記郊特牲云。掃地而祭。於其質也。

●釘掛

忠曰：釘掛者，神宮鑄設也。或釘柱，或掛帷幕等，較修清規，迎待尊宿云。寢堂釘掛帳幕，掛照牌，又請新住持發尊使云：三門下釘掛帳設，向裏設位，請茶湯禮。又方丈特為新舊兩序，湯云：釘掛寢堂鋪設坐位，乃燒香侍者預掛照牌。又方丈小座湯云：寢堂釘掛掛位，茶湯裝香。

舊說曰：釘掛者，朱漆板書名位，以釘掛之也。非照牌。蓋如鉢位圖者。

忠曰：舊說謂夫若如所，言則迎待尊宿豈可掛漆板。既言釘掛帳幕，何求異解。又若掛名位，為釘掛，則何以下復重言掛照牌耶。故舊說必謬矣。

墨莊漫錄云：南京牡丹園於天下花盛時，太守作萬花會，宴集之。所以花為屏帳，至于幾株柱拱，悉以竹筒貯水，鑲花釘掛，事目皆花也。

●喝火

忠曰：巡寮警火，官喝火，所謂照顧火場也。見頌器門火鈴處。

備用清規，日用清規云：喝火過放禱。

開福寧和尚錄傷頌云：夜深閉喝火，號聲故經云：即時觀其香焚，而得解脫。偈曰：火號更深，喝道來。普門關候一時，開圓通大士呵呵笑。不是峨嵋與五臺。

●行食

忠曰：行者行食也。益者益食也。行猶付與也。見行

律祇律九十二波夜提中云：若比丘尼請一比

丘食，一比丘尼共比丘坐，一比丘尼來往，益食

益食，比丘尼去時，比丘隨一一時得波夜提。

法顯佛國記云：法顯到于國，僧伽藍名羅摩帝，是大乘寺三十，僧共齋，食入食堂，時威儀齊。

肅次第而坐一切寂然器鉢無聲淨人益食不得相喚但以手指應

梁高僧傳佛臥臥陀羅尼云傳云陳郡袁豹居子江陵賣鰲釣乞食豹素不敬僧待之甚薄未飽辭退豹曰似未足且復少留鰲曰檀越施心有限故令所設已罄豹即呼左右益飯飯果豐豹大慙愧

太平廣記云張簡棲見狐憑几尋齋冊子其旁有群鼠益湯茶送果果皆人拱手

右設益字爲增益食物之美

釋迦清規赴粥飯云行食之法當淨人自行僧家不得自手取食淨人行益適合低細羹粥之類不得汚僧手及鉢盂鉢點杓三兩下良久行之曲身飲開手當胸粥飯多少各隨僧意又盛院云非疾病官差並當赴堂所貴二時行益行者齊聲啟修持規知客云僧堂前檢點行益客僧粥飯又都監寺云齋粥二時必赴堂則行僕行益自然

整肅又典座云訓衆行者遵守規矩行益普請不得怠慢

傳燈錄唐高祖先師師事云師有時云晨朝起來洗手面盥漱了喫茶喫茶了佛前禮拜佛前禮拜了和尚主事處問訊和尚主事處問訊了僧堂裏行益僧堂裡行益了上堂喫粥上堂喫粥了歸下處打睡

忠曰昔僧堂粥飯行益具自家方粥飯也傳燈錄夾山會禪師章云小師嘗觀師曰汝蒸飯吾著火汝行益吾展鉢什麼處是孤負汝處小師從此悟入

續燈錄大覺禪師拈雲門沙喜世界百雜碎話云山僧遠裏祇是維那白樹首座施食山僧展鉢行者行益與麼說話一任諸方裁斷大慧爲美國大夫人普說云爾諸人每日上來下去寮舍裏喫茶喫湯莊上般鹽般鈎僧堂裡行益長廊下擇茶後園裏搗糞廚坊下推磨當

怎麼時，佛眼也觀，不見。

虛堂愚和尚錄普說云：爾看雪峰一出，徹來先

買一把杓頭，插一條手巾，到處行益結緣。

諸祖偈頌，阮中大仰山飯歌云：維那白槌，似雷

吼，十聲佛號，憐開口，行衾緣遍，忽忽生，第二念

中都忘了。

●供遞

忠曰：傳遞供物也。

字彙云：遞，更迭也。又傳遞也。

教修清規進膳忌云：住持上香三拜，進爐前，上湯

上食，請客侍者供遞。又告香云：住持就座，副香

遞，大香一片，與參頭同，衆同訊掃香。

●化米

●化炭

雲峯悅禪師在翠巖，化炭見職位門，堂司處。

如淨和尚錄化炭偈云：一刀兩段沒商量，透出無

明大火坑，再入死灰堆，得悟，衆家聲價轉輝明。

●化鹽

無著海少室和尚化鹽偈云：逆浪境中淘汰出，大

爐轉裡煮將來，遍身潔白誰能比，點著須教百味



忠曰：凡化鹽，化渣化燄，化柴，化炭，化茶，化腐化

鐵等，有所謂之無不沙化，不勝枚舉。載在集錄。

●稟

忠曰：白事曰稟。

教修清規進節云：維那誦書記寮通報，書記出接。

維那觸鐘一拜，稟云：啓處，進節，煩製疏語。

小補韻會云：稟，稟鋪，切。受命曰稟。左傳：稟命，則

不威。俗作稟，非。毛氏曰：今俗以白事爲稟，古無。

此義

●覆

忠曰白事曰覆

教修清規勸節云行者就覆住持來早殿上啓禮

小補韻會云覆通作復又去復房六切又白也通記覆有復也孟子有復於王者

●通覆

忠曰白事通達其意也

教修清規湯藥侍者云或醫缺侍者客至通覆又遊方參請云到侍司通覆語方丈禮拜

●守請

舊說曰守請猶言內報也

教修清規兩序進退云粥罷行者守請新人至殿

堂

●和會

忠曰凡有可議則與預事人和同會論據善行之教修清規新編云維那和會堂司行者報衆掛新牌又開堂祝壽云預先和會維那宣公文首座宣山門疏又都監寺云凡事必會議事住持方行

經國大典註解云和會和兩順也會相應也

●提調

教修清規寮主副寮云提調香燈茶湯又方丈特爲新舊兩序湯云仍提調接僧人粥飯三日

又尊宿出喪云庫司與司相調提調喪儀又月分須知云六月入伏堂司提調晒薦

忠曰日本禪林撰入院同門疏同門衆中一人幹事率衆告諭成之及疏後列衆名其人在最

末此即提調人提調者提起其事調辦之也
其權會要卷尾云提調經梓真壽著舊比丘羅

宋史卷頭列修史人名云提調官光祿大夫中

書平章政事員納驥等

經國大典註解云提調提舉也調和也言舉一
司之事而調和之也

●提點

忠曰提振點起其事令無差謬也

教修清規下追書云侍者一一提點

備用清規衣鉢之職云方丈一應隨節感心提點

又職名有提點見職位門

●點對

教修清規宴會交酬什物云數日前副寺奉行
實簿到各寮預先點對分曉

忠曰總持所記與察會所有物對校點檢有無
也
交酬處詳

●照拂

教修清規初節云維那燒香點湯照拂

律苑事規住持云叢林之設老病爲先照拂矜
猶須介介

其章曰照者監視也照拂點檢也

忠曰照拂者照顧輔弼也拂音弼

經國大典註解云照謂具見始末也

前漢書蓋寬饒傳云欲以太古久遠之事匡拂

天子註師古曰拂讀曰弼

正字通云拂與弼通荀子諫諍輔拂

●鋪設

教修清規百丈忌云至日隔宿如法鋪設法堂
品字號云鋪俗以排列謂之鋪設

忠曰：戒單、首飾亦是鋪設義。

教修清規上堂云：供鋪、法座、單、蓋、司行者、檀音座。

● 交

忠曰：相共交參，取與物也。

教修清規謝掛搭云：堂司行者收香錢，足交侍者納方式。又云：侍者付大香一片，與參頭交割參收。

● 交點

忠曰：相共交參點檢也。

教修清規，寮主副寮云：交點本寮什物。又盡僧侍者云：朝夕交點被位中夜關燈。

忠曰：寮主共副寮點檢，盡僧侍者共被位主點檢，故云交點也。

● 交割

教修清規入院云：交割什物。又退院云：方丈什物點對交割，具單目一摺兩本，住持兩序勸舊食押用寺記印。又寮舍交割什物云：庫司書量總簿，具寫諸寮什物住持知事食定，仍分置小帳付諸寮兩相對同，新舊相洽交割。

忠曰：新舊人相共交參，故言交，分割公私之物，故言割。凡常住寮舍，遷居人必有自己用度，而藉公界物及交代與新遷人共對交，分割公器私物也。舊說曰：如常住交割方丈及庫司各有簿，如寮舍交割庫司及寮舍各有新舊簿，唯一本則有改寫則誤之弊。一簿二本，兩處交代時對同照勘得無疑誤。

又曰：交割字未見據，交者交考兩簿也，割一陳列物也。忠曰：對勘二簿也，義可爾。以此解交字非也，割字亦解不得，交割字余下引證，或不得交義而妄改校尤非。

大慧武庫云：五祖演和尚依舒州白雲海會端和

尚端令山前作磨頭，每被人於端處圖謀，是非云端咄云：急退却。演云：俟某算計了，請人交割云。

戰國策曰：蘇子說齊，閔王曰：明於諸侯之故事，於地形之理者，不約親，不相質，其而固不趨而疾，乘事而不反，其事一，交割而不相憎，其地俱強，而加以親。

唐鄭遷古博異志：敬元顯傳云：仲超移居，牙人云：價直契書一，無遺闕，並交割訖。

元史河渠志云：分置新官至，則一一交割，然後代還。

集隆比事云：唐李德裕鎮浙西，有甘露寺，主僧訴交割常住物被劫，前知事僧隱沒金若干兩，引前教書為證，遞相交付，文書在焉，新受代者已伏監取之罪，未獲破用之所，據格擬其非實云。三國演義云：魯肅曰：前者是叔有言，公于劉琦君在荊州暫時居住，今公子去世，必然見遺，肅正為此事而來，幾時可以交割？又云：孔明欲

魯長任兩州，設一宴，交割印綬，魯長雙手來接。宋志傳云：晉主命趙彥乘維翰等寫定文字，撥取十六州，請契丹主差人前去交割。

桂苑叢談云：太尉朱繼出鎮浙右，有甘露寺，主事者訴交代得常住什物被前主事隱用，却常住金若干兩，引證前教書，曾有遞相交割文字分明，衆詞皆指以新得替者隱用之，且初上之時，交領既分明，及交割之日，不見其金，轉成具，獲伏罪昭昭然。宋顯破用之所由，或以價人不拘，細行而費之，以是無憑，可伸甘之死地。一旦引康之際，公疑其未盡，微以意攝之，覓人乃具，遂以聞曰：居寺者樂於知事，前後主之者，積年已來，空交分兩文書，其毫無金，群衆以某孤立，不難盡洗，欲乘此擠排之，因流涕不勝其冤，公乃憫而憫之曰：此固非難，為使仰之聞曰：吾得之矣，乃立從召兜子數乘，命關連僧入對事，咸遣童子舉令門不相對，命取黃泥，各令模前後

交付下次金機，以憑憑據，信既不知，形段竟模不成，公怒，令割斷臂，皆一一伏罪，其所排者，遂墮清雪。

楊誠齋《江湖集》：「莫立寒絲，蝶蜂出，詩云：『蝶日債青出，其小風吹，白香，疎梅殘冬未放春，交割早，有黃蜂，蝶蜂來。』」又《朝天集》和張功父：「園梅未花之韻，詩云：『前夕三更月，舊時東風已動，萬花知，江梅地，合先交割，春色如何，未探支，只欠點溪水柱，句，迴還和靖暗香，詩：『張家剩有花根，指不把，蝶蜂一，枝。』」又答劉修武詩：「云：『解道征鴻數字，秋情，於雪梅，映水，照，老來筆底，心無，寄交，劉風光，與子休。』」

●收管

忠曰：收管，管領也。教修清規，廟寺云：「掌常住，金銀，錢帛，米粟，出入，隨時，上，下，收管，支用，令屬下，每日具收支若干，食定。」

飛翼，皇方丈，謂之，日翼。

●交收

教修清規，齋僧侍者云：「阿維那，交收，亡僧，唱衣錢。」

●把帳

教修清規，齋司，職事云：「登僧侍者，把帳。又估唱，單式云：『把帳執事人，兩序，典與，各書，名，食押。』又知客云：『遇亡僧，同侍者，把帳。』又亡僧，板帳式云：『把帳侍者，某押，知客某押。』幻住清規，亡僧，板帳式云：『把帳押。』

舊說曰：把帳者，造帳曆也。

三國演義云：「曹操喚典韋，就中軍帳房外，安排，提調把帳，軍二百餘人，非，李，呼喚，不許，亂入。」

忠曰：依此，非帳簿之帳，而帳帷也。把者，把守，把斷，義，蓋把守，帳帷，不，任，通外人，也。猶言守把，關隘，也。

雲蓋本禪師錄上堂云。神龜老子橫眠豎臥。棲至如來。把却三門。

孤樹哀談云。今南京孝陵城。西門之內有吳孫權墓。在焉。當時橫屍者。妻欲去之。太祖曰。孫權亦一漢子也。宜留。以祀門。遂不得毀。

● 支用

支分也。分用錢物等也。見收管處。

● 結算

教修清規。剛寺云。或十日。一次結算。剛之。旬更。

● 闍拈

教修清規。諸莊盛收云。倘得廉正。勸善維住。住持公選區用。或對衆闍拈充之。

松源禪師錄云。紹興元年九月十五日。雲居萬福。專使同至。對衆拈闍。得堂后。乃受帖。

忠曰。凡事理無優劣。兩可難決。則可用闍拈。實惠。爭解疑。辨法也。

潘海類編云。闍拈。舉有。切音九。手取拈闍也。品字箋云。說文。闍。取也。最公。最定。仍復各書。片紙。然紙如九。闍人自取。謂之拈闍。

已下錄。唱衣。闍拈法。

教修清規。唱衣云。今多作闍拈。甚愚陋。爭其法。用小片紙。以千字文。次第書字號。每一號作三段。其於上。仍用印記。圖防。量衆多少。與衆司合。千人封定。至期。呈過主與兩序。首座開封。知客分俵。堂司行者。俾衆隨侍者。侍者影取其半。置盤內。單以盤置首座側。安水盂於下。抖勻。維那拈衣。唱便訖。首座臨時呼。一童行。信手拈盤中半闍。還與首座開看字號。分闍。說與堂司行者。喝某字號。衆人各開所執半闍。字號同者。即應。如不願唱。此號衣物。則不應。三唱不應。首座以半闍投水盂中。再令振起。半闍復唱起。應者。堂司行者往收。半闍到首座處。

對同觀與維那稱云某物唱與某人唱過一下知客上單侍者發願供願行者還與唱得人忠曰右且備唱衣腳拈之法

第十四類雜行門

●吹噓

忠曰日本禪林養成其禪士稱揚於主人而請其許達是曰吹噓。聯燈會要。趙州陳尊宿指。臨濟參黃檗接雲門。嗣其時皆師之力也。此即吹噓榜樣也。

魏志鄭渾傳云渾兄泰字公業對董卓十事曰孔公緒能清談高論噓枯吹生

杜工部集贈獻納起居田舍人澄詩云揚雄更有河東賦。唯待吹噓送上天。又楊文公上方詩云願聞第一義。想向心地初。金篋剎眼膜。傾重百車

與無生有汲引在理微吹噓。山谷詩集車觀。觀未見書詩云諸生起孤膽天子自吹噓。

●輪差

舊說曰輪差輪番也

忠曰自上位差次第到下位復還及上位若車輪環轉故云輪差

正字通云差又音緇音假使也唐宣宗詔每役事委令輪差

教條清規。迦節云輪差。僧簿依戒次各書雙字名。又新唐書云輪差十員廿員或三五十員分作幾

引

尊差存禪師條規制云衆中或有老者病者不任自取索即差了事重行終始看侍如無重行輪差沙彌如無沙彌輪差大僧始終看侍無至違越

宋史食貨志云輪差壯丁

忠曰：輪差，音訓今得正字通，不復費辨。古解，勤飾輪差者曰差，又宜切大也。今謂戒臘次第也，若如所解，則雪峯輪差亦若何通。至唐紹宋志，皆在俗事，豈有戒臘次第哉，可笑。

●公差

公界差人也。

敕修清規，請與司職事云：與司公差，庫子，客頭，茶頭，一行，人管辦事。

●差定

叢林盛事云：毘融然有小師大膽者，淳熙間，住衡之靈隱。時朝廷方行役，徇二浙江淮處，並差定額，乃糾率衛戍處三州僧尼道士，造朝覲之。今天下僧由此獲安，不爲國家之差役者，蓋賴之力焉。宋史食貨志云：收租率納官吏以限外欠數差定其罰。又云：銅錢關出江南塞外及南蕃諸

關差定其法，至二貫者，徒一年五貫以上，棄市。事告者賞之。經國大典註解云：差定，差擇也。官差任也。定，安也。

●暗封

舊說曰：暗封者，暗昧還封也。不以公舉而私請也。藏叟清海跋趙大監請愚谷住法石書後云：法石二十年間，主僧更代不一，類非本色。寺日入於窳，前守趙大監一日集諸禪主首，曰：法石境於暗封久矣，欲革斯弊，非得江湖名衲于不可。某等退而舉三人，愚谷元智其一也。時愚谷謝事，常之美紫居靈隱爲第一座，有聲叢林，開守焚香拈得之，且詢其出處，喜甚，亟馳書招致。寺僧咸謂：泉取浙二千里餉，如費何。某諫之曰：昔以暗封今以公舉計，道賤貴，視暗封不能十之一。何患焉。愚谷至，衆果悅服。宋二年百廢具舉。

日工集云。府君欲付以天龍。而東歸。與切也。赴三會。忌齋。與等持。物先和會。退離仁事。云。余日者。聞。諸山。新命。贈封已定。而以。南。天龍未聘。且期。今日忌齋。燒香。欲告退。先曰。可也。

●接待

正宗贊香林。遠禪師傳云。師後歸蜀。於水晶宮接待。往來茶湯。

碧巖錄云。大隋。異如和尙。承嗣大安。後歸川。先於期口山。路次煎茶。接待往來。凡三年。後方出世。開山住大隋。

●打給

忠曰。送食於別處。曰打給。打義。飲漿門。打飯。處。篋。日用軌範云。木魚響。不得入堂。或令行者取鉢。堂外坐。或歸寮。寮打給。

禪苑清規庫頭云。如遇打給。即時應副。又延壽

堂主云。堂中所用柴炭米鈔。油鹽醬菜。茶湯藥餌。薑菜烏梅。什物家事。皆保堂主。緣化。如其無力。唯米鈔油鹽。就常住打給。又云。有處。病僧在堂。並上文。應以。藥庫司打給。并請齋。

●隸籍

六祖壇經緣起外紀云。師遊境內山水勝處。輒憩止。遂成園。若一十三所。今日花果院。隸籍。寺門。

字典云。隸。即計切。音。隸。說文。附著也。後漢書。吳傳。注。隸。屬也。又孔融傳。皆隸名而已。

宋馬竊中華古今注云。牛事。問。籍。者。何。云。答曰。籍者。一尺二寸竹。屬記人之年。名字物色。屬之宮門。案省相應。乃得入也。

●出隊

忠曰。小補韻會云。隊。群隊也。止出隊者。住持出大衆之隊。在外勸化財糧也。又見說門。出隊上堂。

處落券門，右具如前處。

傳燈錄，招福和尚大開子章云：僧問東牙烏牙，曾出隊，和尚爲什麼不出隊？師曰：住持各不同，隨衆爭得怪。

一山曰：東牙烏牙俱寺名，出隊猶化也。

應春華禪師錄示章化士法語云：善章禪人，有志參學，不憚數千里，來此道場，初透生死大事，未肯端坐固執，古爲衆持鉢，臘州出隊，目餘猶求法語，揮汗聊書大契。

●出鄉

出隊又曰出鄉，見靈說門，出鄉上堂處。

●遊山

忠曰：已事了畢，人不要參問，既歸勝樂也。

教修清規，裝包云：如遊山，到處落及門下，包棒入，且過安歇處，解包，取鞋襪，濯足，更衣，搭袈裟，與知

客相看。

聯燈會要巴陵靈禪師章云：師問僧爲佛法來，游山來，云：清平世界，說甚麼佛法？師云：好箇無事底禪客，云：早是多事也。師云：上座去年在此，過夏了，云：不曾歸，云：怎麼則先來不相識？下去。

釋林顯聚云：某範禪師問僧，闍梨爲復遊山飯水，爲復闍梨參禪？僧云：和尚試道看。師云：雁蚶餅始不嫌之泥，勢君進里，云：渾身是鐵，猶被一塊，師云：降軍不斬。

已下，是錄與上義異者。

聯燈會要仰山寂禪師章云：師問僧近離甚處，云：廬山。師云：曾到五老峯麼？云：不曾到。師云：闍梨不會游山。又云：一日有一異僧乘空而來，作禮而立，師問近離甚處，云：早晨離西天。師云：何太過生，云：游山飯水。師云：神通妙用，卻不無事者，佛法須是老僧始得。云：特來東土，誦文殊，却遇小釋迦，遂出西天，只多乘與師作證，騰空而去。

又長沙半禪師章云。師游山。歸至門首。首座問。和尚甚處去來。師云。游山來。云。到甚麼處來。師云。始隨芳草去。又逐落花回。云。大似春風。師云。也。勝秋。滿。滿。笑。渠。

日用軌範云。初。祖。登。潤。草。屣。遊。山。莫。歸。法。堂。因。互。

●閉關

永覺賢禪師。禪餘內爲示三峯。兼水法。師法語云。余聞古之學道者。博參遠訪。隨沈隱役勞。其筋骨。使其體膚。百苦無不備。冀求有晏坐。一室。閉關。守寂。以爲學道者也。自入元始。有閉關之說。然高峯。閉。死。關。於。天。目。乃。是。枕。子。落。地。後。非。大。事。未。明。而。畫。地。以。自。限。者。也。自。入。明。乃。有。閉。關。學。道。之。事。夫。閉。關。學。道。其。最。初。一。念。乃。是。厭。動。趨。寂。者。也。此。一。念。便。爲。入。道。之。際。況。關。中。既。不。受。知。識。錯。謬。又。無。師。友。策。勵。發。發。守。著。一。句。話。頭。如。抱。枯。椿。相。

●持齋

似。日。久。月。深。志。漸。磨。力。漸。疲。話。頭。無。味。疑。情。不。起。忽。然。轉。生。第。二。念。了。也。甚。至。身。坐。一。室。百。念。紛。飛。者。有。之。又。何。貴。於。關。哉。

文選江文通恨賦云。閉關却掃。塞門不仕。

舊說曰。僧。佛。取。齋。義。有。異。儒。氏。則。欲。先。服。來。故。故。齊。心。也。佛。氏。則。過。日。中。不。食。也。

小補韻會云。經傳。齋字。多作齊。

洪武正韻云。古。單。作。齊。後。人。於。其。下。加。立。心。以。別。之。

請觀香經智者疏云。齋者齊也。齊身口業也。齊者只是中道也。後不得食者。表中道法界外。更無別法也。中前得喫。而非正中。此得明表前方便。但似道之中。得有證義。故得喫也。亦是表中道法界外。有法也。

智圓開義鈔云。齊身口業。者。系統云。齊之爲言。

● 持鉢

忠曰乞食於城市曰乞食

驢燈籠拈古門云臨濟持鉢到一婆子門前云家常婆子開門云太無厭生濟云飯猶未食得何責人無厭婆子開却門

傳筆燈風穴沼禪師章云。師初見南院。不盡拜。便問曰。入門須辨主。端的請師分。乃南院曰。三十年住持。今日被黃面新子上門羅。禪師曰。和尚大似持鉢。不得詐道不饑。又漳州羅漢和尚章云。始於關南。常禪師掌下。悟旨。乃爲歌曰。成道七載初。參道乃從茲。跽跽以錫。磻直亞。如今常快活。只聞肚裏飽。膨脹更不東西去。持鉢。

善燈鏡懷玉用宜首座章云一日自臨川持鉢歸
值初潭晚參有云一葉飄空便見秋法身須透
關喉咽宜聞領旨

大慈武庫云兼縣省和尙嚴冷枯淡浮山遠步至乃

省一日更遠獨於旅邸前立乃云此是院門房廊
備在此住許多時曾還租錢否令計所欠追取還
無難色持鉢於市化錢還之

密菴傑禪師傳示殊禪人法語云四般此山食指
既多常住不給不忽坐觀發心爲衆持鉢余嘉其
志不凡臨行欲語故書此以贈之

曹源生禪師錄授聞兄持鉢偈云聞聲悟道爲投
籃屢屢無聞道未尤利劍拂開懷悟穴全身投入
是非羣脚頭脚尾無虛棄山北山南有路過一笑
歸來能事畢真金百鍊見全功

金剛般若經云爾時世尊食時著衣持鉢入舍衛大城乞食於其城中次第乞已還至本處

首楞嚴經云阿難汝常二時兼中持鉢其間或遇酥酪醍醐名為上味於意云何此味爲復生於空中生於舌中爲生食中

廣弘明集沈約述僧設會論云出家之人本資
行乞戒律肅然無許自立廚帳并賣淨人者也

剪刀針線行脚到處與人做衣到箇所住處三人互爲賓主作小參奉公案飲山承當不得後來却到洞山契證法嗣洞山

貞和集龍巖廬山東林十題把針頌云豆花和雨落縵紛結緯催寒微夜閑不費機梭衣不香白綿山頂自牽雲清拙和云千山黃落正紛紛月下村磻遠近閑寒病一條重補處自憐剪破半溪雲

●臥眠

摩得勒伽云云何臥比丘不病不得晝日臥不得晝中臥若疲極者應起去不得偈第二人云何臥世尊聽比丘晝日經行坐除睡蓋初夜過四捨多羅僧教參揉僧伽梨爲枕右脇臥脚相累不得散手脚不得散亂心不得散亂衣作明相正念起想思惟然後眠至後夜疾起經行坐除去睡蓋

●帶刀臥

宋高僧傳百丈山懷海傳云海創意不循律制別立禪局不論高下盡入僧堂堂中設長連牀施機架挂搭道具臥必斜枕牀屏謂之帶刀睡爲其坐禪既久略偃亞而已

又見龍虎寺別立禪局云

六學僧傳唐懷海傳云坐長連牀晝夜不息倦則斜枕牀屏偃仰謂之帶刀臥使不安於寢寐也

傳燈錄百丈海禪師章云設長連牀施機架掛搭道具臥必斜枕牀屏右脅吉祥睡者以其坐禪既久略偃息而已具四威儀也

忠曰僧傳帶刀臥即傳燈右脅吉祥睡也蓋帶刀者於左脇故不得左脇而臥因名右脇臥爲帶刀臥也

白雲端禪師錄雲門餠餅頌云雲門餠餅圓真小爭似法華爐竈大飽來一任帶刀眠誰問西來閑道

續燈錄澄惠禪師章云。更有一般搭義處。長連牀上帶刀眠。

普燈錄法良一禪師章云。問如何是玄中。玄曰。長連牀上帶刀眠。

●抽解

教修清規坐禪云。坐定久之。僧衆方可次第起身抽解。又須看上下肩。起止急緩。免見或遲。單位空時。又大坐參云。如坐。再請禪住持後門入歸位。不遠堂頭首隨衆。或抽解者。即歸被位。又云。頭首與大衆。暫從後門出。換衣換頭袖。抽解即歸守被位。

備用清規坐參云。與坐禪一。同。但促鳴板耳。蓋不起抽解故也。

禪苑清規挂搭云。維那云。請衆上座。於某寮抽解。問訊而別。新到歸寮。又云。或自監院首座。衆主退下。於獨寮抽解。又云。新到掛搭。如經本院會。

作知事頭首化主。並於前寮抽解。又下頭首云。以大頭首。合入前寮抽解。

忠曰。或坐禪中間。出僧堂。少休息。或新掛搭人。歸寮安息。皆曰抽解也。抽解者。抽解袈裟也。教修清規。庫司特爲新舊兩序。湯藥石云。謝過。畢。抽衣。就座藥石。又遊方參請云。抽衣。就坐藥石。止抽解義可例知也。

舊說曰。抽解。同抽脫。放大小便也。

忠曰。如坐禪坐參。抽解。則解衣休息。時亦應行便利。故可通便利義。如掛搭抽解。則唯是休息。義不通便利。故抽解不可直以放便利解之。

竹窓三筆云。全齋院。飲食抽解。皆無間斷。

忠曰。此但言便利。純詞。稱抽解矣。

或有書。稱抽食貨物。曰抽解者。蓋與前義不相涉。且錄廣聞見。

宋史食貨志。互市舶法云。野事初立。市舶以通。

物貨。舊法抽解有定數而取之不齊如犀角象齒十分抽二珠十分抽一。元史食貨志市舶云每歲招集船商於番邦博易珠翠香貨等物及次年通帆依例抽解於是定雙抽單抽之制雙抽者番貨也單抽者土貨也。

● 抽脫

舊說曰放大便云抽脫抽脫上衣也。

忠曰如廁抽脫袈裟僧祇支故云抽脫。疏辭也故行事鈔諸雜要行篇云脫袈裟僧祇支大小便敷修清規日用軌範云若抽脫古例披五條結以淨巾搭左手解條頭先竿上脫五條直理令齊整以手巾繫定作記認不得笑語不得在外催促右手提水入廁如被。

大慧武庫云湖潭深和尙河東人其淨之子有悟侍者偶在知客寮見掉下火柴頭忽然有省直上

方丈通所悟深和尙喝出自爾失心引繩於延壽堂東司自縊夜後常在藏院知客寮東司三處出沒移鞋度履一衆苦之潘堂遂漸回充首座聞其事中夜放入延壽堂東司抽脫壁燈微明忽然撲滅方脫衣悟便捷提水瓶至潘堂云未要且待我脫衣服脫衣服便捷提水瓶去當時悟自縊問抽脫須更又還歸于來及出喉云接瓶去悟便捷捉住提其手或似鞭或似鞭問曰汝是悟侍者麼汝便是當時在知客寮見掉下火柴頭有省處麼潘堂禪學道祇要知本命元辰下落處汝在藏殿移端首座鞋履豈不是汝當時悟得底又在知客寮移椅子豈不是汝當時悟得底遂夜在此與人提瓶度水豈不是汝當時悟得底因甚不知潘堂祇管在這裏惱亂大衆作麼我明日備大衆爲汝看經經裏說汝追悼汝汝當別求山僧不得滯著於此言訖乃推一推如瓦礫塔子倒索然有省由是絕跡潘堂一臂冷如冰雖半月方平復豈非人附陰而

至冷氣侵人如此

上則法十篇律尼母論等詳說

●看病

教修清規延壽堂主云看視病僧湯藥油燭炭火粥食五味常備供須

律位門經
壽堂主處

釋氏要覽云瞻病人五德四分律云一知病人可食不可食二不厭病人便利嘔吐三有慈悲心不爲衣食四能經理湯藥五能爲病人說法令歡喜已增長善法瞻病人六失增壹經云一不辦良藥二懈怠三喜腹好睡四但食衣食五不以法供養六不共病人言語談笑

以今日增壹爲五法
以今日增壹爲五法

增壹阿含經云疾病之人成就五法不得時差恒在牀席云何爲五於時病人不擇飲食不隨時而食不親近醫藥多憂喜瞋不起慈心向瞻病人是謂比丘疾病之人成就此五法不得時差

以今日增壹爲五法

爲五於是瞻病之人不別良藥懈怠無勇猛心常喜瞋恚亦好睡眠但食食故瞻視病人不以法供養故亦不與病人語說往返是謂比丘若瞻病之人成就此五法者不得時差

以此得差

教誠律儀看和尙開藥病法云一懷孝慈心作父母想二不得嫌有臭穢三常經營湯藥四所忌之食不與食五飲食常令得所六洗滌衣裳七數除糞穢八勤燒香九常令衣被得所十常具火燭十一常須作意細心不得怠慢十二常念觀音菩薩願師所苦早得痊平

梵網經云若佛子見一切疾病人應供養如佛無異八福田中看病人福田第一福田若父母師僧弟子病諸根不具百種病苦皆養令差

華嚴經淨行品偈云見疾病人當願衆生知見空寂解脫衆苦

維摩經問疾品看病人偈云三言四海無家病比丘孤燈獨照破牀頭寂寥心在呻吟裡粥藥須

入仗道流。病人易得生煩惱。能者長懷惻隱心。彼此夢身安。可保。老僧嘗偈示叢林。氣溫風勞。猶可。病不知。病若爲。醫。則僧更難。給方藥。便把。拳頭。塞口。端。

已下界錄事緣。

僧祇律云。佛住舍衛城。按行到一破房中。見一病比丘。臥糞穢中。不能自起。佛問氣力。何似。所患增損。答言。患但有增。無損。復問。得食不。世尊。我不將食來。已經七日。佛問。此間有和尚。阿闍梨。不無有。無比丘。比丘耶。答言。以我臭穢。不喜。故徒。餘處去。佛語比丘。汝莫憂惱。我當伴汝。取衣來。我爲汝浣。阿難白言。我當與。佛語阿難。汝浣衣。我當灑水。浣已。日暝。阿難抱病比丘。舉著露地。除去糞穢。出牀。掃諸不淨。器水。灑房內。掃除已。巨廳。露地。洗。洗。牀。褥。更。織。繩。牀。敷著本處。濕浴。病比丘。徐臥牀上。世尊以無量功德。莊嚴金色柔軟手。摩比丘額上。問。首所患增損。比丘言。蒙世尊手。至我額上。來苦。

悉除。世尊隨順說法。歡喜心。已重。爲說法。得法。眼淨。比丘。差已。世尊至。衆多。比丘。所以。上事。具說。呵責。比丘。比丘。汝等同梵行人。病痛。不和。看視。誰當。看。若比丘。病。不看者。越毗尼罪。

智度論亦載此緣。爲舍婆提國事。舍婆提。即舍衛也。又增壹阿含。有佛羅閱城。臨病比丘。緣與僧祇大同小異。羅閱。即王舍城。王舍城。在摩伽陀國。蓋事相似。而緣別也。西國傳云。唐三藏親至王舍城。東北。設佛洗。病僧塔。然。西域記以此緣。係舍衛國。則支度所證者。舍衛塔也。恐西國傳訛錄。

第十五類 罪責門

● 梵壇

長阿含經云。阿難白佛。言。聞得比丘。腐屣自用。佛。

滅度後當如之何。佛告阿難。我滅度後。若被問將
不稱感。佛不受教。汝等當共行梵壇。而教諸比
丘。不得與語。亦勿往反教授從事。
梵網經法藏疏云。梵壇者。此翻爲獻。猶良以非理
違犯。不受調伏。故以此治之。

行事錄云。言獻者。五分云。梵壇法者。一切七衆
不來往。交言。智論云。若心強。猶如梵天。法治之。以
欲界淨地。亦通色有。不語爲惱。故違情。故不語治
之。此法最要。寶持記云。梵壇者。有云。梵王宮。前
立一壇。天衆不如法者。令立壇上。餘天不與往來。
空持五分。因闍維憐憫。故用此治。語地。以淨爲樂。
故通色有者。梵天行故。故違者。謂特意也。
智度論云。佛告阿難。車匿比丘。我涅槃後。如梵天
法治。

維摩經。客疏引智度論釋云。慈口車匿。梵法治者。
其自恃王種。輕諸比丘。僧法事時。卽輕笑言。如似
落葉旋風所吹。聚在一處。何所互論。佛去世後。猶

自不改。佛令作梵壇。謂獻壇也。亦云。彼梵天治罪
法。別立一壇。其犯法者。令入此壇。諸梵不得共語。
忠曰。梵壇法藏。爲梵語。智者元照。引有義爲誤。
言其說稍類左傳。履薪事。闍維卽車匿也。

春秋左傳。僖公十五年云。履薪聞晉侯將至。以
太子孫弘與女嬀登臺而履薪焉。杜預註。
晉康公名弘。其母弟也。嬀登臺弘姊妹。古之宮
閉者。皆居之臺。以抗絕之。種姬欲自罪。故登臺
而葬之。以新左右上下者。皆履薪。乃得通。

梵壇經世間死刑。維阿含經曰。世尊告阿難。
落主。調伏。馬有滅法。答言有三種法。一柔輓。二剛
繩。三柔輓剛繩。佛告。若猶不調。當如之何。言便。
殺之。聚落主。言。羅曇無上調御丈夫者。當以嚴法。
調御丈夫。佛告。我亦以三法。一柔輓。二剛繩。三柔
輓剛繩。聚落主白。若三種猶不調。當如之何。佛言。
便當殺之。所以者何。真令我法有所屈辱。聚落主
言。羅曇法中殺生者不淨。而今說不調伏者。亦當

發之佛告我以三種法。謂御丈夫。彼不調者。不復與語。不復教授。不復教誨。豈非殺耶。

●默摺

師梵壇也。詳于彼。

忠曰。僧祇律雖說。現法中有捨。不語羯磨。法忍。案不礙。大抵條。前過。隨順五事。比丘事。比丘事。比丘事。比丘事。比丘事。一一如法學教。律知罪相者。應與捨。

●擯出

南本涅槃經云。善男子。譬如國王。諸羣臣等有犯王法。隨罪誅戮。而不捨置。如來世尊。亦如是也。於毀法者。與驅遣羯磨。阿育王。驅遣羯磨。舉罪羯磨。不可見羯磨。滅罪羯磨。未捨驅遣羯磨。善男子。如來所以與持法者。作如是等降伏羯磨。爲欲示諸行惡之人。有果報故。又云。有持戒比丘。威儀具足。護持正法。見壞法者。即能驅遣。阿育王。糾治。當知是人。

得福無量。不可稱計。

忠曰。經驅遣。即律中驅出。即今擯出也。自餘阿育等。善哉。就中詳釋。恐繁不錄。

又涅槃經云。是善薩。擯治。諸惡比丘。令捨淨。僧安隱住。流布。方等大乘。經典。利益一切諸天人。故大方等日藏經云。彼破戒人。無有慚愧。以劫盜心。取彼僧物。以爲己有。是如法比丘。隨其住處。若在林中。或在伽藍。不應其住。應生慈愍。方便示教。遣令出衆。語言長老。汝等不應住此。如是三誡。是破戒人。若去者善。若不出衆。如法比丘。不得驅遣。應令國王。刹利。婆羅門。毗舍。首陀。及有勢力者。責此有比丘。不如法行。恒相擾亂。不令我等安心行道。惟願檢校。勿令侵擾。而彼國王。刹利。乃至聚落主等。應當治之。驅逐令出。若彼刹利王等。取彼破戒比丘飲食財物。而不驅遣者。如法比丘。亦不應隨。真食住處。及資生等。默然捨去。更求餘處。無難之所。若在山林窟中。或阿蘭若地。隨其靜處。就彼而

住。

行事鈔僧綱大綱篇云：擯出者，謂對俗人倒說四事，廣如律文，又如誡戒中，汙家惡行，倒亂佛法，汙他俗人淨善之心，以非爲是，故須遣出本處，折伏治之，使世俗識非達正，無復疑惑。此之過罪人多，有之，特須禁斷。資持記云：擯出者，佛在精摩那國，因阿濕卑富那婆梵二比丘汙家惡行，爲緣，故制羯磨，罰已驅出當界，故得名也。

釋氏要覽云：毘伽論云：驅擯由三因緣，一爲護他故，二彼不堪爲上法器故，三彼能令僧無威德故。問：今僧中有先驅出人後却容入，未知可耶？答亦有此理。何者？毘伽論云：犯下中品過，爲毘伽餘者，權時驅擯，後還攝受，若犯上品過罪，應可驅擯，盡善不與共住。

十誦律云：波頭盧頗羅墮，座上伸手取樹提居士栴檀鉢，世尊呵責云：何名比丘，爲赤裸外道物，木鉢故於未受大戒人前現過人重法。呵責

已，語頗羅墮畫形壽，汝不應此，聞浮提住，實頭盧受佛教，已，頭面禮佛足，右邊還自房所受僧，以具牀褥，盡以還僧持衣鉢人，如是定於闍浮提沒，驅耶尼現。

又見毘伽

迦葉命優波離，擯阿難，見職位門，維那處。

興化，擯克賓出院，又見維那處。

忠曰：僧祇律雜誦跋闍法，中有捨擯出羯磨法，大抵隨順行五事，毘伽一一如法者，應與捨，是名捨擯。

擯罰

即擯出也。

教修持規章宿入齋云：或盜竊常住，住持依公擯罰。

出院

大慧武庫云：據州明水，選禪師在法堂，侍者寮時

道林琳禪師挂搭方丈特爲新到茶遞起更來請之通琳不在有同行與琳聯袂曰汝去俟渠來我爲汝歸遞去僧偶忘之齋後鳴鼓會茶琳不到圓通問曰新到在否趨請之琳到圓通令退坐楊立衆前實曰山門特爲茶以表叢林禮數因何忘慢不時至琳曰適聞鼓聲忽內通趨赴不前圓通呵曰我鼓又不是巴豆難着僧便屏出通前白云是某忘記請之某當出院時同行出來曰不予侍者與新到事是某不合承受爲渠請偶忘記某當代二人出院圓通高其風義併有之

又克賓出院見職位門維那處

出院出去呼若依正字通則入聲

正字通云毛詩古音考曰增韻自內而外曰出凡物自出則入聲使之出則去聲實實出曰出納朕命皆此音又陸德明釋文出字皆直類切易繫河出闕王弼讀陸按出雖有去聲出納出闕常入聲如本音陸王說泥舊本引增韻非

又去入互用

康輿字典云出正韻凡物自出則入聲非自出而出之則去聲然亦有互用者

滅擯

削僧籍也

行事鈔僧網大綱論云其滅擯者謂犯重比丘心無敬悔不肯學悔妄入清衆離僧限當三根五德舉來請僧憶念示罪令自責已與白四法又足數衆相篇云滅擯者謂犯重已舉至僧中白四除擯也

釋氏要覽云彌沙塞云梵語此有二法一默摈謂一切人不與來往言語等二滅擯即滅名也律謂犯重罪心無新悔衆所不容不可共住舉來僧中示罪驅出多論云但實犯罪大衆有知不須自言直爾滅擯驅出所謂貴安善人也地持十輪經云佛言善男子如來成就善巧知根

機智。若諸弟子。遠離。福慧。巧方便智。及以。布施。調伏。寂靜。失念。心亂。來至我。所。歸依。於我。而我。善知。彼。根。意。樂。隨。眠。解。隨。其。所。應。為。說。治。罰。昆。來。耶。法。若。諸。衆。生。其。性。很。戾。於。諸。學。處。不。能。奉。持。為。令。入。住。我。之。聖。教。多。有。所。作。或。為。制。立。違。念。治。罰。或。以。言。教。恐。怖。呵。責。或。習。學。擯。或。令。折。伏。歸。誠。禮。拜。或。不。與。語。不。共。同。利。或。如。草。布。或。復。滅。擯。

忠曰。滅擯者。當此之死刑。謂律乘。犯四重者。為波羅夷罪。於是。人。方。行。滅擯。矣。所。謂。滅者。除去名籍。也。行。事。鈔。篇。衆。名。報。籍。云。四分。云。波羅夷者。譬如。斷。人。頭。不。可。復。起。若。犯。此。法。不。復。成。比丘。故。

● 削籍

滅擯也。謂削去僧籍名。

世典亦有此目。明通紀集解。云。高舉隨謂。國池死。有遺疏曰。臣雖削籍。得賜大臣。大臣不可辱。臣

大臣。則辱國矣。臨北面稽首。以效屈平之遺籍義。見前錄籍處。

● 誡罰

僧史略別立禪居。云。或有過者。主事示以拄杖。焚其衣鉢。謂之誡罰。

● 鑿擯

敬修清規。謂衆云。若僧人。自相干犯。當以清規律之。若闕諍。更分。若。汚行。縱逸。若。便造。常住。若。私竊。錢物。宜從衆訓。毋。擯。外。擯。重。悉。稱。淨。氏。華。俗。同。義。格。守。祖。規。隨。事。懲。戒。重。則。鑿。衆。鑿。擯。輕。則。罰。錢。罰。香。罰。油。而。榜。示。之。如。關。係。錢。物。則。責。狀。追。陪。惟。平。惟。允。使。自。悔。艾。

● 罰錢

見鑿擯處。又克實罰錢。見職位門維那處。

●罰香

見案牘處。

●罰油

見案牘處。

南禪規式義堂罰榜多觀油門見禮規

●罰茶

南禪規式義堂和僧住南禪日罰榜式中云某甲上座乘茶點茶不赴行益無禮甚罰茶一斤今後不赴行益者皆准此維那照餐

●還俗

居家必用史學指南篇云還俗謂僧道犯罪歸家者。經國大典註解云還俗僧道出家曰棄俗若犯罪

令其還歸本俗爲良也。

●歸俗

居家必用史學指南篇云歸俗謂僧道無異自願歸家也。

第十六類報禱門

●聖節

忠曰天子生日曰聖節。敕修清規聖節云飲過聖節必先啓建金剛無量壽道場詳其禮

小補韻會云聖武正切說文聖通也通論曰通而先識曰聖於文耳且爲衆心通萬物之情若耳之通聲。肉養洪範云睿作聖傳於事無不通謂之聖

正義曰：鄭玄周禮注云：聖通而先識也。是言識事在於衆物之先，無所不通，以是名之爲聖。聖是智之上通之大也。

書言故事云：魯稱天子曰聖皇聖帝。東都賦：聖皇乃握乾符，注班固稱光武爲聖皇。文是錯策。五帝神聖，其臣莫能及。故後人尊稱天子曰聖帝。

僧史略云：生日爲節，名自唐玄宗始也。魏大武帝始光二年立道場，至神龜四年，數州鎮悉立道場。慶帝生日始光中，是帝自崇福之始也。神龜中是臣下奉祝帝壽之始也。自爾以來，臣下吉祝必營齋轉經，謂之生辰節道場。予今盛行焉。又云：昔漢祖與盧敖同日生，有奉酒饋相遺，此爲慶生之權輿也。後則東帛盡酒，孩兒服玩以加祝賀。大則玉帛長生久視之意，屬于物品，以爲慶生之豐禮也。及開佛法，中有明吳延命之說，則以佛事爲慶也。元魏後周隋世多召名行廣學僧與齋道對論。

悅親王，道亦慶生之美事矣。唐高宗召賈公彥於御前，與道士沙門講說經義。德宗誕日，御膳德殿命許孟容等宴座，與釋老之徒講論。貞元十二年四月誕日，御膳德殿詔給事中徐浩、兵部郎中趙霽及許孟容、韋渠牟與道士葛泰成、沙門談鑑等二十人，講論三教。渠牟最辯給。文宗九月誕日，召白居易與僧惟澄、道士趙常盈於麟德殿談論。居易論難鋒起，辟泉注上疑宿構，深嗟其之。莊宗代有僧錄慧江與道門程紫霄談論，互相切磋，雖浪嘲戲以悅帝，爲莊宗自好吟唱，雖行營軍中亦攜法師談論，或時嘲挫，每誕辰飯僧則內殿論義。明宗石晉之時，僧錄雲卿多於誕月談論。皇帝親臨果對論義。至大宋太祖朝，天下務繁，乃罷斯務。止重僧講三事，爲上，此無乃太厚重而貴實乎？宋洪邁容齋三筆云：唐德宗以誕日嚴禁詔佛老著大論，麟德殿并召給事中徐浩及趙霽許孟容、韋渠牟講說，始三家若矛盾然，卒而同歸于善。帝

大悅。寶子有差。此新書列傳所載也。云國朝命僧升座祝聖。蓋本於此。

宋喻文弼唾玉集云。德宗每年生日。令僧道及給事中。等官。大輪轉德殿。相與問難。寶賜有差。時以爲上儀。白樂天有三教論衡。我朝壽節昇座本於此。

居宋必用云。壽節。唐太宗以前有宴而無節。至明皇始曰千秋節。歷代節名不同。

事物紀原云。唐會要曰。開元十七年八月五日。源乾曜張說等請。以是日爲千秋節。休暇三日。至長慶七年十月十日。穆宗誕日。令天下州府。賀其文宗開成二年誕日。始禁屠宰。此壽節禁屠設宴之始也。宋朝俱循用之。

忠懷舊唐書文宗本紀。開成二年。有壽節。斷屠之制。然實唐節。斷屠始於隋高祖。仁壽三年。東齊紀事。辦事物紀原之誤。見節時門。三長齋月處。

隋書文帝紀云。仁壽三年夏五月癸卯。詔曰。哀哀父母。生我劬勞。欲報之德。昊天罔極。但風樹不靜。嚴敬莫追。霜露既降。感思空切。六月十三日是朕生日。宜令海內。爲我元皇帝。元明皇后。斷屠。

周必大淳熙玉堂雜紀云。錢文僖公惟演。金坡遺事云。召親學士六人。遇壽節。共率百二十綈。寺中設齋。今送五十千。與樞密使同。開道場。前一日赴宴。當時所記如此。近歲樞密院滿散壽筭。及貢院賜宴。則學士待制皆與。而無送錢故事。

●六好日祝聖

帝王誕生。支干相當之日。謂經祝讚。一年有六箇。本命好日。故曰六好日也。

幻住清規云。一年內有六日。是本命好日。此六日亦與朔望同。朔前滿。大悲咒祝聖。切惟皇恩如天之覆。林泉慙弱之者。仰承帝澤。而獲終身之安。其贊祝之誠。豈可擇日而爲之哉。二六時中。俯仰折

旋皆是附恩新勝之時也。今特取本命朔望而爲者，乃表而出之之意也。

又云：如遇本命好日，回向稱申子令辰。

莊于天地，猶云：免觀乎。華嚴封人曰：瞻聖人，請祝聖人，使壽人壽。

忠曰：祝壽祝壽，語出于此。

●景命日祝讚

天子即位之日，祝讚經。

忠曰：或以六好日爲景命好日，非也。

教修清規，景命祝讚云：景命好日，隔宿堂司行者報衆掛繩經牌。

忠按：景命日，蓋每月有祝讚室集，奉教重經百丈清規疏語中十二箇月，但除正月三月餘，皆有景命日，祝香語都十道。

詩經既醉篇云：君子萬年，景命有僕。箋云：成王女既有萬年之壽，天之命又附著於女，謂

使爲政教也。

文選劉劭石，勸進表云：高祖宣皇帝，聖基景命，註良曰：景始景大也。

●每日祝讚

教修清規，每日祝讚云：齋粥二時，下堂僧衆必須登殿，維那舉無量壽咒三遍回向。

舊說曰：每日三時祝讚皇風永扇，帝道遐昌者，唯有禪林而已，餘所未聞之。

●萬歲祝君

教修清規，進節黃榜式云：逐日輪僧上殿披閱，其終宣持密號所萃洪因，鑑爲戒，延今上皇帝聖壽萬歲萬歲萬萬歲。

禪林開堂祝聖有萬歲語，蓋某縣省禪師爲始，見法門祝聖後代例有萬歲萬歲萬萬歲語。

唐憲恩和尚育王錄入寺云：師陞座拈香云：此一

香薪向爐中恭爲祝延今上皇帝壽躬萬歲萬歲萬歲陛下恭願壽仁廣被壽億日新

錢謙益

無學元禪師建長錄入院云曠步登座祝延拈香云此一瓣香恭爲祝延今上皇帝壽躬萬歲萬歲萬歲陛下恭願如日之明如天之普九州共賞并包有載之區三景同光申錫無疆之祚

忠曰日本有萬歲萬歲萬歲萬歲此爲始自後大休念禪師一山寧禪師曾有此語

明極後禪師建長錄入寺云祝壽拈香大日本國相模州巨福山建長興國禪寺新住持傳法臣僧入院開堂之次虔肅此香端爲祝延今上皇帝壽躬萬歲萬歲萬歲萬歲陛下恭願統一國壽明之壽如日如月依萬世壽國之祚同地同天

忠曰大日本國等語似今時造語者此爲始前漢書郊祀志云武帝登中嶽太室從官在山上聞若有言萬歲云

祖庭事苑云呼萬歲自古至周未有此禮按春秋後語趙惠王得楚和氏璧秦昭王聞之遣王書願以十五城易之趙遣兩相如事璧入秦秦王見相如事璧大喜左右呼萬歲又田單守即墨使老弱女子乘城上僞約降燕軍皆呼萬歲萬歲之聲召諸民債者合券券既合張乃燒去券君之命所債諸民因燒其券民皆呼萬歲至秦始皇殿上上壽羣臣皆呼萬歲見優孟傳蓋七國之時衆所喜慶於君皆呼萬歲自漢已後臣下對見於君及拜恩慶賀以爲常制又謂山呼者漢武帝至中嶽翌日親登嶽高御史乘屬在廟旁吏卒盛聞呼萬歲者三山呼萬歲者自漢武始也

野客叢書云東漢臣下多呼萬歲馮紡既降車後教其罪各返農桑皆稱萬歲耿恭於虜國中拜井得泉衆皆稱萬歲馬援曰今願士大夫之力盡被大恩紆佩青紫吏士皆稱萬歲歲旦門

下據王望請上太守表據史皆稱萬歲。臣下往往若此。不以爲僭。此猶可也。觀漢刻中有故民吳仲山碑。其銘中有子孫萬歲之語。民猶稱萬歲。官吏可知。鮮有非之者。惟竇憲爲將軍。至長安。尙書以下。咸欲拜之。伏稱萬歲。韓稜正色曰。禮無臣下稱萬歲之制。議者皆慚。所避忌者。惟此語。此語在當時。不無諱避。但不至如後世之切耳。

事物紀原云。萬歲考。古遠。周未有此禮。戰國時秦王見。蘭相如。李壁田單僞約。降燕。馮瑩焚孟嘗君。僂券。左右及民皆呼萬歲。蓋七國時。衆所喜慶於君者。皆呼萬歲。秦漢以來。臣下對見於君。拜恩慶賀。率以爲常。

宋許觀東齋紀事云。萬歲之稱。不知起於何代。商周以來。不復可攷。呂氏春秋宋康王飲酒。室中有呼萬歲者。堂上悉隨。戰國策馮驩燒僂券。民稱萬歲。蘭相如奉璧入秦。秦王大喜。左右皆

呼稱萬歲。韓非子。巫覡之祝。大曰使君千秋。萬歲之聲。聒耳。新序梁君出獵。歸入廟中。呼萬歲曰。幸今日也。紀信乘黃屋。載左纛。曰。食盡漢王降。楚呼萬歲。陸賈奉新語。左右皆稱善。呼萬歲。漢武帝登嵩高。呼萬歲者三。元帝送許后入太子家。謂左右酌酒。賀我。左右呼萬歲。馮異傳。趙臣將兵助異。并送綰轂軍中。皆稱萬歲。王粲曰。今日雖擊牛饗酒。勢要軍士皆稱萬歲。伏王馬援封侯。乃首請上雅書。據史皆稱萬歲。吳甘寧入魏營。斬數十級。還入營。作鼓吹。稱萬歲。是則屬賀之際。上下通稱之。初無禁制。不知自何時始。專爲君之祝也。

孔氏平權說云。人臣不據稱萬歲。爲援傳援。酒享軍士。皆伏稱萬歲。是也。

居家必用云。萬歲大雅云。虎拜稽首。天子萬年。始於戰國以來。臣下對君慶賀。呼曰萬歲。

又詩經大雅既醉篇云。君子萬年。介爾景福。

又小雅，瞻彼洛矣及鸛鳴，有君子萬年，

宋史外國傳云，勃泥國在西南大海中，太平興

國二年，其王向打，遣使貢表，入貢其表以華

譯之云，勃泥國王向打，稽首拜，皇帝萬歲萬歲

萬萬歲，願皇帝萬歲壽，今遣使送貢，

三才圖會儀制類書，國接詔儀云，司贊唱，

輪船三舞，唱三拱手，加額，山呼萬歲，山呼萬歲

再，山呼萬歲，出，宿衛伏，

元史禮樂志云，通贊贊曰，唱，贊曰，輪船，曰三舞

唱，曰，跪，左膝三叩頭，曰，山呼，曰，山呼，曰，再，山呼

凡，山呼，三山呼，曰，再，山呼，曰，再，山呼，曰，再，山呼

忠曰，累言萬歲，萬歲，萬歲，見宋史，勃泥國

事，中及國會，奏國接詔儀，中其於中國見元

史，禮樂志，然則如上累言者，本是西戎北狄

之祝語歟。

●修正

義堂日工集云，永和五年己未正月，在報恩，正旦
對衆說云，吾國叢林，或三日或五日修正，勤行，亦
是國俗也，吾山例，定坐七日，以祈國家安全，亦
成辨自己修行也。

●二祖三佛忌

二祖者，達磨及某寺，開山也，或云，達磨百丈二忌
也，三佛者，涅槃忌，誕生會，成道會也。
忠曰，誕生，成道，非忌，然言二祖三佛忌，隨多得名
也。

正月十七日，爲百丈忌，十月五日，爲達磨忌，然日
本古來不修百丈忌，故加某寺，開山忌，以爲二祖
忌，美凡，開山忌，自當住持，營之，達磨百丈二忌，事
衆財，營辦，非常住持，教之。

●佛誕生會

四月八日其規如清規。

忠按佛生日當以二月八日爲正。何緣作此說曰周書異記云昭王二十四年甲寅歲四月八日江河泉池忽然汎溢井皆騰湧宮殿震動其夜五色光氣貫于太微徧于西方作青虹色時王問太史蘇由由對曰有大慶出于西方故現此瑞王曰於國無損乎對曰一千年後壽域當被于此此引忠以謂周書異記同時記錄必當用周正則其四月即是夏小正二月也故當定二月八日爲佛生日然今例用四月是以周四月即認爲夏小正四月己而巳。

僧史略云今東京以臘月八日浴佛言佛生日者案祇桓圖經寺中有裴黎師子形如拳許大口出妙香善靈聞之皆起地位每至臘月八日舍衛城中士女競持香花來應法音詳彼不宣佛生日疑天然以臘八爲節日耳又疑是用多論二月八日臘月乃周之二月也東西遠故

多差異焉

臘月多論云佛二月八日浴星現時生

忠曰東京臘八稱佛生日者以余親之周書異記四月八日佛生而周四月即夏小正二月也然或以夏小正二月又認爲周二月即周二月即夏小正十二月故以臘八爲佛生日也又薩婆多所謂二月八日佛生者取夏小正二月即合周然贊寧以爲周二月而以合夏小正臘月非也又自引周書異記現瑞證佛生何不主張周四月即佛生義耶又臘八浴佛出于譬喻經說次佛成道然贊寧不得之張援祇桓圖經未足成浴佛義

忠曰佛誕生或當生但言佛誕者非也

趙與峕寅退錄云時誕臘月誕大也朱文公則以爲發語之辭世俗誤以誕訓生遂有降誕誕誕之語前輩辨者多矣書曰誕膺天命誕亦大也范曄贊光武乃有光武誕命之語尤不可誕壽帝紀云誕育百餘日亦誤

●佛成道會

十二月八日其規如清規

忠曰八相事略云佛成道五大院安然出五說一

二月八日由四二四月八日由三三月八日由二

城由一四三月十五日由四五八月八日由三忠

按佛祖統紀正宗記等取二月八日說似以因果

經爲正然中華日本古今用十二月八日僧史略

會之云臘月乃周之二月也止名義集引周書異

紀云周穆王二年癸未二月八日佛年三十成道

正當今之臘八也止

忠曰周書異記者周時記錄必可用周正則其

二月是夏小正十二月也

臘八有浴佛者丹霞淳禪師錄臘八上堂云屈

指折達臘月八日聯迎成道是斯辰二千年後追先

事重把香湯浴淨身諸禪德古有十六開士因僧

浴時隨例入室忽悟水因洞明妙洞盡入圓通境

界大洪今日普請往靈濟殿上禮沐釋迦如來箇
中亦有悟底消息諸人還會麼香湯潑灑雨三杓
便向如來頂上傾

臘八浴僧有本緣法苑珠林云管噉經云佛

以臘月八日神通降伏六師六師不如投水而

死仍廣說法度諸外道外道伏化白佛言佛以

法水洗我心垢我今請僧洗浴以除身穢仍爲

常緣也今臘月八日說

釋氏要覽引管噉經作請佛僧洗浴身垢莊云

今淮北及至三京皆用臘八浴佛

又寶璽經云波斯匿王女無垢施始年八歲

二月八日佛聖誕日與五百婆羅門俱持滿

瓶水出至城外浴洗天像婆羅門見諸比丘

在門外立皆謂不吉依之二月八日浴

佛本是天竺風俗

●佛涅槃忌

二月十五日其規如清規忌義見節時門忌日處

●達磨忌

十月初五日其規如清規

●百丈忌

正月十七日也

清拙澄禪師圖覺錄百丈祖忌枯香語尾云百丈祖忌日本未嘗講行今次初設此禮百丈以前無住持今之住持兩序大小職任堂宇規式皆百丈祖立之為長者不肯設忌可謂味本本且不知末奚取焉聞之者足以勸

●開山忌

某寺開山入滅日修供養其規見清規

●嗣法師忌

某寺住持之嗣法師入滅日修供養其規見清規

碧巖錄云巴陵衆中謂之鑒多口常結坐具行脚

深得他雲門脚跟下大事所以奇特後出世法嗣

雲門先住岳州巴陵更不作法嗣書只將三轉語

上雲門如何是道明眼人落井如何是吹毛劍理

瑚枝枝接著月如何是提婆宗銀碗裏盛雪雲門

云他日老僧忌辰只舉此三轉語報恩足矣自後

果不作忌辰矣依雲門之囑只舉此三轉語

備用清規嗣法師忌云巴陵三轉語作忌不墮流

俗後世道不及古務在廣設祭筵修營厚供可無

愧乎近代大川做浙看和尚忌橫川設天目和尚

忌方丈設位置食一分燒香一炷大展九拜不許

輿經二大老深有意焉

●愍忌

誕生日忌忌忌

中峯本禪師錄吳江州太湖簡村順心禪菴高峯

和尚慈恩拈香云。願心禿髮。太淵中央。殷然達慈。是世相未忘。大衆高峯老和尚來也。爾燕苗燕。綠風城稻花香。

岐陽曰。幻住清規云。三月廿三日。高峯和尚慈恩。按高峯行狀。師生宋嘉熙戊戌三月廿三日申時。乃知慈恩是誕生日也。或云。尊宿示寂後。稱其誕生日。爲慈恩也。

雲章曰。高峯生日。中峯說慈恩齋。依此誕生日亦實慈恩也。

或曰。善知識爲哀慈衆生。出生應世。故其誕生曰慈恩。忠曰。此義杜撰。按羅經冲輝師錄。將說云。爲令尊堂親氏。小一太君慈恩。與百日。同時辨香積供。是則婦人言慈恩。非哀慈應世之義。明矣。亦不必局尊宿善知識也。

入牌祖堂

入祖師牌。於某寺祖師堂也。

敕修清規尊宿。全身入塔云。每日三時。上茶湯。集衆。親經。俟迎牌位。入祖堂。則止。或待新住持。至方入祖堂。有佛事。

有存日。地修入牌者。臥雲日件錄云。無極和尚在世時。入自牌。於天龍祖堂。後其孫鹿苑寺東岳學例。又入自牌。於天龍。近時景南愚極。皆有是事矣。

千佛會

圓悟勸禪師天事錄。齋貴妃設千佛會上堂云。千華顯瑞應。真善積靈臺。廣開解脫門。大開無價寶。至乃集無涯。滿殿祀容算。無量云。

知識會

忠曰。供養華嚴入法界品五十三善知識也。北磬簡禪師續集。靈隱散知識會。首求顯云。無識

無知五十三勢他童子通吞參朝來靈隱羅齋去
悉得從前滿面慚

●祖師會

圓悟勸禪師天寧錄祖師會上堂云西天二十八
祖也。慈慶居士六祖也。慈慶天下列刹相望。諸老
宿也。慈慶山僧也。慈慶云云

中峯本禪師廣錄歷代祖師畫像讚序云。臨濟十
七傳而至仰山。雲巖和尚先師入巖翁之室。於華
弟子未造之先。視中其毒。口耳俱與。既而深接天
目。影不出山。三十年無一法與人。領荷杭之妙行
寺。嘗集五宗傳道之師。遺像數千軸。每遇慶旦。展
挂。緇白瞻禮。目之曰祖師會。有好事者。圖少林至
天目。直下相承。二十八代祖師遺像。就過少林。諱
曰。萬壽齋。盛以綢緞。代傳持之。意
退庵先禪師錄有祖師會上堂

雲巖欽禪師錄。瞻慶居士問自贊。題註云。入鏡塘

北關祖師會

備用清規。達磨祖師忌。云住持專誠。山門執事
備辦。維那侍者提點。法堂敷陳。玩具書畫。
忠曰。祖師會在慶旦。其遠勝忌。張列祖像。亦是
祖師會而已。備用稱數。陳書畫。似不局。祖像。日
本東福寺。每歲十月十七日。舉一國師忌。展掛
名畫珍墨數百軸。觀者如堵。蓋華中華。儀也。

●楞嚴會

教修清規云。楞嚴會乃新保安居。又云。四
月十三日。啓建。至七月十三日。滿散。
備用清規。楞嚴會云。古法放參。後山門首。誦真
歌和尙住徑山。謂衆不專誠。則在朝罷。又云。香
回向。偶真歌和尙自製。信知名行。雲宿一舉。四海
一律也。

舊說曰。夏中。楞嚴會始。於真歌了禪師。真歌初
住明州補陀山。僧行悉病。疫歌時。觀音大士大

士夢中告云。佛在世時。有楞嚴咒。須令僧行。依戒。履行。道誦持。因向。應凡。量而依。教。行。法。果。衆病平。愈。矣。自此。羣林。依行。但。還。一。回。向。歇。後。住徑山。方。作。普。回。向。傳。天下。運用。

忠曰。其歇作普回向。文及觀音夢告。諸兒脫疫。沒可擬焉。但如言。夏中。楞嚴會。始。于。其歇。爲。舉。信。耳。備。用。云。古。法。放。參。後。山。門。首。臘。誦。其歇住徑山。在。粥。飯。既。言。古。法。則。其歇已前。有。楞。嚴。會。

又普陀山志有十五卷第三卷云。高宗紹興元年。其歇清丁禪師泛海結菴于山椒。題曰海岸孤絕處。即請于朝。易律爲禪。又第六卷載其歇小傳云。此山禪宗。蓋自師始。稱開法第一世云。止。不。言。觀。音。靈。夢。諸。兒。病。愈。事。嘗。源。生。禪。師。饒。散。楞。嚴。會。上。堂。云。將。開。持。佛。像。何。不。自。開。開。曼。殊。室。利。五。臟。心。肝。查。情。吐。露。這。理。話。得。九。十。日。內。具。口。一。音。觀。演。摩。訶。悉。但。多。般。怛。羅。

無上神咒。聲聲無間。無見頂相。無爲心佛。時時見前。若也隨聞。龜豎不免重下注脚。卓拄杖一下。遂高聲喚云。侍者收取拄杖。

●孟蘭盆會

孟蘭盆經云。大目犍連。始得六通。欲度父母。報乳哺之恩。即以道眼。觀視世間。見其亡母。生餓鬼中。不見飲食。皮骨連立。目連悲哀。即以鉢盛飯。往餉其母。母得鉢飯。便以左手障鉢。右手持食。食未入口。化成火炭。遂不得食。目連大叫。悲號涕泣。馳還白佛。具陳如此。佛言。汝母罪根深結。非汝一人之力。所奈何。汝雖孝順。譬動大地。天神地祇。邪魔外道。道士四天王神。亦不能奈何。當須十方衆僧。威神之力。乃得解脫。吾今當說救濟之法。令一切衆。皆離憂苦。佛告目連。十方衆僧。七月十五日。僧自恣時。當爲七世父母。及現在父母。忌齋中。煮具飯百味五果。汲灌盆器。香油澆燭。牀敷臥具。設此甘美。

以著盆中供養十方大德衆僧。當此之日一切惡衆或在山間禪定或得四道果或在樹下經行或六通自在教化聲聞緣覺或十地菩薩大人權現比丘在大衆中皆同一心受鉢和羅飯具持淨戒。惡衆之道其德汪洋其有供養此等自恣僧者現在父母六親眷屬得出三塗之苦應時解脫衣食自然若父母現在者福樂百年若七世父母生天自在化生入天華光時佛教十方衆僧皆先爲施主家咒願願七世父母行禪定意然後受食初受食時先安在佛前塔寺中佛前衆僧咒願竟便自受食時目連比丘及大菩薩衆皆大歡喜目連悲啼泣聲釋然除滅是時目連母卽於是日得脫一劫餓鬼之苦目連復白佛言弟子所生母得蒙三寶功德之力衆僧威神之力故若未來世一切佛弟子應亦奉孟蘭盆救度現在父母乃至七世父母爲可爾否佛言大善快問我正欲說汝今復問善男子若比丘比丘尼國王太子大臣宰相三公

百官萬民庶人行慈孝者皆應先爲所生現在父母過去七代父母於七月十五日佛教歡喜日僧自恣日以百味飯食安孟蘭盆中施十方自恣僧願使現在父母壽命百年無病無一切苦惱之患乃至七世父母離餓鬼苦生人天中福樂無極是佛弟子修孝順者應念中常憶父母乃至七世父母每年七月十五日常以孝慈憶所生父母爲作孟蘭盆施佛及僧以報父母長養慈愛之恩若一切佛弟子應常奉持是法時目連比丘四輩弟子歡喜奉行

佛祖統紀云孟蘭盆經言是佛弟子修孝順者應念念中常憶父母乃至七世父母年年七月十五日以百味飲食安孟蘭盆中施佛及僧以報父母長養慈愛之恩止孟蘭此翻解倒懸言奉盆供於三寶福田用以解飢虛倒懸之急又述曰目連託教母以興緣如來云奉盆以垂法所以教人道以報重恩也自大教東流古今帝王所以奉盆供

者爲多矣。然今之寺舍多於此日。施解供亡如常法者。雖無奉盆之儀。而不失孟蘭之意。

忠曰。依玄應。寫蓮盆字。爲光顯。

玄應一切經音義云。孟蘭盆。此言說也。正言烏藍婆拏。此譯云倒懸。按西國法。至於衆僧自恣之日。盛設佛具。奉施佛僧。以救先亡倒懸之苦。以救外世云。先亡有罪。家復絕嗣。無人祭神。請救。則於鬼處受倒懸之苦。佛雖憫俗。亦設祭儀。乃救於三寶田中。深處功德。蓋云孟盆是貯食之器。此言誤也。又見祭供門。孟蘭盆供處。

雲棲正說集云。世人以七月十五。施鬼神食。爲孟蘭盆大齋之會。此說也。蘭盆緣起。目連。謂七月十五。衆僧解夏自恣。九旬衆學多持齋。煮此日修供。其福百倍。非施鬼神食也。施食自緣起。阿難不壞。七月十五所用之器。是摩竭國用。亦非蘭盆蓋。一則上奉諸賢。一則下濟饑鬼。悲敬異出。恩可等供。

華嚴探餘云。中元七月十五日。俗傳地官赦罪之辰。人家多持齋誦經薦冥。祖考。攝孤判。解僧家建孟蘭盆會。放燈水中。及塔上。謂之照冥官所。亦登鄧邑。厲壇祭祀。

又華嚴探餘云。七月十五日孟蘭盆之說。諸皆主佛經目連救母。於是日以百味著盆中。供佛。然不知何謂孟蘭盆也。及續釋氏要覽云。孟蘭。猶華言解倒懸。似有救母之說矣。而盆字又無著焉。問之博識。不知也。後見老學菴筆記。父老云。故鄉於中元。具素饌。享先。簾竹爲盆。正狀貯紙錢於中。承之以竹。迨於倒以鏡方開。而占之寒燠。謂孟蘭盆乃知風俗祀先。全無佛氏之重。因而考夢華錄。亦云以竹斫成三脚。上綴燈籠。謂之孟蘭盆。又買素食。糯米飯。享先。以告報秋成。但多目連拯溺其難。制教育反復。思之孟蘭盆實起於風俗。而目連救母之事。偶符是日。且佛氏孟蘭

盆二字之音又與之同遂訛而爲盆蘭盆也或當是此然盆盆三字亦不可知但佛教與肥先之事日崇而風俗之事日遠且微也故不復知前知義併筆記帶錄抄過亦錯但於三字難通因得其說贊之於稿

志曰欲通盆蘭盆字義何不讀大盆經小盆經此三字本出于佛經而燈竈爲盆蘭盆告報秋成或視焚倒占寒煖皆起於僧俗謬作倪結不言世俗訛轉佛氏盆蘭盆而爲盆蘭盆實起於風俗不辨本末也要知俗儒有此說故收錄

釋氏通鑑唐代宗大曆元年紀云七月壬午作盆蘭盆會于禁中設高祖太宗已下七聖位建巨幡各以帝號標其上自大廟迎入內道場繞吹鼓舞進虔懺天是日立仗百僧於光順門迎拜導從自是歲以爲常

此唐書元
載傳觀此

水滸傳云七月十五日盆蘭盆大齋之日年例

各處點放河燈修設好事

忠曰河燈小片板樹燭流之於水上今大清僧寺七月修水懺作此其實事係水懺而不關盆蘭矣

祈禱

舊說曰有災則祈禱無災則不用之故祈禱無定式

教修清規祈禱云凡有祈禱須如法嚴治壇場鋪陳供養住持專心加護僧衆各務整肅

義堂日工集云余告聖義天曰禪家大尊宿病中或臨終祈禱是何義體尙言丘之勝久矣況出家觀生死如幻乎又今時例爲住持本命祈禱于方丈是則取笑於有識者公他日據師位莫隨例顛倒矣

祈保

忠曰：禱保安也。

敕修清規，榜嚴會云：榜嚴會，乃新保安居。又月分須知云：有處四五月，大乘行道觀經，新保。

●祈晴

敕修清規，有新晴祈雨祈雪，連曉日蝕，臘月蝕等疏，凡有災厲，則無不禱焉。

舊唐書五行志云：大曆四年秋，大雨，是歲自四月霖澍，至九月京城閉坊市，北門門限土裏，臺上置壇及黃幡，以祈晴秋末方止。

忠曰：土裏，土烈水黃，亦土色，烈水，義也。

●祈雨 祈雪

新雨祈雪等見新晴處。

法藏別傳云：景雲再春，時雨罕調，多又不雪，人皆願天君命召，嚴禁中懸訊，救農之術，乃啓沃曰：有經名隨求，則得大自在，陀羅尼若結壇淨寫，是總

持誦，投於龍潭，應時必降，詔可，其請，遂往藍田山，悟真寺龍池，所作法水旬大雪。

●臘日蝕 臘月蝕

見新晴處。

●遣蝗

見新晴處。

●青苗會

新保田錄也。

敕修清規，月分須知云：五月端午日，住持上堂，次第，建青苗會，堂司預出諸寮看經單。

幻住菴清規云：五月二十八日起，青苗經會三日，至六月初一日散，須預備香燭供料，并立疏文，及預出經單，請大衆結緣披閱，然後聚其經目，入疏回向。又青苗經疏云：康馮中夏，其植物長茂之

時啓建青苗勝會。用保田疇。仰祈護祐。

南堂欲禪師。本覺錄上堂云。昆盧藏中。有大經卷。主伴互證。理事俱顯。及乎點讀開科。多是討頭不見。山門保護。青苗爲汝。提撥一逼。卓拄杖。乃合掌云。稽首文殊普賢。却須管取一百四十。大願下座。

忠曰。蓋青苗會轉華嚴經也。

介石明禪師。能仁錄有保苗上堂。

明極俊禪師。寶林錄有教青苗經上堂。

石溪月禪師。報恩錄。時抽淨禪師圓覺錄等。有

青苗會上堂。

●不斷輪

教修清規新錄云。如祈晴祈雨。則輪僧十員。廿員。或三五十員。分作幾引。接續輓誦。每引誦大悲咒。消災咒。大雲咒。各三七遍。謂之不斷輪。終日誦。必期感應。方可滿散懺謝。

忠曰。轉者。自第一引。次第精修。數引終。則復第一引。隨場如輪環然。故言輪。

●浴佛

佛祖統紀云。摩訶利顯經。四月八日是佛生日。人民念佛。浴佛。形像。

舊說曰。浴佛香湯。方沉香。白檀。甘松。丁香。中。重。隨。中。可。銀。中。銀。金。分。此。七。種。盛。淨。布。

蓋。投。於。鉢。內。用。淨。水。三。投。煎。減。二。投。形。鍊。冷。之。然後盛浴盆。

天中記云。四月八日。浴佛。以都藍香。爲青色水。鬱金香。爲赤色水。丘陸香。爲白色水。附子香。爲黃色水。安息香。爲黑色水。以灌佛頂。

誕生佛。像。法。見。靈。像。門。

傳燈錄。藕山嚴禪師。事云。師見蓮布裙。洗佛。乃問。這箇從汝洗。還洗得那箇。師進曰。把將那箇來。師乃休。

屢入浴佛見佛成道會處

●浴聖

浴聖僧也

敕修清規知浴云浴頭擬維那責處住持畢鳴鼓三下浴桶桶內皆著少湯燒香禮拜想請浴高僧傳道安傳云安立誓願生兜率忽有異僧形甚庸陋來寺寄宿寺房既來處之勝堂時維那直殿夜見此僧從窓隙出入遂以白安安驚起詎訊問其來意答云相爲而來安曰自惟罪深詎可度脫彼答云甚可度耳然須更浴僧情願必果具示浴法安請問來生所之處彼乃以手虛撥天之西北即見雲開備觀兜率妙勝之報乃夕大衆數十人悉皆同見安後覺浴具見有非常小兒伴侶數十來入寺戲須臾就浴果是聖應也法苑珠林洗僧法云數病立效已自周圓嚴儀洗具後皆備訖唯衆一心奉請三寶稽首歸依上請

十方諸佛三世慈尊五分法身真應兩體九十八使慈經已盡三十二相微妙莊嚴實無四求假同四事爲衆生故有欲便來唯願各各乘摩尼寶殿坐碼頭雲中放百億光明照三千剎土梵王持青帝釋布華降此道場入溫室浴次請發心已上補處已還歡喜離垢之人善慧法雲之士三賢十聖一切諸菩薩摩訶薩運天人於掌內安法界於毛端齊取因足之靈鵬俱轉六通之神曠不見相而見不來相而來降此道場入溫室浴次請山中宴坐獨覺大人宮下證真四果高士及向趣聖僧寶願上座等惟願空中振錫戲六神通雲內持咒具十入變發渡斯之正信伏勞度之邪心及此現前和合大衆百千臘已下乃至無量並入溫室浴次請弘慈本誓登度因生方便善權權形六道隨緣即至如形起身不念即影不請之友並入溫室浴次請三界天衆四海龍王八部鬼神一切含識有形之類隨動之流並入溫室浴

又南海寄歸傳出灌沐尊儀法

焚疏

忠曰日本禪林修正滿散解夏滿散焚疏及經馬紙錢在風經後而諸清規未錄此化疏錢見錢財門

大慧爲孟宗丞書說云本朝仁宗皇帝時京師有言法華者不知從何所來常行闍闔中飲啖無所擇道俗莫能凡聖之時呂文靖公作相欲驗其真僞遂焚疏請明日就府第齋召公如期果至文靖遂釋所疑

跪爐

敕修清規禮節云兩序分班對立住持就跪知客跪進手爐侍者跪進香合維那白佛宜疏舉知客跪接爐住持收坐具

備用清規禮節云或住持受州縣關請上堂知事偏位跪爐庫司客頭跪進手爐復跪接爐庫司茶

頭跪進香合又如來降誕云如或住持它緣首座偏位跪爐聖僧侍者堂司庫子跪進手爐香合方丈侍者亦得爲法重也古宿公論唯佛祖是當首座代住持爲傳法故聖節知事代爲山門也大慧笑謂貴行之

舊說曰聖節知事代住持跪爐由山門設供矣若三佛二祖率衆財設供則首座代住持偏位跪爐聖僧侍者進手爐庫司行者進香合如今日本三佛二祖山門設供而住持不在則須都寺偏位跪爐也

忠曰備用重法故首座代住持舊說則衆財設供非由山門故首座代若依備用重則三佛二祖雖山門設供須首座代住持也又按備用言知事代爲山門也者謂聖節事係山門世諦也非謂爲山門設供舊說座於野矣

敕修清規楞嚴會云原夫大衆拜與住持跪爐宜

疏者以祝聖壽報佛恩當嚴其禮以示特重
僧史略云據齊歸傳中曰焚香胡跪歡佛相好合
是導師胡跪爾

禮胡跪

忠曰跪禮亦見世禮戒環法華要解云偏右
內相示降志尊法右膝度跪示屈節致欽也相
跪不唯西竺之禮此方春秋鄭伯肉袒降楚示
爲臣僕及終則跪禮祭則跪其皆致欽也
宋史禮志忌日云令行香羣臣班殿下宰相一
員升殿跪禮而罷還揖又云宰相執政官分
左右行香訖執笏偃復位次引班首升殿行香
案前跪伏跪指笏執值俟贊就舉執笏偃伏與
降階復位又再拜退

●出班上香

敕修清規建節云行者鳴鈸維那轉身爐前拈住
持上香燒香侍者捧香合大東堂西堂出班上香
次兩序對出向佛問訊上香畢兩兩相朝轉身歸

位大衆同展三拜又兩序出班上香云凡出班

上香行者鳴鈸維那出爐前向外偏立拈住持上

香持香次兩序相朝而出轉身問訊住持

然後上香若嘉節佛誕嗣法師忌無僧問訊有

立班西堂當先上香或兩首座已出當先上香

者非蓋必與都寺同出班故也

忠曰出班燒香亦見世禮宋史所謂宰相執政

官分左右行香是也見跪禮處

●揖班上香

即出班上香也

敕修清規佛降誕云維那揖班上香

●放生

佛祖統紀云放生光明經述流水長者救魚十千
天子報德此緣起也智者買斷魚鰲悉罷江上採
捕此立法也赴計羅網中之難報修禪堂上之恩

此顯驗也。此三事並唐肅宗乾元二年詔天下置放生池凡八十一所。本朝真宗天禧元年詔復天下放生池。松江、淮州郡上下水五里並禁採捕。二事詳見蘇軾奏西湖爲放生池以四月八日會郡人縱魚鳥法智於南湖以佛生日放生魚鳥祝聖人壽權密劃均奉教撰碑此皆放生之梗槩也。

釋門正統曰：復次精舍所撰號曰仁祠式。警衆述牟形悲濟於彼坊佐或臨江湖川澤汗沼隄防之處多有因高就下普化博施捐以爲放生池者。雖屬離非於異經。滲洩實推於佛隨。自天台海曲瓦礫梁之地綿亘三百里。敷奏王家全有指點。因神老曰：海上漁人截流一網。巨尾鱗皆爲所有一日何止萬死耶。智者許勸放生池於海涯當其放之也。則爲授歸戒說大法。然後縱之海中。國罔洋洋得其所也。而不知日活幾千萬億乎。智者沒至唐末中國台道漸息而海東諸國極熾。忠法師謂

智者緣在此方而道敷于海東者。此必放生諸魚所致耳。聞者莫不笑之。以余觀之。其語若誕。救理有憑。流水十千天子。即脫魚報。豈非此乎。中興以來。祥開延慶。化廣萬川。金塘大堤。歌放劉禮部之頌。潛湧海浦。酬於王丞相之恩。故救行錄金園集各有放生儀軌。麟香疊幅。率土化之。佛生之且衆。大和會浮泛。採調演唱。竺墳悟流水勝因。誠制珠善報者。羣袂揚塵。揮汗成雨。固不待於百年而後。勝殘去殺也。況勸以祝聖爲名。則憂國愛君。願不隨歟。又利生志中廣說文繁不錄。

放生事在外典。列子說符篇云：邯鄲之民以正月之旦獻鰯於簡子。簡子大悅。厚賞之。客問其故。簡子曰：正旦放生。示有恩也。客曰：民知君之欲放之。故而捕之。死者衆矣。君如欲生之。不若禁民勿捕。捕而放之。恩過不相補矣。簡子曰：

第十七類 諷唱門

● 諷經

教修清規新錄云：鳴鐘集衆，諷經。

南禪規式：夏中，不赴諷經者，法云：籤書衆僧，雙字名，實箇。每日勸行，時堂司行者，置籤箇於佛前。諷經畢，住持撥籤，堂司行者，取籤撥掉三，而至住持前，經那出，盡至住持右邊，住持抽籤，度之，維那接之呼，所書名，三度若無答者，則知不赴，乃以籤度聽時，不赴人上方，丈乞籤，若解及數回，則住持小片紙，書罰金，式貼佛殿柱，罰金壹片，解者納之，方丈。

● 六諷經

忠曰：每月兩回六諷經，謂初二日、土地初三日、祖

師初四日、火德初五日、章天初六日、普庵初七日、晚鐘守自十六日至二十一日，亦如上，次第矣。其初二及十六，土地諷經，見幻住清規，自餘未得中華書所載，又未知此方何人肇製也。

● 二日、十六日、土地諷經

幻住清規云：每月初二、十六，是衆聖衝會之辰，常住僧備香華燈燭茶果珍養，就土地堂鋪設供養，大衆風拂殿咒。

興禪讓國論云：土地神事，謂每月初二、十六兩日，諸神法駕隨處不同。

忠曰：禪林土地諷經，用此日，而榮西時已立規焉。

● 每日三時諷經

忠曰：每日朝罷、齋罷、放參罷，此三時上殿諷經也。蓋粥前坐禪，不可諷經，齋前亦坐禪，不可諷經，故

教修清規亡僧云齋粥殿堂風經罷及放參罷首座領衆至齋前維那舉大悲咒

備用清規日用清規云食訖鳴鐘一下住持下地次第挂鉢出堂上殿誦經

祖庭事苑云日誦念誦謂之晚參

無住雜談集云東福開山一常令衆早朝誦楞嚴咒日中誦尊勝陀羅尼渡宋僧啓曰若依宋地規

則此山事行多矣師曰宋地僧專坐禪四時坐禪外更有常坐者故事行少矣如日本僧疎于定

坐若不修禪何以消信施或修禪如宋上則止誦誦亦可也尊勝咒功德消信施見于其經

夢窓國師夢中問答集云唐土禪院每朝粥後誦大悲咒一遍耳蓋坐禪爲急務故若誦楞嚴咒

名爲初晨會亦是近代始起然但於夏中矣每晚誦楞嚴咒名放參者日本始行如唐土放參別有

規矩建長寺本無日中誦經弘安年中有蒙古國我之流言日中始誦普門品以應事緣自此爲永

式遂成朝中暮三時勤行雖非宗憲慣習既而後代長老不得修罷焉雖然末世僧多懶惰不勤禪坐苟有此輩則徒路誦誦無益且當負彼重世法好新儀檀主之意故禪院不可缺三時誦經其回向意專祈天下太平檀信安穩耳矣

振聲和尚和泥合水云敎家未聞有誦經咒或佛道之理況乎禪宗若依看經成佛則世尊用

六年端坐爲什麼何禪師教事三時勤行耶原之日本弘安年中有蒙古國我之說時官家令

佛寺行新儀此爲誦經矣山僧熟思者般若非新儀却是佛法王法我替因緣也其故何謂若

不爲如此勤行乃至俗學文筆費時日直從出家本志放下一切單單以坐禪行道爲專要扶

豎教外別傳宗猷則應會佛法王法繁興師檢同游戲解脫大海然則諸神加擁護天龍生欣

悅魔外悉屈伏矣現當二世祈禱何以加焉忠曰朝午誦經教修亡僧章可以爲證唯時

經事苑文可以爲證然則中華亦有二時
經事苑所載蓋在日本以此爲專行不務

●日中諷經

忠曰中華齊經諷經可在日中見三時諷經處如
日本日中諷經正在齋前

義堂日工集云府君赴西芳精舍臨齋君就于僧
堂聽衆僧誦金剛經云每寺如是乎余曰日本號
日中諷經者皆爲外國故來諷建長寺始誦法華
普門品爾來每寺或誦金剛法華圓覺等經今天
龍臨川等則以南禪爲準等持則讀圓覺經若信
心增發形於面貌

●半齋諷經

舊說曰早粥已過午齋未及在其中間諷經故曰
半齋諷經又見節時門半齋處

教修清規達磨忌云堂司行者獲來日半齋各具
威儀散忌諷經

●臨齋諷經

舊說曰祖師半齋諷經亡者臨齋諷經臨齋者臨
午齋之時也又見節時門臨齋處

●結緣諷經

教修清規則山歷代祖忌云或鄉人或江湖舉凡
解者曰結緣諷經也

●念誦

覺苑大日經演密鈔云梵語稱此云念誦

忠曰今禪林念誦謂念十佛名也三八日念
誦見節時門三八日處

教修清規念誦云維那先離位至門首向往持立
合掌念誦上八中八下八云白大衆如來大師

入股涅槃至今大元重紀至元元年已得二千二百八十四載是日已過命亦隨滅如少水魚斯有何樂衆等當勤精進如救頭然但念無常慎勿放逸仰觀土地護法護人十方檀那增福增壽爲如上緣念清淨法身十號云云。

忠竊按下八念願本於西竺法何以知之中論吉藏疏云外國祇洹精舍銘出在古涅槃經後載之云佛正法千年像法千年末法萬年天竺朝夕衆中恒唱此事云佛法若千年已過佛法欲滅老死至近宜須精進。

每日念願於食時念之。大經小清規維那須知法曰凡齋粥二時僧堂念十佛云先出聲念逐日小回向滿堂聞則向聲次大出聲念十佛名多有維那不依唐僧說堅執日本古例不念小回向云云

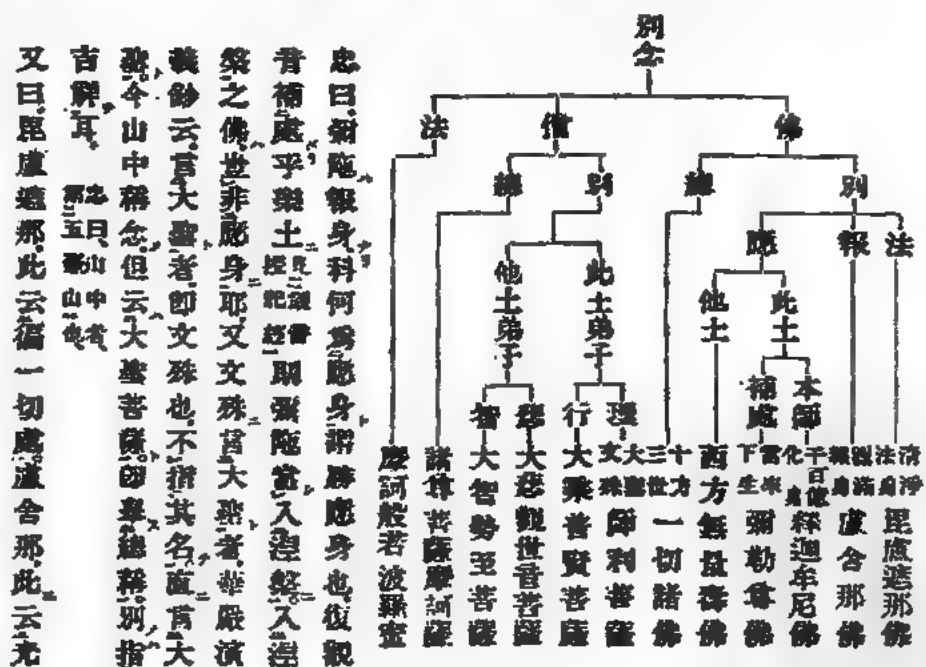
傳燈錄甘贊行者章云於南泉說粥云請和尚念誦南泉云甘贊行者設粥請大衆爲羅奴白

帖念摩訶般若波羅蜜甘乃隨拜便出去南泉却到厨內打破鍋子。

●十佛名

舊說曰凡十念之稱可通一切佛號然道安所制食時十念特稱爲十念矣即今十佛名也十是存大數實佛名不到十或復除阿彌陀大勢至拘十句之數非也釋迦是瞿曇佛文殊普賢其弟子而表德行彌陀是淨土佛觀音勢至其弟子而表悲智此六名淨穢相待而標舉已取伴之觀音豈可去主之彌陀耶凡釋迦現瞿曇國教衆生厭此求彼彌陀居淨邦迎衆生接取不捨此謂遙迎矣而今之揀意亦在此故彌陀勢至不可除也又彌勒是瞿曇東宮觀音勢至是淨土東宮也若然則可配于何位大偶覽一書彌勒次云極樂世界阿彌陀佛又觀音次云大智勢至菩薩吳越己所錄釋道安食時念三寶列次亦同此

釋門正統云佛圖澄有弟子曰道安。令僧食時念
佛。取法報見未攝攝及二土四大弟子。為十聲餘
為結句也。或者味之。溺於數而缺其所念。通矣。
忠曰。法報可知。見現在釋迦。未末彌勒。二土
菩薩。極樂四弟子。彼土觀音勢至。此土文殊
普賢也。攝攝者何。舊說曰。無隔是攝。取不捨之
佛。故云攝也。次攝。總攝義。謂十方三世一切諸
佛也。
東晉。安世摩和尙。製十佛科圖。自述意曰。十佛名
古來諸明。未檢得本據。明圖亦無明。答者。子頃於
道安法師。傳得之。仍作科。錄如左。
總念。稽首彌陀。國滿修多羅。大乘菩薩樂功
德。難思議。忠曰。上三句。如次佛法。



明獨照，又翻淨滿，釋迦牟尼此云能仁寂默。

忠曰：律苑事規，錄佛名十方三世一切諸佛，下加大小兩乘，里尼戒威，一切法寶，大勢至菩薩下，加十方三世諸大菩薩，南山坐師菩薩，大智律師菩薩，西天此土傳法祖師，聲聞緣覺，得道真僧，而無諸尊菩薩已下，兩句蓋以古來十佛名，無已宗祖名所依法，名為闕典矣。

又曰：永平清規，赴粥飯法，舉之加大乘妙法蓮華經一句，古東福寺十佛名，岐陽和尚勢至下，加蓋一國師。

忠曰：十佛名，每日粥飯，二時喝之，道安云：令僧食時，念佛止已，言食時，則粥時飯時，應皆念也。

●五觀

日用執範，屢錄法云：作五觀，想云：一計功，多少，量從來處，二付已，德行，全缺，應供三，防心，離過，食

等，為宗，四正事，良藥，為療，形枯，五為成道業，故應受此食。

忠曰：此全依釋氏要覽所載，而要覽不言出處，行事鈔對施與治，篇云約食時立觀以開心道，略作五門，明丁論如此分之。

行事鈔隨戒釋相篇云：食須觀門五，別一計功，多少，量從來處，二自付已，德行，全缺，多減，三防心，顯過，不過三毒，四正事，良藥，取濟形苦，五為成道業，世報非意。又對施與治篇云：初計功，多少，量他來處，智論云：思惟此食，墮植耘除收，種蹂治，春磨洗沙，炊煮，乃成，用功甚多，計一鉢之食，作夫流汗，集合量之，食少汗多，須臾變惡，我若貪心，當墮地獄，噉燒鐵丸，從地獄出，作諸畜生，償其宿債，或作猪狗，常噉糞除，故於食中，應生厭想，僧祇云：告諸比丘，計此一粒米，用百功，乃成，奉其妻子之分，求福，故施云何，棄之，二自付已，身德行，毗尼母云：若不坐禪，爾經不覺，佛法僧事，受人饋施，為施所墮。

若無三善，知故而施，俱為施隨。比丘強飽，食施主
食，憍慢意，或自食己食，強飽過分，為施所困，以其
食亦從施主得，故何以故？佛長夜中常嘆最後限
食，謂未後施持戒者，能受能消，施持戒果報大破
戒果報少。如上文足食已，更強食者，不加色力，
但增其患，故不應無度食。三防心，雖過明了，疏
云律中說：出家人受食，先須觀食，後方得嚼。凡食
有三種：上食，起貪，應離四事。一喜樂，過食著香味，
身心安樂，縱情取適，故二離食，酥過，食竟，身心力
弱，不計於他，故三離求好顏色，過食畢，樂於光悅，
勝常，不須此心。四離求莊嚴身，過食者，樂得充滿，
肥圓，故二者下食，便生嫌，多隨，隨鬼，永不見食，
三者中，不分明心，多起，起，死，生，中，作諸
嗽，養樂養等，最初食重，故並入地獄，且略如此。反
此三善，成三善根，生三善道，即無貪，故生諸天。中
下二可知。四正事，良藥，觀分二為除，故病，微，不
治，交廢道業，不生新病，食飲，波約，宿食，消滅，又以

二事為警，初如油膏車，但得轉載，或問油之美惡，
二欲度，險道有子既死，餓，餓，急，便食子肉，必無
貪味，五為成道業，觀三理，一為令身久住，故欲界
之身，必假得食，若無，不得久住，道緣無託，故二為
相續壽命，假此報身，假命，成法身，慧命，故三為修
戒定慧，伏滅煩惱，故持世云：若不除我，此是外
道，不聽受人一杯之水，佛亦爾，必服我，倒於納
衣，盡食，不應生著。
佛藏經云：舍利弗，乞食，比丘乞食，得己，心無染污，
持所得食，從聚落出，在淨水邊，可修道處，置食，一
面洗脚而坐，以食著前，應生厭離，想不淨，想屎尿，
想臭爛，想變吐，想塗瘡，想厭惡，想子肉，想臭果，想
沈重，想又於身中，應生死想，青想，眼想，爛想，想舍
利弗，比丘應生如是想，以無貪著心，然後乃食，但
以支身，除飢渴，病，令得修道德，作是念：我食此食，
破先苦惱，不生後苦，心得快樂，調適，無患，身體輕
便，行步安穩，又念：食此食已，我應當得須陀洹果。

釋氏要覽云十誦律云佛言應為施主種種讚歎
咒願若上座不能即次座能者作

舊說曰凡與食每三口咒願此名三口咒願蓋

為防雜念然機劣不端故但於初三口而已

釋氏要覽云摩德伽論云若得食時口口作念

凡食限三匙為一口第一匙默云願斷一切惡

第二匙云願修一切善第三匙云所修善根遍

向衆生普共成佛但初口三匙通本亦得

僧史略云西域上座凡赴請咒願曰二足常安

四足亦安一切時中皆吉祥等以悅可檀越之

心也

忠曰一切事緣皆可咒願如華嚴淨行品又法

苑珠林受請篇行事鈔計請設則篇廣明咒願

無住和尙雜談集亦詳說

●唱食

食時咒願曰唱食謂唱食之咒願也或作喝食非

也喝食見二

教修清規維那云俟首座唱食至第三句將舉轉

身退至立僧板頭立

備用清規維那云首座唱食至有無字朝禮轉身

退立板頭

教修清規後堂首座云如快前堂住持別日上堂

白衆請轉前板擇單唱食又法器章推云齋粥

二時僧堂內開鉢念佛唱食遍食施財白衆皆鳴

之

●施食

唱食又名施食與施餓鬼食不同施餓鬼食

釋施清規云首座施食粥云粥有十利云齋云三

德六味云施食訖行者喝食入

傳燈錄睦州刺史陳操章云一日齋僧自行食次

曰上座施食上座曰三德六味陳曰錯上座無對

●施財

禪苑清規赴粥飯云維那打，搥一下首座施財喝云財法二施等無差別檀波羅蜜具足圓滿庫頭威維那次第行，開手放，僧前單上意在恭敬衆僧合掌受，喇不得眼覷及不得將銀錢，被位作廢，齋畢收之。

教修清規維那云若施主齋僧行，齋食惟後從聖僧後轉左邊朝首座問訊後鳴椎一下而出爲請施財也。

資持記云達摩梵言此翻財施世謂以財觀食故名，喇者不識華梵又召說法爲施財者並非。

詳二施財門
施財處

聯燈會要甘貧行者章云甘到兩泉設粥時黃藥爲第一座甘云請施財藥云財法二施等無差別甘身錢出去須火復云請施財藥復云財法二施等無差別甘便行錢。

●懺法

釋氏資鑑云梁武帝妃鄒氏有三女帝爲雍州刺史而妃薨其性酷妬至是化爲巨蛇入于後宮通夢于帝求功德極拔離苦帝聞大驚製慈悲懺法請僧禮佛懺罪尋化爲天人於空中謝帝功德已得生天帝畢世不復譴立后。

南史云武帝鄒皇后諱徽齊建元末嬖于武帝及武帝爲雍州刺史殂于襄陽官舍年三十二及武帝踐阼追崇爲皇后諡曰德后酷妬忌及終化爲龍入于後宮通夢於帝或見形光彩照灼帝體將不安龍輒激水騰涌於殿井上爲殿衣服委積常置銀鹿盧金瓶灌百味以祀之故帝卒不登后。

歷代三寶紀大隋錄云文帝開皇元年七月制曰伏惟太祖武元皇帝開闢二代造我帝基追仰神猷事冥冥冥思欲崇樹寶利經始加益增長福因。

微嗣幽旨其襄陽陪郡江陵晉陽並宜立寺一所
建碑頌德庶使莊嚴寶坊比虛空而不壞事攝茂
實同天地以久長所以每年至國忌日廢務設齋
造像行道八關懺悔奉資神靈

忠曰懺悔法追薦先亡梁隋時已見焉

神僧傳云悟達國師知玄與一僧遊近京師時僧
患迦摩羅疾人莫知其異也嘗厭惡之知玄親候
無傷色後別僧謂知玄曰子後有難可往西蜀彭
州茶隴山相尋有二松爲誌後知玄居安國寺德
宗親臨法席賜沈香爲座恩渥甚厚忽膝生人面
瘡眉目口齒俱備每以飲食饌之則開口吞喫與
人無異求醫莫效因憶舊言乃入山相尋見二松
於煙雲間信所約不謬即趨其處佛寺煥燦僧立
于山陰順接甚歡天晚止宿知玄以所苦告之曰
無傷也山有泉且濯之即愈聚明童子引至泉所
方掬水間渚忽人語曰未可洗公會讀西漢書不
曰會讀既會讀之寧不知袁盎殺晁錯乎公即袁

盎吾兒錯也錯腰斬東市其冤何如哉累世求報
於公而公十世爲僧戒律精嚴報不得其便今汝
受賜過者名利心起故能害之豈通諸通者洗
我以三昧法水自此不復爲冤矣時知玄魂不住
體急掬水洗之其痛微饒絕而復蘇其瘡亦旋愈
回顧寺宇莽不復見因卓毫其處遂成大寺知玄
感其異思積世之冤冤非遇聖賢何由得釋因述
懺法三卷蓋取三昧水洗冤業之義名曰水懺

釋氏稽古畧云匡宗大德諱知玄姓陳氏咸通
四年制署號悟達國師總教門事十二年五月
帝幸安國寺賜師沈香裝飾寶座高二丈餘珍
麗絕甚僖宗中和二年駕幸蜀避黃巢至成都
遣御史郭遵實重書召師赴行在次年師自咸
都行宮辭還九隴山一珠墜起于左股楚甚
是日入面瘡遇異僧引水洗瘡知爲兒錯袁盎冤
對也今之水懺三卷者緣起於師也師亦自知
時謝石鵝安然而逝師三學洞真名蓋一時世

釋陳善蘭

●圓通懺法

六學僧傳隋智顗傳云永陽王伯智出撫吳興就山受戒且建方等懺法七日夜在郡臺治事夜習觀頌一日問門人智越曰吾欲勸王修福懺火起以為王已勸於進道若更有所遺不知者以為後也乃止俄王出獵因馬蹶絕頤為車乘作觀音懺法因而起凭几坐見僧發進懺問王時王流汗未知所答僧乃繞王一匝痛遂止

續高僧傳
今變文闕明

六學
引

清德澄禪師圓覺錄上堂云元正五日或演唐晉經證圓通懺法而作佛事或出日本音唱念法華懺法而作佛事又日本錄德菴和尚七周忌陸座云賢弟子出家在家同心竭力修懺報恩佛事看讀五部大乘經修證圓通懺法恩中及禪師年譜云曆應四年秋發博多冬到明

州船中水盡數日歸與同志修圓通懺摩法以祈雨水密雲忽布大雨滂沱船中數百人飲之得活夙雲日伴錄云陳中住相國時林光院某為衣鉢侍者一日勝定相公來聽懺法於方丈及懺修文畢俄起到茶堂召林光某曰長老不唱懺雪舞想增延福壽之語耶明日懺法宜唱之蓋等為法界之等字下有此八字或唱或否相公試來聽果不唱故告之而已相公以茲林為念至細細如此

●轉經會

臥雲日伴錄云黃德二年庚午九月天龍寺夢窓國師一百年忌修轉經會曰廿九日早晨開轉經鐘衆集雲居伶人作舞六長老鳴繞一長老唱摩訶般若波羅蜜多歌南引衆行道衆各手把一經自雲居出天龍總門到三會院院內及臨川諸堂諸廊行道旋繞無不到處却出經舊路復到雲

居門外。導師未及一市而行道。纔畢。

傳燈錄。南嶺弘辯禪師。章云。唐宣宗問曰。禪師

既會祖意。還禮佛轉經否。對曰。沙門釋子。禮佛

轉經。豈是住持常法。有四報焉。然依佛戒。修身

參尋。知過漸修。梵行履踐。如來所行之迹。

碧巖錄云。古人道。手不執經卷。常轉如是經。

法華經云。如解手不執。卷常是讀。經口無言。望運轉來與。

●轉藏

忠曰。轉讀大藏經也。蓋轉藏與看藏不同。看者每

行閱過。自首徹尾。轉者唯讀每卷。初中後敘行。而

已。初七行。中五。後三行。

教修清規。且望藏殿祝讚云。且望古來轉經祝讚。

今則必先侵晨登殿。御座前祝讚於。此為恭。

●圓覺會

北禪經云。圓覺會首求頌頌曰。大圓覺海勝伽

藍七佛之師首發願。引得上乘菩薩子。大光明藏作同參。

無門關禪師錄圓覺會頌云。十二歡喜欲決疑。擲

盤喇飯饅饅兒。若教知有消僧事。終不人前鼓口

皮。

●華嚴會

曹源生禪師錄散華嚴會上堂云。一多相入。理事

圓融。一門通貫一切門。一法攝含一切法云。

大慧杲和尚年譜云。孝宗隆興元年。師七十五歲。

時住山。出衣玉命闍山。清衆。閱華嚴經七百餘部。用

祝兩宮聖壽保國康民。

●讀法華千部

竺仙仙禪師南禪錄。左武衛將軍源公。為乃母二

品太夫人請普說云。左武衛將軍。為二品太夫人。

真歸以來。不知已作多少功德了也。今當五七之

辰只於昨日一日之間命龜山僧衆同時看誦妙法蓮華經一千部

●讀大般若經

義堂日工集云康曆三年二月四日率衆就子上府真讀大般若祈禱府君庖廚平安

●轉大般若經

忠曰轉讀法見轉藏處轉讀般若見察悉地經靈悉地羯羅經成就具支法品云猶不成者當作此法決定成就所謂乞食精勤念誦發大恭敬巡入聖跡禮拜行道或復轉讀大般若經七遍或一百遍

梁高僧傳慧皎論云天竺方俗凡是歌詠法言皆稱爲明至於此土誦經則稱爲轉讀歌讀則號爲梵音

●藥師號

教修清規聖節云如官員入山拈香鳴鐘集衆誦無量壽咒藥師號

義堂日工集云康曆二年^{時住}五月十三日府君入山入佛殿炷香三拜余送歸特榻乃燒香歸知事班首與官榻對立行者鳴磬真珠西堂舉唱藥師如來偈慈正仁二僧和之維那舉大悲咒余炷香三拜回向畢余引君入方丈而點心^{按官牌門}臥雲日件錄云普明國師住南禪日以藥師如來聲明廢絕及五十年欲復興立擇山中能音者五十人習之皆不稱國師意時誠中爲書狀勸舊在方丈國師命之一唱待其妙遂與梅靖梅隱同唱之

●四聖號

如如居士錄藏眼語云清晨請念四佛聖號註南無阿彌陀佛南無觀世音菩薩南無大勢至菩薩南無大海衆菩薩

教修清規，尊宿遷化，起靈云：山門維那，向內合掌，中立，畢，往生咒，或四邊號，大乘齊念。又病僧念，隨白贊云：仰憑尊衆，念南無阿彌陀佛一百聲，親世尊菩薩大勢至菩薩，清淨大海衆菩薩，各十聲，解者曰：清淨大海衆者，總舉西方淨土諸菩薩。

●金剛無量壽佛

忠曰：祝聖，回向，署三寶，有金剛無量壽佛，無量壽者，阿彌陀，翻名蓋，今祝天子壽考，故特舉此佛名，以充佛寶，爲金剛者，堅固，義所以瞻皇基鞏固也，又有佛說一切如來金剛壽命陀羅尼經，不空譯，今祝聖，回向，無量壽，上舉金剛二字，或取此等文乎。

●仁王菩薩

忠曰：祝聖，回向，有仁王菩薩摩訶薩，蓋非定，有二

人所名，經有仁王護國般若，今署三寶，取之充僧寶矣，又祝聖，所以竊對配今上也。

仁王護國般若經，吉藏疏云：施恩，布德，故名爲仁，統化自在，故名爲王，護國者，仁王是能護國土，是所謂由仁王如法治道，萬民適樂，國土安穩，若仁王望般若，般若若能護，由持般若，故仁王安穩，由人稱法，仁王是能護，般若若能護，今仁王般若，皆是能護國土，是所謂護，又云略，簡仁王波若，位地名字不同，仁王者，依藥路經云：有十四王，一、聚散王，十善，下品，二、習種，善國，銅輪王，王性種，善國，銀輪王，四道種，善國，金輪王，亦名轉輪王，五、初地，菩薩，四天王，六、二地，菩薩，忉利天王，七、三地，菩薩，瑤魔天王，八、四地，菩薩，兜率天王，九、五地，菩薩，化樂天王，十、六地，菩薩，他化自在天王，十一、七地，菩薩，初禪王，十二、八地，菩薩，二禪王，十三、九地，菩薩，三禪王，十四、十地，菩薩，四禪王，今言仁王者，即是十善，下品，衆散王，十四王內最下品也。

●浴佛偈

教修清規佛降誕云維那宣疏畢舉唱浴佛偈云
我今灌沐諸如來淨智莊嚴功德聚五濁衆生令
離垢同證如來淨法身行道浴佛

忠曰偈出浴佛功德經唐寶思惟譯有一卷

鑒山清規浴佛偈云稽首大聖薄伽梵天上天
下兩足尊我等今以功德水灌浴如來淨法身

此未攷出何典洞家諸利唱此偈

佛說浴佛功德經云清淨慧菩薩白佛言世尊若
佛在世及滅度後未來世中諸衆生等云何浴佛
佛言不作執空有想於諸善品心懷渴仰不生疲
厭何以故爲成就如來法報身故我今爲汝說浴
佛法諸供養中最高殊勝應以牛頭栴檀紫栴多
摩羅香甘栴苴栴白栴香金龍腦沈香麝香丁香
如是等妙香隨所得者以爲湯水置淨器中先作
方壇敷妙床座於上置佛以諸香水次第浴之用

諸香水乾後以淨水淋洗其浴佛者各取少許洗
像水置自頭上初於像上下水時應誦以偈我
今灌沐諸如來淨智功德莊嚴聚五濁衆生令離
垢願證如來淨法身

●啓請

忠曰凡經前奉請佛菩薩此爲啓請

教修清規楞嚴會云白佛宣疏畢楞嚴頌唱楞嚴
衆和

忠曰唱楞嚴者即啓請也謂楞嚴會上諸菩薩
之梵音是也備用清規作佛菩薩

備用清規楞嚴會云楞嚴頌唱楞嚴會上佛菩薩
三變衆和

東漸清規楞嚴會云維那歸位向佛宣疏畢行者
鳴磬楞嚴頌啓請衆和

忠曰鑒山清規作啓唱訖矣

●序引

忠曰：楞嚴會啓請後咒前念楞嚴經文。
教修清規楞嚴會云：楞嚴頭喝楞嚴衆和畢仍作梵音唱念經首序引畢方畢咒。

備用清規楞嚴會云：楞嚴頭喝楞嚴會上佛菩薩三聲衆和了起爾時世尊云：舉咒溫畢。

忠曰：爾時世尊即楞嚴經咒前文所謂經首序引也。登山東漸並名爲佛母無義如下辨。

序引文云：爾時世尊從肉髻中滿百寶光光中涌出千葉寶蓮有化如來坐寶華中頂放十道百寶光明一一光明皆徧示現十恒河沙金剛密迹。山持杵徧虛空界大衆仰觀長受衆抱求佛哀祐一心聽佛無見頂相放光如來宣說神咒。

●咒心

忠曰：七月十三日楞嚴會滿散誦楞嚴經咒後文。

此爲結咒心。

教修清規楞嚴會云：至七月十三日滿散禮同但楞嚴頭唱念咒尾之末章維那同向而散。

備用清規楞嚴會云：滿散楞嚴頭須結咒心維那宜疏禮與啓建同。

忠曰：結咒心者所謂咒尾末章也。登山東漸並名爲佛母無義如下辨。

咒心文云：阿彌是佛頂光聚悉怛多般怛囉秘密伽陀微妙章句出生十方一切諸佛十方如來因此咒心得成無上正徧知覺十方如來執此咒心降伏諸魔制諸外道十方如來乘此咒心坐寶蓮華應徵座國乃至十方如來傳此咒心於滅度後付佛法事究竟住持嚴淨戒律悉得清淨。

忠曰：乃至字越却經文貳伯字登山清規所載如此。

●摩訶

忠曰：佛殿咒尾，唱念摩訶般若波羅蜜，是也。
教修清規，楞嚴會云：咒畢，唱摩訶衆和畢，維那回
向。

●佛母

教修清規，且與藏殿祝讚云：鳴鐘集衆，往藏殿，維
那舉云：摩訶般若波羅蜜多，乃回向云：繞旋行道，
稱念摩訶佛母聖號云。

大品般若經云：佛告須菩提，般若波羅蜜，是諸
佛母。般若波羅蜜，能示世間相，何以故？是般
若波羅蜜，出生諸佛。又云：須菩提，白佛言：云
何諸佛從般若波羅蜜生？云何諸佛說世間相？
佛告須菩提：是深般若波羅蜜中，生佛十力，乃
至十八不共法，一切種智，須菩提，得是諸法，因
緣故名爲佛。

仁王般若經云：佛告大王，般若波羅蜜，應說應
受，是諸佛母，諸菩薩母，神通生處。

智度論云：般若波羅蜜，是諸佛母，父母之中，母
功最重，是故佛以般若爲母。般舟三昧，爲父。
忠曰：教修清規，念摩訶般若畢，回向，言念摩
訶佛母，則佛母是稱。般若波羅蜜，明白也。然
東漸清規，梁山清規等，指楞嚴咒前，序引咒
後，咒心，皆名爲佛母，且有何憑據，備用。但言
起爾時世尊，又言結咒心，爲經有咒心語也。
教修，但言經首，序引咒尾末章，始無名佛母。
于楞嚴咒尾，唱咒心，次唱摩訶摩訶，是佛
母，和咒心，爲佛母，也是猶可辨。至經序引
稱佛母，則都失義。蓋咒尾，楞嚴文，經稱佛母，
以稱佛母，文在前後者，皆是佛母也。其証據
有如此者，猶如楞嚴會上，諸菩薩，是諸請，語
而咒後，摩訶般若，亦稱後諸也。試點檢摩
訶般若，有何啓諸義？又咒尾理，可奉送，理位
啓請，有何事？豈非愚昧可笑者耶？

●開啓

初開法事之場也。

教修清規聖節云：預於某月某日，啓建金剛無量壽道場，一月日，逐日輪僧上殿，披閱金文，今辰開啓。

●滿散

忠曰：凡建會行法事畢，臨散場，誦曰：滿散。見兒心處。

●散經

忠曰：轉大藏或某經畢，修滿散佛事也。

其淨文禪師錄檀越散藏經，請上堂云：奉佛至孝四郎及孝存等，爲先考二郎終七，追薦乃請，具如塗香二轉乘，開轉大藏經一遍，供僧一千員，斯是闍邪齊，以用表懺云云。

●散忌

應老華嚴師錄檀越散藏經，請小參云云。

修忌法事滿散也。

教修清規通廢忌云：堂司行者，報衆掛漏經牌，當晚漏經并眾來日半齋，各具威儀，散忌漏經。

●普回向

教修清規楞嚴會云：每日粥罷，至衆衆，隨兒畢，楞嚴衆普回向，偈大衆同聲念。

普回向偈，教修清規故備用云：普回向，偈具歌和尙自製，此見報終門楞嚴會處。

●回向

忠曰：誦誦之後，願文以所修善業回向所願事也。教修清規聖節云：維那畢，楞嚴咒回向。

摩訶止觀云：迴向者，迴衆善向菩提一切賢聖。

功德廣大。我今隨喜。亦廣大。衆生無善。我以善施。衆生已正。迴向善提。如繩穿入角。響聞則遠。迴向爲大利。

知曉。修德要旨云。修回向者。所謂回向。向理。回自向他。回因向果。初回向。向理者。元由。迴具。方有事用。一切修證。不出理性。衆生執計。計是有爲。今回此心。向於實際。回自向他者。皆迷理徧。凡所修善。莊嚴自身。及己眷屬。今願本性。回向衆生。回因向果者。一毫善種。三業薰修。不離二乘。事滯三有。修既順性。則成緣了。二因。因必顯。真同歸究竟。三德。是名回因向果。此三種回向。一切菩薩共修。是故行人依此回向。

華嚴經十回向品疏云。迴者轉也。向者趣也。轉自真行。趣向三處。故名回向。三處。謂衆生。善提。及以實際。上二皆隨相。實際。即離相。疏云。回向。三。爲十。會十。回向。三。今。爲十。

不

忠曰。菩提與實際。見在回向文。其衆生者。所謂

四恩總報。三有徧資。法界有情。同圓種智。是也。又華嚴出現品疏云。真如。器其體。法界。生法。所依。實際。是諸事至實。

●宣疏

教修清規。遊節云。維那白佛宣疏。評三。維那。遊門。疏。遊門。

凡新結三佛。二祖忌。皆有宣疏。

又見執務門。敘疏。處文疏門。遊場疏。處。

●白佛

忠曰疏及回向。首。嘆佛語。言白佛。白者表白。義。

教修清規。遊節云。維那白佛宣疏。又千秋節云。

維那舉揚嚴咒畢。白佛回向。又佛降誕云。維那

白佛云。一月在天。影涵衆水。一佛出世。各坐一葉。

白毫舒。而三界明。甘露洒。而四生潤。

●嘆佛

忠曰：同白佛，或偈語一聯，或四句偈，嘆佛功德也。祝聖回向，首視觀金相，堂堂覺皇是也。

教修清規，景命因齋日，祝贊云：維那舉揚嚴咒，唱藥師號，嘆佛畢，回向。

續西陽雜俎云：平康坊善提寺，李右座僧，每至生日，常轉請此寺僧，就宅設齋，有僧乙，嘗嘆佛施，鞍一具，賣之，材直七萬，又僧廣有聲名，口經數年，次常嘆佛，因極祝右座功德，冀獲厚福，齋畢，膝下出鉢盂，香羅帕，一物，如朽釘，長數寸，僧歸，失望，遂攜至西市，示於商胡，驚曰：此寶骨也，直一千萬。

忠曰：依此嘆佛之目來，尚矣。

●贊佛

嘆佛又言贊佛。

教修清規，病僧念誦云：排列香燭，佛像念誦贊佛，云：永澄秋月現，懸結福田生，惟有佛菩薩，是真歸。

仗處。

●白贊

歎佛，或名白贊。

教修清規，病僧念誦云：如病重，為十念，阿彌陀佛，念時先白贊云：阿彌陀佛，真金色，相好端嚴，無等倫，白毫宛轉，五須彌，紺目澄清，四大海，光中化佛，無數億，化菩薩衆，亦無邊，四十八願度衆生，九品咸令登彼岸。

●白真

祖師忌回向文，首唱偈語，或偈文，言白真，備用清規，達磨祖師忌云：維那白真宜疏。

●嘆真

即白真也。

雷說曰：祖師回向，首誦言嘆真，謂寶明空海，湛死。

生漩漚之波是也。

●嘆靈

舊說曰：亡俗回向首語，言嘆靈，淨極光通，迺照含虛空是也。

忠曰：嘆佛嘆真，其義自存矣。如亡俗則不可例，佛祖以嘆其德也。唯修善憑佛德而拔濟其靈耳。何用嘆靈修故？如施食法回向首語曰：佛身充滿於法界，普現一切羣生前，豈是嘆亡靈德者哉？故予謂嘆靈之目，杜撰也。

●嘆經

教修清規，且望嚴殿祝讚回向云：大圓照中，有事藏海，功超造化，道絕名實，三光電卷，而實相通，六合雷奔，而湛然寂。

解者曰：此是嘆經也。

●畧三寶

舊說曰：凡回向之尾，必有十方三世等語，此名畧三寶。謂十方三世一切諸佛，是佛寶。諸行善處摩訶薩，是僧寶。摩訶般若波羅蜜，是法寶也。其畧法，十方一下，諸尊一下，摩訶般若一下，分三寶也。如祝讚回向，金剛無量壽佛，乃佛寶。仁王菩薩摩訶薩，乃僧寶。摩訶般若波羅蜜，乃法寶也。嗚呼，法華前可知。

●聲明

梵唄梵歌

忠曰：稱號演說，流暢其聲，此曰聲明。瑜伽論說五明曰：內明處，醫方明處，因明處，聲明處，工業明處，止佛家，聲明亦彼攝也。傳燈錄：聲明三藏，善別音聲，此辨五音，亦是五明學流類。

瑜伽論地論說聲明中，分六相：第一，法施設建立曰：隨名身句身文身及五德相應，聲一不鄰，隨二輕鼻，三雄朗，四相應，五義善。

忠曰：所謂五德，亦可用梵音，聲明阿含五義，稍

同此。

釋氏要覽云梵音梵云明匿。華言止斷也。由是外事已止已斷爾時寂靜任爲法事。又云諸天聞明心則歡喜故須作之十遍云比丘跋提於明聲中第一長阿含經云其梵聲有五種。一其音正直二和雅三清微四深滿五周遍遠聞法應云夫明者韻詠之音也。爲使清而不濁雄而不猛流而不越凝而不滯遠聽則汪洋以峻猶近聞則從容以和肅此其大致也。昔魏陳思王曹子建游魚山忽聞空中梵天之音清響哀婉其聲動心獨聽良久乃舉其節寫爲梵唄撰文製音傳爲後式梵音茲爲始也。

宋劉敬叔異苑云陳思王曹植字子建嘗登魚山臨東阿忽聞巖岫裏有鐘經聲清遠深亮遠谷流響肅然有靈氣不覺欽衽祇敬便有終焉之志即效而則之今之梵唄皆植依擬所造一云陳思王遊山忽聞空裏鐘經聲清遠道亮解

音者則而寫之爲神仙聲道士教之作步虛聲也。
法苑珠林卷四

行事鈔說戒正儀篇云彼說戒者坐已維那打靜小者供養梵唄作之若律文明匿如法出要律儀云如此響轉國語翻爲止斷也又云止息由是外緣已止已斷爾時寂靜任爲法事也。

玄應經音義云明匿蒲芥切梵言婆闍此言讚歎言明匿者疑說也婆音蒲賀切。

又高僧傳慈覺大師論云然此土歌讚梵唄昆尼母論云佛告諸比丘聽汝等明明者言說之辭佛雖應言說未知說何等法復諮問世尊佛言從修多羅乃至優婆塞隨其所說乃佛聽諸比丘引經中要言妙辭直顯其義。

梵唄亦稱梵放。

文字禪雨後得無象新詩次韻落句云入門庭院度飛簷梵放哀聲滿深殿。
又潭州開福轉輪藏靈驗記云寶坊精舍樓觀追

透煙燄蔽虧。梵放醺醺。如饒塘之西湖。伊洛之嵩少。

無文印送西苑。徑上人持云。西苑實峯巖。占地寬一弓。梵放殷青冥。與峯相長雄。云云。

杜工部詩集。大雪寺贊公。房詩云。梵放時出寺。鐘殘仍殷林。千家註。洙曰。梵放。蓋佛事至梵音。必唱而隨之。

●平舉

敕修清規。大夜念誦。云。知客平舉。楞嚴咒。

解者曰。送亡維那。不舉啓請。直舉而無礙。但多曰平舉。以不舉啓請。亦不舉摩訶梵。蓋恐妨諸方人。結緣誦經也。

東漸清規送亡式。云。維那平舉。楞嚴咒。不啓請曰平舉。

●表白

忠曰。宜讀咒願。凡表願事。以白告衆。此謂表白。慈受深禪師。懸林錄。拈疏云。却請表白宣過。僧史畧云。唱導者。始則面城上座。凡赴請咒願。曰。二足常安。四足亦安。一切時中。皆吉祥等。以悅可檀越之心也。舍利弗多辯才。曾作上座。讚導願佳。白衣大歡喜。此爲表白之推輪也。

●白槌

唐嚴錄云。世尊一日陞座。文殊白槌。云。諸觀法王。法。法王法如是。世尊便下座。

廣燈錄。金沙禪師。章曰。開堂有僧問。昔日梵王親請佛。迦葉白槌。事若何。師云。從古至今。進云。慙麼。卽徧天福地也。師云。收。

舊說曰。凡鳴槌。白事。皆是白槌耳。然禪林獨於開堂。稱白槌。乃鳴槌一下。息靜羣喧。方白衆發。法筵云。語也。或謂爲。廣衆聽長老說法也。

忠曰。後說非也。

教修清規，開堂祝壽云：頂請諸山一人白椎。又云：諸山上首出，白椎鳴椎一下。云：法筵龍象衆，當觀第一義。乃結座白椎人復鳴椎一下。白云：歸觀法王法，法王法如是。

楊岐會禪師海會錄開堂云：淨行大師白椎云：法筵龍象衆，堂觀第一義。無結座

五祖演禪師四面錄開堂云：龍門和尚白椎云：

法筵龍象衆云云。無結座

大慧杲禪師育王錄云：於明州報恩光孝禪寺，

開堂，天童和尚白椎云：法筵龍象衆云云。拈提

畢，天童和尚再白椎云：歸觀法王法，法王法如是。師召大眾云：記取天童和尚語，便下座。

祖庭事苑云：白椎，世尊律儀，欲辨佛事，必先衆白。爲衆衆之法也。今宗門白椎，必命知法尊宿，以當其任。長老才德，已而衆白云：法筵龍象衆，當觀第一義。長老觀機，法會曠曠，既終，復衆白曰：歸觀法王法，法王法如是。此蓋先德之真規，曾不失傳。

意且見叢林多學，世尊升座，文殊白椎，或謂獨脫衆衆，不見其緣。然衆白，儀範既出，聖製復何，區區求文殊之說，以爲無益之論耶。

忠曰：事苑以衆白爲義，可知白者，生事也。則言雖白大眾也。舊說白明白也。鳴椎，令衆明白，知其事。此義固不足取也。

品字箋云：今以下，告上曰：衆白，同輩迷事，陳義亦曰：白，又梵言羯磨。此云：作白，言受戒三番，每月自白，其所犯作白者，令其白也。

翻譯名義集云：律云：若作羯磨，不如白法，作白不如羯磨法，作羯磨如是漸漸，令戒毀壞，以滅正法，隨順文句，勿令增減。

已下，畧錄維那白椎于開堂說法者，蓋闕尊宿當任人，故如是乎。

傳燈錄法燈奉飲禪師章云：師住金陵龍光院，上堂陞座，維那白椎云：法筵龍象衆云云。又慧濟禪師法安章云：江南國主請入居報恩，誓說攝衆。

師上堂請衆曰。此日奉命。令住持。當院。爲衆演法。適來見維那。白槌了。多少好令教。當院第一義。且作麼生。是第一義。又歸宗。柔禪師。章云。師初上堂。座。維那白槌曰。法筵龍象衆云云。

廣燈錄與教。守芝禪師。章云。師初升座。僧正宣說。維那白槌云。法筵龍象衆云云。

汾陽無極禪師。云。師初開堂。讀疏罷。維那白槌云。法筵龍象衆云云。

雪竇顯師。師開堂。維那云。僧正宣說了。維那白槌云。法筵龍象衆云云。

雲峯悅禪師。師開堂。維那云。師在上。聖訓堂。跏趺而坐。維那白槌云。法筵龍象衆云云。

已下。畢。後開堂。外維那白槌。

傳燈錄。華嚴休靜禪師。章云。師曾在某寺。作維那。白槌。普請曰。上間。衆衆。下間。衆衆。第一座。問。衆僧作麼生。師曰。當堂不正坐。不臥。兩頭。擡。

● 禮 話

南苑清規掛搭云。參頭曲躬近前。云。久嚮和尚。道價。此日獲奉尊顏。下情不任喜躍之至。退身依位。又一展云。某寮。伏惟和尚。體起居萬福。註正月。孟春猶寒。二月。仲春漸暖。三月。季春極暖。四月。孟夏漸熱。五月。仲夏暑熱。六月。季夏極熱。七月。孟秋猶熱。八月。仲秋漸涼。九月。季秋霜冷。十月。孟冬漸寒。十一月。仲冬嚴寒。十二月。季冬極寒。

忠曰。某寮。隨時以此點也。

教修清規告香云。即日時令。謹時共惟。堂頭和尚。尊候起居萬福。

忠曰。謹時。即十二月時令。處可用孟春孟夏等也。如結制臘儀中。云。即日孟夏謹時。

輪黑大盂。通鼓時令警語。都正月。單句類云。孟春謹時。春謹孟月。孟春猶寒。孟春漸暖。

等。

二月，單句類云仲春時節，春臨仲月，仲春
猶寒，春半漸暖等。
三月，單句類云季春時節，春臨季月，季春
極暖等。
四月，云孟夏時節，孟夏臨月，孟夏漸熱
昔夏猶和等。
五月，云仲夏時節，仲夏臨月，炎暑方中等。
六月，云季夏時節，季夏臨月，季夏極熱。
朱夏告期。
七月，云孟秋時節，孟秋臨月，開秋兆涼等。
八月，云仲秋時節，仲秋漸涼，衆景適中等。
九月，云季秋時節，季秋臨月，三秋向杪等。
十月，云孟冬時節，孟冬臨月，小寒漸寒。
初冬漸寒等。
十一月，云仲冬時節，冬臨仲月，冬半寒重。
仲冬嚴寒等。
十二月，云季冬時節，季冬臨月，冬晚極寒。

第十八類 祭供門

●羅漢供

忠曰十六羅漢，見靈像門。五百羅漢，名其間，藏典
說近有南宋江陰軍乾明院羅漢菩薩，碑一殘，刊
布亦不載本據，矣羅漢供，別有式。
又曰東福寺每歲修正，羅漢供，皆明光殿司抄
于繪事，曾書五百羅漢，一日遇異人授以二軸，書
不知所往，展視之，則羅漢供，無文也。時人以爲書
像成應，至今爲東福寶物，故此軸不歸何人。
佛祖統紀云，佛滅時，付嘱十六阿羅漢，與諸施主
作具，福田時，阿羅漢咸承佛教，以神通力延白壽
萬若，請四方僧，設無量齋，或所住處，或詣寺中，此
諸尊者及諸眷屬，分散往赴，嚴密，密受供具，
令諸施主，得勝果報。

傳燈錄云：無事禪師。云：師因供養羅漢，有僧問曰：丹靈燒木佛，和肉爲什麼？供養羅漢，師曰：燒也不燒着，供養亦一任供養。又問：供養羅漢，羅漢還來也？無師曰：汝每日還喫飯，於僧無語，師曰：少有不盡利底。

密教傳經師徑山錄：會上堂云：千巖隱秀，萬木回春，嚴漢會興，貫通今古。一願龍王羅漢，瑞雲快晴；二願施主歸佛，願福轉三；願大衆同心同德，扶掖叢林。調水冰生，始終一致。

● 孟蘭盆供

釋氏要覽云：孟蘭盆，此釋子中奉報恩救苦之要。以目連救母爲始也。梵語孟蘭盆，云救倒懸也。盆則此方器也。此經目連梵雙舉也。若梵語從聲，其孟字不須從目，必執梵者，供爾若于闍等，可知也。儀淨云：孟蘭者，西域之語，此云救倒懸，即飢寒危苦而之倒懸也。盆乃東夏之音，此則救苦之器所

以仰大衆之恩光，救倒懸之急，此從義以制名也。古師云：盆，或是鉢，但譯時隨俗，稱盆，盆之與鉢，皆器故也。經云：七月十五日，僧自恣日，當爲七世父母，及現在父母，厄難中者，安現文又具飯百味五果，汲灌盆器，香油燭脂，散眼具，造世甘美，以著盆中，供養十方大德衆僧。又云：初受食時，先安在佛前塔寺中，衆僧咒願，竟便自受食。

供養父母，即此日，他日不違今，如於中，取供亡人，悲憫之也。

法苑珠林祭祠篇云：開日七月十五日，既開，道俗造盆獻供，未知得造，貴多種種，珠珍獻佛，以不答曰：並得若依小盆報恩經，略無實物，依大盆淨土經，即有故十六國王，聞佛說目連救母，脫三劫餓鬼之苦，生人道中，母子相見，時瓶沙王，即放藏臣，爲香造盆，藏臣奉獻，即以五百金盆，五百銀盆，五百琉璃盆，五百瑠璃盆，五百珊瑚盆，五百瑪瑙盆，五百琥珀盆，各各盛滿百一味飲食，奉事如法，將來獻佛及僧，准此定，得開曰：依小盆經云：佛告目

連十方衆僧七月十五日自恣時當爲七世父母及現在父母厄難中者具飯百味五果菠瀝盆器香油燈燭酥臘衆具盡世甘美以著盆中供養十方大德衆僧初受鉢時先安在塔前衆僧咒願竟便自受食不論齋雜供養今時諸寺有力者煮粥造饅頭或用糖寶或用糖糰或用米麪或用諸餅或用鉛錫或用襪色等亦有遺俗貴賤議論此事目連爲母生在餓鬼佛令設百味飯食獻佛及僧何因將此寶雜雜物獻之佛僧豈得食此寶華滿色等不答曰不得已狹劣妨他大福故大盆經云彌沙王造五百金鉢盛滿千色華五百銀鉢盛滿千色百木香五百琉璃鉢盛滿千色紫余香五百珊瑚鉢盛滿千色黃蓮華五百珊瑚鉢盛滿千色赤蓮華五百珊瑚鉢盛滿千色青木香五百琥珀鉢盛滿千色白蓮華王視如法即教兵臣嚴爲十四萬衆俱到祇洹寺禮佛奉鉢及僧以七寶盆鉢俱施與佛及僧僧受用竟還製歸國七世父母

超過七十二劫生死之罪其次須達居士毗舍佉母二百優婆塞波斯匿王末利夫人等頗宜國內使自連盆法爲香道鉢各用五百紫金鉢黃金鉢盛滿百一味飲食後以五百紫金鉢五百黃金鉢盛滿百一物事事具足遂至王及夫人前見其如法時王即以銀鉢十八萬衆共至佛前奉千金盆千金鉢等其敬禮還歸七世父母超過七十二劫生死之罪

事物紀原云今世每七月十五日營僧尼供僧之玉蘭齋者按五蘭經曰目連母亡生餓鬼中佛言須十方衆僧之力至七月十五日具百味五果以著盆中供養十方大德後代廣爲華飾乃至割木剡竹極工巧也今人第以竹爲圓架加其首以荷葉中貯雜饌陳目連救母舊儀致之祭祀之所失之遠甚矣

忠曰是亦不見大盆經者也然依之足知中華當時風俗故錄之

又見報終門、孟蘭盆會處。

●入門款

大鑑清規云：一代住持入祖堂，新安位牌，則前歷代諸住持皆相迎接，問訊歡喜。住持之小師、首、爲本圖修設，歷代供養點心餅餌，作入門款。若獨設一位，新入住持自齋，令歷代住持空坐，看別人受供，是何道理，兩無面目。

忠曰：或作齋醮之齋，非也。又有作款者，款曲也。希聖墨禪師開善錄入院提綱云：入門款，無改換芝蔴一一從公斷事，涉春綠何妨花判。

●傳供

大鑑清規佛誕生云：住持至燒香一炷，大展三拜，不收坐具，侍者一班，蓮卓排立傳供。

教修清規身節云：住持上茶湯，上首知事遞上。忠曰：遞上，即傳供也。

●貼供

見職位門，貼供行者處。

●上供

備佛餉祖餉也。

教修清規，諸僧侍者云：齋粥二時上供。

●發供

●斛食

忠曰：施食法，方木函堆盛飯食，備三界孤靈，牌前此即斛食也。

漢書律歷志云：斛者，角斗平多少之量也。

教修清規月分須知云：七月孟蘭盆會，預舉衆財辦斛食供養。

釋氏要覽云：若比丘各自備一斛食，施者即依焦

面大士經施與餽鬼也。

佛祖統紀云六道解淨名經云以一食施一切

六道供養諸佛及衆賢聖然後可食南岳隨自

意三昧云凡得食應云此食色香味上供十方佛

中奉諸賢聖下及六道品等施無差別天台觀心

食法鳴鐘後獻手供養一體三寶次出生飯稱施

六道此皆等供十界即是今人施六道修水陸供

之明證也述曰妙樂云世人設六道者是梁武見

江東多淫祀乃以相似佛法權宜替之此

蓋荆溪一往以無祀惡法對佛法論之將以止天

下之殺故未論十界等供之義饒口經令供養三

寶即是四聖供婆羅門仙即是人道教供饒口衆即

是鬼道餘四道雖不精蓋是當時赴機未善故經

文隱略耳若大乘行人圓觀法界則當依淨名經

中義若慈雲謂鬼道得食餘五道不得者此等意

亦是用水沙論云若因祭祀唯鬼神得之餘趣不

可盡得此是約人世祭祀言之耳若依出世法用

平等心修無分別則當仰觀淨名南岳天台三處
之文則理無不在今有養小解曰散灑者或一巨
斛者或至四十九斛者皆所以等供六道羣品也
不可信哉

阿難解食緣見契經門施食法處

● 香 饌

教修清規遠塵宿惡回向云準比丘衆營備香饌
以伸供養

忠曰說文饌具食也宿惡具九味蓋謂之香饌

舊說曰不烹熟者言香饌烹熟者言肴或曰

香饌此方俗所謂洗米也 忠曰並杜撰

● 九味齋

忠曰或作鳩美菜蓋集美味也或作供饌菜大經
清規作九味齋今依此爲正蓋果糖類有九味而
已如今時小器長脚者金銀裝飾高恒釘銀頭羊

羹等及膳珍果或十二器

左右各六器或十六器左右各八器

于會觀慈仁千光祖師五百年忌其器銀銅雕華形橫列四行每行十器凡有四十器

大經清規末後事儀云正大夜時念誦經九味齋畧之

忠曰九味齋本是宿忌供物可以之證耳

雲章和尚講教修清規到達磨忌曰兒孫者過祖忌則須盡如左之類以顯恩德前晚備設供具精美菜等者見恩勤之情也本是前晚供物故來早宜撤之然猶留之嚴節盤筵耳或曰僧家不可晚食況祖師乎是故宿忌回向但奉茶湯到半齋回向列舉珍羞供物及茶湯也予謂

聖賢雖道高世相須同凡若諸供一時進之則比諸雜間調攝遠法故宿夜進場美菜來早獻飯羹於遠得處又當日供養尋常也若不以前晚供具則無可以表丹悃者徒不可以晚食作難而妨誠心矣但茶湯禮則以當日為本奉者

須知之

江湖紀聞云至元歸附後胡雨巖遊事湖湘道水之境投宿敝寺有老僧背燈而坐曰客來何暮胡曰店艱乏食行路良苦僧袖中出二齋令食席地就臥僧語偶云百補袈裟舊鉢玉幾年同我此山居寒燈夜照青蓮露得伴看經貝葉香且覺衣溫而冷捫席乃知舊宿草上青天曠野一無所有行至一寺依然夜所宿處驚語行者以故曰此祖師葬處祖師順寂十五年矣夜供五齋訝缺其二也

忠曰五齋蓋九味齋五器也此可以證九味齋書字及九味齋前晚供養也

珍羞

教修清規佛降誕上堂云嚴備香花燈燭茶果珍羞以伸供養

小補韻會云茶膳也一曰致滋味為膳周禮享

人註疏牛羊豕犬調以五味，養之於豆，謂之養。又食也。禮記月令，羣鳥養羞，註養謂所食也。疏云若食之珍羞相似。

又作饌，正字通云，饌，膳也。俗字，蓋註音饌，膳也。舊也。義與養同。誤分爲二。經傳本，饌。

李太白詩，饌，通在氏。別業詩云，我來，感，靈氣，獨，烈，參，差。

● 生飯

教修清規，日用軌範云，鉢，則，安，第二，飯，于，鉢，中，出，半寸許，生飯，不得，以匙，箸，出，生飯，不過，七粒，太少，爲，慳，食，凡，受，食，則，用，出，生，或，不，受，食，却，不，可，就，桶，杓，內，撮，飯，出，生。

舊說曰，施鬼界，衆生之飯，故曰生飯。出飯，不可過七粒。雖不可過一寸，飯及餅，可指甲許。生飯不可打，餅，菜，中，爲，受，飯，鬼，與，衆，衆，鬼，相，爭，也。凡鬼中，專受生飯者，曠野鬼也。專受施飯鬼食者，

而然鬼也

或說曰，生飯者，人之生氣，在左掌，故先用右手，握，中，指，而，撮，之，少，點，左掌，裏，著，生氣，於飯，然後，量，鉢，則，明，得，施，與，鬼，子，母，故，曰，生飯。或曰，生字，義，古，德，未，下，解，有，謂，生，是，熟，之，對，未，下，第，之，新，飯，是，生，義，以，供，鬼，也。

忠曰，人生氣，在，左掌，未，得，本，據，謂，生，者，衆生，也。衆生，衆，義，佛，自，言，出，衆生，食，何，不，見，經，文，生，由，說，而，爲，難，解，義，持，記，云，施，生，不，必，多，也，出，生，乃，出，於，施，衆生，之，食，也。

佛祖統記云，出生飯，此有二條。一者，涅槃經，令施曠野鬼，取，衆，那，律，令，施，鬼，子，母，等，此，曹，本，食，肉，喫，人，佛，化，之，受，戒，不，殺，乃，謂，弟子，隨，處，施，食，今，齋堂，各，各，出，衆生，食，是，也。此，唯，出，衆，人，行，之，二者，儀口經，託，四，難，爲，緣，令，施，飯，鬼，食，今，齋堂，別，具，小，解，於，食，畢，衆，作法，施，之，或，各，具，小，生，解，夜，間，咒，施，此，通，道，族，行，之。

曠野鬼緣 涅槃經梵行品云。善男子。如我一時
遊彼曠野聚落邊樹在其林下。有一鬼神即名曠
野。捕食肉血多殺衆生。復於其聚日食一人。善男
子。我於爾時爲彼鬼神說法。然復暴惡。愚痴
無智。不受教法。我即化身爲大力鬼。勸其宮殿。令
不安所。彼鬼於時將其眷屬出其宮殿。欲來拒逆。
鬼見我時。即失心念。惶怖躑躅。迷悶斷絕。雖知死
人。我以慈憫。手舉其身。即還起坐。作如是言。快哉
今日。還得身命。是大神王。具大威德。有慈憫心。救
我。愍得。即於我所。生善信心。我即還復。如來之身。
復更爲說種種法要。令彼鬼神。受不殺戒。即於是
日。曠野村中。有一長者。次應當死。村人已送付彼
鬼神。鬼神得已。即以施我。我既受已。便爲長者。更
立名字。名手長者。爾時彼鬼神。既白我言。世尊。我及
眷屬。唯仰血肉。以自存活。今已受戒。當何安立。我
即答言。從今當教。離間弟子。隨有修行佛法之衆。
悉當令其施汝飲食。善男子。以是因緣。爲諸比丘。

制如是戒。汝等從今。當當施彼曠野鬼食。若有住
處。不能施者。當知是輩。非我弟子。即是天魔徒黨。
眷屬。善男子。如來爲欲斷伏衆生。故示如是種種
方便。非故令彼生怖畏也。
阿利帝母緣 鼻奈耶雜事云。憍喜夜叉神生子。
至五百。其最小者名曰愛兒。歡喜入王舍城。所有
男女。大集。取食。人民痛惱。當往告佛。時諸人曰。此
鬼。我男女。則是惡賊。何名歡喜。因此號呼。爲阿
梨底母。衆往白佛。佛持鉢入城。以鉢覆其愛兒。母
歸。不見愛兒。上從天宮下至地。尋覓不見。佛問
言。汝有幾子。答言。五百。佛言。五百失一。何甚苦惱。
況他一子。汝何食之乎。母曰。願以示師。佛言。可受
我戒。得見愛兒。母曰。我依佛。佛舉鉢。見愛兒從佛
受。三歸五戒。白言。我今與子。何所食。佛教。離間
弟子。於食大出衆生。食呼汝等名字。施之。佛
佛祖統紀云。阿利帝。此惡賊。蓋是鬼子母。未
受戒時。食王城男女。屠人怨之。故作此目。

而知也。

釋氏要覽云：今詳若食是米麪所成者，方可出之。或蔬茹不用，緣物類不食，翻成聚也。如愛道經云：出生餅如指甲大，又出生偶云：汝等鬼神衆，我今施汝供，七粒遍十方。一切鬼神共食，此供也。孤山智圓法師開居編出生圖，紀序云：備饌食必祭其先。君子有事不忘本也。釋氏之出生具云：出衆生食，蓋祭曠野鬼神及鬼子母沙門，用心惻異，無也不忘本仁也。惻異類慈也。兩者同出而異名。今觀後學，鮮酒厥由，遂使出生事乖謬，於禮越家，則或無以所，棄此衆堂，則盤器汚穢，因圖其形容，紀其事跡，以示來者。且祭神如神在，享子克誠，在儒尚然，況稟佛制，今衆居宜以淨器聚飯，安此像前良久，施飛走鱗介之屬，禮越家，當於僧食畢，取其生飯，供著一器，供後，形像然後散之。然律亦許二食時先送食供養，若一器供，亦云。後於三行末，安若或先供，則衆僧不須各出，恐於時未安，今宜

各出，然後聚而供之。既人別用心，則成惡佛制，庶幾上士勤而行之，所謂賢者之祭，必受其福也。涅槃南本第十五云：佛遊曠野聚落，如云：若歸傳第一云：施主初置，僧供次乃行食，以奉僧衆。復於行末，安食一盤，以供呵利底母。其母先身因事發願，食主舍城，所有兒童，遂受藥叉身，生五百兒，日殲王城男女，佛遂藏其稚子，名愛兒。云：如三故西方諸寺，每於門屋處，或在食厨邊，常置母形像，一兒子於膝下，或五或三，以表其像。每日於前盛陳供食，母乃四天王部衆也，大豐勢力，其有疾病，無兒患，藥醫皆遠，願詳說如律。神州先有名鬼子母也。云：此方佛堂，於門位二神，後東壁即佛所化者，今明受供，唯圖曠野之像。三餘贊筆云：古人每飲食必祭，未有不祭而飲食者。今之釋老食時，猶祭而士大夫乃反不行。古云：禮失而求之野，此亦可見。史繩祖學齋佔畢云：余嘗觀張橫渠語云：會看

相國寺飯僧因，墜囑以爲三代之禮，蓋在是矣。誠哉斯言。余亦曾觀成都華嚴閣下飯僧，始盡得橫渠之所以三嘆。蓋其席地而坐，不設倚卓，即古之設筵敷席也。宋食先出生，蓋孔子鄉黨所謂疏食菜羹，瓜祭必齊如也。朱文公注云：陸氏嘗論，釋瓜字作必，謂古人飲食每種各出少許，置之豆間之地，以祭先代，始爲飲食之人，不忘本也。孔子雖稱物必祭，祭必敬如齊，嚴此聖人之誠，余又於禮記及左傳有云：子曰：吾食於少施氏而飽。少施氏遇我，以饋，吾祭作而曰：疏食不足祭也。古人以此爲禮，今之腐儒，匪惟不能祭，見有舉者行之，則指以溺，僞爲笑，是不會讀書也。而反使徒徒得竊吾教而堅持之，又終食之間寂然無聲，此子所謂食不語也。只此三者，非三代之禮而何？及到石室，亦看士人會飯，則攫拏如猿猴者有之，吼聲齊僕底人者有之，打損器皿者有之，妻談喧笑視飯僧爲有愧。

匪獨士也。余嘗出入制總兩墓士夫會食，亦猶是也，得不動橫渠之嘆耶？

忠曰：佛氏出生非戲，孔子鄉黨之行自有，曠野神鬼子母事緣故在。蓋文史氏唯知黃腐，謂不會讀書，亦自不會讀內典，妄以出生爲竊，無救矣。嗚呼！士大夫何物而不談三代禮樂，其會食招猿猴喧雜之助耶？僧人何物而致使異教發露在是之嘆耶？蓋佛佛之小大淺深，於此乎見，不待勞辯焉。史氏遂不少轉，屈反思釋迦大聖之教化，薰陶倍萬於汝儒，而折其慢時，猶軒軒有輕侮之言，實可憫哉。

● 獻粥

● 獻齋

● 齋僧

雪臥紀談云：池州梅山愚丘宗禪師，因練塘居士

洪慶善持江東使節，夜宿山間，相與夜話。洪問以飯僧見於何經，其旨安在。宗曰：四十二章經有云：飯道人百不如飯一善人。乃至飯千億三世諸佛，不如飯一無住無作無證之者。其無住證則是正念獨脫，能飯斯人，則功超諸佛。然前聖知此旨者多矣。洪曰：其爲誰乎？宗曰：且以近說如來少游滕州，貶所自作挽章有誰爲飯黃綢之句。東坡既聞，秦計以書送銀五兩贖范元長爲素飯僧，及東坡北歸至毗陵，以疾不起。太學生袁錢於東京慧林飯僧蘇黃門撰東坡墓誌，首載之。洪曰：噫，金有據乎？宗曰：公豈不見毛詩小雅鹿鳴，燕群臣嘉賓也。既飲食之，又實幣帛，筐篚以將其厚意，蓋飲食不足以盡敬，而加贈遺以致殷勤也。於是爲薦丁晉公齋僧疏曰：佛垂通智，道育羣生，凡欲救於傾危，必預形於景貺。謂白衣千尋，叨家宰之重權，丹陛宣恩，忝先皇之優渥。補仲山之衰，曲盡巧心，和傳說之義，難調衆口。當於安養，忽夢清容，妙訓泠泠，

俾塵心而早悟，真儀隱隱，恨凡目以邪知，蓋曾未周身事佛，遠寄至謁臨而莫測成災，及以非常，黜向西京，感聖恩而寬宥，竊於南裔，當忠憲以甘心，吾實自貽，孽非他作。全一家上散地，留萬里以何歸。既爲負國之臣，永絕經邦之術，程遊湘土，道假靈山，正當煩惱之身，忽接清涼之衆，方知富貴難保，始終直饒，鼎食之榮，豈若羹羹之美。特形歸命，恭登精誠，虔施白金，充修淨供，飯必藟之高德，答願環之深慈，冀保此行，乞無佗恙，伏願天回南轅，降臨下臨，免置邊夷。白曰：便同於鬼趣，願歸中夏，黃泉再感於天恩，慶丹誠永，發法力。洪曰：向讀名臣傳，只見補仲山衰，和傳說羹一聯而已。今獲全聞，其精勝若此。

大慧爲虛時用，普說云：我初到衡陽，諸處道友送得千百貫錢來，自家遣兩箇侍者去，緣山溪山諸處，齋僧一過，衡陽人初不知有齋僧之說，有來問妙喜者，對他道：只是把飯，和肉喫飯，過得幾時。

梵網經不行利樂戒第九云若疾病國難賊難父母兄弟和上阿闍梨亡滅之日及三七日乃至七七亦應讀誦講說大乘經律齋會求福

忠曰結夏乘拂都寺辨齋曰夏齋見疏說門謝都
寺齋上堂處

忠曰。冬至乘拂都寺辨齋。曰。冬齋。

南堂欲師師本覺緣謝柔拂多齋上堂云法薩見聞言詮罔及道非色相普照洞然首座用處卽是藏主用處藏主用處卽是都寺用處一卽三三卽

● 罷參齋

忠曰。參禪了畢。設齋供養大衆也。

傳燈錄潤山份禪師事云因夜開不點燈有僧出問話退後師令侍者點燈乃召遠來問話僧出來其僧近前師曰將取三兩粉來與這箇上座其僧拂袖而退自此省發玄旨遂擲捨衣資設齋

忠曰：是所謂能參者也。

雲棲株宏和尚禪關策遣序云警策在手疾驅而長馳破最後之幽關徐而作龍參齊未晚也

● 罷講齋

忠曰：教家參禪，有省悟分。卽罷講教，辨齋供養大。

衆也。

虛堂愚和尚，願孝錄拈提云：良遠塵主，參麻谷。谷見來，携鉏去。鉏草次，日又來。谷便閉却門，遂因此契悟。乃云：和尚莫說良遠好，若不來見和尚，被十二分教誤却一生。遂將房計賣却，作一誕講齋。

忠曰：聯燈不言誕講齋事。

皇甫冉送陳法師赴上元詩云：建陵初罷講，建業去隨緣。

忠曰：此但是休談遊方也，不必參禪之謂也。

●茶湯

忠曰：凡佛前祖前靈前，每日供茶湯爲恒禮。

宋劉敬叔異苑云：劍縣陳務，妻少與二子寡居，好飲茶茗。宅中先有古塚，每日作茗飲，先輒祀之。二子患之，曰：古塚何知，徒以勞祀欲掘去之。母苦禁而止。及夜，母夢一人曰：吾止此塚二百餘年，蒙惠澤，卿二子恒欲見毀，賴相保護，又

鑿吾佳茗，雖泉壤朽骨，豈忘醫藥之報，遂覺明日異興，乃於庭內獲錢十萬，似入理者，而實皆新提還，告其兒，兒並有慙色。從是聽時念至。

第十九類 喪薦門

●遷化

聯燈會要百丈海禪師，章野狐因緣云：師令維那白槌云：食罷送亡僧，衆皆怪訝，云：又無人遷化，何得送亡僧。

臨濟玄禪師錄云：普化繞街市，叫云：我往東門遷化去云云。

玄沙備禪師廣錄云：雪峯舉神楚，問我亡僧遷化向什麼處去。我向伊道：如冰歸水。師云：是即是某，不與麼道。峯云：備作麼生。師云：如水歸水。釋氏要覽云：釋氏死，謂涅槃，寂靜歸真，歸寂滅。

度遷化順世。皆一義也。隨便稱之。蓋異俗也。

忠曰。遷化者。謂遷移化滅也。其實可遷在家。要覽且從世之稱稱而已。然或設義曰。尊者出世能事畢。遷化度事於他方世界也。如涅槃經說。如來見閻浮衆生受大苦。說甘露法藥。療治已。復至他方有煩惱。壽終。示現作佛。療其病。又唐慧持師終曰。吾欲往他方。教化。又佛眼寂圓悟上堂云。此方緣盡。他方顯化。此界身死。他界出現。明極計至竺仙上堂云。前月二十七日。明極和尚與三世如來把手共行轉化。他國而去。是遷於化之義。余謂非也。亡僧已言遷化。固非出世尊宿。何化度事之有。故可知遷化之目。通出世未出世出家在家矣。

前漢書外戚傳云。李夫人卒。武帝自作賦曰。云忽遷化而不反。今魄放逸以飛揚。文選魏文帝典論論文云。日月遊於上。體貌衰。

於下。忽然與萬物遷化。斯亦志士之大痛也。華嚴傳記。樊玄智傳云。人見。窆內有光怪。往觀之。乃見居士久。從遷化。

忠曰。此三事。皆在家之死。言遷化。則此目不必局釋氏矣。

● 浴 亡

教修清規。尊宿遷化。云。小師侍者。親隨。人安排洗浴。著衣淨髮。人齋。又亡僧云。如病僧。眼目。延壽堂主。即報維那。令堂司行者。報燒湯。覆音座。知客侍者。庫司。差人。接齋浴。船安排浴亡。浴畢。淨髮拭浴。衣被。酌。候。浴亡。人。手巾。與淨髮。人。維那提督著衣入齋。

● 入 齋

教修清規。尊宿入齋。云。維那領小師。炷香。請首座入齋。佛事安排。齋堂。置蒲爐燭几筵。供養。

又見落亡處

幻住菴清規亡僧津送云。入龕之法。須預備麻骨篋等。置龕亡僧兩腋之下。次用乾柴四面挨排定當。然後施香。用長條合縫。公界印押封閉龕門。龕前立位牌一座。書云。新圓寂某上座覺。或

忠曰。麻骨乾柴等。擬便火化也。又有歸家入鄉之法。或可用全身入塔乎。

朱子語錄與葬云。墓外四圍上下。一切實以灰末須厚七八寸許。避濕氣。免水患。栽樹根。那裏用石灰。又以篩過細沙。相雜灰與沙相乳入其堅如石。

圓悟勸禪師錄有云。智海法真和尚。入龕佛事。

●移龕

教修清規尊宿移龕云。入龕三日。拈香鋪設法堂上。問法座。上掛其下。問置香。用麻布緯。前列几案。爐瓶茶花。香燭不絕。二時上茶湯粥。

飯供養。圓經仍備挑燈鏡鉢花漆。明僧堂。鐘集衆。請移龕佛事。

●鎖龕

教修清規尊宿移龕云。請移龕佛事罷。移龕下法堂。請鎖龕佛事。又亡僧大夜念誦云。維那出。燒香請鎖龕佛事。受請人出。班燒香。退身問訊。次住持。前問訊。轉東序。前問訊。巡至班末。問訊。次西序。前問訊。然後與大眾。普同問訊。從西序末過。若見職頭首。各依本位。空處過。至龕右側立。堂司行者。以盤托鎖。候畢佛事。畢行者。以鎖鎖龕。畢住持復位。

●蓋棺

鎖龕又曰蓋棺。韻會。闕轉。蓋。切。閉也。通作蓋。韓詩外傳云。孔子曰。學而不已。圓棺乃止。杜工部集簡蘇詩云。丈夫蓋棺事始定。

佛通恩中和尙年譜云師葬金山即休一日有亡僧請看宿并頭首各演佛事衆中有息休厚於師者俄於爾維場請蓋棺佛事師卒出唱云云一來吐舌諸方傳譽是年二十五

●掛真

忠曰真者真儀即遷化尊宿肖像也有兩處掛真一法堂掛真二山門首真亭掛真

教修清規尊宿掛真云移靈就法堂靈龕已請掛真佛事又云靈至山門首請真亭掛真茶湯俱有佛事

無門關和尚錄告香普說云先師月林圓寂後陳提刑諱貴謙作吳主臨時令爲先師掛真不容辭避山僧捧起真云老賊一喝虛空迸裂儀家當下如桶底脫連伸三拜納盡散錢這些怨恨怎生消滅而今高掛祖堂千古號令不絕

●舉哀

教修清規尊宿遷化云主喪白云堂頭和尚歸寂理合舉哀舉佛事罷舉哀三聲大衆同哭小師列帳下哀泣

太清曰理合舉哀者非謂舉哀佛事佛事畢唱哀哀哀三聲此爲舉哀也

圓悟勸禪師錄有爲佛眼和尚舉哀佛事語尾云要知末後句分明普請大衆齊聲舉乃云哀

東漸清規云東福定山和尚辭世偈尾書云煩堂頭和尚舉哀時住持性海和尚爲舉哀佛事語者曰定山意謂下火但忌火故爲舉哀面性海不諱本意可憾

已下畧錄外書舉哀

梁書明山實傳云山實卒昭明太子爲舉哀賜錢十萬布百匹并使舍人三朝監護喪事又

夏侯重傳卒於州鎮高祖聞之即日素服舉哀。

●奠茶湯

教修清規尋宿遷化畢哀之後有奠茶湯佛事又對靈小參之後有奠茶湯佛事又真卒掛其之次有奠茶湯佛事又見起靈處。

●直靈

守亡者舊曰直靈。教修清規亡僧云直靈行者每日上粥飯。

●伴夜

大續清規末後事儀云入滅第三日茶尾先第二日晚夜感慰供養小師圍繞終夜不寐名曰伴夜。唯誦金剛經。鳴鐘。

●送亡

教修清規送亡云凡出喪庫司預分付監作行者辦柴化亡差撥行儀繞鼓鼓樂掛花香燭搖鈴喪儀一切齊備堂司行者隔宿夜住持兩序掛送亡牌次早行粥通食後再鳴鐘一下云白大衆諸龍普請送亡除守寮直堂外並當齊赴謹白。

大灌頂神呪經云賢者阿難問佛言聞浮提界有幾種葬法佛語阿難葬法無窮吾今當爲略說我此國土水葬火葬塔塚之葬其事有三。一、震旦國中人民葬法莊嚴之具金銀珍寶刻鏤車乘飛天仙人以爲莊嚴乘鼓樂鑼鈴之音歌詠讚歎用爲愛樂終亡者身衣服具足棺槨微妙香烟葱芬百千萬衆送于山野莊嚴山林樹木鬱鬱行行相對無虧益者墳陌茂盛碑闕儼然人民見者莫不歡欣。

星乘耶維事云佛言必得身死應爲供養。若爲不知云何供養佛言應可燒燒卽波離曰如佛所說於此身中有八萬戶蟲如何得燒佛言此

諸蟲類人生隨生若死隨死此無有過身有者
者觀察無過方可燒殯欲燒殯時無柴可得佛
言可棄河中若無河者穿地埋之夏中地濕多
有蟲蟻佛言於焚薄深處令其北背右脇而臥
以草秤支頭若草若葉覆其身上送喪必得可
令施者誦三啓無常經并說伽陀爲其呪願事
了歸寺應可洗身若屬屍者連衣俱洗其不屬
者但洗手足

行事鈔瞻病送終篇云中國四葬水葬投之江
流火葬焚之以火土葬埋之岸旁林葬棄之中
野爲鳥虎所食律中多明火林二葬亦有種者
五分云屍應翻之若火燒在石上不得草上安

資持記水葬飼魚蓋林葬濟禽獸諸部文中
但無水葬

忠曰鈔所開中
同三天主也

忠曰事鈔云律中多明火林二葬亦有種者
者謂其水葬稀少非謂絕無而資持云諸部
文中但無水葬者失矣如予所援昆奈耶經

事

佛不應塔下葬四分律云彼於塔下埋死人

佛言不應爾彼於塔下燒死屍佛言不應爾

忠曰中華亦有四葬而人不自省察却以火葬

爲佛氏之法列子云晏平仲曰既死豈在我

哉焚之亦可沈之亦可瘞之亦可瘞之亦可

薪而棄諸溝壑亦可衰衣縗裳而納諸石椁亦

可忠曰於火葬沈水葬瘞及諸律上葬當
及棄屍林葬又此四葬皆北集已略

周易上繫辭云古之葬者厚衣之以薪槨之中

野不封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨

蓋取諸大過此亦可見漢土古葬法也

津送

送亡曰津送

教修清規律宿遷化云道戒一切佛事並免但舉

無常偶同亡僧津送

幻住菴清規津送云其餘袈裟鉢盂并種種行李

抄利既定，待出龜日，估唱錢物，入板帳，支收以爲津送。

正宗贊百丈大智禪師傳云：老人作禮曰：某已脫野狐身，住在山後，敢乞依亡僧津送。

一山曰：津發也。

舊說曰：津送不必局送亡，送生人亦云津送，謂送人至津而止也。今謂送亡，蓋準生者也。

忠曰：津字韻書無發也，訓余謂津送者人之去，譬如舟發津而人送之也。

津字非局於送亡名，今畧引數證。

傳燈錄招實會通禪師章云：師乞歸，事賓常厚，其所賜教有司津送。

禪林寶訓云：晦堂曰：先師問弟子，省侍親老，氣色穆然，見於顏面，發過津遣。又云：死心住翠巖，聞覺範竄逐海外，道過南昌，遊歸山中，迎待連日，厚禮津送。

六學僧傳宋道猷傳云：宋文帝問慧觀生公，頓

悟成佛，義疏能復通者，觀以猷對。卽詔臨川津發至郡。

龍絕冲禪師錄夏中普說云：是時圓悟道首一代子養先遣書探圓悟口氣，然後津發妙喜歸。

古林茂禪師錄行實云：省刹下建康，津發者再朝燈錄話芙蓉屏記云：高公贈崔英奴婢各一，津遣就道。

朱子語錄云：逆亮臨江，朝臣震怖，各津遣其家屬他走。

押喪

舊說曰：押管押也。都寺殿于喪事點檢儀禮，令不亂行列也。又見續

忠曰：押者彈壓義殿于送喪，列行鎮壓其擾亂矣。

正字通云：押與壓通。

敕修清規尊宿出喪云：主喪領衆兩兩分出左右

依散雪柳齊步並行毋得換肩交錯各懷悲感都
寺押喪又亡僧送亡云維那隨新都寺押喪

●起齋

教修清規亡僧送亡云維那出燒香請起齋佛事
畢畢行省鳴鐘接籠出山門首若其茶湯轉齋齋
則向裏安排香几首座領衆兩行排立維那炷香
請佛事候畢佛事而行

山菴雜錄云天童西巖和尚蜀人南游獨參至
徑山見無準極語相投客入室欲授藏主職或
者以力讓之次日爲亡僧納侍者起齋法衆一
辭不吐無準即令維那請惠侍者起齋惠至齋
前連喚納侍者者三人亦以爲法乃曰三喚不
響果然於是納頂門放出這天彌無準踰或者而
以惠侍者代其職惠侍者即師也

●轉齋

送亡中路有奠茶湯佛事則暫轉齋向裏見起齋

●轉骨

教修清規每宿遷化佛事云如衣鉢疊厚每日奠
茶湯添轉齋轉骨等佛事

忠曰轉骨者在入塔時即自寢堂起骨向塔所
時中路轉回骨向裏稅下行轉骨佛事此局唯
茶匙者

●秉炬

教修清規每宿茶毗云喪至徑築臺與司維那候
都寺上香茶丁進前燒香引小師拜請秉炬佛事
舊說曰秉炬與下火同然因師集賢錄分爲二
或曰秉炬語長下火語短又下火一人行之秉
炬數人遞爲之凡立地佛事忌語繁唯秉炬有
及數句者秉炬佛事語長而復數人行之若用

其火移刻易燒故刻木炬塗朱樞火狀或紅棉
繒造花著炬首而不點火備更把弄是故其語
落句可言火處或言花而已

有弟子爲師乘炬者昔燈錄黃龍祖心禪師
入滅黃庭堅得法上首死心乘炬主講處
有子爲母乘炬者華玉集云黃藥運禪師得
道之後忽思省侍父母一婆子出問何處曰江
西藥曰我家亦有一子在江西多年不歸因借
宿婆親爲洗足運足心一詰甚大婆失記是其
子次日運辭去於三里外說與鄉人云吾母不
識山僧但母子一見足矣鄉人報知其母母趕
至福清渡運已登舟母一跌而終運不同但於
隔岸乘炬法語云一子出家九族登天若不生
天誰佛安言鄉炬火然兩岸人皆見其母於火
焰中轉爲男子身乘大光明上生夜摩天宮後
宮司改福清渡爲大義渡

●下火

見乘炬處

●茶毘

釋氏要覽云蘭維或云茶毘或耶維蘭毘正梵云
蘭鼻多此云焚燒

茶里又作茶毘升菴外集云茶即古茶字也
周詩記茶苦春秋書齊茶漢志書茶陵顏師古
陸德明雖已轉入茶音而未易字文也至陸羽
茶經玉川茶歌趙贊茶禁以後遂以茶易茶
戒環法華經要解云佛設火化之法在已則顯
三昧之力播薰鍊之功故化火自焚舍利迸透
在人則掩臭腐之穢免蠱蠅之食使其魄不滯
其神清升而此方以臥於臘於荒郊擇腐骸於
朽壤爲是且以火化爲不忍方其穴地負土全
體而坑之爲可忍耶二皆出於不得已耳達者

親之一等歸。蓋則以淡煙腐不若火化之急矣。自道觀之沈之可也。薪之可也。衣薪而棄諸溝中。衰文而納諸石槨。無不可者。奚足爲焚瘞之號。

東都事略太祖本紀。建隆三年。曰三月丁亥。詔曰。王者設棺槨之品。蓋封樹之制。所以厚人倫。而一風化也。近代以來。遂用夷法。率多火葬。甚愆典禮。自今宜禁之。

●收骨

忠曰。茶毘之後。收拾化骨也。俗作取骨。訛矣。敕修清規。尊宿茶毘云。小師。鄉人法眷。守化收骨。齋罷。鳴僧堂鐘。衆衆仍備。備從迎骨。回影堂。安奉。請安骨佛事。又亡僧入塔云。茶毗後。執事人。鄉曲法眷。同收骨。以綿裹。袂包函貯。封定。迎歸。延壽堂。新字。

●安骨

見收骨處。

●起骨

敕修清規。尊宿置骨入塔云。鳴鐘。衆衆都寺。上香畢。請起骨佛事。送至塔所。請入塔佛事。

●入塔

見起骨處。

●全身入塔

忠曰。不火化。而以全身入塔也。

敕修清規。尊宿全身入塔云。龜至塔所。都寺上香。茶畢。夷司維那。進燒香。引小師。拜請入塔佛事。

●入骨

忠曰：蓋僧曰：入塔居家類曰：入骨。

西巖懸禪師錄：淨日行者入骨佛事云：三日已前，可備甘贊到，南無五日已後，塔笑盧公連夜走，正今日赤骨律四願，寥寥，委悉流水邊，孤村白雲抱幽石。

●撒骨

忠曰：蓋入骨撒土也。

北嶺簡禪師錄：有陸氏獨人撒骨佛事。

●撒土

舊說曰：撒土者，全身入塔行之，或曰：盆內鋪紙，置子星之佛事，人接之作撒土勢，或曰：以米飯土三物撒之地上，即是入塔佛事也。或曰：古者有執飯子行之者，呼唐土固不可有之可笑。

教修清規書宿，全身入塔云：候掩城一切畢，僧然後請撒土佛事，迎真回，設堂供養。

●掩土

忠曰：全身埋葬也。

義堂日工集云：凡掩土之法，掘地作窩，切石布底，裏且隨龍樣，側立其畔，塗以泥粉，塞其孔隙，是俗之所謂窆窆也。窆中立椅子，安身躺臥，坐椅前，置机机上，陳設藥硯水瓶，平日，寶具窆戶鎖封，鑰子折而棄之，投龍於窩中，覆以石蓋，亦粉其磚，掩土而深埋，立石浮圖而為表。

應華華禪師錄：有為留守樞密大賁掩土佛事。

●上祭

教修清規書宿移龜云：中間法座上掛真安位牌，廣列祭筵，用生絹幃帳，以備上祭。又云：每日或兩次三次上祭，無拘，蓋禮越諸山來，有先後隨時，若法眷門人上祭，到門知客接已，即報喪司，隨送孝服，然後上祭。

忠曰：上祭則有祭文，見文疏門。

● 下祭

碧巖錄云：陸巨大夫作宜州，縣察使參南泉，泉還化，巨開堊，入寺下祭。

忠曰：下者猶言安置也。同下禮之下，義宋高僧傳不空傳云：帝詔高品劉儒輔就寺置祭，此乃下祭義也。又錄下字例。

敕修清規雲：燒香侍者就佛座前下茶湯。

又歷代祖忌云：就祖堂下食一位。

備用清規念誦致祭云：上祭人跪右，上湯茶行者下。

龍居士錄云：石林一日自下茶，與居士云。

● 估唱

估衣唱衣也。

敕修清規尋宿遷化云：示疾覺沈重，預請兩序勸

舊點對封收衣鉢行李，就留方丈，差公隨行僕，看守以候估唱。

幻住清規律疏云：衣蓋估唱板報支收訖，無問於死生安可，錄其因果。

● 估衣

敕修清規亡僧估衣云：維那分付堂司行者，請住持兩序侍者就堂前或就照壁對坐，呈過包個開封出衣物，排地上，席內逐件提起，呈過維那估直，首座折中知客侍者上單排字號，就記價處在下，依號寫標貼衣物上，入籠仍隨號依價逐件別寫長標，以備唱衣時用。

● 唱衣

敕修清規尋宿唱衣云：至期僧堂前或法堂上下間，發大衆坐位，中間向裏橫安長卓，置筆硯大磬，其上鳴僧堂鐘集衆，正維那鳴磬一下，白云：夫唱

大川濟禪師淨慈錄有因唱衣上堂

● 提衣

唱衣亦名提衣

教修清規尊宿遷化唱衣云開籠出衣鉢依號排席上請提衣佛事

● 對靈小參

教修清規尊宿遷化云喪司維那同小師候香請客位拜請主喪人大夜對靈小參預設座候香鐘鳴鼓集衆兩序座下問訊如常主喪人用帶行侍者燒香無則應僧侍者代之小參下座小師拜致謝

● 贈別經

大盤清規末後事儀云今晚大夜則午後後道舊辦李小師願經此名贈別經以表生死道義也

又見節時門贈別夜處

毗奈耶雜事云送喪忍辱可令施者福三啓無常經并說伽陀爲其咒願

忠曰此即佛制有送亡諷經事

● 龕前念誦

教修清規尊宿遷化云首領衆龕前上香立定請奠茶湯佛事畢山門維那念誦

解者曰此即此方所謂龕前念誦也

● 山頭念誦

教修清規尊宿茶毗云喪至涅槃臺乃秉炬佛事山門維那念誦

解者曰是即山頭念誦也古制曰大唐火浴多在山頭故曰山頭念誦

教修清規亡僧板樣式云奉拾奠維那山頭佛事解者曰即謂山頭念誦也

幻住菴清規云凡對靈囿向但入齋宿夜念誦山
頭念誦此三遍公界回向稱亡僧兩字名

●追薦

忠曰俗作追善非也

丹鉛錄錄云前者祭之名士無田則薦是也

慈受深禪師慧林錄云只如今日丁初侍者追薦
二親試問諸人且道他父母在地獄中受苦耶在
人天受樂耶

宋史禮志云及而朝忌日尚有追薦

春浩紀聞云明皇時太真妃得白鵲鳴鳴聲可受
妃每有燕遊必置之簾竿自隨一日鵲鳴忽低首
愁慘太真呼問之云鵲鳴夜夢苦思恐不免一死
已而太真妃出後苑有梨庭就登樓之而去宮人
多於金花紙上寫心經追薦之者

灌頂十方淨土經云命終之人在中陰中身如
小兒罪福未定應為修福願亡者神使生十方

無量刹土承此功德必得往生又云普廣菩
薩言衆生不信三寶不行法戒等命終墮三塗
八難親族爲修福得福不佛言七分之中爲獲
二也何故爾乎緣其前世不信道故使福德
七分獲一若以亡者嚴身之具堂宇室宅園林
浴池以施三寶此福最多功德力強可得拔彼
地獄之殃便得解脫往生十方佛土

二餘者屬現造者

宗鏡錄云問若言須與所重和合一處方名
能重者且如先亡父母及先亡子孫等後人
爲作功德此亦是重他體以獲福故如何不
許答此有二解一云此但爲增上令亡者自
發心非重他體二云七分之中許獲一分難
只此所獲一分功德便是此人遺福他人受
果應此隨隨答有五力唯識不判一定力
二通力三信識力四大願力五法威德力

優婆塞戒經云。佛言。或有說言。子修善法。父作不善。因子修善。令父不墮三惡道者。是義不然。何以故。身口意業。各別異故。若父喪已。墮餓鬼中。子爲追福。當知即得。若生天中。都不思念。人中之物。何以故。天上成就勝妙寶。故若入地獄。身受苦惱。不暇思念。是故不得。若生人中。亦復如是。若爾。餓鬼何緣。獨得。以其本有愛貪慳惜。故墮餓鬼中。既爲餓鬼。當修本過。思念欲得。是故得之。若所爲者。生餘道中。其餘眷屬。應使鬼者。皆悉得之。是故智者。應爲餓鬼。勸作福業。

大毘婆沙論云。生聞婆羅門白。佛言。爾答摩。我有親里。命遇欲施其食。彼爲得。我食不。世尊告言。此事不定。所以者何。雖有情類。有五趣。若汝親里。生地獄中。食地獄食。以自存活。彼不能受汝食。生傍生趣。天趣。人趣。亦復如是。若汝親里。生鬼趣中。則能受汝所施飲食。婆羅門言。若我親里。不生鬼趣。所施飲食。誰當受之。佛語被

言。餓鬼趣中。無汝親里。無有是處。乃至廣略。其報記云。註仁壽。問鬼成衆。曰。人死當分。入六道。那得盡爲鬼。景曰。君疑內萬餘戶。獸囚常二十人已下。萬戶之內。五品官。無九品已上。官數十人。六道之內。亦一如此耳。其得天道。萬無一人。如君疑內。無一五品官。得人道者。有數人。如君九品。入地獄者。亦數十。如君獄內。囚唯鬼及畜生。最爲多也。如君疑內。餓役戶。就此道中。又有等級。因指其從者。曰。彼人大不如我。其不及彼者。尤多。

忠曰。世尊說應爲鬼道。作福善。而諸道中。鬼畜居多。之理。景鬼之實。益矣。審惟彼此。通廣之衆。不可厭焉。

● 大行追嚴上堂

忠曰。天子追嚴上堂也。

史記景帝紀註云。服虔曰。天子死。未有諡稱。大行。

又見節時門大夜處。

希聖靈師雪寶錄大行這嚴上堂云。統御金輪四十年。換盡衣化育黎元。萬機休罷昇遐。去四無思。不斷魂。

●水陸會

釋門正統云。水陸者。取諸仙。致食於流水。鬼致食於淨地之義。亦因武帝夢一神僧。告曰。六道四生受苦無量。何不作水陸普濟羣靈。諸功德中。最爲第一。帝問。沙門。咸無知者。唯誌公僧帝。廣尋經論。必有因緣。於是搜尋。具養。置法雲殿。早夜披覽。及詳阿難過。而然鬼王。建立平等斛食之意。用製儀文。三年乃成。遂於蜀之金山寺。修設。帝躬臨地席。詔祐律師宣文。世涉周隋。茲文不傳。至唐成事中。西京法海寺。英禪師。因異人之告。得其科儀。遂再興焉。我朝蘇文忠公。重述水陸法。像贊。今謂之眉山水陸。供養上下八位者。是也。照事中。東川楊

師祖述舊規。又製儀文三卷。行於蜀中。最爲近古。然江雁京浙所用。像設一百二十位者。皆後人踵事增華。以崇其法。至於津濟一也。

事物紀原云。今釋氏教中。有水陸齋儀。按其事始出於梁武帝蕭衍。初帝居法雲殿。一夕夢僧執設水陸齋。覺而求其儀。而世無其說。因自撰集經次。既成。設之於金山。實天監七年也。大抵取教始口經事云爾。

釋氏資鑑云。唐高宗咸亨二年。西京法海寺。英禪師有異人來謁。曰。弟子知有水陸齋。可以利益幽明。自梁武帝後。因循不行。今大覺寺吳僧義濟。以此儀文。願師往求。以永月十五日。於山北寺。如法修設。荷得獲半。敢不知報。英公尋詣濟。處得儀文。以歸。即以所期日。於山北寺。修設。次日。曠墓向者異人。與十數輩來謝。曰。弟子即秦莊襄王也。又指其徒曰。此范雎。穰侯白起王剪。張儀陳軫。皆秦臣也。咸坐本罪。幽囚陰府。大夜冥冥。無能救護。昔梁

武帝於金山寺設此齋時前代秋射之臣皆免所苦弟子爾時亦暫息苦然以衆情未決不得出離今蒙吾師設齋弟子與此齋并列國諸侯衆等皆樂善力將生人間惠世異國殊故此來謝言訖遂減自是儀文布行天下作大利益

江寧縣志

月江印禪師傳朝廷金山寺建水陸會普說云大元佛心聖主於揚子江建金山萬僧之海會修水陸無礙之大齋披閱五千四百八卷之尊經講演教訓直指難思之妙法云云復舉梁武帝夢神僧告曰六道四生幽囚者衆何不建水陸大齋而濟拔之帝既寤詔十大高僧披尋大藏撰成儀文始於金山建此大會於初夜分悉停燈燭帝親臨庭瞻曰若此儀文理協聖凡願我拜起燈燭自明如未符聖意燭暗如故帝一拜燈燭皆明二拜宮殿震動三拜天雨寶花當時靈異不可勝數至於歷代修建顯驗猶多當今佛心天子以梁武之心爲心特降御香七寶綵殿修設齋供建此大會宰相

百官光臨法會諸山碩德共聞玄音凡聖混融人天交接直得聖場羅龍王從海涌出親獻寶珠天帝釋空中雨花殷勤贊嘆

佛祖統紀錄梁武英師事訖述曰昔吳隱史越王嘗過金山建水陸齋法之盛乃施田百畝於月波山專建四時水陸以爲報天地君親之舉且親親疏辭刻石殿壁撰集儀文刊板于寺既而孝廟聞而嘉之賜以水陸無礙壇場宸翰扁于殿門迄今百年修供惟謹去月波里所有梵苑曰華教師從濟濟率沙門族姓三千人施財僦田一連月波四時普度之法先是尊教同人有謂越王疏旨之辭專爲平昔仕宦報效君親之舉美則美矣而於貴賤貧富未見平等修供之意乃力搜志無續成新儀六卷推廣齋法之盛而刻其板復依準名位續像體者二十六軸及今創立齋會於是儀文像軸皆得其用時主其事者寺沙門處謙清節文學師該以法施者月波住山宗淨也以文字施者則志盛

也當願十方，仰瞻視此爲法，大興普度之道。

●悲濟會

忠曰：水陸會又言悲濟會，蓋慈悲濟濟之義。

應慈華師報恩光孝，備悲濟會水陸，陸堂云：大智洞明，雖無去住，明達日月，寬若太虛，天地以此爲覆載，日月以此爲照臨，山嶽以此爲崔嵬，江河以此爲流注，寶蓋以此爲威靈，凡夫以此爲安養，障亡以此爲超昇，冤讎以此爲解脫，諸佛以此爲示現，祖師以此爲尊，傳諸人以此爲悲濟，以往杖卓一卓，云：願今得果成，寶王蓮度，如是恒沙衆。

●施食法

教修清規月分須知云：七月十五日，晚設盂蘭盆會，又見施食。

幻住菴清規，載香施法食文，與日本禪林所行，異也。

救拔焰口餓鬼經云：阿難獨居靜處，中夜忽見一餓鬼，名曰焰口，口中火然，咽如針鋒，白阿難言：汝三日後死，我趣中阿難懷怖，問何方，便欲答言，汝於明日若蘭布施，百千那由他恒河沙數餓鬼，并百千摩羅門仙等，以摩伽陀國所用之斛，各施一斛飲食，并及爲我供養三寶，汝得增壽，令我離於餓鬼之苦，得生天上。阿難白佛，佛告阿難：勿怖，我能方便，有陀羅尼名曰無量威德自在光明勝妙力，即能充足，俱厭那由他百千恒河沙數餓鬼及婆羅門仙等，上妙飲食，一一皆得摩伽陀國所用之斛七七斛，食飽食飽，解脫苦身，得生天上。阿難汝今受持，願德壽命，皆得增長，說陀羅尼曰：薩婆薩婆，但佗摩訶路枳帝，唵三跋囉三跋囉，呼佛告阿難，若人欲求長壽，願德增榮，滿足檀波羅密，每於晨朝及一切時，悉無障礙，取一淨器，盛以淨水，置少飲食及餅飯等，右手持器，誦陀羅尼七遍，不食，具引。

●施餓鬼食

施食具書施餓鬼食。

釋門正統云若夫施食之法又非一切人天所知惟如來以大慈普覆不忍一切含靈受其飢餓苦惱故假面然鬼王緣起令阿難尊者以一博食施餓鬼之今細索通行謂之施餓鬼食經律所出有三不同一涅槃經謂之曠野鬼二焰口經謂之焰口鬼三鼻奈耶律謂之阿利帝母皆由如來善權示迹俾後之學者依而行之觀其所行用力甚約收功甚博回觀夫靈輒倒戈漂母返哺之儀誠有天淵之間所謂曠野鬼并阿利帝母者今爲佛弟子每食必出生飯者是也所謂焰口鬼及婆羅門仙者今爲佛弟子至心所辦解食者是也。

●開甘露門

施食法亦曰開甘露門。

幻住庵清規詳載其法。

●冥陽會

忠曰蓋施食法也與水陸會不同冥者謂冥界餓鬼衆陽者謂陽界婆羅門仙衆今普供施彼羣生故名冥陽會是故日本靈州佛通寺施食會之牌第二世一笑和尚書曰天地冥陽一切靈位因師集寶錄云建水陸冥陽二會設大齋獻天地

水府真靈。

物初撰諸育王植善庫記云都鈴郎君謂夫境往願存真善於冥陽大會乃平設之斥己財千五百緡是有奇入寺之植善庫存本取息以足厥用。

●頓寫

忠曰一應疾書法華經爲頓寫矣此方萬亡修之或明防於唐僧法僧行或謂起於日本法藏也竺仙仙禪師真如錄爲征夷大將軍仁山大居士

預修拈香云。命僧。讀香妙法華經一部及仁山大居士親手經書。

愚中及禪師。即錄集。寫法華經。祝語云。中有純孝沙門。而爲一日。頓寫之。獲與良。有深智。可不信哉。乃嚴飾齋會。延之。僧衆。於一日內。同心戮力。頓書八軸。以伸供養。又供養頓寫法華經。語云。飲惟佛所護念。一乘妙法。連華經。開五種行門。中以書寫功德。爲勝。書寫功德。中以頓寫功德。爲最尊最上者。久矣。

空谷應禪師。健起峰大祥忌。陸座云。預就南山。景德閣。建道場。敦請僧衆。三日。看閱五部大乘經。計二百卷。一日。頓寫大乘妙典六萬餘言。

僧祥。法華傳記云。祥州有孤山。西河。建立堂舍。多樹林木。願得山居形勝。處也。永徽中。有二人。僧。同房而住。一人名僧行。行三階佛法。一人名僧法。行法華三昧。二人要契。先亡者。必告生處。如昔。無著世親。後僧行先亡。雖思慕之。三年無

示告生處。室有觀音像。斷食。新誓。必有感應。僧法斷食五日。在堂。不出戶外。至五日夜。夢有一沙門。謂法曰。汝執取我袈裟。將見僧行生處。即執袈裟。須臾。至地獄。猛火熾然。不可親近。鐵網七重。而覆其上。鐵扉四面閉。甚固。百千沙門。犯淨戒。不調身心者。在中受苦。沙門謂防守。羅刹曰。此中有沙門僧行。不答。有。又曰。欲見。答不可見。沙門語。羅刹。昔同行。思慕而來。我等佛子。汝如何。固惜。答若欲見。隨意。即見。時羅刹以鉢。置黑炭。示之曰。此是僧行也。僧法見黑炭。流泣。沙門釋子。如何。受重苦。願欲見。書形。時羅刹唱活。宛如平生。但身體燒爛。謂法曰。吾昔貴高。恣犯汝將教吾苦。法曰。如何。救之。答爲造法華經。曰如何。造。答一日之中。以可畢其功。法曰。貧道豈可一日中畢。答吾苦不可忍。刺那。難過。非一日。猛利行。焉得苦息。爾時羅刹瞋呵。以鉢。置之。投地獄中。法隨前。沙門而出。夢覺。即日拾衣鉢。資

歷書生四十人。一日寫之供養禮拜。其夜又夢前沙門來告。僧行早離地獄。苦近生第二。天元享釋書法藏傳云。天帝恩法。廣廣諸琉璃。觀自在。像。藏曰。所生之母去。聞浮久。不知報生爲何處。乎。天或嚴尊。柄持此權。乞令食道。詳得見知。言已。潛然。於是天帝教。一天子。將藏往。王宮。領王受天教。檢罪情。藏之母在燒熱地獄。乃付冥使。令藏至獄所。四旁鎖煙叫呼。音不堪聞。獄卒開一鐵扉。猛火迸出。不可嚮還。獄卒以鐵餅探釜底。煎一物而出。宛似炎頭。置藏前曰。是師之母也。藏心神驚。視不能正。藏熱看。似人藏白母。言生平何殃。受此極苦。對曰。只是生育兒孩。愛愛之故耳。藏曰。修何拔濟。對曰。冥中費糧。無過法華。願子爲我。一日寫之。母子相語之間。獄卒曰。獄中無閑時。今已移刻。何其久乎。便捉引母。母把藏袖。大叫。獄卒強牽以鉢。其母都釜中。藏見之。放身投地。悶絕。而臥。冥使曰。是師

母自作。非他所爲。早歸閻浮。促拯濟。方天使又把藏手。藏肩須臾。在東大寺。西室。藏乃一日內寫妙法華。回母冥。其夜夢在服之天。告曰。我因經功已出苦輪。生切利宮。是人命終當生切利宮。不食乎哉。無住和尚難談集云。南都大安寺勸攝僧正。會夢一僧告曰。爾爲我及吾母。一日書寫法華經。供養之。則庶幾得超拔矣。據覺而一如其言。南都以此爲一日經緣起。其持之師也。又云。一日經。未見經文本。說日本傳曰。昔信州國司任滿還京。一蛇相隨逐。趁之不去。從者太惡之。曰。請殺之。國司曰。勿殺。必有故。夜夢蛇唇曰。我於君無禍。但君輜重內有長時怨夫。願捉而與我。覺後開櫃。見有一鼠。從者曰。所謂怨夫。必是也。欲執與蛇。國司仁慈。亦不許。便請近寺僧。一日寫妙經一部。供養之。以濟拔。其後蛇鼠同時死。復夢白衣二人來告。言吾輩多生怨。皆輪

環無礙矣。今蒙君慈濟，此生切利天。歡喜禮拜而昇天去。

疾書

頓寫亦曰疾書。

忠曰：疾書法華，則表狂利行，又大品般若經云：若欲書是般若波羅蜜時，應當疾書。此是恐魔障故也。然疾書文字亦有據。

漸寫

以數日書法華也。

竺仙仙禪師淨妙錄：足利殿觀心公問年忌，陸座云：同音誦持秘密伽陀并其頓漸書法華經。

忠中及禪師，非餘篇。開光禪門拈香云：沼田居住某預爲先考某大祥忌辰，追薦漸寫法華經二部。

逆修

灌頂隨願往生十方淨土普廣菩薩所問經云：普廣菩薩白佛言：若四輩男女善解法戒，知身如幻，精勤修習，行菩提道，未終之時，逆修三七，然燈續明，願作此經，轉益請召衆僧，轉誦此經，修諸福業，得福多，不佛言：普廣其福無量，不可度量。隨心所願，獲其果實。

雪樓正統集云：世人未死，先作七七小祥大祥，經懺道場，名曰預修。此說也。言預修者，令人趁色身尚在，早自修持，莫待臨渴掘井，遲緩難田也。且請他，深願就若自我修之，之爲勝乎。然肯破慳吝，而作佛事，良爲於不爲者。此理或通高明之士，自不應爾。

忠曰：逆修說出乎隨願往生經。株宏以爲俗傳，而割其妄，悉作胸臆論矣。株宏不遵致往生經，尙可原之。何不近覽佛祖統紀釋氏要覽所載哉。所謂隨願往生經，在灌頂經第十卷。又經三七，統紀要覽訛寫作生七，寂

照堂谷響集云：生七者，謂累七齋也。此從

文無所辨，亦是不闕本經之過也。

竺仙仙禪師真如錄：爲在夷大將軍仁山大居士
預修拈香云：奉佛弟子征夷大將軍乙己本命，當
於今歲謹發善念，預修功德。於三月二十七日，
以爲初七，至於七七已過，百日復滿。當於今月初
六日，爲一周忌，乃倩畫工，圖繪大勢至菩薩像，
一尊，命僧頓書妙法華經一部，及仁山大居士親
手題書，特命比丘某拈此信香，供養盡虛空界。一
切三寶云。

愚中及和尚年譜云：應永十六年己丑八月十七
日，師示微疾。先是相公請預修佛事，謂取廿四日
知事因師不安，屢乞前日營辦。師云：相公謂取某
日，老僧行脚有何妨乎？廿四日設大會齋，諸般佛
事畢，自書香語付持，還歸京師。持實追入滅時
到而不忍去，日將曉，師知持實未去，叱曰：老僧行
脚決在明日。預修者延壽之善也。這回以慶而復

命豈可變凶而聞乎？遽去。

●物故

劉熙釋名云：漢以來謂死爲物故。言其諸物皆就
朽故也。

前漢書蘇武傳：物故，註云：師古曰：謂死也。言其同
於鬼物而故也。一說不欲斥言，但云其所服用之
物皆已故耳。而說者妄欲改物爲勿，非也。

後漢書牟長傳：物故，註云：按魏臺訪問物故之義，
高堂隆答曰：聞之先師，物無也。故事也。言死者無
復所能於事故也。

第三十類 言語門

●尊候

敕修清規告香云：衆頭云：卽日時令謹時，其惟堂

頭和尚尊候起居為禪。又謝掛搭云。參頭云。移刻。悉惟堂頭和尚尊候起居多福。

舊說曰。候者脈之證候也。又曰。八刻為一辰。十二辰為一日。夜五日為一候。三候為一氣。六氣為二時。四時為一歲。每候人脈動。故問人起居。曰尊候如何。言無有病候也否也。

馬祖一禪師錄云。馬祖示疾。院主問和尚近日尊候如何。師曰。日面佛。月面佛。

●不審

忠曰。不審。禮語也。其義見僧史。須與珍重交看。因舉紀聞云。不審。出神詩外傳。此但原爾本據。不必拘禮語。

教修清規訓堂行云。參頭入方丈。請住持出就坐。參頭進前揖看退身歸位。緩聲喝云。參。衆低聲同云。不審。齊禮三拜。又寮元云。每日粥罷。茶頭喝云。不審。大衆和南。

僧史畧云。如比丘相見。曲躬合掌。口曰。不審者何。此三業歸仰也。曲躬合掌。或發或發。不審口也。謂之問訊。其或卑問尊。則不審。少病少惱。起居輕利。不上樹下。則不審。無病惱。乞食易得。住處無惡伴。水陸無纖蟲。不後人省其辭。止曰。不審也。大如歇後語乎。

舊說曰。單言不審。猶是歇語。日本禪林。但合掌低頭而不審二字。亦不唱。母乃太簡乎。

已下。畧舉本證。

臨濟玄禪師錄云。麻谷拽師下座。麻谷却坐。師近前云。不審。

雲門偈禪師錄。室中語要云。舉夾山語云。百草頭上。薦取老僧。師合掌云。不審。不審。

●珍重

教修清規訓堂行云。屏息。快聽。規。麻。畢。又三拜。參頭喝云。珍重。衆齊低聲和問訊而退。

僧史略云。臨去辭曰。珍重。何此則相見既畢。情
意已通。臨曰。珍重。猶言善。加保重。爾加自愛。好將
身宜保。情同也。

釋氏要覽云。釋氏相見。將過即口云。珍重。如此方
俗云。安置也。言珍重。即是囑云。善加保重也。若卑
至於尊。所尊長命坐。及受經後去。即不云珍重。但
合掌俯首示敬也。

已下略舉事證

傳燈錄。瑞鹿。先禪師。章云。初夜。唱曉。了。僧堂前。
喝。珍重。僧堂前。喝。珍重。了。和尚。處。問訊。又國
清院。奉禪師。章云。如何。是。出家人。本分事。師曰。
早起。不。審。夜。間。珍重。

續燈錄。香林。遠禪師。章云。問。如何。是。平常心。師
云。早朝。不。審。晚。後。珍重。

傳燈錄。無等禪師。章云。師住武昌。大寂寺。
一日。大衆。晚參。師見。人人。上來。師。前。道。不。審。乃
問衆曰。大衆。過來。與。向。什麼。處。去。也。有一僧。舉。

起。指。頭。師云。珍重。又巖頭。師禪師。章云。夾山。
會。下一僧。到。不。審。入。門。便。道。不。審。石霜。曰。不。必。
問。巖。僧曰。怎麼。即。珍重。又到。巖頭。如。前。道。不。審。
師曰。隨。僧曰。怎麼。即。珍重。方。進步。師曰。雖。是。後。
生。亦。能。管。帶。

續燈錄。天衣。懷禪師。章云。上堂。大衆。集。定。云。上。
來。打。箇。不。審。能。消。萬。兩。黃金。下。去。打。箇。珍重。亦。
消。得。四。天。下。供。養。若。作。佛。法。話。會。滿。水。難。消。若。
作。無。事。商。量。眼。中。著。屑。且。作。麼。生。即。是。良。久。云。
還。會。麼。珍重。

忠曰。或問。已。言。早。起。不。審。却。晚。參。道。不。審。何。
也。答曰。凡。上。來。見。師。去。則。不。拘。早。晚。言。不。審。
下。去。則。言。珍重。若。常。隨。者。早。起。見。時。可。言。不。
審。夜。間。退。時。可。言。珍重。而。已。

● 降 重

教修清規。迎待尊宿。云。請客侍者。具。狀。詣。客位。裏。

云方丈拜請和尚今晚就寢堂特爲獻湯伏望慈悲降電

舊說曰清和尙則言降重請首座則言光降蓋分尊卑也

忠曰伏庫司頭首特爲新掛搭茶云衆慈同迎降重故降重語不局清和尙也

品字雲云實物之不輕者也又慎重厚重遲重持重皆不輕舉妄動之意論語君子不重則不威

● 光降

教修清規庫司四節特爲甘座大衆湯云節寺令客頭行者備盤狀爐燭前主首座前某云今晚就寢堂特爲首座大衆點湯伏望慈悲特垂光降又見降重處

● 拜覆

教修清規謝掛搭回禮榜云堂司行者某拜覆禪居附錄云希陵頓首拜覆嚴山堂上和尙月江禪師席前

忠曰覆申覆也俗訛爲反覆酬答之義非也前漢書馮唐傳云賞賜決於外不從中覆也註師古曰覆謂覆白之也音芳目反

正字通云又官府吏文之申請于上者曰申曰覆馮唐傳云

● 承准

教修清規謝掛搭回禮榜云客頭行者某承准忠曰承受堂頭命而依準其所命也居家必用云承受理其事也又云準法則也

● 一中

教修清規新首座特爲後堂大衆茶狀云今晨齋退就寢堂點茶一中特爲後堂首座大衆又方

丈特爲新掛搭，茶狀云：今晨齋過，就庫司點茶一
中，特爲伏望衆慈，同垂降重。

聯燈會要：洞山价禪師，年云：師於咸通十年三月
一日，剃沐端然坐逝。大衆號慟，夢時師忽開眼，云
夫出家之人，心不附物，是其修行，勞生息死，於
何有？乃令主事，辦懸齋一中，蓋責其懸信也。至
八日方坐逝。

忠曰：傳燈作一普，一普者，普及一堂也。

一山曰：表衆人愚癡，不了生死本空之理，故曰
懸齋。一中，一堂之謂也。

舊說紛紜，解一中，或謂中字平呼，蓋有大中
小三品，而茶湯用中，蓋即如馬上蓋者，故云
一中。夫或謂一座之義，或謂中者滿也，誠齋
詩有齋一中語，或謂夢語集云：近入唐人問
彼土尊宿，答曰：中與鍾音同，鍾，蓋也。一中，即
是一蓋。義正，忠謂數說皆未是。

忠曰：一中者，中坐一筵之義也。臥雲夢語集云：

常光國師會講傳燈錄及法眼傳，中中坐，茶筵
未起之際，國師曰：中者，如茶湯榜，一中之中也。
予謂蓋特爲座，必在中央，故謂一中也。此瑞溪
所解得中正矣。

已下略舉中坐之證。

敕修清規迎待尊宿云：若法眷尊長至，先請諸
山相見，禮送客位，請居中座，住持持香，隨拜請
法眷，禮方丈內坐，當讓中位。又云：若嗣法辦
事，法供相訪，當躬至方丈，住持即令鳴僧堂鐘，
衆衆人事先請，住持中坐，行弟子法眷禮。

解者曰：中位，主人所居，請令居之，示尊敬也。
住持讓自中位，尊法眷也。

傳燈錄清涼益壽師，年云：初開堂，日中坐，茶筵
未起，四衆先圍繞法座。

南禪規式開堂中座云：寮堂有上中下三座。
中座爲上，傳燈清涼中坐茶筵是也。

忠曰：可，言寮堂有左右中三座，已有上座，復

宮中座爲上，道路拙矣。

盤山清規云：半夏或法堂或方丈，齊立中座，接名德等。此謂中座齊或施主接之。

忠曰：中座齊，僅見禪苑清規，但未辨中義。而今盤山以立中座，解中座，則亦可以證一中。

俗儒亦以中座爲崇，實。湖海新聞云：海東

伯觀浙西，憲法起長曰：是我前生父母，若不遇此恩人，安能有今日富貴。按憲中坐把室，周衛同勞，執治。

又徽宗畫題一中字，事雖不涉，且錄之，以

雲日伴錄云：在鹿苑寺看宋徽宗畫題曰：宜

和殿御製一中，未知何義也。忠曰：蓋惟精

惟一允執厥中，大禹之語，用爲座名也。

歐陽文忠公全集內制集云：開寶寺，應勝院，開

唐道場，於乾元節日，支散袈裟，并設大會齋一

江湖紀聞前集奉檜陰豫章云：就城隍廟，建水

陸一中。

中峯雜錄示衆云：前日之曉，首座與維那到，老

言結夏在近，請爲衆道紹一中。

忠曰：此一中似一虛義，然且隨俗談耳，未必

求正義。

梁高僧傳法莊傳云：元嘉初，出都，止道場寺，性

率素，止一中而已。

忠曰：此言日中一食也。

●諸色

忠曰：猶言種種也。

敕修清規，月分須知云：歲終結呈諸色，諸色

●公用

忠曰：凡公界器物等，不可妄私用，此謂公用。

元經世大典賦典有公用錢，贊。

● 眼 同

舊說曰：衆眼一同觀而爲事也。忠曰：蓋元朝俗

或兩眼同者，如兩眼不可開一，凡一具一雙之物，若開一不全，則令之完備，此云眼同。

忠曰：此解可笑，固不足取。

敕修清規，寮主副寮云：或有遺忘什物者，眼同收拾付還。

幻住清規，攝養云：或抱病之人，藥餌不靈，勢將順寂，須宛轉與普座鄉人眼同抄經行李。

佛祖通載云：元世祖嘗旨曰：應有收攝道家一切經文本處，乃分腹分付，差去官眼同焚毀。

● 差 撥

忠曰：又作差發，差役人，發命令也。

品字箋云：差初皆切，差遣役使也。

靈海類編云：撥轉之也，發也。

敕修清規，直歲云：差撥使令，責罰惟當。又亡僧送亡云：庫司預分付，豎作行者，辦柴化亡，差撥行

禪苑清規，亡僧云：庫司知事預前差撥行者。

宋史食貨志云：必無肯就招者，勢須差撥。

敕修清規，卷首聖旨云：不揀甚麼差發休當。

● 合 用

忠曰：所欲用之物也。

敕修清規，副寺云：病僧合用供給之物，即時應付。

● 合 行

忠曰：合行者，宜作爲之事也。

敕修清規，副寺云：常住財物如非寺門外護官員

擅越實客，迎送慶弔合行人事，並不可假名支破

侵漁。

經國大典註解云：合行移關，行猶爲也。言合爲移關也。

●合干

忠曰：干，關也。可關係其事之人也。敎修清規，尊宿唱衣云：喪司合干人，貴在公心主行。又云：與喪司合干人，封定。

●作聲

敎修清規，坐禪云：撐簾下牌，輕敲作聲，住持頭首出堂。又日用軌範云：撞被不得抖擻作聲。解者曰：作聲者，俗語也。

●生疎

忠曰：生者，未熟也。疎，荒疎也。生疎，謂居動處也。小補韻會云：生，熟之對。山谷詩集附送銀茄詩云：蜀人生疎不下箸。註：生疎，蓋用俗語。

敎修清規，兩序進退云：受職新知事云：某等乍入叢林，諸事生疎，過蒙使令，下情不勝恐懼之至。又日用軌範云：蕭單生疎，當以善言誘發，不得生嫌惡心。

劉仕義新知錄云：歐陽文忠公曰：富醫之至，入家也。僕馬鮮明，進退有禮，爲人診脈，按醫書述病證，口辨如傾，聽之可愛。然病兒服藥，云無効，則不如貧醫。貧醫，無僕馬，舉止生疎，爲人診脈，不能對病兒服藥，云疾已愈矣，則便是良醫。

第廿一類經錄門

●大藏經

宋景濂，護法錄寶積三昧集序云：釋氏之書，有三法藏焉。曰經，曰律，曰論。經，則佛與菩薩等所說論。則諸賢聖僧所著。唯律，必佛口親宣，而非諸大弟子之得與聞也。然而三藏之闕統，爲十二部，分爲

大小中三乘，廣大殊勝，無所不攝，其文久流中國，至秦而絕，漢魏即中葉，情及秦景，往使天竺，其書以歸，自是譯師疊至，代有所增，以卷計者，果則五千四百，附則六千一百九十八，唐承隋亂之後，稍有廢逸，開元之目，則五千四十八，至貞元中，則又增二百七十五，宋太平興國以來，或翻譯，或編纂，或收貞元未附錄者，又增七百七十五，遂元有國，又增二百八十六，其中頗不能盡知，今以千文紀之，自天至漢，爲號者五百八十六，通爲六千二百二十九卷，噫嘻其廣矣哉。

舊說曰：大藏以千字文命，兩未知始於何人，智昇開元目錄，猶未言天地玄黃等，忠按唐智昇撰開元釋教錄，略出四卷，自大般若經六百卷已下，以千字文，天等字，命而終，直到華字，都四百七十九字，舊說云：智昇未命之，蓋不厭及略出也。

釋氏通鑑唐開元十八年紀云：沙門智昇撰開

元釋教錄二十卷，經次大藏，經律論凡五千四百八十卷，自天竺至唐，其書及唐末，新譯經，又舊法傳，唐令僧藏主序云：三藏聖文，瑣函玉軸，世所嚴奉者，凡五千四百八十八卷，六百三萬一千八百八十八言，其刊定因果，窮究性相，則謂之經，經範四備，嚴制三業，則謂之律，研真顯正，要僞，推邪，則謂之論，三者莫不具焉。

應卷華經師錄，有散藏經小參。

●五部大乘經

法華玄義云：究竟大乘，無過華嚴，大集，大品，法華，三經。

忠曰：大乘經，據出五部，正從智者大師說，經文又曰：相傳此五部華嚴，則取六十經，大集六十卷，大品三十卷，法華八卷，涅槃則取四十經，總一百九十八卷，若以法華爲二十七卷，則一百九十七卷。

雲棲正訛集云世人相傳，謂五大部，謂是華嚴經、楞嚴、心地觀、報恩、金光明五經，此訛也。五大部者，一大藏之總名，所謂般若部、華嚴部、寶積部、大集部、涅槃部，部統所屬諸經，如六度、為總，而統所屬諸經，也。若云五大部中各取其一，則般若部一經不取，何名五大部？忠曰：五大部可謂五大乘也。雲棲正世傳之說，則可尚矣。惜乎不原智者之說，私擇五名，以為大藏總名，又惟雲棲不取阿含部，豈可為大藏總名哉？若如此，則更重一說，何能正訛。

幽溪隆禪師建長錄有檀越寫五大部大乘經上堂，南浦明禪師錄有大通忌，讀五大部大乘經，隨座相國空谷應禪師錄有隨座數篇，皆能言五大部綱領。

天境和尚無規矩，小笠原壽山居士拈香云：愛有海東宗師證公抽出華嚴方等般若法華涅槃等名，為五大部大乘經。

忠曰：不辨五部，智者抽出，乃是三尺之暗也。

忠按法華經二譯，一西晉時竺法護譯，為十卷題云正法華經，二東晉時鳩摩羅什譯，為七卷題云妙法蓮華經。然世唯用羅什譯，如法華經語意艱澁，利益不饒，故世不用之。然亦忠又按智者擇出五部，而其華嚴經智者之時，但有六十經矣。然今時五部取入十經者，何至六十經也。法護之譯，而語意不圓，利益惟少，故取入十經而已。

●四大部經

教修清規，新編云：或看藏經，或四大部經，或三十一日七日，隨時而行。

佛祖統紀云：漢明問達於景佛日，頓悟心旨。南渡之後，所在經藏殘闕，撰以奉寶，道大藏經四十八所小藏四大部者，亦如其數。註云：世以華嚴涅槃等名，為五大部大乘經。

經寶積珠林爲四大部。

忠曰珠林二字說當作般若見物初勝語及北
彌文集。

物初勝語寶壽教院經藏記曰今所藏藏特難尋
般若寶積涅槃四大部與夫珠林之文而已如不
足何。

北彌文集江東延慶院經藏記云教有半滿藏無
小大般若寶積華嚴涅槃合八百四十一卷自五
千四十八卷出。

忠曰蓋世俗以五千四十八爲大藏以四部八
百四十一卷者爲小藏北彌欲辨此說故云藏
無小大也。

●金剛經

忠曰禪家專誦此經弘忍慧能二大師有勸獎語
又依憑能初問誦此經心即開悟又恐大師爲說
此經至應無所住而生其心慧能言下大悟一切

萬法不離自性如蓮經說。

法寶壇經六祖自說行由云見一客誦經慧能一
聞經語心即開悟遂問客誦何經客曰金剛經復
問從何所來持此經典客云我從新州黃梅縣東
禪寺來其寺是五祖弘忍大師住彼主化門人一千
有餘我到彼中禮拜聽受此經大師常勸僧俗但
持金剛經即自見性直了成佛又般若品云善
知識若欲入甚深法界及般若三昧者須修般若
行持誦金剛般若經即得見性當知此經功德無
量無邊經中分明讚嘆莫能具說。

●楞嚴咒

首楞嚴經長水疏云首楞嚴者梵語也涅槃云首
楞者名一切事竟嚴者名堅即一切事究竟堅固
也得此三昧觀法如幻於法自在又咒末疏云
此咒四百二十七句前諸句數但是歸命諸佛菩
薩衆聖等及發咒願加被離諸惡鬼病等難至

四百十九云。路經他。此云。即說咒曰。從四百二十
唵字去。方是正咒。如前云。六時行道。誦咒。每一時
誦一百八遍。即正誦此心咒耳。如或誦滿更爲重。

大明仁孝皇后。勅善書云。白傘蓋者。二千一百
三十字。

首楞嚴經圖通疏云。臨川克立曰。昔天台智者大
師。聞西域有是經。夙夜西望。願見而未及見也。唐
武后。長安末。般刺密帝三藏始持梵本。自南海至
廣州。會宰相房融。知南經。在廣請就。制止寺譯出。
而筆受之。中宗神龍元年乙巳五月念三日。經成。
騰寫入奏。遞明廷多故。未遑頒行。有神秀禪師。入
內道場。見所奏本。傳寫歸荊州度門寺。時慧振法
師。防度門而得之。經始傳。天寶十年。西京興福寺。
惟恕法師。復於故相房融家。得其筆受之本。始作
疏解而廣傳之。

舊說曰。禪刹諸榜嚴咒。始自唐北宗神秀大師。

忠曰。克立但言神秀傳真。此經歸度門寺。未得
神秀始誦此咒之證。舊說附會此類不一。然既
真得則理可誦咒。

東西興禪讓圖論云。楞嚴經云。佛言阿鞞持此四
種律儀。皎如氷霜。一心誦我。殷懃羅咒。要當選擇
戒清淨者。以爲其師。著新淨衣。燃香。閉居。誦此心
佛所說神咒一百八遍。然後結界。建立道場。求於
悉地。速得現前。於道場中。發菩薩願。出入深洛。六
時行道。如是不寐。經三七日。我自現身。至其人前。
摩頂安慰。令誦持。衆生火不能燒。水不能潤。乃至
心得正受。一切咒語。一切惡業。不能起。惡阿難當
知。是咒常有八萬四千。那由他等。金剛藏王菩薩
種族。一一皆有。諸金剛衆。而爲眷屬。晝夜隨侍。設
有衆生。於散亂心。心念口持。是金剛王常隨從。何
況決定菩提心者。阿難。是娑婆界有八萬四千。災
變。惡星二十八。大惡星。出現世時。能生災異。有此
咒地。悉皆消滅。十二由旬。成結界地。諸惡災障。永

不能入是故。如來宣示此咒。於未來世。保護初學。諸修行者。文禪院恒修此是白傘蓋法也。鎮護國家之義明矣。

僧史略曰。灌頂壇法。始於不空代宗。永泰年中。敕灌頂壇場。遣二七人。爲國長。誦佛頂咒。及免差科地稅云。

釋氏資鑑云。唐代宗大曆九年甲寅。道士史華以術得幸。因請立刀梯。與沙門勘法。有旨兩街還僧。即日較勝負。沙門崇惠常誦佛嚴咒。表請挂之。帝率百僚臨觀。史華草履刀梯而上。命惠隨。乃而昇。往復無傷。惠乘勝命聚薪於庭。舉烈焰。惠入火聚。呼華入。華漸汗不敢正視。帝大悅。賜崇惠號護國三藏紫衣。

●白傘蓋神咒

佛嚴咒稱白傘蓋神咒。即八句陀羅尼也。
首佛嚴經曰。一心誦我佛頂光明摩訶薩怛多般

怛囉無上神咒。斯是如來無見頂相。無爲心佛。從頂發露。坐寶蓮華。所說心咒。溫陵會解云。摩訶薩怛多般怛囉。此云大白傘蓋。即護心也。蓋影沙界曰大。體絕妄染曰白。用覆一切曰傘蓋。神咒從此流演。故名心咒。

智廣編密咒圖。因往生集。載大佛頂白傘蓋心咒云。捺麻所怛。二連引須退怛。引也。啊囉訶。二訂。薩滅三。莫嘛薛。但涅達引。囉。啊捺合。兌折事。兌引囉。末喇囉。合二囉。哈末。合囉。末。囉。合二。鉢引。彌。交。怛。吽。囉。囉。引二。合。交。怛。莎。引。訶。

●大悲咒

救修清規。且經嚴殿祝讚云。維那舉大悲咒。

千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經一卷。唐西天竺伽梵達摩譯。

經咒功。如後說。

大慈普說云。如大悲咒云。阿遊孕杜撰者。輒效易。

避字爲近，且言是鬼名，因鬼告以名，阿迦孕由是易之。此由可怪，既云秘密伽陀，又是古，惡師譯，豈可信鬼語，而輕先聽取信，知事不經師，豈免邪解。靈林公論云：乾道間，伊菴權和尚宣天台平田，有士人陳德夫訪之，曰：大惡神咒，舊本作阿迦孕，新改爲阿迦孕，謂神人現而正之，如何。菴曰：咒乃如來秘密之言，十師未嘗譯也，字或可改，咒已譯矣。

●消災咒

教修清規新經云：如祈晴祈雨，則風大惡咒消災咒大雲咒。

佛說大威德金輪佛頂熾盛光如來消除一切火難陀羅尼經一卷，施運譯。

佛說熾盛光大威德消火吉祥陀羅尼經一卷。經云：我今說過去娑羅王如來所說熾盛光大威德陀羅尼除災難法，力受持讀誦此陀羅尼者，能成就八萬種吉祥事，能除滅八萬種不吉祥事。

說經

●尊勝陀羅尼

宋高僧傳唐五臺山佛陀波利傳云：釋佛陀波利，華言覺護，北印度罽賓國人，身有奇相，觀音菩薩。開文殊師利在清涼山，蓮沙流沙，將來證悟，以天皇儀鳳元年丙子，杖錫五臺，虔誠禮拜，悲泣雨淚，冀覩聖容，候焉。見一老翁從山而出，作婆羅門，語波利曰：歸何所求耶？波利答曰：聞文殊大士隱迹此山，從印度來，欲求瞻禮，翁曰：師從彼國將佛頂尊勝陀羅尼經來否？此土衆生多造諸罪，出家之輩亦多所犯，佛頂神咒除罪秘方，若不廣經，徒來何益？縱見文殊，亦何能證？師可還西國取彼經來，流傳此土，即是徇衆弘法，利羣生，接續幽冥，報諸佛恩也。師取經來至，弟子營示文殊，形貌波利聞已，不勝喜躍，我仰慈深，向山更禮，畢頌之頃，不見老人，波利驚愕，倍增虔恪，遂返本國，取得經。

娚既達帝城，便求進見。有司具奏，天皇賞其精誠，崇斯秘典。下詔，鴻臚寺典客令杜行誦，與日照三藏於內，共譯。譯訖，賜絹三十匹。經留在內，波利重泣，奏曰：「委棄身命，志在利人，請帝流行，是所望也。」帝感其專切，遂留所譯之經，還其梵本。波利得經，彌復忻喜，乃向西明寺，訪得善梵語僧順貞，奏乞重翻。帝允其請。波利遂與順貞對諸大德，翻出名曰：佛頂尊勝陀羅尼經。與前杜令所譯者，咒語經文，少有同異。波利所翻既畢，却持梵本入于五臺，莫知所之。

無住和尚雜談集云：蓋一國師住東廂，日行事禪於餘禪院，朝誦楞嚴咒，日中誦尊勝陀羅尼七遍。有渡宋老僧，問師曰：「若欲行宋樣，則何不一隨彼事例？」師曰：「宋土僧則如法坐禪，四時坐禪外，猶有常坐者。凡彼國無道無俗，多務坐禪，故客於行事耳矣。如日本禪僧，不然，不專於禪定，若復耽居乎行事，誦咒何以消信施？若汝輩修禪，如同宋

僧，則廢行事亦可也。其僧無以答焉。尊勝經說消信施功能，復令魔外遠避。一時天狗魔惡人言，我亦欲往東觀，但怖他尊勝陀羅尼。

●無量壽咒

教修清規聖節云：無量壽咒，聖藥師號。佛祖通載云：弘教集云：元世祖命僧念無量壽王陀羅尼經，能念者，賜足帛，稱賞。

聖節：諸無量壽咒，必是此經陀羅尼也。非謂往生咒。

佛說大乘聖無量壽決定光明王如來陀羅尼經一卷，那爛陀寺法天譯。

經云：佛言：今此閻浮提世界，中人壽命百歲，於中多有造諸惡業，而值中天。若有衆生得見此無量壽決定光明王如來陀羅尼經，功德殊勝，及聞名號，若自書寫，若教他人書，是經咒，或於自舍宅，或於高樓，或安精舍殿堂之中，受持讀誦，遵奉禮拜，

種種妙華燒香、抹香、塗香、華鬘等供養無量壽決定光明王如來陀羅尼經。如是短壽之人若能志心書寫受持讀誦供養禮拜如是之人復增壽命滿於百歲。

●觀音聰明咒

村寺清規云：置行方入寺，宜教觀音聰明咒，久而漸漸聰明。

忠曰：陀羅尼集經有觀世音說咒藥服得一聞持陀羅尼，又有觀音密持不忘陀羅尼，又續觀音感應集有觀音智慧咒，所謂聰明咒是乎。續觀音感應集云：趙師炳事觀音大士甚虔，行微嚴道中，壁間有大士所說智慧咒，且云：若人受持滿二百萬遍，智慧不與我等，我不成正覺。咒曰：唵嚩囉婆囉三婆囉三婆囉印涅唎野彌輸陀尼。唵嚩囉囉折唎曳鐵呵。

●經馬

忠曰：日本神祇所勝，或孟蘭盆會等，即是心經及馬圖加之紙錢，先掛殿柱，經罷而焚化，未知何時起，必是宋國禪林之法，此方傳習而已。蓋人鬼道異，若火化之，則得他受用，詳錢財門紙錢處。今繪馬火化之，則鬼得取而乘，亦如此。

豐後州大分郡其蓋村松岡有松岡山長興寺，東福門後要翁，網禪師爲開基祖，其扁額第一山書寺有馬經之印板，是要翁時物，經則心經馬圖亦如今所繪也，要翁即圓爾之第四世，已下畧引事證。

空谷尚直編云：浙右有人印造佛天三界紙馬，開張店業，店屋揭開平鋪，開板作臥室，於閣上一夜觸潮，尿器淋漓，污馬，仍將此馬晒乾賣之，本年從店中提出此人，雷打死於門前。

王同軌耳談云：薪水薛府尹均永樂時人，往巴河

錢平生清苦，上亦甚稱之，囊無一錢。在任積俸，置紙馬板數副，以貽子孫。今巴河薛鋪紙馬，獨易信人，猶稱薛府尹紙馬，可謂厚於貽矣。

博異志云：開元中，琅邪王昌齡自吳抵京，國舟行至馬當山，風便而舟人云：貴賤至此皆合，謂順以新風水之安，昌齡不能辭，乃命使賣酒，脂紙馬獻于大王，而以一首詩曰：青驢一疋崑崙來，奉上大王不取錢，直爲狂風渡嘉驤，真怪昌齡不下船。

宋史：禮志云：大中祥符二年十二月，北朝皇太后因訃遣使來告，云：焚紙馬皆舉哭再拜。

歸元直指臨終，囑云：不求出世善根，爲愛家國長旺，以致臨終遺病，怕死貪生，倍受重兒呼神喚鬼，燒錢化馬，殺殺衆生，緣此心裏無佛，無神。

忠曰：此是貪貪生，願馬不求出，顯非必貪燒錢化馬是邪業。

元亨釋書云：釋道公居天王寺，持法華有年矣，嘗

詣熊野安居，夏終還本寺，暮過一村，無居宅，宿大樹下，夜半有騎馬者三十餘人，至樹下，一人呼曰：君在乎？答曰：在，曰：何不前去？答曰：馬足得，不任乘，騎又衰老，不能徒步，諸騎過去，明旦公怪，巡見樹下有小神祠，其像朽弊，前有片板上圖馬形，前足之處其板破裂，公便以絲繫捕，欲試神言，大夜猶宿樹下，中夜前騎又來，呼騎乘馬而出，向曉更騎歸來，謝曰：承師賜治馬脚，不堪幸也，乃出甘餽餉公，公曰：致騎何人？騎曰：行役神也，神還管內，我爲前驅，若不出，必受苦，今蒙師惠，嘉慶深矣。

忠曰：焚馬多見本據，焚經難得其證，適得焚草勝咒施鬼事，是可以證於心經也。

異聞錄云：李泳子永平，生常印，在勝陀羅尼橋焚施鬼道，淳熙六年爲抗治司幹官，分局信州，次年十二月被徵至七陽邑，宰招飲，歸已，夜夢釋其體，未交曉，見二婦人，一冠一髻，徘徊往來於室中，知其爲異物，不及問，少焉微寢，則已，遍床下，李

祝之曰：若有所言，可明告我，不然托諸夢可也。展轉間，復睡。夢兩人來拜曰：見公無所求，只欲得常印，奪勝權耳。李曰：吾在役，因未嘗携來。奈何？曰：候公歸信州，見時未晚，扣其姓氏，曰：無用問。嘗自知之，明旦防諸人，其從行，虞候能言云：比年廣州虛葬通判之妾，以虛終此室，今頂替者是矣。其冠者不知何人，李還舍，爲印數十本，焚與之。

語錄

忠曰：禪祖語要，不事華藻，以常談直說，侍者小師隨而筆錄，此名語錄。正字通云：錄，音鹿，賸寫曰錄，又齊籍名，梁阮孝緒七錄。宋諸儒有語錄，名臣言行錄。文心雕龍云：錄者領也，古史世本，編以簡策，領其名數，故曰錄也。

話則

丹極總錄云：佛書以一條爲一則，洪景廬容齋隨筆，史編祖學齋佔畢，用之。

品字箋云：則，法則，凡制度品式之有法者，皆曰則。祖庭事苑云：宗門因緣，不言一節一段，而言一則者，蓋則以制字，从貝从刀，貝人所寶也，刀人所利也，所發之語若刀之制物，以有則也，故人皆寶之，以爲終身之利，焉是知謂一則者，不無深意也。

忠曰：佛祖說話，可爲學者法則，故言話則又言話幾則，不必用事苑鑿說矣。

公案

中峯山房夜話云：或問佛祖機緣，世稱公案者，何耶？幻曰：公案，乃喻乎公府之案牘也。法之所在，而王道之治亂實係焉。公者，乃忠實一其轍，天下同其途之至理也。案者，乃記述實爲理之正文也。凡有天下者，未嘗無公府，有公府者，未嘗無案牘，蓋

欲取以爲法而斷天下之不正者也。公案行則理法用。理法用則天下正。天下正則王道治矣。夫佛祖機緣目之曰公案。亦爾。蓋非一人之臆見。乃會靈源。契妙旨。破生死。越情量。與三世十方百千萬士同稟之至理也。

聯燈會要黃蘗運禪師云。次日陸堂云。昨日尋芳羊僧出來。其僧便出。師云。昨日公案。老僧休去。作麼生。僧無語。師云。將謂是本色。弟子。元來是義學沙門。拈拄杖。即時打出。龍溪結公案之實始見于此。廣文典

瑞巖錄三教老人序云。嘗謂祖教之書。謂之公案者。但於唐而盛於宋。其來尙矣。二字。乃世間法中。更勝。語其用有三。而發功成。行脚事了。定錄之。星羅明野狐之趙。易隨具眼爲之勘辨。一呵一喝。要見實詣。如老吏健獄。深察底蘊。悉見情狀。不遺一也。其次則懶南初來。西江未吸。亡羊之岐。易泣。指海之針。必南。慈心爲之接引。一棒一痕。要令證悟。如廷尉執法。平反出人。於死二也。又其次則犯緣

受深。嚴肅事重。舉奕之志。須專。染絲之色。易染。大善知識爲之付囑。俾之心死。隨問一動一參。如官府。頒示條令。令人讀律知法。居念才生。旋即磨滅。三也。具方冊。作案底。陳機境。爲格令。與世間所謂金科玉條。洞明對越。諸書。初何以異。祖師所以立爲公案。留示叢林者。意取此。

虎園錄和尙曰。公案者。寄世事而立名。唐土有六省。日本有八省。省者。俗云。事行者。武士。稱武家刑罰事。則屬兵部。省刑部。省決之。民訴田園事。則民部。省決之。判文事。則治部。省決之。凡諸事行。皆以自古公界所定法式。聚置之於案上。仍擬于今之所發。而理之。日本法家。人以延喜式目私仁式目沙汰而理之。即是也。宗門公案。亦爾。提撕古人相師所定之法。是非一人之私法。使天下公共之理也。

雲棲玉說集云。公案者。公府之案牘也。所以剖斷是非。而諸祖問答機緣。亦只爲剖斷生死。故以名

之。總其間答中緊要一句。則爲話頭。如一歸何處。因甚。這無念。佛是識之類。是也。千七百則。乃至多種。皆悉如是。

居家必用。史學指南。最精類云。公案。謂公事。始末也。

又重說。都拈古。處。東山外集說。

● 偈頌

翻釋名義集云。伽陀。此云孤起。妙立云。不重頌者。名孤起。亦曰。孤頌。西域記云。偈曰。偈梵本。略也。或曰。偈他梵音。訛也。今從正音。宜云伽陀。唐言頌。又云。祇夜。此云重頌。妙立云。重頌上。重說修多羅也。亦曰。應頌。頌長行也。

忠曰。禪宗。偈頌。專源。二十八圖。有傳法。兩慈能神秀。呈偈。見已所解。兩降偈。於趙宋。而燦於胡元。汾陽作。廣智歌。靈寶圖偈。經句。應機範矣。

禪林寶訓云。高菴曰。頌。始自汾陽。暨雪竇。宏其音。

顯其旨。汪洋乎。不可涯。後之作。者。馳聘。雪竇。而爲之。不顧。道傳之。美。若。務以。文彩。煥爛。相。鮮。爲。美。使後生。曉。焉。不。克。見。古人。渾。淳。大。全。之。旨。焉。乎。

山菴雜錄云。竺元先師。謂。做。頌。須。事。理。俱。到。譬如。打。索。兩。股。緊。緩。不。同。則。不。堪。矣。大。川。和。尚。作。伽。陀。頌。固。好。但。其。中。三。字。於。理。固。無。害。於。事。則。不。然。其頌云。一絲挂得。虚空住。百億輪頭。殺氣生。上下四圍。羅織了。待。無。漏。網。話。方。行。末。後。三。字。於。伽。陀。却無。交。涉。又。題。出。山。相。云。龍。妻。鳳。獨。出。王。宮。垢。面。灰頭。下。雪。峯。雪。順。欲。窮。諸。有。海。不。知。諸。有。幾。時。痛。以雪。峯。爲。雪。山。拘。額。耳。而。此。地。有。雪。峯。其。名。既。顯。似覺。有。妨。所。以。不。就。也。

竺仙疑問云。宗門。偈。頌。唯。是。發。明。佛。祖。大。事。非。達佛。祖。之。知。見。孰。能。爲。之。頌。者。誦。也。稱。述。也。美。盛。德之。形。容。歌。詠。盛。德。也。謂。以。偈。言。稱。頌。其。事。以。美。其德。也。所。謂。讚。揚。德。業。褒。讚。成。功。是。矣。而。佛。菩。薩。正當。宣。揚。之。時。皆。以。寶。音。梵。明。演。而。爲。微。妙。清。雅。之

韻悠揚風咏優遊彬蔚婉而成章乃涵不盡深長之意令人樂聞今茲翻譯其能寫之唯擬其大意耳是故經偈亦無有押韻也東土諸祖始稍體之是皆悟明通達街口而成非假造作法滋既久華竺兩狎人心轉巧機變迭出遂寄調於風雅之音播揚西來不傳而傳之重也且時者止乎六義而已宗門玄唱則有假若合於六義者有超然於六義之表而絕去世間輪量畦運之外來不知縱去不知迹非意可求非情能測若或體其所顯經偈之作則逼似之唯其達人千變萬化所謂青出於藍冰塞於水而成聲響者歟自古至今代不乏賢然雖近今而能超於前作者時亦有之第不多耳步趨早錄集跋北明詩集云詩也者人之情性也因感觸而生云吾釋偈頌據彼之方有祇夜者焉有伽陀者焉昔人曰偈或偈佗蓋梵音之訛略也按梁僧史羅什語慈叙曰天竺國俗甚重文製其宮商徵角以入絃爲善凡見佛觀王詠歌功德經

中偈頌皆其式也但改梵爲秦失其蘊蔚傳飾大意以韻後世有如嚼飯與人非特失味乃令嚼味也什觀製偈贈沙門法和曰心山育明德流薰萬由延哀覺孤桐上清音滿九天此土之偈蓋緣于此自爾以降遂磨對揚街之作偈以至汾陽雪竇或古或律偈頌獨盛于吾門向所謂情性之本發爲玄言奇唱蓋詩律特其高也耳卿睦菴曰詩而非詩乃此也然悠悠後學不本宗猷肆筆而成全無差悞如峨峨騁興十倍隱之何其多耶至若黃祖之由有淫二字服其妙密則蓋寡矣其末流甚者聞云秋雲秋水共依依則曰此詩也聞云倒騎佛殿上天台則曰此頌也欲不笑而得乎夫內無所得語言惟貴則雖成池三百首金蓮千萬篇竟何補於吾道之高一耶北磧老子從涵養眼藉之中獲超然自得之妙離文字之縛脫筆墨之吟咄文章鉅公與交則寂寥乎短章春容乎大篇讀之詩也亦得予子與酬唱則痛快過乎棒喝之用事

謂之頌也。亦得與夫。休己焉可之徒。雖肝膽腎抽。實對白。以詩著名者。不亦難乎。

舊說曰。妙喜中巖月和尚云。詩與頌別。頌者倒。騎佛殿。出山門等。活語是也。詩者秋雲秋水共。依依等。細調柔和語也。

忠曰。野哉斯言。凡必逐弊風文字。謂者之說。非中殿也。縱作倒騎佛殿等語。若不具眼。則非頌亦非詩。無可名焉。縱作秋雲秋水等語。若具禪意。則可爲頌也。昔禪一毒頌。於應無所住而生其心。用司空曙詩。全篇曰。經釣歸來不繫船。江村月落正堪眠。縱然一夜風吹去。只在蘆花淺水邊。絕海特賞之。可知頌與詩之辨。在意旨而不在言語。

● 頌 古

小補韻會宋韻云。頌似用。切說文。頌。說也。廣韻。歌也。

于夏毛詩大序云。頌者美盛德之形容。以其成功。告於神明者也。

周禮大師六詩註云。頌之言。誦也。容也。備今之德。廣以美之。

毛詩註疏周頌正義云。頌之言。容。歌。成功之容狀也。

詩經周頌朱熹註云。頌者宗廟之樂歌。大序所謂美盛德之形容。以其成功。告于神明者也。蓋頌與容。古字通用。故序以此言之。

唐賈島二南密旨云。頌者美也。美君臣之德化。

忠曰。頌名本起于六詩。與歌。比。興。風。雅。頌。比。歌。頌。盛德。以告。

于神明者也。如禪家頌古。則舉古則爲頌語。而發明之。以爲人。亦是歌。佛祖之盛德。而揭其美。故名頌古。

汾陽無德禪師錄有頌古一百篇。禪家頌古。以此爲禪興。

禪林寶訓云。萬卷曰頌。始自汾陽。登雲寶。宏其音。

頤其質汪洋乎不可涯。又云心閒實和尙曰天
清圓雪竇以辯博之才美意變弄求新琢巧雖紛
騰爲頤古體給當世學者宗風由此一變矣
碧巖錄云大凡頤古只是繞路說禪拈古大綱橫
款結案而已。

雲臥紀綱云大鴻佛性禪師爲其嗣者潭州惠通
且公嘗頤覺德皆先師無此語話曰羅道先師無
此語。然尾大蟲元是虎胡蜂不難當時竄竄將不
歸家裏死。著眼勿回顧。若會截流那下行。市地
消風隨步武。佛性見而論之曰頤古拈古要者儉
得所如人解便。誠不必多也。及頤黃琛示衆。噴酒
糟話曰。荆棘林中宜妙義。菰菜園裏放蕪光。千言
萬語無人會。又逐流鶯過短牆。佛性頤之。

竺仙疑問云頤古之作。譬之備家。則猶詠史也。復
幾數百載矣。蓋始於宋國初汾陽。是時尊宿皆悉
渾厚蘊藉。不肯浮靡。天龍開雪竇以辯博之才。恢
宏其旨。莫不奮舒抑揚。縱橫得妙。後之作者。莫出

其右。然亦有以其美意變弄求新琢巧。變其宗風。
失古淳全之作。夫至於最定成淳之間。所謂大道
實變風變雅之作。於是雕蟲篆刻。之儗效曉唐。
詩人小巧。聲韻思惟煉磨。而成二十八字。曰道號
頤。時輩相尚。迄今真遺於中。雖有深知其非而深
欲絕去之者。然以入弊不能頓除。勉隨其時。曲就
其機。亦復不拒來命。時或乘筆。隨面信手。賦感所
需。聊爲方便接引之意也。然以其音律諧和。與夫
事理句意俱到。而脫有便或頤之誠。亦可人然
譬如食蜜中邊皆甜。宜乎人其愛之。若夫欲濟氣
候。不可得也。

道號頤

竺仙和尙說見頤古處。

贊

衆林盛事云。前輩贊佛祖偈句。并自贊語。各有幹

式。今之例多杜撰。如自贊亦如贊佛祖之語。良可笑耶。唯密菴最得其體。贊云。在家不讀書。行脚不參禪。隨流閑打鬧。掘地覓青天。如今老大空。追悔趁人猪處力。加鞭塗毒亦云。眼瞎耳恒聾。臨風技已窮。要見巖中主。白雲千萬重。咄。具眼者宜辨之。

●法語

東明日禪師錄示嗣芳侍者語云。法語之作。爲進道勉勵之助。先輩是實不得已。而出一言半句。示一機一境。如穿楊之箭。不發而已。發則必中。近習師法不嚴。以法語爲稱己長。發越胸中。不平。何益於本分事。況復發越已長。不平之者。其亦鮮矣。

希叟曇輝師錄示日本平將軍法語云。昨承總長鄉老禪師賜書。爲閣下。爾語三思。前輩大老與士大夫。交游未深。不知造謠。不敢輕易通信。恐誤於人。況小僧耶。

東山空禪師法語云。今時一種風範。直是好笑。如

袖紙燒香。求佛願。覓法語之類。是也。更有一般。瞎老師。不辨茶機。便向他雪色紙上。展一堆學家珍。以爲護身符子。苦哉苦哉。

廣絕冲禪師錄示異升維那語云。所謂法語者。蓋前賢有道之士。維持佛祖不傳之妙。警悟學者。余之不敏。烏足以能之。

寂室光禪師錄示真源禪者語云。法語者。道眼明白底。本色宗匠。事業以其宗說俱通。意句圓活。而弟子取爲參禪之標式而已。是敬得之者。如袖前珠下璧。而歸家也。實非單見淺識之流。容易所惑。縱使勉強而作。非唯無益於他。恐招謗乎己之必矣。

慈中愷禪師錄示無事書浮山建緣公語後云。昔玉山瘦翁。凡有學者。求警訓。往往伸紙絲墨。作斗方書。般若心經及古德語。以贈之。於紙尾。惟記年月。署己名而已。更不別加一字。蓋其與佛祖同一舌頭。同一宣說。實在控人入處。實不在馳聘翰墨。

且與古人述而不作之意合。

大集經云：佛言，法師者，凡所演說，依法而語，觀法念法，奉行於法，行至處，法求法，欲法樂法，修法，隨法，伏莊嚴，法器法燈法明法念法，意法有法，所莊嚴，聖路法床法備法護法財法，無窮廣大，無邊法事法身法口法意善處具足成就如是等法，是名法師。法師者，真實之語，守護法語。又云：法者，則不可獲，無有文字，而無言說，亦無辭，無色，無見，亦無所起，無言辭，亦無所執，無心意識，無有塵垢，無明無暗。云云。

智度論云：菩薩知能利益者，皆是佛法，若不能利益，雖種種好語，非是佛法。譬如種種好藥，不能破病，不名為藥。起得土泥等，能差病者，是名為藥。

● 行狀

忠曰：狀，書名德，行業，曰行狀。

正字通云：狀，形象也，又形容之也。

文選文宣王行狀注云：良曰：述其德行之狀。文心雕龍云：狀者，貌也，體貌本原，取其事實，先實表，後立有行狀，狀之大者也。

第廿二類 文疏門

● 敕黃

敕修清規書記云：古之名宿，多奉朝廷徵召，及名山大利，凡事，雖冒敕黃，住持者，具謝表，示寂有遺表，或所賜，所問，俱奉表，進而住持，專柄大法，無事文字，特請書記，以職之。

山堂肆考云：唐太宗用黃麻紙寫詔敕，文故杜陵，紫詔仍兼用黃麻，似六經。唐玄宗別置學士院，掌內命，凡拜免，將相，皆用白麻。注云：黃麻，詔紙用黃麻染成，取其辟蠹也。似六經者，謂詔語之詞，渾厚如六經之文也。

野客叢書云：敕書用白紙，唐高宗上元間以施行之制，既爲水式，白紙多遺，遂改用黃，除拜將相制書用黃麻紙，其或學士制不自中書出，故獨用白麻紙，所以有黃麻白麻之異也。

謝表

見敕書處。

公文

忠曰：知府所降公文也。

居家必用云：公文，謂官道文字，故曰公文。

敕修清規，開堂祝壽云：先是公文，奉法語畢，接付

維那，宣白次山門諸山江湖疏，一一遍上有法語

分送宜讀。

雪竇顯禪師開堂後，小參云：僧問：四明侯伯遠

降公文，未涉程途，請師速道，師云：割。

大慧武庫云：洪州奉新縣慈安院，偶法席久虛，太守移書寶峰真淨禪師，命擇人主之，時有淵首座向北人孤硬，自立曰：真淨曰：惠圓去，得否？真淨曰：汝去，得，遂復書舉，開得公文，即辭去，隱山臻禪師錄云：入院，指座云：隱山無量，罪過復被公文，追到，要得重整綱綱，不免再陞此座。

已下畧紀外典公文語。

疏書高祖紀云：二年夏四月癸酉，詔沙門不得去寺浮遊民間，行者仰以公文。

春指紀開云：江淮發運使盧秉元祐初，發解赴

闕，至泗州夜夢，肩輿詣郡守，而四過，漕司有員

相執，過而督視工役，丹飾門牆者，問之云：修此

以俟新官也，盧曰：新官爲誰，執執者，厲聲而對

曰：盧秉元，云：既覺，未及旦，漕司而郡將公文一角

至，即除盧領大漕事。

爲善陰隱曰：王爺爲兩路提刑，每斷死囚，必焚

香，焚天然後行，下一日暮坐，恍見一玉女，長披

大袖手持一角公文。立于簾前通告。曰：此汝平生所奏事目。一一皆合情法。無有枉濫。上帝嘉汝。已爲汝父延壽一紀。象爲汝倍增福。矣。汝之子孫異日亦當爲作監司。更宜自勉。言訖而歿。後果如其言。

●府帖

公文也。

校定清規。新住持入院。云：都寺預請維那首座宣疏帖等人。注先讀教黃。省刹或府帖山門疏。諸山疏次第宣讀。

●諸疏帖

文體明辯云疏者布也。

正字通云疏去聲。通韻音敷。條陳也。

忠曰疏者條暢布陳其所著望也。

禪苑清規請鉢宿云具合用餽物行李人輻等或

舟船要用之物。官疏院疏僧官疏諸院長老疏施主疏。閑居官員疏。住持帖本州縣開報彼處州縣文牒官員書信院門茶棧並須子細備辦。如法安置。

舊說曰士大夫爲僧製請疏泛論之。則南北朝時沈休文發願疏爲始。禪林請住持疏。韶州防禦使何希範等製請疏。令雲門偃禪師住靈樹爲始。其疏載在雲門語錄後也。僧疏則九峯韶公作疏請大覺建和尚住阿育王山此爲始矣。

●官府疏

舊說曰凡請住持有官府疏山門諸山遺僧法眷江湖勸舊等疏。官府疏者宜政院選舉之也。

又曰古者官府疏有祝壽書之語。今則山門疏有祝語。蓋無官府疏時如此而已。若有官府疏則山門疏非必作祝天子語也。

●路疏

忠曰某州路官府請住持疏也
古林茂禪師永羅錄有拈路疏語

●縣疏

虛堂愚和尚錄續輯云府疏已刊前集縣疏知府
陸盤隱撰

●府僚疏

忠曰僚官僚也府中官僚為住持疏也
居頂圓菴集有青遠禪師住昌國普慈府僚疏金
居頂代府僚製也

●山門疏

野說曰請住持山門疏發備請諸山疏發促駕江
湖疏道舊疏發展賀又見古府疏

●同門疏

新命同門人製疏賀其入院也見法華
同門義見稱呼門同門處

●諸山疏

本寺開封之諸山製新住持入寺疏也見山門

●江湖疏

忠曰江湖上禪刹人製新命入寺疏也見山門
有東江湖西江湖二疏南禪規式入院云首座
宜山門疏行者兩人扛疏住持在椅其餘疏以大
頭首宜讀道舊疏書記諸山疏後堂東江湖西江
湖疏東西廡主宜之但道舊同門等疏頭首出衆
向法座立定讀之蓋無可宜揚位也

忠曰：江湖者，江外湖邊灘利也。凡禪利名山大刹之外者，稱江湖矣。然舊說援江西為湖，湖南石頭學者，惟憶往來之說，實無交涉。如今此方江湖說，題名銜曰平沙某甲、遠浦某乙等，是足粗知江湖義。莊子云：魚相忘於江湖，遠赴高賢傳云：周續之曰：心馳神附者，以江湖為快。續文選劉孝標廣絕交論云：寄通靈臺之下，遺跡江湖之上。此等江湖，其義相通。又見神呼江

●道舊疏

忠曰：新住持，道舊製其入寺疏也。見山門疏。道舊者，道友也。詳呼門道舊處。

●法眷疏

忠曰：新命法眷，製其入寺疏也。見山門疏。天隱曰：今時山門疏，略如上表文例。祝天子如山門疏，以山門事為發端，以祝天子終之。同門疏，以

洞門事終之。江湖疏，以江湖事終之。道舊疏，以道舊事終之。法眷疏，以兄弟故事終之。

竺仙來來禪子集有杭州大慈成止巖住西興明化法眷疏。疏云：時止時行，何用隔江招手。難兄難弟，倒却門前利竿收結。云：惟信入天，光增法社。

●法親疏

法眷疏，又名法親疏。見義堂空華集。

●方外疏

在家士大夫，為新住持製疏也。

居頤園庵集有方外交疏。其稱語云：竊聞今浙東天童木老禪師，靖退已久，一旦虛席其徒失依，遂請師以輕車熟路，復鎮其處。人謂師之此舉，足以崇重天童，而師固無加損也。凡吾舊紳所尚，在道由人，與故疏以賀。

元豐端禪師杭州靈隱錄，拈方外疏。又杭州徑

山錄拈方外疏語云言言見諸句句朝宗西天昔日淨名老東土今朝囑孤公

●江湖友社疏

相國寺香清和尚告忠曰江湖疏外復有江湖友社疏但新命傑出人而敢嘗之非尋常用之居頂圓菴集有青遠禪師住昌國普慈友社疏又有應中法師住延慶禪林友社疏蓋今為敎家發故有禪林目也

●林泉友社疏

舊說曰山門諸山江湖疏外有林泉友社疏但非尋常有之

香清和尚告忠曰林泉友社疏例江湖友社疏必新命傑出人而敢製之

義堂空華集有芳少室住淨智友社疏

●鄉曲疏

居頂圓菴集有元素住開壽鄉曲疏

●淋汗疏

忠曰為化柴燒浴製疏也曾聞五岳學製疏者必先製之試手淋汗猶見靈軌門清拙澄輝師錄化淋汗頌云陝府鐵牛還日炙嘉州大衆汗交流有人浴得這箇佛其兩黃金也合收

●化疏

忠曰凡叢林化米化炭等皆造疏化主實之去一展示其意二證非假竊也

已下略錄詳僧好化

笑隱齋室集與友人書云不肖多與士大夫交嘗聞其言與僧往來每懷其袖中有物便殺風景聞其持疏也故五年於此修造已十成七八忍貧自力未嘗妄造入門頗似個強

雲棲竹窓三筆云有遊者告子曰我輩冠簪公等
胡削夫制削者應離世絕俗奈何接踵於長途廣
行募化者罕遇遺流而但見緇童也有手持綠篋
如土地神前之判官者有魚鰲相應高歌唱和而
談說因緣如醫師者有扛擡菩薩像神像而鼓樂
喧闐焚香捨施如歌師者有持半片銅鏡而鼓以
竹簫如小兒戲者有整衣執香沿途禮拜袂家逐
戶如里甲抄排門冊者清修法門或者有玷乎子
無以應

●草疏

忠曰疏語多四六成之而間有散文者此名草疏
釋月集上新定宋使君詩云水墨山厓發草疏
情月苦立蕭風

已下畧錄古今草疏

九峯韶師請大覺住育玉疏

圓菴作竺芳住道場江湖疏見國菴集二

又作性初住雪竇諸山疏見國菴集二
又作仿宗住中竺京剎疏見國菴集一
笑隱新禪師請虛谷住徑山江湖疏見國菴集一
清拙澄禪師請明叢山住壽福山門疏見清拙集一
又請夢窓住蓮仁疏見清拙集一

我中疏集多草疏

又有以詩準疏宜讀者義堂日工集云建長
中山入寺以余所寄禪詩擬疏付因叢主令讀
拈云得津語厥爲溪詞源華表之贈感佩何言
蓋日本以詩準疏讀者始於此

●柄語

忠曰山門同門等疏小序名柄語蓋如器有柄也
山門疏柄語造語多一律同門疏等柄語有語意
不同者

瑞溪臥雲日伴錄云普廣院僧持本寺同門疏來
疏語意句不到柄語亦冗甚今時后生不依師授

叨作文往往如此。

●道場疏

舊說曰：道場疏多滿散用之，然啓建亦有之，凡啓建有疏，則滿散必有疏，啓疏發願用，備典，疏散疏發願用，釋典同。

又與誦唱門宜疏交看。金疏法見執務門，金疏處。

文體明辨附錄云：按道場疏者，釋老二家，歷時之詞也。慶詞曰：生辰疏，慶詞曰：功德疏，二者皆道場之所用也。

●右語

忠曰：道場疏，首敘某州某寺某甲僧某事，謹某經等畢，次正有四六疏語，故疏語首必蒙右伏以三字，是以疏語稱右語也。右者，指已前事緣顯露等，伏以已下，詳述其志趣願等事也。

東漸畧清規，佛降誕云：維那宜疏，至右語，住持跪。

忠曰：住持跪，跪必在右伏以時，東漸言右語跪，則以右伏以爲右語，正同余所解也。

文體明辨附錄云：按右語者，宋時詞臣進呈文字之詞也。謂之右語者，所進文字列于左方而先之，以此詞實居其右，故因而名之。蓋變通書表文之體，而別其稱耳。然考之諸集，唯歐陽脩王安石等有進功德疏，右語並其特用於此等文字，而他皆不用，歟詞皆便語，而短簡特甚。

忠曰：徐氏言所進文字在左，此詞居右，故名右語者，失矣。余謂功德疏先列數般功德品目，在右方而次之以述其志趣之疏語，在左方，而此疏語之首必加右伏以三字，故以聯體疏文名爲右語耳，非爲此詞在右矣。徐氏見諸家文集，唯敘右伏以已下，備顯宋見功德疏全文，故謬以謂疏前詞在疏語右，故名。

右序。然則不名于本疏。爲右語。而却以兩序爲右語也。夫一篇文字。題不顯本體。却顯前序。豈有此理耶。

忠按。山門同門等疏。凡有右伏以者。皆當稱右語。然古來右語。名唯於道場疏。不可稱於餘疏矣。

舊說曰。祈禱等疏。名右語。舊記製之。其文四六也。凡右方爲尊。故右語猶尊語也。非疏文在右方之義。忠曰。此亦一重題解。固不足取也。

歐陽文忠公集云。

太祖皇帝忌辰。道場功德疏。右語九月八日。

右伏以。當天開運。肇隆創始之功。繼統承休。方登聖先之孝。爰戒徽昔之日。用贊作善之祥。嚴法會於金闕。啓靈文於貝葉。伏願超登妙果。高證真乘。瞻不動以常存。祚無疆而永固。下均成庶。咸臻乂寧。

白玉蟾集懷謝朱表云。

上清大洞真經弟子五雷三司判官知北極。

邪院事。臣白某。

右某。言伏以。紫微曜。月青皇靈。羽集於樞宮。白鶴呼。雲赤帝降靈旌。於覆舍。已下文。

榜

品字箋云。說文榜。木片也。古無紙。凡有示告。皆用板。言簡懸之。牌文繁列之。榜後雖有紙。而牌榜之名猶昔焉。

敕修清規肅衆云。大慧禪師住育王時。榜示堂司僧爭無明決。非好僧。有理無理。皆出院。

南堂欲禪師錄大慧和尚墨蹟。跋云。參學兄弟。未有正見。而務外學。故先德有雜毒入心之戒。老妙喜榜之於門。嗣及隣案。在洋嶼。一夏打發。一十三人。夫豈偶然。雲峯龍巖。得此勝時。以示人不爲無補。

死心揭勝于門見殿堂門三門處。

●茶湯榜

文體明勝云張于食所者曰茶湯榜。此榜
教修清規請新住持云庫司會兩序勸齋茶議發
專使修齋製就茶湯榜專使請齋記爲之如缺書
記擇能文字者分爲之用絹素寫榜。

解者曰山門疏及茶湯榜書記作之分爲之者
一人作茶榜一人作湯榜也。

忠曰新住持茶湯榜有入寺前者有入寺後者
教修清規專使特爲新命煎點云茶湯榜張于堂
外兩側。

是即專使與齋疏共持去於新命本居處設煎
點時所張也。

又教修清規山門特爲新命茶湯云茶湯榜預張
僧堂前上下間。

是即新命入寺之後煎點所張也。

●回禮榜

教修清規謝掛搭云當日侵早方丈客頭堂司行
者各寫回禮榜貼衆寮前方丈榜貼上間兩序榜
貼下間。

榜式云

堂頭和尚粥罷回禮

新歸堂首座

今月 日客頭行者 茶 承準

頭首知事粥罷回禮

新歸堂首座

今月 日堂司行者 茶 拜覆

●免告香小榜

教修清規告香云侍者預出小榜貼法堂柱上云

率堂頭和尚慈旨名德西堂首座並免告香侍司某謹白

●免人事榜

敕修清規，庫司四節特爲首座大衆，湯云方丈預出，免人事榜云某節並就來日法堂上人事例免到方丈伏希衆悉

舊說曰榜有古式今式敕修所藏今式也

古式免人事榜云

某節並就來日法堂

人事頭首知事普僧法眷私下往復不必講切希悉及住山某告白

新式免人事榜云某節禮教並就來日法堂上人事例免到方丈幸希衆悉

●免人事頌

禪苑清規多年人事云節前一日堂頭有免人事頌貼僧堂前

貞和集天衣懷禪師元旦免人事頌云休把僧儀俱俗情江頭野草幾回青無角鐵牛眠少室當初豈是賀新年又云日日相違日日新何須特地致殷勤百年三萬六千日祇是南柯夢裏人
芙蓉楷禪師錄歲旦免人事頌云日出東方使落西急須著眼真遲疑新年不用來相賀江月松風是舊時

●閑人不輒入榜

韻雲日伴錄云寮堂省西堂入寺據室有閑人不輒入之語問之省答曰居士尊宿之實例揭閑人不輒入之榜

●諸寮報榜

敕修清規大掛搭歸堂云維那發諸寮報榜榜式云

掛搭 一僧某甲上座某州人民某戒

某甲上座

某甲上座

今月 白堂司 某 報

報侍司曰申尊住持也前堂首座侍司衆寮必具戒天州名餘皆不具

●掛搭報榜

敕修清規遊方參請云求住如允仍觸禮一拜就求帖子到侍司附名云適奉方丈慈旨令就上寮附名侍者次第發榜願下堂司又大相看云大早赴方丈茶求掛搭候發榜下堂司送歸

堂

榜式云

李方丈慈旨掛搭 一僧某甲上座

某甲上座

今月 日侍司 某 報

●謝掛搭率香錢小榜

見銀財門謝掛搭香錢處

●參榜

參榜即門狀也見門狀處

勅墨大全云凡榜子用白紙闊四寸許就中心寫一行橫卷之平常見人添取覆兩字其餘賀謝辭遠並臨時於名下改之 寫榜子式云

僧家

某院住持僧 某 參

●無頭榜

鏡堂圖師錄示作無頭榜者。云白壁無頭榜字漫不知虛。豐年有功。損他常住。惡徒爲害。付作毀掌板中。

義堂日用工夫集云。石室出示無頭榜一卷。大槩衆衆林排事。不公之論。又云。石屏寮有無頭榜之嘆。蓋以余不爲門徒之議。獨立弗移也。

一休順和尚年譜云。岐嶽請師。題無頭榜。

忠曰。李鑑國史補云。匿名造謠。謂之無名子。止

無頭榜者。所謂無名子也。蓋無頭名也。若人無

頭。則不可認其人。今作榜。榜人者。藏己姓名。故

言無頭榜。張湯傳言。發覺亦此類也。寂照堂谷

響集作無住方素無據。

堯山堂外紀云。唐魏扶太和中。知靈闢入貢院。

題詩云。梧桐葉落滿庭陰。鎖閉朱門試院深。會

是當年辛苦地。不將今日負初心。及放榜。無名

子削其梧桐。鎖閉會是不將二字。爲五言詩。以

忠曰。所謂只在削不將二字。

史記張湯傳云。河東人李文。嘗與湯有卻。湯有

所。受史書。錫居。知湯不平。使人上蜚書告文。文

評林云。劉奉世曰。蜚書。謂如無姓名上。變者。

毋可。程史云。熙寧七年四月。王荆公罷相。鎮金

陵。是秋江左大蝗。無名子題詩。實心事。曰。青苗

免役兩妨農。天下嗷嗷怨相公。惟有蝗蟲感恩

德。又隨鉤鋒過江東。荆公一日饒客。至亭上。覽

之不悅。命左右物色。竟莫知其爲何人也。

●道場榜

文獻明辯附錄云。按道場榜者。釋老二家修造道

場。榜示之詞也。品題不同。而施用亦異。其迎神取

者。曰內榜。淨壇場者。曰盤壇榜。本曰燃燈者。曰燈

榜。戒孤魂者。曰戒約榜。限孤魂者。曰結界榜。浴孤

魂者曰浴堂榜。施法食者曰施斛榜。施水燈者曰水燈榜。張于造齋之所者曰盥齋榜。張于設供之所者曰供榜。張于食所者曰茶湯榜。已上數榜。二家錯陳而互有遺闕。其或用或不用亦不可知。

●聖節黃榜

教修清規聖節云。啓建之先一日。堂司備榜。張于三門之右。用黃紙書之。又黃榜式云。

某道某路某寺

某月某日。欽遇

天壽聖節。本寺預於今月某日。恭就

大佛寶殿。啓建

金剛無量壽道場。一月日。逐日輪

僧上殿。披閱具餘。宣持密號。所萃

洪因。端爲祝延

今上皇帝。聖壽萬歲萬歲萬萬歲。

右悉惟

佛日洞明

龍天昭格

某年某月

日都監寺僧某

官

住持僧某

勾住清規云。榜用黃紙書。如臣僧之名。用紅紙。貼可高四尺闊三尺。此亦隨屋大小。爲掛之。佛殿上。俟道場滿散。收起。榜用木作骨子。

春明退朝錄云。唐日曆。正正字觀十年十

月。詔始用黃麻紙。寫詔敕。又曰。上元三年。閏三

月。戊子。敕制敕施行。既爲永式。比用白紙。多有

蟲蠹。自今已後。尙書省頒下諸司及州下縣。宜

並用黃紙。黃紙。謂黃麻紙。即今之黃紙。今之黃紙。即今之黃紙。

舊說曰。聖節。榜及經單。用黃紙防塗。也。或謂

一月日間。豈怕香爇。但是敬之至也。

黃紙以黃檗染。逐齋開覽云。古人寫書皆用

黃紙。以檗染之。所以辟蠹。故曰黃卷。

看經榜

忠曰七月十五日盂蘭盆會維那預於朔日發看經榜榜語左方列寫經咒名圖張之僧堂衆僧隨意讀誦某經咒幾卷訖書己名於某經咒目下維那依所誦所寫之疏中至十五日臨會宣讀榜式云

山門

處以初于自恣之日乃是蘭盆救苦之辰鵝鵝雲清調御之真規不墜蟻人永冷目連之報勢有效真誠至教護持秘咒所屬良因仰贊
常住三寶果海廣賢專祈亡沒七世父母親眷心鏡初拭照破萬劫之昏迷慈劍忽磨所開千生之福鎖四恩總報三有齊資法界含靈均登覺道者具列功課品目于後

經單

右經咒名一行一名正月修正戒亡僧結緣等皆有看經榜

忠曰單者紙片也經目錄單紙故云經單單有二義一見二名

大藥妙典	圓覺了義經
金剛般若經	梵網經
法華經	般若心經
普門品	壽量品
楞嚴神咒	大悲咒
提婆品	尊勝陀羅尼
光明真言	隨求陀羅尼
八句陀羅尼	祇地獄咒
一字金輪咒	阿彌陀名號
右具在前	
伏希衆悉	
今月 日	堂司茶平榜

門單及座位

教修清規，聖節云：啓建之先，一日，堂司備榜，及上

殿經單俱用黃紙書之。用黃紙書之，見三書

舊說曰：經單式似看經榜。

教修清規經單式云：

今具經文品目于后。

大方廣佛華嚴經

大佛頂萬行首楞嚴經

大乘妙法蓮華經

大乘金光明經

大方廣圓覺修多羅了義經

大乘金剛般若波羅蜜經

大仁王經

右具如前

今月 日 劉維恒 具

茶狀

舊說曰：請于茶之狀子也。

教修清規，告香云：請客侍者預依戒次具茶狀備。

卓瓶筆硯，告香罷，列法堂下間，請茶各食名。又

方丈特爲新掛搭茶云：次日庫司客顯行者依戒

單字名具茶狀，列衆寮前，請衆名書云：某甲敬依

來命。新掛搭茶狀式云：

新掛搭某甲上座列名

堂頭和尚今晨齋退就寢堂點茶

特爲伏希

雲集 今月 日 侍司某 拜請

庫司頭首式云

新掛搭 某上座列名

右某等今晨齋退就庫司點茶一中

特爲伏望

衆慈同垂

降重 今月 日 庫司比丘某等拜請

頭首當列名止於知客就照堂餘同前

門狀

敕修清規月分須知云正月初一日有處四孟月大衆行道觀經祈保次具門狀官員檀越諸山賀

舊說曰門狀者臨見人時所呈單狀也紙闊六寸內不書文字自在方器之用絲束分中少已上題姓名於其上又名參榜或曰參狀輪墨大空云凡名刺門狀用好紙闊三四寸左卷如箸大用紅絲束刺腰須真楷細書或食卒無絲線則剪胚紅紙一小條就名上束定亦得若辭人則於名下書拜辭辭人則於名下書拜謝送人則於名下書拜送又寫門狀式云

具銜姓某

右某謹祇候

參

某官稱呼伏候

台覽

月 日具銜姓 某 狀

凡門狀用大白紙一幀前空二寸真楷小書字疎密相對如前式武官不用全幅紙但滿四五寸後不用具年但云某月日姓某狀公吏國武官式僧道同官員式尤貴細書

太平老人袖中錄云古者未有紙削竹木以書姓名故謂之削後以紙書故謂之名紙唐李德裕爲相貴盛人務加禮改具銜候起居之狀謂之門狀李濟翁資暇錄云門狀文宗朝以前無之自朱軾李相貴盛於武宗朝且近代猶有生一品百官無以垂取其意以爲書刺輕之名紙今相扇留具銜候起居狀而今又益銳以善價紙如出印之字巧細曲媚猶有未臻之遺恨并丹肅正平生於今日其亦如是乎

丹鉛總錄云古以通名爲謁至漢猶然晉人謂之

門殿唐人謂之投刺。今人謂之拜帖。史記鄭生隨單門上謁。案劍叱使者。使者懼而失。錫跪拾。錫還走入報。漢徐穉傳。弔喪。飯酒畢。留錫。則去。注。錫刺也。

忠曰。門狀辭別。則主還之。見寇準事。古今詩話云。寇準公寫刺訪魏仲先。魏論驢。相得甚情。將別。謂公曰。盛刺不復還。留爲山家之寶。

●參狀

門狀又名參狀。見門狀處。

●目子

忠曰。凡人名或事條等其數多。而不可諸記者。列寫其品目於片紙以備遺忘。此名目子。敕修清規入院。當曉小參云。提綱畢。敕謝行者衆。侍者呈目子。庶得詳覽。

忠曰。清規上文云。或有相送官客。諸山留宿者。逐一條列。預用呈稟。此今所呈目子。列其名者。敕修清規兩序進退云。住持以擇定人名目子。并西堂勸養。令客頭行者請粥罷會茶。又掛鉢時。請知事云。維那至住持前。同訊。創立住持付所請人名目子。

忠曰。又叢林請入牌祖堂等語。於住持人。其孝子。詳錄其入牌。祖師。屋裏緣語等呈之。住持以充造語之用。此亦云目子矣。又請轉師號等。於朝廷時。列書其祖師行狀緣語等呈之。內記以備造文之費。此亦云目子矣。故目子之名。廣

●批子

忠曰。敕修清規兩序進退云。擇定人名目子。此校定清規書之目子。作批子。然批子少異目子。笑隱改名固有。意批者小片紙書事要示人也。

舊說曰批者但書事簡要者如神林批子曰雖某掛搭或充某職等也有首尾語復用年月日日本俗言折紙者類此莊子庖丁解牛說云依天理批大却連大野林氏曰大獨骨肉交際之處也批擊也蓋以刀背擊其骨肉間運至然骨肉自分離者要者類之故云批凡詩文批語亦此義如註語多批則評至要僅下三二字品字僅云批手書評語曰批進學解手不停批於六藝之類

正字通云批示也唐李潛傳薛遷給事中制敕有不便者黃紙後批之帝常其有宰相聲

已下略錄批式亦文有長短

華嚴經立談云廣和尙開講忽然震動具以表聞則天大慈皇后親運御筆批云省狀具云皆因教演微旨弘揚秘蹟初譯之日夢甘露以呈祥則厚之厚感地而厚具斯乃如來降跡用符九會之文豈脫庸庸政當六種之應披覽來狀欣暢盈懷

堯山堂外紀云唐中宗內出綵花賜近臣武平一鄭嗣賦詩中宗手敕批云平一年離最少文甚警新悅紅蓮之先開將黃鸝之未啼都裴吟唱賞款愛情今更賜花一枝以彰其美

宋史張方平傳云方平進詔草帝親批之曰卿文章典雅煥然有三代風又云新法開河渡坊場司農井及祠廟宋開伯微子廟皆爲買區方平言宋王業所基開伯封於商丘以主大火微子爲始封之君是二祠者本不得免乎帝震怒批版尾曰慢神辱國無甚於斯於是天下祠廟皆得不議宋李忠定公奏議多御批皆書後或云依奏或云不允所乞今封還卿奏勿復有請王梅溪集御試策卷末云御批任賢經學淹通議論醇正可作第一人

●免遠迎批

敕修清規入院云專使預審計數住持必先發批

免衆遠迎

●送榻位批

教修清規諸方名勝掛搭云凡欲求掛搭者住持如允隨職名下送寮堂前資云受送人慎香諸方云拜謝榻位或方丈發榜頭領首座新塔則首座令堂司行者請知事一人維那侍者及受送人同至寮首座燒香獻茶白住持發我山門相送之真

●請侍者批

教修清規侍者進退云住持批下堂司請新侍者維那令行者照批隨

●帖子

教修清規進方參請云不拘早晚不擇處所各知進退伺候住持求住方丈近事人毋得呵禁如允

仍解職一經就求帖子到侍司附名云進事方丈慈宣令就上寮附名侍者次第發榜頭下堂司維那令行者請新到寮茶畢出度牒上床懸患曰舊說言帖子即目子也差矣但小片紙書掛搭一僧某甲俎侍者附名之語也又教修清規亡僧云用小片白紙寫帖子云

新羅寂某甲上虞某州人

堂頭和尚

堂司比丘 某 拜請

其餘佛事並準此寫

舊說曰祖東傳入元國求掛搭於龍翔寺師東陽拋出剪刀令試觸祖即時呈顯殺人刀矣活人劍一句當機不讓歸自此豁然門戶了爽身失命在新時東陽親書帖云掛搭一僧煩侍者附名有住持躬書帖如此者

●檢子

校定清規侍者職事云凡上堂及法筵常例即揭
鐘預呈檢子發志書寫

正字通云檢程式今俗謂文書蓋爲檢子

●日子

牧修清規入院云行者進卓筆硯知事具狀備盤
檠捧呈寺印新命看封付知事開封新命親家訖
就狀上先食押次題日子使印於上知事收狀衣
鉢侍者收印退卓

忠曰日子子非助詞乃十二支之子也餘是解
題日子者書朔日子二日子等也

岐陽和尚曰狀上着狀尾也寺印是山門重寶
不可容易但入寺事書不取別紙消收納狀即
就送來狀子尾僅題日子使印於其上年月已
詳于彼狀故今只書某日甲子而已使印於上

者謂日子字上也或曰食押下日子上之中間
使印也

忠曰岐陽言書某日甲子者岐陽意謂若入
寺朔日甲子則押下書甲子字若二日乙丑
則押下書乙丑字而其支干上使住持私印
也是說矣但既書某月下書某日子而日子
上使印而已

餘冬序錄卷五云年月稱某年月日有云日子者
或謂此俗語按文選陳孔璋檄吳將校文年月朔
日子云云則日子之稱有自來矣南史劉之遴與
張續等參校古本漢書稱永平十六年五月二十
一日己酉郎班固而今本無上書年月日子隋書
充上表實曆之元改年仁壽歲月日子通共誌嘉
之時日十二時每日必題日子日子之稱其是乎
孔氏難說平仲云俗所謂日子亦有所出文選曹
公檄吳將校部曲文年月朔日子注發檄時也然
則日子日時也

忠曰陳孔璋檄吳
曹公作此檄文

忠曰文選注以子爲發微時則與餘多解子較異也夜半子時恐非發微時余謂餘多之解得理也

樂子奇草木子云北人無識字使之爲長官或缺正官更題判署事及寫日子七字鈎不從右七轉而從左七轉見者爲笑

● 標

收修清規唱衣云行者瞻顧前後曉定名字知客寫名上單侍者依名發標又亡僧估衣云排字號就記價直在下依號寫標貼衣物上入籠

正字通云標表也立木爲表繫采于上爲標記

忠曰發者發遣也發紙片標記與買人後時以此標照之而取某物也

● 長 標

忠曰聯紙列寫故言長標

收修清規亡僧估衣云隨號依價逐件別寫長標以備唱衣時用

● 引 標

黃檗清規梵行章第五云三師七衆共十僧

第一引票上某下某某宗師爲得戒大和尚

第二引票上某下某某宗師爲羯磨阿闍梨

第三引票上某下某某宗師爲教授阿闍梨

第四引票上某下某某宗師爲證阿闍梨

第五引票上某下某某宗師爲監阿闍梨

忠曰票標俗省上某下某者梁山僧稱隱元

首上隱下元老和尚之類也

● 單

名單

忠曰以名書單片紙故言單也凡清規稱單者數

種名同物別有名單有單板單位見門眼單見門

並但言單又有經單差單解單單帳等見門今此

即名單也。

又曰：僧堂單有紅紙小片，書各位名，一紙一名，以貼各位，床上，盤外，面等處。別源東鑑集，黃太虛傳者，侍，蓋僧云：五湖四海堂內，客一單一鉢，一一名，是也。門見此位。

教修清規，坐禪云：大乘歸堂向裏坐，此解者曰：而已，坐，此依此，似名單在後，壁如東鑑，僧堂後壁，當對面，處各畫一圓相，蘇州佛通寺，僧堂亦後壁，當坐，可對面，處畫圓相，圓相中大庭，書坐士大仙，心東西密相付云云，蓋同一圓一字，即是第二世一笑和尚，親蹟，此教修清規，與司職事云：與司合千人，僕排單，揭示。

●單票

叢林兩序須知，知客須知云：在寺及新到僧衆，有懸求過堂者，須先引拜，方丈，給出單票，然後

送入白，維那安單。

●花押

見執務門，食押，處。

●遺囑書

教修清規，會宿遷化，遺囑式云。

某寺住持某世緣報謝，風燭不保，所有隨身衣鉢，檀信施利，非常住物，須兩序抄刊，總辦。

某人主行喪事，餘俟余僧看經行喪，毋致繁多，使用常住，幸察此意，伏希悉及。
年月日住山某押

●遺書

教修清規，會宿遷化，云：有官員檀越，諸山法侶，遺

書即當遣送。遣書式云。

早悉。

遊從。奈合離之有數。雖承推挽。遂能勉於微緣。復蒙優容。

雲山益渺。敢祈

保護。以

書斯文。拜禱。不備

郵封式云

住山無補。每依。

都壁之光。夢境元空。幸謝世緣之幻。莫謂。

面別。惟切心馳冀。

佛日以流輝。俾

宗風而益振。伏惟

珍重。

法寄式云

叨邀住山。有執。

同門之友。因循抱疾。將為舉世之人。敬奉。

手書。聊伸。

面別。光昭。

先師之令德。道在。

吾屬之力。行。無任傾動。伏惟。

珍重。

可備于書云

書拜 某人稱呼 某寺比丘 某 謹封

●病僧口詞

教修清規病僧口詞云

抱病僧某。右某。本貫某州某姓。幾歲。給到某處。度牒。為僧。某年到某寺。挂搭。今來抱病。恐風火不定。所有隨身行李。合煩公界。抄割。死後。望依叢林。清

規津送^上 年月日抱病僧 某甲口詞

又見幻住菴清規

●計狀

教修清規尊宿入蓮云首座同兩序勸舊商確發
計狀狀式云

某寺喪司比丘某

右某山門不孝

堂頭和尚今月某日遽爾歸真謹以計

狀

年月日某寺喪司比丘某狀

可漏子書云

計告 某處堂頭和尚禪師 具位 謹封

●祭文

教修清規尊宿遷化云凡祭文皆喪司書記爲之
東漸清規送亡式云祭文不拘時節若爲師爲父
則例展讀之可也

●證號

僧史略云僧行故有迹焉善行則證以嘉名
惡行則人皆不齒是以六輩比丘終非杜多之號
六和勝士方旌所易之名自漢魏晉宋無聞斯禮
後魏重高僧法果生焉之以官死季之而臨去乃
追贈胡靈公此僧證之始也唐武宗時門徒封公原
此出於太常寺矣後周隋世唐初皆不行至天后
朝有北宗神秀居荊州神龍二年詔賜證大通禪
師矣

●可漏子

日本禪林證號始於大覺見稱呼門禪師處
忠曰納文疏紙簡也書束袋亦名可漏子可漏即

是般漏，般漏者，即般也。比人身骸。又言封皮可般。唐晉相近，故假用猶如弄引，作弄胤，此類甚多。教修清規，迎待尊宿，請狀云：可漏子。狀請某處堂額和尚禪師具位謹封。又山門請新命齋狀云：可漏子。狀請新命云：尊座前具位謹封。

容齋三筆云：蔡京盜弄威柄，有一兵，實一雙，絨及索匣來，乃編建轉運判官，直龍圖閣鄭可簡，以新茶獻，即就可漏。上書秘撰運前四字，授之。潘確居類書云：敕黃用蜀中麻紙爲之，其可漏子又長於敕黃一尺，可漏子註云：封皮。孤樹真談云：內閣題本用小揭帖，稍書新摺內封，外則可漏封，以文瀾閣印，方銀鑄，五筋篆大如御史印。

忠曰：書柬可漏，糊封上下，啓之之法，截開其底，如縫，可漏上下不封，如竹筒然，行者皮縫於維那時，維那亦自底抽取之，或曰：可漏者，上下通縫，可脫漏之義，余謂：若然，則上下糊封者亦名。

可漏者如何解之，故此義不足取也。

已下條可漏，即是般漏之證。

圓悟勤禪師錄普說云：先師常云：真學琉璃瓶子，輕輕教人觸著，便百雜碎。參時須參皮可漏子，禪任是向高峯頂上撲下，亦無傷損。裴巖錄舉之作，但參皮般漏子禪。

已下條身骸，稱般漏子。

傳燈錄洞山价禪師章云：師將圓寂，謂衆曰：雖此般漏子，向什麼處與吾相見，衆無對。

掌珠故事，載此注云：般漏子，身尸也。

傳燈錄長慶稜禪師章云：保福遷化，人問師保福拋却般漏子向什麼處去也，師曰：且道保福在那箇般漏子裏。又南陽忠國師語云：有知顯示舉人，但自識性了，無常時拋却般漏子，一邊著靈臺，智性迥然而去，名爲解脫。是外

已下條衣，稱可漏，又般可漏，通用之證。

知中值禪師錄云：洪祐和尚送歸源法衣，至上

堂括衣示衆云者。雖是先歸。向裏。中。下。皮可滿子。日疾風吹。而不。刀。折。解。而不。開。舊說云。疏。可滿貼小黃紙者。爲防。蓋。及。也。雖少時。用之。表。其。隨。至。忠曰。此。義。不。然。余。謂。可。滿。貼。黃。紙者。引。黃。之。遠。範。也。施。食。法。疏。可。滿。貼。黑。紙者。蓋。黑。北。方。水。色。取。教。湯。藥。也。

引黃者。正字通云。貼黃。卽古之引黃。唐制。詔。敕。有。更。改。以。紙。貼。之。曰。貼。黃。其。表。章。略。舉。事。目。見。于。前。封。皮。者。顯。之。引。黃。後。世。卽。以。引。黃。爲。貼。黃。不用黃紙。龍川志曰。當。鄭。公。上。章。貼。黃。言。臣。與。神。琦。言。不。當。起。復。是。以。引。黃。爲。貼。黃。也。李。氏。曰。貼。黃。或。曰。押。黃。

第廿三類 簿券門

● 憑 由

居家必用云。憑由。謂。其。事。因。由。

敕修清規。禮部云。憑節。啓。敕。古。規。所。載。堂。司。給。由。暫。到。客。司。給。由。隨。身。照。履。蓋。往。時。僧。道。最。一。供。帳。納。免。丁。錢。官。給。由。爲。憑。故。遣。方。道。具。度。牒。之。外。有。每。歲。免。丁。由。有。何。處。坐。夏。由。有。啓。散。堂。節。由。以。憑。敕。節。各。亦。是。情。今。雖。不。用。存。其。事。以。見。古。也。解。者。曰。古。規。校。定。備。用。也。由。者。公。憑。也。同。叔。其。事。因。由。也。論。語。云。觀。其。所。由。張。籍。內。臺。詩。云。共。喜。拜。恩。優。夜。出。金。吾。不。敢。開。行。由。皆。謂。來。歷。也。御。津。文。集。上。仁。宗。皇帝。書。云。其。徒。有。欲。求。師。訪。道。千。里。之。遠。有。可。不。以。憑。由。而。阻。之。使。人。無。迫。威。之。心。往。來。裕。如。也。然。憑。由。之。制。本。用。防。惡。及。其。

小吏侮之而還更防善此又在百執事而宜深察之

●免丁由

敕修清規云往時僧道歲一供帳納免丁錢官給由爲憑

由爲憑

忠曰僧人免民丁役故納錢於官所官收發了與題文此爲免丁由

又與供帳處及義財門免丁錢處交項

小補韻會云丁民丁唐志男子二十爲丁一說二十以上爲丁人壽百年爲期一幹十年則丁當四十強壯之時故曰丁

忠曰十歲甲二十歲乙三十歲丙四十歲丁也

杜氏通典食貨篇丁中云晉武帝平吳後有司奏男子年十六以上至六十爲正丁十五以下至十三六十以上至六十五爲次丁十二以下

六十六以上爲老小不事宋孝武大明中王敬弘上書云十五至十六且爲半丁十七爲全丁帝從之北齊武成帝河三年乃令男子十八以上六十五以下爲丁十六以上十七以下爲中六十六以上爲老十五以下爲小隋文帝開新令男女三歲以下爲黃十歲以下爲小十七以下爲中十八以上爲丁以從課役六十爲老乃免開皇三年乃令人以二十一歲丁爲大唐武德七年定令男女始生爲黃四歲爲小十六爲中二十一爲丁六十爲老玄宗天寶三載十二月制自今以後百姓宜以十八以上爲中男二十三以上爲丁

通鑑綱目唐武德七年集賢云三宗史籍解曰黃謂幼嬰黃也四歲爲小小謂細弱也十六爲中中者謂上下通也二十爲丁丁者當也當強壯之貴

●坐夏由

忠曰：行脚僧在某寺過夏者，本寺給由文，敕修清規云：有何處坐夏由。

●啓散聖節由

見慈由處。

備用清規聖節路由式云：

暫到一僧某甲上座，今月幾日，恭遇

天壽範已於本寺啓散訖，憑此爲照者。

年月日 某寺知客某押給

●公驗

忠曰：自官出與證據文也。

廣燈錄三聖然禪師章云：師參繆山參衆堂中，謁天太爲首座，問云：失行脚人，須具本道公驗作麼生，是本道公驗，師云：覓首座再問，師以坐具便打。

云者：漆桶前後觸件多少，賢良首座自後更不動。

虛堂愚禪師與進德知府吳狀元詞：虛堂公據立石上堂云：且道有何憑據，單拄杖公驗分。

●祠部牒

廣韻字典云：牒，達協，切音疊，說文：札也，廣韻：書板曰牒，又增牒官府移文謂之牒。

忠曰：祠部給皮牒，故皮牒稱祠部牒。

釋氏要覽云：祠部牒，自尙書省祠部司出，故稱祠

部年通論云：天寶五年五月，制天下度僧尼並令祠部給牒，今謂之祠部者，自是而始。

僧史略云：案會要曰：則天延載元年五月十五日，敕天下僧尼，牒祠部不須屬司實，知天后前，係司實也，此乃隸祠部之始也，義取其善撫，屬福解災。

實也，此乃隸祠部之始也，義取其善撫，屬福解災。

之謂也。又云：宋徽宗宣和元年五月制所度僧尼仍令祠部給牒給牒自宣宗朝始也。

忠曰往時依試經得度醫部監起於後代

因事紀開云治平末年始罷度牒致之唐史肅宗時裴冕建言度僧道士收資濟軍與此牒牒

之始也。
又見後漢書
南子綰
齊桓公
欲征伐甲兵不

一足乃令輕
束箭一依此
收箭三事與
一亦有本

容齋三筆云。唐末帝後唐王清泰二年二月。功德

使奏每年誕節諸州府奏薦僧道其僧尼欲立

諸論科。講經科。表白科。文章應制科。持念科。圖

科聲贊科道士經法科講論科文章應制科表

白科聲贊科。焚修科。以試其能否從之。此事見

舊五代史記不知會行與否至何時而罷也

是時猶未嘗賣祠部度牒耳。周世宗廢併寺院。

有詔約束云男年十五以上念得經文一百紙

或讀得五百紙女年十三以上念得經文七十

紙取諸待三百紙者經本府陟狀乞解監丞

●
度
牒

即祠部牒也
牒與文利
者部

敕修清規沙彌得度云凡行者初受度牒以盤

托呈本師兩序各處拈香禮三拜還日設供謝頭

又維那云堂僧掛搭辨度牒真僞又亡僧唱

衣云拈度牒於亡僧名字上橫剪破云亡僧本名

度牒一蓮對衆剪破

虛堂恐和尙錄示行者智潮法語云自唐以來設

官商局試經得度其間獲中價科者官給黃牌

度爲備

番說曰：中華人爲僧，不易，必可受度牒。若未得度牒，則只有髮而隨僧修學而已。謂之行者，如中坐本禪院二十四歲，而方得度牒，則得遊游，消南文集，爲行者雷印定求度牒疏云：故鄉路八千里，路空手，要七十萬錢。

江湖紀聞云：真西山帥漳州時，有程二者，開旅店，有子年二十餘，屢謀於所，厚者欲弑其父。時西山以精明稱，所厚者惡，累已赴官首之。與其父母聞之，亦云：適其子赴左院推勘，隨即事伏案，到鼠尾刀解官，但問其故，則卒無說。云：歐已成，西山要之。云：西山一夕夢乘炷香，告之天地神祇，夢神告之曰：此母怪其然，乃是二十年前事，丁且起，喚程二，屏去左右，曰：爾二十年前，做什麼事來？此事我知，已悉，爾其無隱，程乃隱然曰：然，二十年前，有真山行者，在店安歇，欲買度牒，某食其財物，殺而有之，所殺屍，見瘡，廚中西山委官，籍其家產，可千緡，并掘其屍，果在，遂將

程二送左院，鞫審其子，準伏，與前同，無異。云：西山曰：爾若做甚生計？我自與爾一千貫錢去，其子曰：若得千貫錢，我買本度牒，真山出家去。西山遂將所籍家產千緡，與之，程二編管建昌軍，時嘉定壬午年也。

忠曰：度牒不易買，可以此知。
今據中華度牒式。

行在禮部檢會到

大明律內一款，若僧道不給度牒，私自營創者，杖八十。若由家長、家長官、與寺觀住持及受業師、私度者，與同罪。違條除，欲違外本部。今據釋字玖千陸百捌拾玖號，度牒給付，監珍。收執，照須至出給者，釋字玖千陸百捌拾玖號。

監珍參拾捌歲，係日本國，向州人，熊谷長男，永樂年間，憑父捨，送前

治部省書

日本國度牌式
御座一願

住南禪寺出家被剃爲僧投禮
中和御拜爲僧習經宣德柒年捌
月內奉本國差來朝
實請給度牒

右給付僧人鑑珍 收執準此

宣德捌年伍月貳拾伍日

資善太夫行在禮部省書胡 一押

右侍 郎車 一押

奉政太夫同保清史司郎中郎 一押

奉直太夫員外郎島 一押

承德郎主事馬駿 一押

沈餘慶 一押

都吏徐政 一押

令史張壽 一押

睦州有波郡久能寺沙彌羅實俗姓氏
平、見年十八、投三於當寺住持爲二理爲二
本師二屬三度僧原二制受具者

右被太政官符稱右大臣宣平

軟件度者姓平宜仰治部省與制度牒至

教故牒

承久元年乙卯十月廿日左大史小槻資廣家給

參議郎兼治部郎 藤原信行押

典主 事 官 岡 貞弘押

鴻臚 丞正六位上行 平 貞弘押

鴻臚 少卿 岡 貞弘押

典客郎中署令正五位上 藤 成恒押

治部主事正六位 岡 成恒押

治部郎中正六位上行 源 盛重押

治部侍郎從五位 紀 賴成押

右度牒白紙紙高壹尺壹寸捌分闊壹尺陸寸陸分文字皆板刊蓋出牒案故省寫功也但所新加者初職州有度等細字又件度者姓平之平一字元年之元一字乙卯字亦作卯十月廿日之十字廿字人名花押此等筆書耳三大印字不可辨蓋治部省印也三印皆同

●綾牒

唐堂恩和尚錄示行者智潮語云南渡之後出綾紙易指行指行

佛祖統紀法運通志云南宋高宗紹興三年八月自治平末北宋末始鑄度牒舊以黃紙印造偽爲者多戶部朱異始奏令僧道用敕綾牒述曰唐明皇天寶中度牒已用綾素本朝太宗初年曾度十七萬真宗天禧普度二十三萬應此時但用紙牒使之易辨今既汗黃欲重其價故用敕綾比同品官之告身亦見朝廷之重僧也

●供帳

敕修清規云住時僧道咸一供帳納免丁錢官給由爲憑指行指行

佛祖統紀云唐玄宗開元十七年敕天下僧尼令三歲一造籍供帳始此志磐曰出家學道要以從師受戒爲之制初未書姓名於官籍自漢明至唐初莫不然至則天延載始令二衆籍部而明皇正觀始令三衆造籍唐宗至德復令書籍謂之香水儀達我本朝南渡則又創免丁之賦謂之清閒錢指行指行非我所制餘方爲清淨者不得不行豈如來以佛眼觀末世爲吾徒者當勉順國法乎此曰正觀字此曰正觀字

僧史略云夫得果之人且無限剎田家之士豈有司存統來文物之朝須設糾繩之任其有見優閑就入恒僦役而奔來指行指行實非高士僧之內律豈能御其風牛佚馬邪故設僧局以檢之立名

籍以紀之。周隋之世無得而知。唐來主張。方圓附
 屬。文宗太和四年正月。祠部請天下僧尼。習名。非
 正度者。具名申省。各給省牒。以憑入籍。時入申名
 者計七十萬。造帳入籍。自太和五年始也。若然者
 前豈無籍帳耶。蓋祠部昭玄寺崇玄署將何統斯
 僧務乎。對曰。勅造僧帳。制度不同。或憑寺總知。或
 隨州別錄。或單名轉數。或納牒改添。故不同也。然
 則出時君之好惡。乃入籍之解張。今大宋用周顯
 德條貫。三年一造。著于律令也。

事物紀原曰。僧帳唐會要曰。舊制僧尼。每三年一
 造。其籍一本送祠部。一本留州縣。又開元十七年
 八月十日敕。僧尼宜依十六年舊籍。則僧尼供帳
 始於此耳。僧史略曰。唐文宗大和四年正月。祠部
 請天下僧尼具名申省。以憑入籍。入籍造帳。自太
 和始也。二文不同。以會要爲正。本朝用周顯德事
 三年一造。帳定著於令。

籍

前漢書功臣表注。師古曰。籍。謂名錄也。
 琅邪代碑。籍云。籍者一尺二寸竹牒。記人之年。名
 字物色。懸之宮門。

籍

篇海類編云。籍。去聲。讀如步。籍也。帳也。

正字通云。籍。簿故切。籍。去聲。籍也。又手版也。周禮
 司書注疏。古以簡策記事。若對君以爲記之。後代
 用籍。籍。今手版。

戒臘簿

舊說曰。戒臘簿者。小僧籍也。

敕修清規。維那云。或有他緣。或暫假。出入將戒臘
 簿。假傳堂司。須知解脫。送過客司。令攝之。又附
 掛。云。侍者先期取堂司戒臘簿。檢看新掛搭。戒

臘在上者一人爲參頭。

●輪差僧簿

敕修清規。聖節云。輪差僧簿。依戒次。各書雙字名。又見差單處。

●堂司須知簿

見戒臘簿處。

●假簿

見戒臘簿處。

舊說曰。假簿。即請假帳也。

●砧基簿

敕修清規。交到砧基什物云。入院後。須會兩序勸齋茶。詳細詢問。山門事務。砧基契書什物。逐一點對交割。

中峯本禪師錄擬塞山詩云。十冊古傳燈。轉作砧基。

舊說曰。砧基。礎石也。南海寄歸傳。結淨地。法。謂初造寺時。定基石已止是也。砧基簿者。始建寺所定殿宇廊廡柱礎之圖。雖後日無用物。然住持人不可不知。故入寺後。詢問兩序勸齋矣。今中峯意。謂今時。參徒泥。踏不撤本源。故傳燈不益人。猶如砧基簿。無用於後年也。

●日黃總簿

舊說曰。常住總簿。黃藥染成紙。題盡具。故言黃簿也。

敕修清規。兩寺云。收管支用令庫子。每日具收支若干。食定。飛單呈方丈。謂之日單。或十日一次結算。謂之旬單。一月一結。一年總結。有無見管。謂之日黃總簿。

山菴雜錄云。提點真正堂云。今歲庫司知事人懶。

慢常住日黃簿未成
詳三藏位門
盤嚴欽禪師黃梅溪湖寺願云：觀願一面日黃簿列祖玄關無少差。
詳三藏位門

●衣鉢簿

僧家錢財曰衣鉢。見錢財門。
西巖惠禪師錄行狀云：忽求衣鉢簿大書其後。藏付寺之執事者。越辦後事。

●單

雜單

單係紙列寫目錄。
敕修清規尊宿唱衣云：行者瞻顧前後。喝定名字。知客寫名上單。侍者依名發擲。又亡僧抄制衣鉢云：收拾經櫃函櫃衣物抄制具單。

●差單

舊說曰：差單者差帳也。

敕修清規尊宿云：每日堂司行者將輪差價簿須預先一日請住持頭首衆僧各書雙字名食押。衆多少依戒具寫差單。排定日分。兩面俱始。
差單式云：
用白紙書

今具逐日輪僧上殿名員于后。

某日 住持住僧 某甲首座 某甲書記

某甲殿主 某甲知客 某甲西堂

某日 某甲禪呼 某甲上座 某甲都寺

右具如前

今月 日堂司 某具

●草單

敕修清規夏前出草單云：靈林以三月初一日出草單。方丈止掛搭。

草單式云：

戒次全書
戒次全書

又見圓牌門戒臘牌

衆戒臘

威音王戒

陳如尊者

堂須和尚

至元幾戒

某甲上座

大德幾戒

某甲上座

元貞幾戒

某甲上座

至大幾戒

某甲上座

右具如前，恐有差誤，爾自改正，伏幸

衆悉

今月 日 堂司 某 具

忠曰：至元元貞等，修撰教修清規，在此年間，故笑隱權書示例而已，實可依某人受戒年，曆號第幾年而已。余昔遊一寺，仰觀貼章單題，曰：文明戒，蓋往時文明年間，草單沒意智次第寫，將去，索不曉文明何義，余拍同遊肩語，此圖一衆非凡，同遊怪問，爲甚得知，余指言文明戒人。

猶不死在茲，却後必可與仙真爭年庚矣。同遊大笑絕倒。

●單目

忠曰：簿單記品目也。

教修清規退院云：方丈什物點對交割，具單目一牒兩本，住持兩序勸善衆押用，寺記印。

●月單

舊說曰：副寺收管支用一月一結，曰月單。

忠曰：教修清規云：一月一結，是也。或清規脫簡之，月單四字。

●旬單

副寺十日一算，謂之旬單。詳日黃。

●日單

副寺每日食定收支謂之日單詳日食

●飛單

日單呈方丈此謂飛單詳日食

忠曰飛單者蓋一日所記條目不多數紙往來如飛故名之

●床曆

舊說曰床者僧室床也曆者記其著床僧籍之帳也凡堂僧依戒臘次第而定位以首座爲首

較修清規維那云戒臘資次床曆圖帳凡僧事內外無不掌之

僧寶傳晉寶顯禪師傳云顯與學士會公食厚善曰寶顯天下勝處理禪師吾故人以善顯顯至靈隱三年陸沈衆中彼曾公奉使浙西訪顯於靈隱無識之者時堂中僧千餘使吏檢床曆物色求之乃至會公問向所附籍顯袖納之

曰公意動然行脚人非督郵也會公大笑顯公以是奇之

●文曆

條帳曰文曆也

釋苑清規退院云如常住僧物僧供之類須與知事結絕文曆分明及堂頭公用合行交割亦具文曆拘管用院印印押憑知事知之

人天寶鑑云通明集南嶽讓和尚有院主二十年管執常住不置文曆一日有司磨勘因禁在獄乃自惟曰我此和尚不知是凡是歷二十年佐助伊今日得此苦毒之報馬祖於寺中覺知令侍者裝香燭然入定院主於獄中忽爾心開二十年用過錢物一時記得令書司口授筆寫計算無遺

●帳

正字通云。今俗會計事物之數曰帳。又云。具本
 歲課役以報度支爲計帳。即今之文簿舊籍。
 舊唐書食貨志云。每歲一造計帳。三年一造戶籍。
 周新名義考云。今俗謂簿籍曰帳目。籍書帳籍也。
 惟也。無有以簿籍爲義者。按漢制。郡國歲時上計。
 顏師古曰。計。若今蘇州之計帳。是師古亦用帳字。
 其來久矣。

忠曰。計。數記曰帳。唐書已見。師古亦庸人正字
 通云。今俗非也。

丹陽雜錄云。吏胥下流市井米鹽帳簿。則用書說
 俗字。如錢作子。畫作丕。畫作是也。

●單帳

教修清規書宿唱衣云。造單帳。
 單式云。

堂額和尚示寂。隨具衣物估唱鈔數收支。
 于后。

一收鈔若干條三某件一唱詞
 一收鈔若干條三某項一某項
 一支鈔若干條三某項用度一
 一支鈔若干條三某項支使一 至一列寫
 已上共收鈔若干

共支鈔若干

除支外見管鈔若干條三某項支用一

右具如前

年月日某司行者 某具

呈把帳執事人兩序與某各書名食押

●圓帳

教修清規指看相看云。若圓帳已定。則隨堂司某
 器名入圓。或人多列戒次。後又附掛搭云。既曰
 隨衆。當依戒臘依戒佛制也。況隨圓帳。及衆寮戒
 臘牌。不以名字分高下。

忠曰：圖與帳二物也。圖，謂初嚴會，圖念誦巡堂圖，被位圖，鉢位圖等也。帳，謂諸記名帳也。

又曰：舊解者謂圖者戒牒牌等圖也。此說非也。已言圖帳及衆寮戒牒牌，可知圖不係戒牒牌矣。

●火帳

忠曰：飯頭計人口打飯之帳也。

雪巖欽禪師錄仰山普說云：莫教一障，衆風吹入十八重無間地獄中去。彼圖羅老漢與爾打算火帳，爾爾索飯錢。

●板帳

教修清規亡僧板帳云：板帳之設，蓋古者凡立成式，必書諸板，示不可移易也。故叢林亡僧有板帳焉。凡僧亡，以其所有衣物對衆估唱，懸食糧也。估

唱得錢，必照板帳。家範或

●契書

入院後，詢問契書什物，詳結基簿處。

忠曰：契書和俗所謂手形也。田產等買收之證狀，或無契書，則證文也。

正字通云：契，約也。今謂之契。

●印紙

忠曰：禪林以小片紙，朱印其寺號，謂之印紙。凡後嗣金，先後數印紙，後日受嗣人各持印紙已來，來收嗣去。

朝廷亦有印紙。目。宋史選舉志考異云：太宗時，精圖治，諸州縣官及縣令簿尉皆戶部南曹給印紙，歷子傳州郡長吏，書其績州縣過秩滿，送有司。又職官志都官郎中云：以役之輕重均其勞過給印紙，書其功過，展成磨勘，歲月

俵子

忠曰：俵子，蓋印紙之類。

湖海新聞云：張居士宋朝都吏也，諱道純，好道甚，至元庚辰，常齋僧道。一日先散俵子一百箇，至日，憑此赴齋，臨期收俵子，只九十九箇，不見一箇，居士付之不問，徑支齋九十九分。此心終不滿，次夜夢一道人來，告曰：俵子在我枋上，覓而視之，其日並無，枋者，想是道院，眠枋先生，垂於井亭下，覓舟往道院，叩門觀之，果見枋上有俵子，題得四句云：特來赴齋見，我不來空腹且歸，俵子我枋因知仙亦赴凡齋矣。

開具

忠曰：具者，詳舉物數，列記也。

正字通云：具者，物數，可目見，故从目，物具可收持，以克用，故从升，會事物象備其。

教修清規亡僧板樣式云：開具，內幾實文云：

江湖紀聞云：蘇州張烈卿，孫劉處，於角得板尺，漁家書云：此屋某年某月某日毀，其人買去，某間某人買去，其料該得價銀若干，開具甚悉，造屋時，都料尙在其間，問之，但云：營造屋時，有實子來役，月餘告去，酬價不受，人皆異之，由今思之，必此人所爲。

東都事略徽宗本紀曰：宣和七年，詔曰：有司凡有侵漁蠹耗之事，理宜裁抑，應不急之務，無名之費，令諸議司條具以聞。

右具如前

凡開具尾書此四字，爲結語。

教修清規，盡節經單式云：今具經文品目于后。
云右具如前。
詳文錄門經單卷二
又見此單後

或曰：右具在前。

北湖續集圓悟和尚出隊疏，跋云：圓悟老人還

鄉昭覺產薄亦有歲文飯不足之態發一先馳
葛藤如許尋常教人信口道則右具在前若信
脚行則未敢相許